

CV BREVE

Nombre: Enedina Alberdi Causse.

Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora del Dpto. Construcciones Arquitectónicas 1, Universidad de Sevilla.

Situación profesional: Activo

Titulación: Arquitecto. Universidad de Sevilla.

Experiencia profesional:

- Junio 2000/Septiembre 2007: Vorsevi S.A. Técnico del Dpto. de Estructura.
- Septiembre 2007/Octubre 2009: Vorsevi S.A. Gerente de Equipo de Edificación.
- Octubre 2009/Julio 2015: Vorsevi S.A. Técnico Especialista Estructura y Patologías.
- 2015/2022: Asesoría técnica en el área de instalaciones y estructuras.

Actividad docente:

- Enero 2006/Abril 2006: Profesora Univ. Asimilada Asociada. Dpto. de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructura e Ingeniería del Terreno. Universidad de Sevilla.
- Octubre 2006/Febrero 2007: Profesora Univ. Asimilada Asociada Dpto. de Construcciones Arquitectónicas I. Universidad de Sevilla.
- Septiembre 2007/Agosto 2022: Profesora Univ. Asociada. Dpto. de Construcciones Arquitectónicas I. Universidad de Sevilla.
- Agosto 2022/Actualidad: Profesora Contratada Doctora. Dpto. de Construcciones Arquitectónicas I. Universidad de Sevilla.
- Profesora del Máster Propio en proyecto e instalaciones en arquitectura: diseño, cálculo y eficiencia energética de la Universidad de Sevilla.

Actividad investigadora y de formación en investigación:

- Pertenencia al Grupo de Investigación TEP 130 Arquitectura, Patrimonio y sostenibilidad: Acústica, iluminación, óptica y energía. (noviembre 2015-septiembre 2024)
- Pertenencia al Grupo de Investigación TEP 999 HABITAE: Habitabilidad, acondicionamiento y energía en arquitectura. (septiembre 2024-Actualidad)

Proyectos de Investigación:

- 2018-2020: Patrimonio Inmaterial Acústico y Ambiental Asociado a los Teatros Romanos de España: Recreación mediante Técnicas de Realidad Virtual. Código: BIA2017-85301-P. Programa Estatal de Fomento de la Investigación. Universidad de Sevilla. (Equipo de trabajo).
- 2022: Evaluación de la capacidad de protección frente a la contaminación de los Centros de Educación Infantil en Andalucía. Proyectos i+D+i FEDER Andalucía 201-2020-Emergente. (Equipo de trabajo).
- 2023-2025: RAECE. Rehabilitación ecoeficiente de edificios mediante techos acústicos realizados a base de residuos. Proyectos de Generación de Conocimiento. Convocatoria 2021. (Investigador)

Contratos 68/83:

- 2007-2009: Proyecto Efficacia. Reducción del consumo energético y del impacto ambiental en la construcción de viviendas protegidas en Andalucía (Equipo de trabajo).
- 2021: Estudio científico técnico del comportamiento higrométrico en medianeras desprotegidas. (Responsable).
- 2023: Asesoramiento especializado en el ámbito de edificación aplicado a edificios docentes ya construidos sobre los que está previsto intervenciones que mejoren su acondicionamiento ambiental y adecuación estructural de las intervenciones previstas. (Responsable).
- 2024: Asesoramiento especializado en el ámbito de edificación aplicado a edificios ya construidos, actualmente sin uso y sobre los que se quiere valorar su adecuación estructural como paso previo a su puesta en uso. (Responsable)

- 2024: Asesoramiento especializado en el ámbito de edificación aplicado a edificios ya construidos sobre los que está previsto intervenciones que mejoren su acondicionamiento ambiental tanto pasivo como activo. (Responsable)

Publicaciones en revistas indexadas:

- Alberdi E., Martellotta F., Galindo M., León, Angel L. Dome sound effect in the church of San Luis de los Franceses. Applied Acoustics 156 (2019) 56-65. <https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2019.06.030>
- Alberdi E., Galindo M., León-Rodríguez, Angel L., J. León. Acoustic behaviour of polychoirs in the Baroque church of Santa María Magdalena, Seville. Applied Acoustics 175 (2021) 107814. <https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2020.107814>
- Alberdi E., Galindo M., León-Rodríguez, Angel L., Evolutionary Analysis of the Acoustic of the Baroque Church of San Luis de los Franceses (Seville). Applied Sciences (2021), 11, 1402. <https://doi.org/10.3390/app11041402>
- Galindo M., Alberdi E., Sanchez-Burgos M.A., Nieves F.J., Flores-Colen, I. Polypropylene as absorbent layer for acoustic ceilings: Sound absorption and life cycle assessment. Journal of Building Engineering 96 (2024) 110655. <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2024.110655>
- Alberdi E., Galindo M., León-Rodríguez, Angel L., León J., Acoustics in Baroque Catholic church spaces. Acoustics (2624-599X) (2024). <https://doi.org/10.3390/acoustics6040051>
- León J., Alberdi E., Bustamante P., Galindo M. The acoustics of 16th-century Jesuit in Andalusian: Latin cross plans following the model of Il Gesù. Applied Acoustics (0003-682X/1872-910X) (2025) . <https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2025.110774>

Aportaciones a congresos:

- León Rodríguez, Jesús, Alberdi Causse, Enedina, Bustamante Rojas, Pedro, Leon Rodriguez, Angel Luis: Análisis Arquitectónico de las Iglesias Jesuitas de Andalucía para su Caracterización Acústica. Comunicación en congreso. XI Congreso Ibérico de Acústica 51º Congreso Español de Acústica TECNIACÚSTICA 2020. - Faro; Portugal. 2020.
- Alberdi Causse, Enedina, Martellotta, Francesco, Galindo del Pozo, Miguel, Leon Rodriguez, Angel Luis: Coupled spaces in San Luis de los Franceses church. Comunicación en congreso. EuroNoise 2018. Creta-Grecia. 2018.
- Alberdi Causse, Enedina, Galindo del Pozo, Miguel, Leon Rodriguez, Angel Luis: Acústica Virtual de la Capilla del Palacio de San Telmo de Sevilla. Comunicación en congreso. 46º Congreso Español de Acústica. Encuentro Ibérico de Acústica. Simposio Europeo sobre Virtual y Ambisonics. TECNIACÚSTICA. Valencia, España. 2015.
- Galindo del Pozo, Miguel, Bueno López, Ana María, Leon Rodriguez, Angel Luis, Alberdi Causse, Enedina: La Energía Acústica en el Interior de un Recinto: Estudio del Modelo Mu en Iglesias Postconciliares de M. Fisac. Comunicación en congreso. 45º Congreso Español De Acústica, 8º Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo Sobre Ciudades Inteligentes y Acústica Ambiental TECNIACÚSTICA Murcia 2014. Murcia, España. 2014
- Alberdi Causse, Enedina, Galindo del Pozo, Miguel, Leon Rodriguez, Angel Luis, Bueno López, Ana María: El Ambiente Sonoro en la Capilla del Palacio de San Telmo de Sevilla. Comunicación en congreso. 45º Congreso Español de Acústica, 8º Encuentro Ibérico dAcústica, Simposio Europeo Sobre Ciudades Inteligentes y Acústica Ambiental TECNIACÚSTICA Murcia 2014. Murcia, España. 2014

Capítulo en Libros:

- Alberdi Causse, Enedina, Galindo del Pozo, Miguel, Leon Rodriguez, Angel Luis: Evolutionary Analysis of the Acoustics of the Baroque Church of San Luis de los Franceses (Seville). Pag. 85-104. En: Advances in Architectural Acoustics. Basel, Switzerland. Office MDPI. 2022. ISBN 978-3-0365-4295-9