

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Francisca		
Apellidos	Noguerol Jiménez		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Salamanca		
Departamento / Centro	Facultad de Filología / Literatura Española e Hispanoamericana		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Literatura Hispanoamericana, literatura comparada, teoría de la literatura		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	1993
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	1989

Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca desde 2018, Académica Correspondiente de las Academias Norteamericana de la Lengua Española y Hondureña de la Lengua Española. Ha ejercido la docencia en diferentes universidades americanas (Estados Unidos, Colombia, México, Brasil, Chile) y europeas (Francia, Croacia, Italia, Bélgica y Alemania). En 2023, la Universidad de Salamanca le concedió los premios María de Maeztu (a la excelencia investigadora) y Gloria Begué (a la excelencia docente). Doctorada con una tesis sobre Augusto Monterroso fruto de la cual fue su libro *La trampa en la sonrisa: sátira en la narrativa de Augusto Monterroso* (1995; 2ª edición en 2000), ha participado asimismo como autora y editora en otras 20 monografías. Es autora de más de 250 trabajos de investigación publicados en revistas y volúmenes nacionales e internacionales, en los que se manifiesta su interés por los movimientos estéticos más innovadores desde las vanguardias históricas hasta la narrativa reciente, los imaginarios culturales, las relaciones entre imagen y literatura y los géneros híbridos. Ha dirigido 29 tesis doctorales, todas evaluadas con sobresaliente cum laude y, en numerosos casos, acreedoras del Premio Extraordinario de Doctorado. Bajo su dirección, han realizado su tesis hasta el momento 17 contratados predoctorales.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2025. “Esculpir a Feliza”, *Cuadernos hispanoamericanos*, junio 2025, nº 897, pp. 90-81. ISSN:_0011-250X.
- Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2025. “Destrarse”, *Cuadernos hispanoamericanos*, mayo 2025, nº 896, pp. 80-81. ISSN:_0011-250X.

- 3 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. “En los terrenos del desecho”, revista *Santiago*, Universidad Diego Portales, nº 22, pp. 19-22. En <https://revistasantiago.cl/actualidad/revisa-los-contenidos-que-trae-revista-santiago-22>. ISSN: 2310-2799.
- 4 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. “Entrevista con Francisca Noguerol”, *Jot Down*, nº 49, pp. 186-197. ISSN: ISSN 2530-6251.
- 5 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Contramapeo en escritoras contemporáneas en español: del mito a la autoetnografía. *Verba Hispanica*. 32, pp.11-26. ISSN 0353-9660.
- 6 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Mirar bajo el mar: Tierra de campeones, de Diego Zúñiga. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 885, pp.70-71. ISSN 0011-250X.
- 7 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Literatura hispanoamericana 2023: La nueva edad de la sospecha. *Insula*. 928, pp.29-31.
- 8 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Margo Glantz: deshojar la margarita. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 884, pp.16-18. ISSN 0011-250X.
- 9 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Un coro total de vidas: Los oyentes, de Antonio López Ortega. *Papel Literario*. 3, pp.3-4.
- 10 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2023. Erigir un monumentito. *Revista de la Academia Norteamericana de la Lengua*. 21-22, pp.36-39. ISSN 2167-0684.
- 11 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2023. Isla Partida, de Daniela Tarazona. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 871, pp.68-69. ISSN 0011-250X.
- 12 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2023. La novela de la artista en el siglo XXI: El mañana, de Luisa Valenzuela. *Signa*-revista de la asociación española de semiótica. 32, pp.183-199. ISSN 1133-3634.
- 13 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2023. Palestina en pedazos, de Lina Meruane. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. ISSN 0011-250X.
- 14 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Canción de antiguos amantes: entre el mito y una tremenda realidad. *Insula*-revista de letras y ciencias humanas. 910, pp.28-30. ISSN 0020-4536.
- 15 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Derroteros del cuento latinoamericano (2008-2022). *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 863, pp.1-6. ISSN 0011-250X.
- 16 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Narradores traperos: docuficción, escombros y memoria. *Cuadernos de Aleph*. 14, pp.12-30. ISSN 2174-8713.
- 17 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2021. Transparencias y opacidades del zorro más sabio. *Casa de las Américas*. 304-305, pp.140-149. ISSN 0008-7157.
- 18 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2021. Zurita: una poética de la orfandad. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 858, pp.1-8. ISSN 0011-250X.
- 19 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2021. La sabiduría del automenoscabo. *Letras Libres*. 243, pp.1-10.
- 20 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2021. Huellas que no se ven: la poesía de Ana Blandiana. *Cuadernos Hispanoamericanos*-revista mensual de cultura hispanica. 850, pp.1-3. ISSN 0011-250X.
- 21 **Artículo científico.** Noguerol, F.(1/1). 2021. "Urme care nu se vîd' poezia Anei Blandiana. *Observator Cultural*. 1050, pp.1-18. ISSN 1584-4145.
- 22 **Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2025. “De la Tierra a la tierra: miradas planetarias en el Antropoceno”, en Jesús Montoya Juárez (ed.), *Narrativas del Antropoceno en América Latina y España: glocalización e imaginarios ecosociales en la literatura del siglo XXI*. Granada: Comares, 2025, pp. 143-157.
- 23 **Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2024. La voz de la ballena, de Joan Manuel Corcino Font. Prólogo a *La Voz de la Ballena*. Ediciones del Flamboyán. pp.5-11.

- 24 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2024. La voie poétique d'Alejandro Jodorowsky, de Joy Courret. Laberinto Jodorowsky. EDITIONS ORBIS TERTIUS. pp.9-14. ISBN 978-2-36783-384-2.
- 25 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Infamia, de José Zelaya. Bucear en el miedo. pp.5-10.
- 26 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Fabulae Mutantur. Criatividade multimodal e ficção contemporânea. Remexendo na quinquilharia: docuficção, escombros e memoria. Glaciar. pp.86-107. ISBN 978-989-9090-57-6.
- 27 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2024. Historia y ficción en el cuento hispanoamericano de los siglos XX y XXI. Homenaje a Carmen de Mora. Monstruos cotidianos en el siglo XXI: territorios en transformación. PETER LANG. pp.243-264. ISBN 978-3-631-88475-1.
- 28 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2023. La rebelión de los nenúfares y otros seres. Una alotopía necesaria de Susana Barragués. Eolas Ediciones. pp.7-13. ISBN 978-84-19453-36-5.
- 29 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2023. Texto, pensamiento, sociedad. Estudios recientes sobre literatura y cultura del mundo hispánico. Escrituras políticas en el siglo XXI: de ablandes a hablantes. UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU. pp.49-66. ISBN 978-83-232-4148-5.
- 30 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2023. Todos los caminos conducen a Rulfo. Itinerarios del cuento mexicano desde el modernismo a El llano en llamas. Francisco Tario y la narrativa del ello. PETER LANG. pp.337-356. ISBN 9783631880814.
- 31 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Antonio Colinas. Nuevos géneros, nuevos caminos. Brevidades epifánicas: Antonio Colinas en sus Tratados de armonía. Casa de la Poesía/Fundación Antonio Colinas. pp.31-52. ISBN 978-84-12353846.
- 32 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Atlas de literatura latinoamericana (arquitectura inestable). Virgilio Piñera, carne y metafísica. Nórdica. pp.110-113. ISBN 9788418451874.
- 33 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Augusto Monterroso, centenario (y otras ficciones). Razones para celebrar a Monterroso. EDITION REICHENBERGER. pp.7-17. ISBN 978-3-967280-43-2.
- 34 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Coreografías transculturales. Penélope y las autoras contemporáneas en español. Editorial Iberoamericana Vervuert. pp.59-84. ISBN 978-84-9192-299-5.
- 35 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Desacuerdos, crisis y movimientos: miradas contemporáneas a las expresiones literarias y culturales latinoamericanas. Sobre las escrituras subversivas en la narrativa del siglo XXI: entrevista con Francisca Noguerol. UNIVERSIDAD JAVERIANA (BOGOTÁ, COLOMBIA). pp.207-216. ISBN 978-958-781-721-8.
- 36 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Expresiones eclipsadas: el letargo de la voz. Hablar desde el intersticio: conversación entre Andrés Neuman y Francisca Noguerol. DYKINSON. pp.205-217. ISBN 978-84-1122-264-8.
- 37 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Formas precarias en las literaturas hispánicas del siglo XXI. Est(éticas) en español del siglo XXI. PETER LANG. pp.11-34. ISBN 978-3-631-84458-8.
- 38 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Grietas. Estudios sobre fragmentarismo y narrativa contemporánea. Trazos y trazas de la forclusión: poéticas del tajo contemporáneas en Teresa Gómez Trueba y Rubén Venzon (eds.), Berna, Peter Lang, 2022, pp. 111-126. ISBN 9783631878224. PETER LANG. pp.111-126. ISBN 9783631878224.
- 39 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2022. Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas. Hablas contra ablandes: est(éticas) de un tiempo inestable. PETER LANG. pp.11-29. ISBN 978-3-631-84463-2.
- 40 Capítulo de libro.** Noguerol, F.(1/1). 2021. Entre versos y notas: canción de autor en español. Un prólogo entre versos y notas. EDITION REICHENBERGER. pp.1-14. ISBN 978-3-967280-22-7.

- 41 **Capítulo de libro.** Noguero, F.(1/1). 2021. Entre versos y notas: canción de autor en español. Bibliografía selecta sobre la canción de autor en español. EDITION REICHENBERGER. pp.261-275. ISBN 978-3-967280-22-7.
- 42 **Capítulo de libro.** Noguero, F.(1/1). 2021. Cuentos de Hades, de Luisa Valenzuela. La metamorfosis de Caperucita. Desde la Gente. pp.88-103. ISBN 978-950-860-322-7.
- 43 **Capítulo de libro.** Noguero, F.(1/1). 2021. Verás auroras como sangre. Zuritas. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.7-134. ISBN 978-84-1311-487-3.
- 44 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2024. La oscura disonancia, de Piedad Bonnett. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.1-384. ISBN 978-84-1311-984-7.
- 45 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2023. Universos menudos. Antología de microrrelatos en español. pp.1-280. ISBN 978-628-7700-10-9.
- 46 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2022. Augusto Monterroso, centenario (y otras ficciones). Edition Reichenberger.
- 47 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2022. Universos breves: antología do microconto de língua espanhola . Cobogó. ISBN ISBN: 978-65-5691-09.
- 48 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2021. Entre versos y notas: canción de autor en español. Edition Reichenberger. pp.1-280. ISBN 978-3-967280-22-7.
- 49 **Libro o monografía científica.** Noguero, F.(1/1). 2021. Verás auroras como sangre. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. pp.1-328. ISBN 978-84-1311-487-3.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-113190GB-C22, ¿Narrar la resiliencia para conseguir la felicidad? Hacia una narratología cultural. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. Fraile, A. M.01/09/2021-31/08/2025. 36.300 €.
- 2 **Proyecto.** Insurrectas. Estudio crítico y difusión de la literatura exocanónica actual escrita por mujeres en lengua española. Ayuda de la FUNDACIÓN "MEMORIA D. MANUEL SOLÓRZANO BARRUSO". 01/01/2024-01/01/2025. 0 €. Sheila Pastor Martín
- 3 **Proyecto.** Estéticas del siglo XXI: la actualización de los géneros populares en la narrativa hispánica reciente (PSF 5/2021). Fundación "Memoria de D. Manuel Solórzano Barruso". 01/01/2022-01/01/2023. Dirección del proyecto y sus resultaos
- 4 **Proyecto.** Tecnología y poder en el pensamiento y las letras. Universidad de Salamanca. Daniel Escandell Montiel. 22/07/2022-31/12/2022. 2.126,79 €.
- 5 **Proyecto.** UHU-1260760, Todos los caminos conducen a Rulfo. Itinerarios del cuento mexicano moderno hasta El llano en llamas (1953). Rosa García Gutiérrez. (UNIVERSIDAD DE HUELVA). 01/01/2020-31/12/2022.
- 6 **Proyecto.** Glocal Narratives of Resilience and Resurgence: Toward a Cultural Narratology. Universidad de Salamanca. 01/05/2020-31/12/2020. 10.000 €.
- 7 **Proyecto.** Radiografías cardinales del presente: escrituras excéntricas del siglo XXI. Noguero, F.(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA). 01/01/2020-30/12/2020.