



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

| | |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 12/11/2024 |
|---------------|------------|

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--|--|---------|--|
| Nombre | María del Valle | | |
| Apellidos | Gómez de Terreros Guardiola | | |
| Dirección email | mvgomgua@upo.es | URL Web | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0002-3010-5036 | | |

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|------------------------|--|----------|--|
| Puesto | Catedrática de Universidad | | |
| Fecha inicio | 31 de octubre de 2001 | | |
| Organismo/ Institución | Universidad Pablo de Olavide, Sevilla | | |
| Departamento/ Centro | Geografía, Historia y Filosofía | | |
| País | España | Teléfono | |
| Palabras clave | Historia de la arquitectura contemporánea y de la restauración de monumentos | | |

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

| Periodo | Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción |
|-----------|---|
| 1986-1988 | Becaria FPI, Universidad de Sevilla |
| 1988-1993 | Prof. Ayudante, Asociado T.C. y Prof. Titular Interina, en Universidad de Sevilla |
| 1993-2011 | Prof. Titular Interina, Prof. Titular de Universidad y Catedrática de Universidad, en Universidad de Huelva |
| 2011-2024 | Catedrática de Universidad (en comisión de servicio, hasta 2015), en Universidad Pablo de Olavide, Sevilla |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis | Universidad/Pais | Año |
|---|------------------------|------|
| Lic. Geografía e Historia, Secc. de Arte | Universidad de Sevilla | 1985 |
| Dra. en Geografía e Historia, Secc. de Arte | Universidad de Sevilla | 1992 |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Becaria FPI desde 1986 y profesora desde 1988 (ayudante, asociada TC, titular interina, titular y catedrática de Universidad, desde 2001), ha impartido materias de licenciatura, doctorado, grado y posgrado en las Universidades de Sevilla, Huelva y Pablo de Olavide (Sevilla). Actualmente imparte docencia, además de en el Grado en Geografía e Historia de la UPO, en los másteres en *Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico*, en *Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio* (UPO) y en *Patrimonio Histórico y Cultural* (Universidad de Huelva).

Ha sido investigadora principal de cuatro proyectos de convocatorias nacionales y autonómicas de I+D+i evaluados satisfactoriamente y ha participado en otros tres, todos ellos relativos a la restauración monumental, el patrimonio arquitectónico y la eficacia de la protección jurídica del patrimonio.

Ha sido investigadora principal del grupo del Plan Andaluz de Investigación *Historia del Arte y Patrimonio* (HUM 591) desde 1999 hasta 2015, formando actualmente parte del denominado *Quadratura* (HUM 647).

Tiene reconocidos cinco sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, el último en 2019, y cinco tramos (docencia, investigación y gestión), por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos, 2004.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis (eds.), *Castillos y arquitectura fortificada en Andalucía. Normas, recomendaciones y criterios para su conservación*, Universidad de Huelva, 2022. Autora o coautora de los capítulos: “La restauración de los castillos en el siglo XXI: intervenciones en España y en el extranjero”, pp. 209-237; “La conservación de los castillos y la arquitectura defensiva en Andalucía: análisis de los criterios de intervención aplicados en los comienzos del siglo XXI”, pp. 277-407; “Informes de intervenciones efectuadas en la arquitectura fortificada andaluza a comienzos del siglo XXI. Introducción”, pp. 411-430: e “Informes”, pp. 431-676.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, “De ruinas y castillos: un proyecto de investigación sobre la restauración monumental en el siglo XXI”, *Norba. Revista de Arte*, XLII (2022), pp. 117-137.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y María Gracia, “La restauración monumental en Andalucía Occidental durante el desarrollismo (1959-1975). Primera parte: valoración general y casos relevantes” y “Segunda parte: los arquitectos de la sexta zona y los criterios de intervención”, en ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, E., GARCÍA CUETOS, M. P. y VILLENA ESPINOSA, R. (eds.) *Spain is different: la restauración monumental durante el segundo franquismo*, Genuve Ediciones, Cuenca, 2019, pp.135-194.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, “La restauración de monumentos en España al inicio de la red de Paradores: Antonio Gómez Millán en Mérida”, *Estudios Turísticos*, 217-218 (2019), pp. 19-38.



GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis (eds.), *Las ruinas: concepto, tratamiento y conservación*, Universidad de Huelva, 2018. Autora del capítulo “Ruinas culturales: definición y clasificación, problemática específica y criterios de intervención”, pp. 167-182.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas. Su lectura actual”, en PALOMERO PÁRAMO, J. (ed.), *Roma quanta fuit ipsa ruina docet. Nicole Dacos in memoriam*, Universidad de Huelva, 2016, pp. 87-131.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Arquitectura y sociedad en Andalucía Occidental: del Cádiz de las Cortes a 1936” en TERRÓN REYNOLDS, M. T. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, M. P. (coords.), *El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte*, Diputación de Cáceres y Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, 2014, pp. 135-188.

PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis y GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle (eds.), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Universidad de Huelva, 2014, 379 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Conservación y restauración de los castillos de las órdenes militares en Andalucía: breves reflexiones sobre criterios y métodos de intervención”, en ZALAMA, M. A. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P., *Alma Ars: estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax*, Universidades de Extremadura y Valladolid, 2013, pp. 367-374.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “La Capilla Real de la Catedral de Sevilla en los siglos XIX y XX: obras y restauraciones”, en A. Jiménez Martín (ed.), *La Capilla Real, XIX Aula Hernán Ruiz*, Catedral de Sevilla, 2012, pp. 79-148

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “La arquitectura medieval sevillana de 1350 a 1450: una mirada desde la contemporaneidad”, en *Goya*, 334, 2011, pp. 20-39.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle (ed.), *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*, Universidad de Huelva, 2011, 433 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle y M.^a Gracia, “Sevilla en zona nacional: destrucciones, restauraciones y criterios de intervención”, en GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), *Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Ediciones Trea, Gijón, 2010, pp. 17-39.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Reinventar el oficio de cantero desde la contemporaneidad. Intervenciones en edificios tardogóticos de Andalucía Occidental”, ALONSO RUIZ, B. y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, J. C. (coords.), *1514 Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*, Universidad de Sevilla, 2016, pp. 621-635 (II International Conference, celebrado en Sevilla, 12-15 noviembre de 2014, invitada).

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “El maestre Lorenzo Suárez de Figueroa y la arquitectura de la Orden de Santiago en Andalucía: Estepa y su castillo como referentes”, *Actas del V Congreso Nacional sobre Cultura en Andalucía. La Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa*. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa (1409-2009), Serie “Cuadernos de Estepa”, n.º 3, Ayuntamiento de Estepa, 2014 (14-16 septiembre de 2009, invitada).



C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

1. La restauración arquitectónica en España, 1936-1960. Intervenciones efectuadas en las provincias de Sevilla y Huelva (PB98-0952).

Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Duración: 31/12/99 a 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 6.000 €

Inv. responsable: M.^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

2.- Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía (HUM2007-62269).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER.

Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 21.780 €

Inv. responsable: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

3. Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958. Las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes (HUM2007-62699).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER

Duración: 01/10/2007 a 31/09/2010 Cuantía de la subvención: 87.120 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

4. Restauración monumental y desarrollismo en España (HAR2011-23918).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 49.368 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

5. ¿Patrimonio protegido? La eficacia de las normas y políticas sobre el patrimonio cultural (Proyecto de excelencia P09-SEJ-4720).

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 14/03/2011 a 13/03/2014 Cuantía de la subvención: 31.373 €

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

6. Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (DER2014-52947P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 1/01/2015 a 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 19.360 €

Investigadores responsables: Luis Pérez-Prat Durbán y María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

7. Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (UPO-1264180)

Entidad financiadora: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, de la Junta de Andalucía, en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

Duración: 1/01/2020 a 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 33.333 €

Investigadores responsables: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

- Miembro desde 2017 a 2024 del Comité de expertos creado por el Cabildo de la Catedral de Sevilla para asesorar en las obras de restauración de la Giralda.

- Miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte, desde el 30 de marzo de 2023.