



Concha Langa Nuño

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/05/2023

v 1.4.3

cd9a3d4da309f8a3b2c405c40d4fb46b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La doctora Concepción (Concha) Langa Nuño comenzó su formación académica estudiando la licenciatura de Historia en la rama de Historia del Arte (1984-1989). Después la completó con la de Historia Moderna y contemporánea (1994). Se doctoró en Historia en 2005 con la tesis ¿ABC y la creación del franquismo: la opinión publicada en la edición sevillana durante la guerra civil española (1936-1939) que obtuvo la máxima calificación.

Ha centrado su investigación en la historia de la Comunicación, en especial de la prensa de la guerra civil y el franquismo, pero también ha realizado estudios sobre la prensa de la Transición española, formando parte en la actualidad de un grupo de investigación que trabaja ese periodo (ACNADE). También ha realizado pesquisas sobre la Historia del periodismo en Gibraltar y ha trabajado la historia de la televisión, gracias a su colaboración a profesores en la Universidad de Zúrich. Este tema también la ha llevado a realizar trabajos sobre la historia de la emigración española en Suiza sobre la que tiene varios trabajos en prensa. Otra línea de investigación ha sido la represión de periodistas en la guerra civil y el primer franquismo. Su libro Periodismo y represión. Los periodistas gaditanos y el franquismo. (1936-1945), obtuvo el premio de Memoria Histórica de la Conserjería de Gobernación de la Junta de Andalucía del año 2011.

Ha publicado 3 libros de forma individual y 2 más en colaboración, 20 Artículos de revistas (5 en revistas Scopus), 53 colaboraciones en obras colectivas, y ha coordinado 6 monografías. A ello se suma la dirección de 3 tesis doctorales, todas ellas defendidas con la máxima calificación.

Ha participado en varios proyectos I+D de investigación, como Gibraltar. De fortaleza a colonia (HUM2005-00858); La Restauración social católica en el primer franquismo (1936-1953) (HAR2011-29383-C02-02); Historia crítica del periodismo andaluz (HICPAN) (US-1253132); Historia crítica del periodismo andaluz (HICPAN) (P18-RT-1552) y Construir Democracias: Actores y Narrativas en los Procesos de Modernización y Cambio en la Península Ibérica (1959-2008) (ACNADE) (PID2019-107169GB-I00). Los tres últimos proyectos están aún en activo.

Otros méritos: Fundó con Antonio Checa la Revista Internacional de Historia de la Comunicación en 2013 de la que fue primero secretaria de redacción y es directora desde 2017. Ha sido vicepresidenta, y en la actualidad es presidenta, de la Asociación de Historiadores de la Comunicación.

Es evaluadora habitual de gran cantidad de revistas como Historia y Comunicación social, Revista Universitaria de Historia Militar, Hispania Sacra, Estudios del Mensaje Periodístico o Trípodis, etc.

Índice Google académico: 227 citas, índice H7

Dialnet métricas: 53 citas, índice H: 3

Scopus: H:1



Concha Langa Nuño

Apellidos: **Langa Nuño**
Nombre: **Concha**
DNI: [REDACTED]
ORCID: **0000-0002-9120-3676**
ScopusID: **57203035396**
ResearcherID: **E-6311-2010**
Dialnet: **121217**
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: [REDACTED]
Provincia de contacto: [REDACTED]
Dirección de contacto: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: [REDACTED]
C. Autón./Reg. de contacto: [REDACTED]
Ciudad de contacto: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]
Página web personal: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia contemporánea, Facultad de Geografía e Historia
Categoría profesional: Profesora titular de Universidad
Fecha de inicio: 19/01/2016
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550402 - Historia contemporánea
Secundaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Identificar palabras clave: Historia contemporánea

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Historia Contemporánea
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 954551410
Fecha de inicio: 19/01/2016
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Sevilla,
Fecha de inicio: 13/03/2012

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Geografía e Historia Especialidad Historia Contemporánea

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 30/06/1994

Doctorados

Programa de doctorado: Historia

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 01/04/2005

Título de la tesis: ABC y la creación del franquismo: La opinión publicada en la edición sevillana durante la Guerra Civil española (1936-1939)

Director/a de tesis: Rafael Sánchez Mantero

Título homologado: Si

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	C1	B2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Poder y élites en la Transición Española y consolidación democrática Análisis desde la estructura mediática (1975 - 1989)

Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Daniel Moya López

Fecha de defensa: 22/04/2022
- Título del trabajo:** La imagen de Blas Infante y del andalucismo en la prensa española de la Segunda República

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Alumno/a: Eva Cataño García



Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2022

3 Título del trabajo: Estudio de la prensa en Osuna. El Paleta ante los distintos regímenes políticos de la España de 1902 a 1936

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

Alumno/a: Moscoso-camuñez, María Jesús

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 2017

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 CONCHA LANGA NUÑO.

Nombre del material: Historia contemporánea de la península ibérica

Fecha de elaboración: 26/05/2011

2 CONCHA LANGA NUÑO.

Nombre del material: historia de la cultura contemporánea

Perfil de destinatarios/as: El material referenciado tiene las siguientes características certificadas por el Vicerrectorado de la Universidad de Sevilla, de cuyo certificado adjunto copia: Usabilidad del contenido; consistencia y uniformidad visual; adecuación al programa, declaración de objetivos y competencias; facilitación del estudio en la red; facilitación de comunicación; facilitación de la práctica (e-actividades); facilitación de autoevaluación; facilitación de la reutilización de los contenidos producidos; empleo de elementos multimedia para la web.virtual Alumnos de la asignatura Historia de la Cultura contemporánea de la Licenciatura de Historia

Fecha de elaboración: 19/05/2011

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: historia del pensamiento político y social

Ciudad de realización: Facultad de Comunicación de Sevilla,

Entidad organizadora: Facultad de Comunicación de Sevilla

Fecha de finalización: 05/06/2018



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Construir Democracias: Actores y Narrativas en los Procesos de Modernización y Cambio en la Península Ibérica (1959-2008) (ACNADE)

Identificar palabras clave: Historia contemporánea

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Plan Estatal 2017-2020 Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i

Ciudad entidad realización: Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cordero Olivero 1

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 11

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Plan Estatal 2017-2020 Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i

Cód. según financiadora: PID2019-107169GB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2024

2 **Nombre del proyecto:** Historia crítica del Periodismo Andaluz

Identificar palabras clave: Periodismo

Identificar palabras clave: Periodismo

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: PAIDI: Proyectos I+D+i

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Andalucía, España

Nº de investigadores/as: 4

Nº de personas/año: 4

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: PAIDI 2020

Cód. según financiadora: P18-RT-1552

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 2 años

Cuantía total: 99.507 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

3 **Nombre del proyecto:** Historia crítica del periodismo andaluz

Identificar palabras clave: Periodismo

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Tipo de entidad: Agencia Estatal



Entidad de realización: Proyectos I+D+i FEDER
Andalucía 2014-2020

Ciudad entidad realización: Andalucía, España

Nº de investigadores/as: 4

Nº de personas/año: 4

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: : Proyectos I+D+i FEDER Andalucía

Cód. según financiadora: US-1253132

Fecha de inicio-fin: 01/02/2020 - 30/04/2022

Duración: 2 años

Cuantía total: 54.700 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 Nombre del proyecto: La Restauración Social Católica en el Primer Franquismo 1936-1953

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 10

Cód. según financiadora: HAR2011-29383-C02-02

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 1275 días

Cuantía total: 42.350 €

5 Nombre del proyecto: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: : Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Junta de Andalucía

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAMÓN REIG

Nº de investigadores/as: 11

Cód. según financiadora: 2007/HUM-618

Fecha de inicio: 01/09/2007

Duración: 1033 días

Cuantía total: 0 €

6 Nombre del proyecto: GIBRALTAR. DE FORTALEZA A COLONIA

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAFAEL SÁNCHEZ MANTERO

Nº de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: HUM2005-00858

Fecha de inicio: 31/12/2005

Duración: 1096 días

Cuantía total: 29.750 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO GADITANO

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Aurora María Labio Bernal

Nº de investigadores/as: 12

Cód. según financiadora: SI-051/07



Fecha de inicio: 11/01/2006
Cuantía total: 18.000 €

Duración: 1024 días

- 2 Nombre del proyecto:** PROYECTO HISTORIA DEL PERIODISMO GADITANO
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: XXXXXXXX
Fecha de inicio: 01/01/2006
Cuantía total: 18.000 €

Duración: 1095 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Concha Langa-Nuño. YANES MESA, Julio Antonio, La desventura de la juventud canaria a finales de la I Guerra Mundial y en la posguerra, 1918-1922. Un caso ilustrativo del demoledor impacto de las crisis del «centro» en «las periferias», Editorial Densura, Islas Canarias, 2022, 371 pp. Historia contemporánea. 71, pp. 379 - 381. 2023. Disponible en Internet en: <<https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/article/view/23848/21578>>. ISSN 1130-2402
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Concha Langa-Nuño. Aubert, Paul, La civilización de lo impreso. La prensa, el periodismo y la edición en España (1906-1936), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021, 544 págs., ISBN: 978-84-1340-303-8. Hispania. 82 - 272, pp. 912 - 914. 2022. Disponible en Internet en: <<https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/1049/1045>>. ISSN 0018-2141
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Luis M. Calvo Salgado; Concha Langa-Nuño; Moisés Prieto. El retorno de emigrantes españoles en Europa durante la transición. Estudios de historia de España. 24 - 2, pp. 157 - 175. 2022. Disponible en Internet en: <<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE/article/view/4379/4357>>. ISSN 0328-0284
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Concha Langa-Nuño. La construcción de un mito. Suárez en la prensa portuguesa y española (1981-2014). Historia y política. 48, pp. 109 - 141. 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/historia-y-politica/numero-48-juliodiciembre-2022/la-construccion-de-un-mito-suarez-en-la-prensa-portuguesa-y-espanola-1981-2014>>. ISSN 1575-0361
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** León-gonzález-mazón, Pilar; BELEN GARCIA MARTINEZ; CONCHA LANGA NUÑO. El estudio de las inundaciones históricas en Sevilla a través de fuentes periodísticas (siglo XX). Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 26 - 1, pp. 177 - 188. 2020. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,195
- 6** Calvo-salgado, Luis Manuel; CONCHA LANGA NUÑO; Prieto-lópez, Moisés. An audio-visual approachy to the Spanish Transition. Tele- revista, A Swiss TV News Magazine for Spanish immigrants. 24, pp. 1 - 16. 2018. ISSN 1368-8804



Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,230

- 7 CONCHA LANGA NUÑO. ¿Y las hijas de España? La América española en la propaganda nacional durante la guerra civil. *Historia y Comunicación Social*. 22 - 2, pp. 485 - 510. 2017. ISSN 1988-3056

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,218

- 8 CONCHA LANGA NUÑO. Tiempo de mentiras y de propaganda. Reseña libro de Antonio César Moreno Cantano (2016): *Tiempo de mentiras. El control de la prensa extranjera en España durante el primer franquismo (1939-1945)*. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. 1 - 7, pp. 145 - 148. 2016. ISSN 2255-5129

Tipo de producción: Artículo científico

- 9 CONCHA LANGA NUÑO. Dos siglos de belleza en las paredes. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. 4 - 4, pp. 254 - 257. 2015. ISSN 2255-5129

Tipo de producción: Artículo científico

- 10 CONCHA LANGA NUÑO. La guerra llega a Andalucía. La combatividad de la prensa andaluza. *Andalucía en la Historia*. 45, pp. 36 - 40. 2014. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4747793>>. ISSN 1695-1956

Tipo de producción: Artículo científico

- 11 CONCHA LANGA NUÑO. Recuperando la política catalana del siglo XIX. Reseña de FIGUERES, Josep Maria: Valentí Almirall. *Obra completa (1867-1879) y 1880-1884*. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. 1 - 2, pp. 152 - 153. 2014. ISSN 2255-5129

Tipo de producción: Artículo científico

- 12 Luís Manuel Calvo Salgado; CONCHA LANGA NUÑO; Prieto -López, Moisés. Tele-revista: representaciones, imágenes y libertad política en un informativo de la televisión pública suiza para la emigración española. *Migraciones & Exilios. Cuadernos De La Asociación Para El Estudio De Los Exilios Y Migraciones Ibéricas Contemporáneas*. 14 - 14, pp. 11 - 31. 2014. ISSN 1577-3256

Tipo de producción: Artículo científico

- 13 CONCHA LANGA NUÑO. Televisión para emigrantes españoles en Europa. Reseña de MARTÍN, Sonia: *La representación social de la emigración española a Europa (1956--¿1975). El papel de la televisión y otros medios de comunicación*. 1 - 2, pp. 159 - 161. 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistainternacionaldehistoriadelacomunicacion.org>>.

Tipo de producción: Artículo científico

- 14 CONCHA LANGA NUÑO. Una panorámica sobre la historia de los medios de comunicación. Reseña de Rueda Galán, Rubio: *Historia de los medios de Comunicación*. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. 1 - 3, pp. 200 - 202. 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistainternacionaldehistoriadelacomunicacion.org>>. ISSN 2255-5129

Tipo de producción: Artículo científico

- 15 CONCHA LANGA NUÑO. El difícil oficio de contar. Reseña sobre: CINTAS GUILLÉN, M^a Isabel: *Chaves Nogales: el odio de contar*. *Andalucía en la Historia*. octubre 2012 - 38, pp. 92 - 92. 2012. ISSN 1695-1956

Tipo de producción: Artículo científico



- 16** CONCHA LANGA NUÑO. JACINTO MIQUELARENA: UN "FUGITIVO" EN ABC DE SEVILLA (1936-1939). *Obra Periodística*. 2, pp. 0 - 0. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.edu/obraperiodistica/es/anuari-2011/jacinto-miquelarena.html>>. ISSN 2013-8083
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** CONCHA LANGA NUÑO. Renovación de los métodos y prácticas de la enseñanza en el área universitaria de la Historia Contemporánea. *Revista de Enseñanza Universitaria*. 38, pp. 37 - 51. 2011. Disponible en Internet en: <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/38/art_3.pdf>. ISSN 2172-6566
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** JOSÉ LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ; JOSÉ-ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ; CONCHA LANGA NUÑO. Renovación de los métodos y prácticas de la enseñanza en el área universitaria de la Historia Contemporánea. *Revista de Enseñanza Universitaria*. 38, pp. 37 - 51. 2011. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4061042>>. ISSN 2172-6566
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** CONCHA LANGA NUÑO. A TRAVÉS DEL ESPEJO. LA IMAGEN DE LOS GIBALTAREÑOS A ESTE LADO DE LA FRONTERA. *Historia Contemporánea*. 41, pp. 393 - 414. 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.ehu.es/historiacontemporanea/>>. ISSN 2340-0277
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** CONCHA LANGA NUÑO. ESPEJO DE NUESTRA HISTORIA: CINCO CENTURIAS DE REPORTEROS, NOTICIAS Y CABECERAS. *Andalucía en la Historia*. 23, pp. 8 - 8. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.centrodeestudiosandaluces.es>>. ISSN 1695-1956
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** CONCHA LANGA NUÑO. LA LUCHA POLÍTICA SE LIBRA EN LAS ROTATIVAS: EL SIGLO XX O EL TORTUOSO CAMINO HACIA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN. *Andalucía en la Historia*. 23, pp. 16 - 19. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.centrodeestudiosandaluces.es>>. ISSN 1695-1956
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** CONCHA LANGA NUÑO. LA CULTURA EN ARMAS: UNA APROXIMACIÓN AL TEATRO QUE SE VIO EN LA SEVILLA DE LA GUERRA CIVIL. *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 91 - 276-278, pp. 131 - 153. 2008. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** CONCHA LANGA NUÑO. PORTUGAL: NACIÓN AMIGA. LA IMAGEN DE PORTUGAL EN LA PRENSA NACIONAL DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. EL CASO DE ABC DE SEVILLA (1936-39). *Comunicacao Publica*. 2 - 5, pp. 79 - 97. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.escs.ipl.pt/index.php?conteudo=investiga&id=210>>. ISSN 2183-2269
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** CONCHA LANGA NUÑO. LA FORMACION DEL FRANQUISMO EN SEVILLA. LAS FIESTAS POLITICAS DURANTE LA GUERRA CIVIL. *Revista de Historia Contemporanea*. 9-10, pp. 345 - 371. 2000. ISSN 0212-4416
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** CONCHA LANGA NUÑO. Los civiles como víctimas de la guerra y de la propaganda. El ejemplo de la Guerra Civil española (1936 1939). *Revista Latina de Comunicación Social*. 32 - 3, pp. - - -. 2000. Disponible en Internet en: <<http://www.revistalatinacs.org/aa2000kjl/y32ag/75langa.htm>>. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo científico



- 36** CONCHA LANGA NUÑO; LUCÍA BALLESTEROS AGUAYO. Patriotismo dialéctico: la instrumentación del pasado franquista como arma política en la crisis catalana. Movimientos populistas en Europa: la actualización del discurso totalitario en los medios de comunicación actuales y su repercusión en la opinión pública. pp. 27 - 46. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** CONCHA LANGA NUÑO. Siguiendo la victoria de la Guardia Revolucionaria del presidente Mao en el Arte y la Literatura (1968). 50 IMÁGENES PARA ENTENDER LA COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XX. IMAGO MUNDI. pp. 272 - 283. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** CONCHA LANGA NUÑO. La columna Trajana. HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN - IMAGO MUNDI. pp. 94 - 103. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** CONCHA LANGA NUÑO. Juan Carretero y Luca de Tena, periodista sevillano, director de ABC de Sevilla (1890-1952). Perfiles de periodistas contemporáneos. pp. 173 - 186. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** Luís Manuel Calvo Salgado; CONCHA LANGA NUÑO. Tele-revista: la personalización de la política y de la cultura de la Transición y de los años ochenta en un programa informativo de la televisión suiza para emigrantes españoles. ROLLO, María Fernanda; SANTOS, Yvette (coord.) Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes. Séculos XIX-XX. pp. 113 - 133. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** CONCHA LANGA NUÑO. Claves de la historia del periodismo. La dinámica periodística. Perspectiva, contexto, método y técnicas. 1, pp. 13 - 66. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** CONCHA LANGA NUÑO. De Sevilla la roja a la tierra de María Santísima. La "recatolización" de Sevilla en la guerra civil. La Iglesia en Andalucía durante la guerra civil y el primer franquismo. 278, pp. 15 - 47. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** CONCHA LANGA NUÑO. La prensa católica en Andalucía occidental en la posguerra. Los casos de Sevilla y Cádiz. La Iglesia en Andalucía durante la guerra civil y el primer franquismo. 278, pp. 483 - 509. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** CONCHA LANGA NUÑO. Periodistas gaditanos masones y su represión en el primer franquismo. Gibraltar, Cádiz, América y la Masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa (1812-2012). 2, pp. 1091 - 1108. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 45** CONCHA LANGA NUÑO. Características de la ideología liberal "clásica". Educación para el mercado. Un análisis crítico de mensajes audiovisuales destinados a menores y jóvenes. pp. 71 - 140. 2013. Disponible en Internet en: <<http://gedisa.com/ficha.aspx?cod=500435#.UpsmKMRWym4>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** CONCHA LANGA NUÑO. Del conservadurismo al Franquismo: la radicalización del lenguaje de la prensa conservadora durante la guerra civil. DE LA GUERRA AL CONSENSO: EL LENGUAJE DE LA DICTADURA Y DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA. pp. 107 - 134. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** CONCHA LANGA NUÑO. La transición española desde la emigración: Tele-revista, revista de actualidad de la televisión pública suiza para los emigrantes españoles. El periodismo en las transiciones políticas. De la revolución portuguesa y la transición española a la primavera árabe. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** CONCHA LANGA NUÑO. LA PRENSA EN LA GUERRA CIVIL Y EN FRANQUISMO. LA COMUNICACIÓN EN ANDALUCÍA: HISTORIA, ESTRUCTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. pp. 131 - 163. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** CONCHA LANGA NUÑO. CLAVES DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO. LA DINÁMICA PERIODÍSTICA. PERSPECTIVA, CONTEXTO, MÉTODO Y TÉCNICA. pp. 9 - 62. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** CONCHA LANGA NUÑO. JUAN CARRETERO Y LA PRENSA SEVILLANA (1890-1952). JUAN CARRETERO LUCA DE TENA. PERIODISTA, INTELLECTUAL Y ATENEÍSTA. pp. 105 - 164. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** CONCHA LANGA NUÑO; Alvarez-Rey,L.. LA PRENSA CARLISTA EN ANDALUCÍA. UN GRUPO DE PRESIÓN CONTRA LA SEGUNDA REPÚBLICA. POLÍTICA Y COMUNICACIÓN EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA. pp. 272 - 293. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** CONCHA LANGA NUÑO. LA COMUNICACION DURANTE LA GUERRA CIVIL Y EL PRIMER FRANQUISMO (1936-1945). Un siglo de información en Sevilla (prensa, radio y televisión) 1909-2009. pp. 121 - 162. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** CONCHA LANGA NUÑO. MALOS TIEMPOS PARA LOS MEDIOS: DE LA GUERRA CIVIL AL PRIMER FRANQUISMO (1936-1966). ESTRUCTURA, HISTORIA Y CONTENIDOS DEL PERIODISMO GADITANO. pp. 431 - 505. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 54** CONCHA LANGA NUÑO; LORENA R. ROMERO DOMÍNGUEZ. Tiempo de decepción y esperanzas: La resurrección de la prensa política en la II República. ESTRUCTURA, HISTORIA Y CONTENIDOS DEL PERIODISMO GADITANO. pp. 359 - 427. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** CONCHA LANGA NUÑO. LA PRENSA Y LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD GIBRALTAREÑA. GIBRALTAR Y LOS GIBRALTAREÑOS : LOS ORÍGENES Y LA SITUACIÓN DE UN ENCLAVE ESTRATÉGICO EN LAS PUERTAS DEL MEDITERRÁNEO SOCIEDAD E INSTITUCIONES. pp. 86 - 129. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** CONCHA LANGA NUÑO. ABC DE SEVILLA, EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN LA ESPAÑA NACIONAL. ABC DE SEVILLA, UN DIARIO Y UNA CIUDAD. pp. 81 - 110. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** CONCHA LANGA NUÑO. UNA APROXIMACIÓN A LA CULTURA EN LA SEVILLA DE LA GUERRA CIVIL. ANDALUCÍA Y LA GUERRA CIVIL. ESTUDIOS Y PERSPECTIVAS. pp. 191 - 209. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** CONCHA LANGA NUÑO. JUSTIFICAR UNA GUERRA CIVIL: LOS ARGUMENTOS DEL DIARIO ABC DE SEVILLA (1936-1939). COMUNICACIÓN Y GUERRA EN LA HISTORIA. pp. 305 - 323. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** CONCHA LANGA NUÑO. CINE Y GUERRA: PROPAGANDA Y/O EVASIÓN. SEVILLA, CIUDAD DE RETAGUARDIA EN LA ZONA NACIONAL (1936-1939). VER CINE : LOS PÚBLICOS CINEMATOGRAFICOS EN EL SIGLO XX. pp. 156 - 171. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** CONCHA LANGA NUÑO. LA PRENSA SEVILLANA DE LA GUERRA CIVIL EN SEVILLA. NOTAS PARA SU ESTUDIO. LA COMUNICACIÓN SOCIAL DURANTE EL FRANQUISMO. pp. 103 - 117. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** CONCHA LANGA NUÑO. NOTAS PARA UNA HISTORIA DE ABC DE SEVILLA DESDE SUS INICIOS AL FINAL DE LA GUERRA CIVIL (1929-1939). COMUNICACIÓN, HISTORIA Y SOCIEDAD : HOMENAJE A ALFONSO BRAJOS. pp. 479 - 494. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** CONCHA LANGA NUÑO. EL PERIODISTA-COMBATIENTE. LA IMAGEN DE LA PRENSA DESDE LA PRENSA NACIONAL (1936-1939). DEL GACETERO AL PROFESIONAL DEL PERIODISMO : EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS ACTORES HUMANOS DEL CUARTO PODER. pp. 127 - 138. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 63** CONCHA LANGA NUÑO. LA PRENSA SEVILLANA ANTE LOS GRANDES CAMBIOS POLITICOS DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO, 1923-1931. MEDIOS DE COMUNICACION Y ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO XX. pp. 55 - 101. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** CONCHA LANGA NUÑO. CINE Y GUERRA.EL CASO DE LA GUERRA CIVIL EN SEVILLA. CIEN AÑOS DE CINE: LA FABRICA Y LOS SUEÑOS. pp. 270 - 279. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** CONCHA LANGA NUÑO. DE LA GUERRA CIVIL A LOS XXV AÑOS DE PAZ.PRENSA Y OPINIO POLITICA EN LA SEVILLA FRANQUISTA (1936-1964). SEVILLA Y SU PRENSA. pp. 79 - 127. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** ANTONIO CHECA GODOY; CONCHA LANGA NUÑO; CARMEN ESPEJO CALA; MARÍA DEL CARMEN MONTOYA RODRÍGUEZ. Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana. Editorial Comares, 2022. ISBN 978-84-9045-310-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 67** Rodríguez-Iewis, Juan José; CONCHA LANGA NUÑO. La prensa palmera en el tránsito del siglo XIX al XX (1890-1905). Densura, 2021. ISBN 978-84-09-33611-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 68** AMPARO GRACIANI GARCÍA; CONCHA LANGA NUÑO. La Exposición Iberoamericana de Sevilla. Aportaciones desde la Historia. Oportunidades, intereses y perspectivas. Editorial Universidad de Sevilla, 2019. ISBN 978-84-472-2850-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 69** CONCHA LANGA NUÑO; LUCÍA BALLESTEROS AGUAYO. Movimientos populistas en Europa: la actualización del discurso totalitario en los medios de comunicación actuales y su repercusión en la opinión pública. Egregius, 2019. ISBN 978-84-17270-66-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 70** Calvo-salgado, Luis Manuel; CONCHA LANGA NUÑO; Prieto-lópez, Moisés. Tele-revista y la transición: un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989). Vevuert - Iberoamericana, 2015. ISBN 978-84-8489-865-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 71** CONCHA LANGA NUÑO. LA COMUNICACIÓN EN ANDALUCÍA. HISTORIA, ESTRUCTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. 2011. ISBN 978-84-939078-0-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 72** CONCHA LANGA NUÑO. PERIODISMO Y REPRESIÓN. LOS PERIODISTAS GADITANOS Y EL FRANQUISMO (1936-1945). QUORUM, 2009. ISBN 978-84-92581-03-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 73** CONCHA LANGA NUÑO; LORENA R. ROMERO DOMÍNGUEZ; MARÍA JOSÉ RUIZ ACOSTA. Un siglo de información en Sevilla (prensa, radio y televisión) 1909-2009. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2009. ISBN 978-84-472-1172-2



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de La Laguna, Tenerife, España,
Fecha de celebración: 09/12/2021
CONCHA LANGA NUÑO; CARMEN ESPEJO CALA.

3 Título del trabajo: Gibraltar: una frontera fluida entre dos modelos periodísticos
Nombre del congreso: The Foreign-Language Press: Globalization, Dissemination, and Cultural Dialogues
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Viña del Mar - Chile,
Fecha de celebración: 06/10/2021
CONCHA LANGA NUÑO; MARÍA JOSÉ RUIZ ACOSTA.

4 Título del trabajo: No tan diferentes: aproximación a la historia comparada del periodismo en Portugal y España
Nombre del congreso: III Conferência Internacional ¿ História do Jornalismo em Portugal
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Lisboa, Portugal, Portugal,
Fecha de celebración: 16/09/2021
CONCHA LANGA NUÑO.

5 Título del trabajo: El Proyecto HICPAN: una propuesta de revisión de la Historia del Periodismo Andaluz desde la Edad Moderna hasta la Guerra Civil
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Historia del Periodismo Canario
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Los LLanos de Aridane, SANTA CRUZ DE LA PALMA, CANARIAS,
Fecha de celebración: 11/09/2020
MARÍA EUGENIA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ; CONCHA LANGA NUÑO.

6 Título del trabajo: Metodología para el estudio de la represión de periodistas en la guerra civil y la posguerra. Una propuesta
Nombre del congreso: El historiador y la prensa. Homenaje a José Miguel Delgado Idarreta
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Logroño,
Fecha de celebración: 18/10/2019
CONCHA LANGA NUÑO.

7 Título del trabajo: El germen de la estructura mediática en España. La prensa de empresa en la Restauración
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional AsHisCom. La revolución tecnológica de la comunicación en perspectiva: historia de los nuevos medios digitales, los nuevos medios en la historia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: . SANTIAGO DE COMPOSTELA, España,
Fecha de celebración: 19/09/2019
DANIEL MOYA LÓPEZ; CONCHA LANGA NUÑO.

8 Título del trabajo: Los medios de los Luca de Tena en el camino a la Exposición Iberoamericana (1908-1929)
Nombre del congreso: I Congreso internacional sobre la Exposición Iberoamericana (Sevilla 1929)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 09/05/2018



CONCHA LANGA NUÑO.

- 9 Título del trabajo:** Patriotismo dialéctico: la instrumentalización del pasado franquista como arma política en la crisis catalana
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Comunicación y pensamiento. Generación smartphone, comunicación móvil
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 21/03/2018
CONCHA LANGA NUÑO.
- 10 Título del trabajo:** Las carteleras de espectáculos y su uso para la Historia social. El caso de la Sevilla de la guerra civil
Nombre del congreso: XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Comunicación y espectáculo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Porto, Portugal,
Fecha de celebración: 14/09/2017
CONCHA LANGA NUÑO.
- 11 Título del trabajo:** Llevar la Transición a los españoles emigrados. Los materiales de TVE en el programa Tele-revista de la televisión suiza.
Nombre del congreso: Congreso Internacional La España actual. Cuarenta años de historia (1976-2016).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Cádiz, Cádiz, España,
Fecha de celebración: 10/05/2017
CONCHA LANGA NUÑO; Calvo-salgado, Luis Manuel.
- 12 Título del trabajo:** JUAN CARRETERO Y LA PRENSA SEVILLANA (1890-1952)
Nombre del congreso: sensacionalismo y el amarillismo en los medios de comunicación. XIV Congreso de la Asociación de historiadores de la Comunicación
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - VALLADOLID, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 24/09/2015
CONCHA LANGA NUÑO.
- 13 Título del trabajo:** La prensa de Gibraltar y la frontera
Nombre del congreso: International Symposium Understanding Utrecht 1713-2013
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Gibraltar, UK,
Fecha de celebración: 10/10/2013
CONCHA LANGA NUÑO.
- 14 Título del trabajo:** La actividad emprearial de Álvarez Colunga a los ojos de la prensa: contexto y mensajes
Nombre del congreso: Congreso Andaluz Biografías en la Andalucía de la Segunda Mitad del Siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: - Morón de la Frontera (Sevilla), España,
Fecha de celebración: 10/12/2012
CONCHA LANGA NUÑO; RAMÓN REIG.



- 15 Título del trabajo:** Periodistas gaditanos masones y su represión en el primer franquismo
Nombre del congreso: XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Gibraltar, Reino Unido,
Fecha de celebración: 11/10/2012
CONCHA LANGA NUÑO.
- 16 Título del trabajo:** XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española
Nombre del congreso: XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Gibraltar, Reino Unido,
Fecha de celebración: 11/10/2012
CONCHA LANGA NUÑO.
- 17 Título del trabajo:** La transición española desde la emigración: Tele-revista, revista de actualidad de la Televisión pública suiza para los emigrantes españoles
Nombre del congreso: XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Transición democrática y comunicación internacional
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: BARCELONA. UNIVERSIDAD POMPEU FABRA,
Fecha de celebración: 24/05/2012
Calvo -salgado, Luis; CONCHA LANGA NUÑO; Prieto, Moisés.
- 18 Título del trabajo:** LA IMAGEN MEDIÁTICA DE RAFAEL ÁLVAREZ COLUNGA
Nombre del congreso: CONGRESO EN MEMORIA DE RAFAEL ÁLVAREZ COLUNGA (1) (1.2010.MORÓN DE LA FRONTERA, SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: MORÓN DE LA FRONTERA, SEVILLA,
Fecha de celebración: 01/01/2010
CONCHA LANGA NUÑO; RAMÓN REIG.
- 19 Título del trabajo:** LA REPRESIÓN DE PERIODISTAS EN LA GUERRA Y LA INMEDIATA POSGUERRA. EL CASO DE CÁDIZ
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA Y MEMORIA () (.2007.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. GRANADA,
Fecha de celebración: 28/11/2007
CONCHA LANGA NUÑO. "LA REPRESIÓN DE PERIODISTAS EN LA GUERRA Y LA INMEDIATA POSGUERRA. EL CASO DE CÁDIZ". En: HISTORIA Y MEMORIA. pp. CDROM - --.
- 20 Título del trabajo:** DE REPUBLICANOS A "ROJOS". LA IMAGEN DE LA REPÚBLICA EN LA PRENSA NACIONAL DURANTE LA GUERRA CIVIL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: SEVILLA, Facultad de Comunicación, - UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 30/03/2006
CONCHA LANGA NUÑO.

- 21 Título del trabajo:** EL IMPERIO PERDIDO Y RECUPERADO:PROPAGANDA EN LA PRENSA FRANQUISTA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
Nombre del congreso: ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA (IV) (4.1998.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 26/09/1998
CONCHA LANGA NUÑO. "EL IMPERIO PERDIDO Y RECUPERADO:PROPAGANDA EN LA PRENSA FRANQUISTA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA". En: EN TORNO AL 98. ESPAÑA EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XIX AL XX.. pp. 323 - 336. ISBN 84-95089-67-X
- 22 Título del trabajo:** LA CRUZADA ANTIMASÓNICA EN EL DIARIO ABC DE SEVILLA DURANTE LA GUERRA CIVIL
Nombre del congreso: SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA HISTORIA DE LA MASONERIA ESPAÑOLA (8.2000.ZARAGOZA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: ZARAGOZA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/1997
CONCHA LANGA NUÑO. "LA CRUZADA ANTIMASÓNICA EN EL DIARIO ABC DE SEVILLA DURANTE LA GUERRA CIVIL". En: LA MASONERIA ESPAÑOLA EN EL 2000. UNA REVISIÓN HISTORICA. pp. 833 - 850. ISBN 84-7753-881-6
- 23 Título del trabajo:** LA POLITICA INTERNACIONAL VISTA POR LA PRENSA NACIONAL DURANTE LA GUERRA CIVIL. LA OPINION DEL ABC DE SEVILLA.(1936-1939)
Nombre del congreso: LA POLITICA EXTERIOR DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX (.1997.MADRID)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/01/1997
CONCHA LANGA NUÑO. "LA POLITICA INTERNACIONAL VISTA POR LA PRENSA NACIONAL DURANTE LA GUERRA CIVIL. LA OPINION DEL ABC DE SEVILLA.(1936-1939)". En: LA POLITICA EXTERIOR DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX. pp. 175 - 199.
- 24 Título del trabajo:** COOPERACION INTERNACIONAL Y COMPETENCIA EN LA GUERRA. UNA PERSPECTIVA HISTORICA.ESPAÑA, 1936-1939; YUGOSLAVIA 1991-1995
Tipo evento: Congreso
CONCHA LANGA NUÑO. "COOPERACION INTERNACIONAL Y COMPETENCIA EN LA GUERRA. UNA PERSPECTIVA HISTORICA.ESPAÑA, 1936-1939; YUGOSLAVIA 1991-1995". En: SOCIEDAD MULTICULTURAL: COMPETENCIA Y COOPERACIÓN. pp. 116 - 124.
- 25 Título del trabajo:** EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE PROPAGANDA POLÍTICA. EL TESTIMONIO DE LAS EXPOSICIONES SEVILLANAS DE LA POSGUERRA CIVIL
Tipo evento: Congreso
CONCHA LANGA NUÑO. "EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE PROPAGANDA POLÍTICA. EL TESTIMONIO DE LAS EXPOSICIONES SEVILLANAS DE LA POSGUERRA CIVIL". En: ACTAS DEL II CONGRESO DE HISTORIA DE ANDALUCÍA. ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA II. pp. 309 - 319.
- 26 Título del trabajo:** I congreso internacional de la Exposición iberoamericana
Tipo evento: Congreso
CONCHA LANGA NUÑO.
- 27 Título del trabajo:** La España actual. cuarenta años de Historia (1976-2016)
Tipo evento: Congreso
CONCHA LANGA NUÑO.



- 28 Título del trabajo:** XIV Congreso: Amarillismo y sensacionalismo en los medios de comunicación
Tipo evento: Congreso
CONCHA LANGA NUÑO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La depuración de periodistas en Cádiz y Málaga: Dos modelos represivos en la prensa andaluza durante la guerra civil y el franquismo
Nombre del evento: LO POPULAR, LO MARGINADO Y LO REPRIMIDO EN LA PRENSA ANDALUZA (SIGLOS XVIII-XX)
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: - CÓRDOBA, Universidad de Córdoba, - CÓRDOBA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 17/03/2022
CONCHA LANGA NUÑO; López -romero, Laura.
- 2 Título del trabajo:** Revistas científicas de Historia de la Comunicación social en el contexto Iberoamericano
Nombre del evento: II Foro Comunicar [en] la Historia
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: ACCESO ONLINE,
Fecha de celebración: 16/03/2022
Donofrio, Andrea; CONCHA LANGA NUÑO; Seixas, Netília; Teixeira, Patrícia.
- 3 Título del trabajo:** Chaves Nogales y el periodismo de su generación
Nombre del evento: Chaves Nogales, un periodista para el siglo XXI
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 04/10/2021
CARMEN ESPEJO CALA; Laguna -platero, Antonio; CONCHA LANGA NUÑO; ANTONIO LÓPEZ HIDALGO.
- 4 Título del trabajo:** La prensa en Écija en el siglo XX: de la Segunda República a la Democracia
Nombre del evento: Actas de las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija «La escritura en Écija: Bibliografía, libros y prensa»
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: ÉCIJA , SEVILLA,
Fecha de celebración: 25/10/2019
CONCHA LANGA NUÑO.
- 5 Título del trabajo:** Generación: un medio para comunicar las necesidades de los padres españoles en Suiza
Nombre del evento: Le rôle des émotions dans les expériences migratoires des Espagnols à l'époque contemporaine»
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Zúrich, Suiza,



Fecha de celebración: 06/09/2019
CONCHA LANGA NUÑO.

- 6 Título del trabajo:** Las asociaciones de padres de familia y sus intentos de mantener a sus hijos en contacto con la patria: El ejemplo de la CACEES suiza
Nombre del evento: Colloque international migrations. Une histoire de famille (Amerique latine/France/Espagne)
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: PARÍS,
Fecha de celebración: 11/01/2018
CONCHA LANGA NUÑO.
- 7 Título del trabajo:** Los medios de Comunicación españoles en Argentina
Nombre del evento: Periodismo español fuera de España. Los medios de comunicación de los exiliados y emigrados
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación, UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 20/03/2017
CONCHA LANGA NUÑO.
- 8 Título del trabajo:** Medios de comunicación en el contexto de la ideología liberal
Nombre del evento: Comunicación y estructuras de poder
Tipo de evento: Jornada
Fecha de celebración: 03/03/2015
CONCHA LANGA NUÑO.
- 9 Título del trabajo:** La propaganda antiliberal. La prensa católica de posguerra en Andalucía occidental
Nombre del evento: La Iglesia en Andalucía durante el primer franquismo
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: - FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 28/11/2013
CONCHA LANGA NUÑO.
- 10 Título del trabajo:** Emigración y Televisión en España
Nombre del evento: Jornadas universitarias sobre Emigración y Televisión en España. Historia y presente
Tipo de evento: Jornada
Fecha de celebración: 30/10/2013
CONCHA LANGA NUÑO.
- 11 Título del trabajo:** Pastoral de reconquista en el Arzobispado de Sevilla durante la contienda
Nombre del evento: Iglesia y Guerra civil en España
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: , UNIVERSIDAD DE SEVILLA, - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 03/05/2012
CONCHA LANGA NUÑO.



- 12 Título del trabajo:** Jornadas periodismo español fuera de España. Los medios de comunicación de los exiliados y emigrados
Tipo de evento: Jornada
CONCHA LANGA NUÑO.
- 13 Título del trabajo:** Periodismo español fuera de España. Los medios de comunicación de los exiliados y emigrados
Tipo de evento: Jornada
CONCHA LANGA NUÑO.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** El alcázar, la prensa y Sevilla. 90 años de historia compartida
Nombre del evento: El alcázar, la prensa y Sevilla. 90 años de Historia compartida
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 17/11/2021
CONCHA LANGA NUÑO.
- 2 Título del trabajo:** La actividad empresarial de Rafael Álvarez Colunga a los ojos de la prensa: contexto y mensajes
Nombre del evento: VIII Curso de Otoño
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Morón de la Frontera, Sevilla,
Fecha de celebración: 10/12/2012
CONCHA LANGA NUÑO.
- 3 Título del trabajo:** La Historia y la Memoria como necesidad "en el mundo de las noticias falsas"
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
CONCHA LANGA NUÑO.
- 4 Título del trabajo:** Un estudio analiza el papel de ABC en la Exposición Iberoamericana celebrada en Sevilla en 1929
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
CONCHA LANGA NUÑO.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** vicepresidenta de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Secundaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Entidad de afiliación: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 15/09/2017 - 30/09/2020
- 2** **Título del comité:** Socio de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 19/11/2010 - 20/11/2013
- 3** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: ÁMBITOS. REVISTA ANDALUZA DE COMUNICACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 01/12/2004
- 4** **Título del comité:** Presidenta Asociación de Historiadores de la Comunicación
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Secundaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Terciaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas
Ciudad entidad afiliación: Universidad de Sevilla, España
Fecha de inicio: 10/12/2021
- 5** **Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA COMUNICACIÓN Y CULTURA ()
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 19/05/2010
- 6** **Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN DE HISTORIA ACTUAL ()
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/12/2009
- 7** **Título del comité:** Revista Internacional de Historia de la Comunicación
Ciudad de radicación: España,



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** ROMANISCHE SEMINAR. UNIVERSIDAD DE ZURICH
Ciudad entidad realización: ZURICH; SUIZA,
Fecha de inicio: 01/03/2011 **Duración:** 91 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en ROMANISCHE SEMINAR. UNIVERSIDAD DE ZURICH. ZURICH; SUIZA
Capac. adq. desarrolladas: ESTUDIO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN SUIZA
- Entidad de realización:** GIBRALTAR GOVERMENT ARCHIVES
Ciudad entidad realización: GIBRALTAR; REINO UNIDO,
Fecha de inicio: 02/04/2007 **Duración:** 3 días
Tareas contrastables: Estancia en GIBRALTAR GOVERMENT ARCHIVES - Otros
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D: GIBRALTAR: DE FORTALEZA A COLONIA
- Entidad de realización:** THE BRITISH LIBRARY NEWSPAPER
Ciudad entidad realización: LONDRES; REINO UNIDO,
Fecha de inicio: 15/09/2006 **Duración:** 7 días
Tareas contrastables: Estancia en THE BRITISH LIBRARY NEWSPAPER - Otros
Capac. adq. desarrolladas: GIBRALTAR EN LA PRENSA BRITÁNICA

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** plan propio
Importe de la ayuda: 3.600 €
Fecha de concesión: 17/12/2010
- Nombre de la ayuda:** FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR - IV PLAN PROPIO UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- Nombre de la sociedad:** Asociación de Historiadores del Presente
Entidad de afiliación: Universidad de Almería
Ciudad entidad afiliación: España
Fecha de inicio: 21/10/2021
- Nombre de la sociedad:** Asociación de Historia contemporánea
Fecha de inicio: 10/01/2000



3 **Nombre de la sociedad:** Asociación de Historia Actual
Entidad de afiliación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: España

4 **Nombre de la sociedad:** Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad entidad afiliación: España
Nº de socios/as: 110

Redes de cooperación

Nombre de la red: Transnational Cultural Studies Network on Conflicts and Identities
Fecha de inicio: 14/09/2017

Premios, menciones y distinciones

Descripción: VOCAL EN EL JURADO DE LOS PREMIOS ANDALUCÍA A LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA
Entidad concesionaria: CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA
Fecha de concesión: 20/05/2009

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Premio Memoria Histórica de Andalucía
Fecha de concesión: 28/06/2011