

c v n CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



**BEGOÑA POZO
SANCHEZ**

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento:
22/12/2025

v 1.4.0

8517b301c1db932589df53dce97425
de

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible





BEGOÑA POZO SANCHEZ

Apellidos: **POZO SANCHEZ**
Nombre: **BEGOÑA**

Fecha de nacimiento:
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València

Departamento: FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA E ITALIANA

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Ciudad entidad empleadora: València, España

Teléfono: **Fax:** **Correo electrónico**

Fecha de inicio: 11/09/2018

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Máster 'Scrittura, letteratura e rete"
Ciudad entidad titulación: Italia
Entidad de titulación: Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Fecha de titulación: 2011

- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciada en Filología Italiana
Entidad de titulación: Facultat de Filologia (Universitat de València)
Fecha de titulación: 01/07/1998

- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciada en Filología Hispànica
Entidad de titulación: Facultat de Filologia (Universitat de València)
Fecha de titulación: 01/07/1997

Entidad de titulación: Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2008

Título de la tesis: La obra lírica de César Simón: poética del paisaje y de la conciencia

Director/a de tesis: Antònia Cabanilles Sanchis i Joaquín Espinosa Carbonell

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Título del proyecto: Educación para el desarrollo en la enseñanza universitaria.

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Nuria Girona Fibla

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 500 €

Entidad financiadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 29/07/2011 - 30/09/2012

Duración: 1 año - 2 meses - 2 días

- 1 Nombre del proyecto:** Las mujeres en la Casa de Austria (1526-1600). Corpus documental II.
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Júlia Benavent Benavent
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: FF2017-83252-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 30.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Cultura y nuevos movimientos sociales: prácticas, discursos y representaciones.
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Nuria Girona Fibla
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: FF2014-55207-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 18.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** El lenguaje administrativo y diplomático en la Europa del siglo XVI.
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María José Bertomeu Masiá
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: GV/2013/52

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 10.000 €

- 4 Nombre del proyecto:** Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: FFI2011-28005

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2014

Duración: 4 años

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 9.700 €

- 5 Nombre del proyecto:** DOCENTIC - TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: 15/DT/6

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 3.500 €

- 6 Nombre del proyecto:** DOCENTIC - TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: 15/DT/6

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 3.500 €

- 7 Nombre del proyecto:** Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Cód. según financiadora: UV-AE-10-24472
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2011 **Duración:** 2 años
Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Cuantía total: 7.450 €
- 8 Nombre del proyecto:** TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Cód. según financiadora: GCID 15/2009
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Cuantía total: 3.500 €
- 9 Nombre del proyecto:** DOCENTIC - TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Cód. según financiadora: 15/DT/6
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Cuantía total: 3.500 €
- 10 Nombre del proyecto:** TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)
Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: GCID 15/2009

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 3.500 €

11 Nombre del proyecto: DOCENTIC - TACAES (Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació Aplicades a l'Ensenyament Superior)

Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Moltó Hernández

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: 15/DT/6

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 3.500 €

12 Nombre del proyecto: Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.

Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: 85/DI/03/2010

Fecha de inicio-fin: 30/06/2010 - 30/09/2011

Duración: 1 año - 3 meses - 1 día

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 1.500 €

13 Nombre del proyecto: Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.

Entidad de realización: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: 85/DI/03/2010

Fecha de inicio-fin: 30/06/2010 - 30/09/2011

Duración: 1 año - 3 meses - 1 día

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 1.500 €

- 14 Nombre del proyecto:** Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: UV-AE-20100357

Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 30/09/2011

Duración: 1 año - 6 meses

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 1.500 €

- 15 Nombre del proyecto:** Cultura y desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en imaginarios y procesos de desarrollo.

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Girona Fibla

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: UV-AE-20100357

Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 30/09/2011

Duración: 1 año - 6 meses

Entidad/es participante/s: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Cuantía total: 1.500 €

- 16 Nombre del proyecto:** Estudios de humanismo valenciano

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Júlia Adela Benavent Benavent

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: GR00-103

Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 31/12/2001

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 3.000 €

17 Nombre del proyecto: La literatura sentimental y erótica francesa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Jiménez Plaza

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MEC - Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: PB95-1101

Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/1999

Duración: 5 años

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 9.500 €

Nombre del proyecto: Observatorio de enfermedades raras (OBSER)

Grado de contribución: Colaborador/Asesor

Entidad de realización: Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sebastián Sánchez-Castillo, Josep Solves

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

FEDER

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: Contrato OBSER-FEDER

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración: 2 años

Cuantía total: 63.000 €

Producción científica

- 1 Begoña Pozo Sánchez. 'Recuperando voces para la poesía española del s-XX: la escritura en los márgenes de César Simón',. Verba Hispánica. XIX, pp. 75 - 89. (Eslovenia): 2011. ISSN 0353-9660
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 2 Begoña Pozo Sánchez. Las novelas de Randa Ghazy: el largo camino hacia la identidad. Extravío. Revista electrónica de literatura comparada. 5, pp. 49 - 61. (España): 2010. Disponible en Internet en: http://www.uv.es/extravio/extravio_web.html. ISSN 1886-4902
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 3 Begoña Pozo Sánchez. Dino Buzzati y los márgenes de la escritura. Extravío. Revista electrónica de literatura comparada. 4, pp. 62 - 72. (España): 2009. Disponible en Internet en: http://www.uv.es/extravio/extravio_web.html. ISSN 1886-4902
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 4 Begoña Pozo Sánchez. Los trazos inaugurales del silencio en la obra de César Simón. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 1, pp. 169 - 177. (España): 2006. ISSN 1135-416X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 5 Begoña Pozo Sánchez. El eco de un sueño resonante de pasos. Animal Sospechoso. 1 - 4, pp. 65 - 69. (España): 2006. ISSN 1695-3924
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 6 Begoña Pozo Sánchez. Donde no habite el olvido. La siesta del lobo. 1 - 14, pp. 71 - 73. (España): La Siesta del Lobo Asociación Cultural, 2002. ISSN 1137-5566
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 7 Begoña Pozo Sánchez. Los retos de la escritura italoófona. *Convergències artístiques i textuais africanes a l'entorn de la Mediterrània*. pp. 82 - 104. València(España): Edicions Brosquil, 2012. ISBN 978-84-9795-589-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 8 Begoña Pozo Sánchez. El espacio como poética de identidad en escritoras migrantes actuales. *Las voces de las diosas*. pp. 1095 - 1115. Sevilla(España): Arcibel, 2012. ISBN 978-84-15335-30-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 9 Begoña Pozo Sánchez. 'El petrarquismo en la lírica de Marc Granell'. 'Italia-España-Europa': *Literaturas comparadas, tradiciones y traducciones*. 2 - 2, pp. 277 - 281. Sevilla(España): Arcibel, 2006. ISBN 84-689-6642-8
Depósito legal: SE-2316-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 10 Begoña Pozo Sánchez. Las lecturas italianas de César Simón. *Líneas actuales de investigación literaria*. 1 - 1, pp. 551 - 519. València(España): Universitat de València, 2005. ISBN 84-370-6056-7
Depósito legal: M-33-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 11 Begoña Pozo Sánchez. Savonarola y la monarquía española de los ss. XV y XVI. *La figura de Jerónimo Savonarola y su influencia en España y Europa*. 1 - 1, pp. 239 - 252. Firenze(Italia): Sismel.Edizioni del Galluzzo, 2004. ISBN 88-8450-116-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 12 Begoña Pozo Sánchez. Los jirones de la memoria: la obra de César Simón. *Autobiografía en España: un balance*. 1 - 1, pp. 553 - 561. Madrid(España): Visor Libros, 2004. ISBN 84-7522-872-0
Depósito legal: M. 10.260-2004
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 13 Begoña Pozo Sánchez. LOS JIRONES DE LA MEMORIA. *AUTOBIOGRAFIA EN ESPAÑA: UN BALANCE*. 1, pp. 553 - 563. Madrid(España): Visor Libros, 2004. ISBN 84-75-22-872-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 14 Begoña Pozo Sánchez. Leopardi y Montale en la obra lírica de César Simón. *LA FILOLOGIA ITALIANA ANTE EL NUEVO MILENIO*. 1, pp. 539 - 551. Salamanca(España): Aquilafuente, 2003. ISBN 84-7800-669-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si

- 15** Begoña Pozo Sánchez. PETRARCA, BEMBO E RAINERI: IL VIAGGIO POETICO. PETRARQUE ET LE PETRARQUISME EN EUROPE. 1, pp. 217 - 229. Avignon(Francia): Université d'Avignon, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 16** Begoña Pozo Sánchez. POETICAS DE LA LOCURA: LEOPOLDO M^a PANERO Y AMELIA ROSSELLI. LENGUA Y LENGUAJE POETICO. 1, pp. 657 - 667. VALLADOLID(España): Universidad de Valladolid, 2001. ISBN 84-699-6209-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 17** Begoña Pozo Sánchez. LA CONSTRUCCION REFERENCIAL DEL IMAGINARIO SEXUAL EN LA OBRA POETICA DE CESAR SIMON. MIRADAS SOBRE LA SEXUALIDAD EN EL ARTE Y LA LITERATURA DEL SIGLO XX EN FRANCIA Y ESPAÑA. 1, pp. 403 - 412. Valencia(España): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-4572-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 18** Begoña Pozo Sánchez. LAS GRIETAS DE LA MEMORIA. NOTAS SOBRE LA ESCRITURA AUTOBIOGRAFICA DE CESAR SIMON. POESIA HISTORICA Y (AUTO)BIOGRAFICA (1975-1999). 1, pp. 483 - 493. Madrid(España): Visor Libros, 2000. ISBN 84-7522-850-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 19** Begoña Pozo Sánchez. DE LA ESCRITURA A LA REPRESENTACION: 'IL DESERTO DEI TARTARI'. EL CINE: OTRA DIMENSIÓN DEL DISCURSO ARTÍSTICO. 1, pp. 271 - 280. Valencia(España): Universidad de Oviedo, 2000. ISBN 84-8317-202-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 20** Begoña Pozo Sánchez. APROXIMACION A 'IL DESERTO DEI TARTARI' DE DINO BUZZATI. LAS ORDENES MILITARES: REALIDAD E IMAGINARIO. 1, pp. 625 - 633. CASTELLÓN DE LA PLANA(España): Publicacions de la Universitat Jaume I-Castelló, 2000. ISBN 84-8021-297-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 21** Begoña Pozo Sánchez. DINO BUZZATI ¿FANTASTICO? PROPUESTA DE CLASIFICACION TEMATICA. LA NARRATIVA ITALIANA. 1, pp. 541 - 548. Granada(España): Universidad de Granada, 2000. ISBN 84-607-0512-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 22** Begoña Pozo Sánchez. Un aire interior al mundo (apuntes de un diálogo inacabado con César Simón).pp. 1 - 303. Alicante(España): Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2010. ISBN 978-84-7784-578-2
Depósito legal: A-1165-2010
Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 23** Begoña Pozo Sánchez. La obra lírica de César Simón: poética del paisaje y de la conciencia.pp. 1 - 476. Valencia(España): Universitat de València, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0108109-110208/>. ISBN 978-84-370-7083-4
Depósito legal: V-4775-2008
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 24** Pozo-Sánchez, B.; Haba-Osca, J.LA ESCRITURA CREATIVA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR: NUEVOS ESCENARIOS DE APRENDIZAJE. Quaderns de Filologia. Estudis literaris. 28, pp. 9 - 20. (España): Universitat de València, 2023. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed/issue/view/1664>. ISSN 1135-4178
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 25** Begoña Pozo-Sánchez. Les hereves de la poesia de Carmelina Sánchez-Cutillas (o sobre la fractura entre generacions literàries). Scripta (València). 17 (2021) - 17, pp. 540 - 560. (España): Universitat de València, 2021. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/scripta/issue/view/1420>. ISSN 2340-4841
DOI: <https://doi.org/10.7203/scripta.17.20923>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 26** Pozo-Sánchez, Begoña; Padilla-Carmona, Carles. Criptoginia: una palabra nueva, un concepto para investigar. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 26 (2021) - 26, pp. 175 - 192. (España): 2021. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/21983/19631>. ISSN 1135-416X
DOI: <https://doi.org/10.7203/qf.0.21983>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/92169>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 27** Pozo Sánchez, Begoña. La disrupció de la veu d'Alda Merini en la poesia catalana actual. Quaderns. Revista de traducció. 26, pp. 213 - 226. (España): 2019. Disponible en Internet en: <https://www.raco.cat/index.php/QuadernsTraduccio/article/view/356298>. ISSN 1138-5790
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/105247>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 28** Begoña Pozo-Sánchez. Reflexiones sobre el espacio migrante en la narrativa de Amara Lakhous. Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca. vol. 22 (2017), pp. 237 - 246. (España): 2017. Disponible en Internet en: <http://revistas.uned.es/index.php/RLLCGV/issue/view/1154>. ISSN 1130-8508
DOI: <https://doi.org/10.5944/rllcgv.vol.22.2017.20854>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

- 29** Begoña Pozo Sánchez. La transculturalità della Compagnia delle Poete: un fenomeno innovativo nell'ambito della Letteratura Italiana della Migrazione Mondiale. *Revista de Italianística*. XXVII, pp. 70 - 80. (Brasil): Universidade de Sao Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 2014. Disponible en Internet en: <http://dml.flch.usp.br/node/22>. ISSN 1413-2079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 30** Begoña Pozo Sánchez. Los poemas italianos de Eva Taylor: escribir (desde) la frontera. *Transfer*. VIII - Mayo 2013, pp. 171 - 182. (España): Universitat de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.raco.cat/index.php/Transfer>. ISSN 1886-5542
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 31** Begoña Pozo Sánchez. 'Recuperando voces para la poesía española del s-XX: la escritura en los márgenes de César Simón',. *Verba Hispánica*. XIX, pp. 75 - 89. (Eslovenia): 2011. ISSN 0353-9660
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 32** Jirju, Brigitte; Pozo-Sánchez, Begoña. Escrituras del yo: entre la autobiografía y la ficción. *Quaderns de Filologia. Estudis literaris*. 16, pp. 9 - 21. (España): Universitat de València, 2011. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed>. ISSN 1135-4178
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 33** Begoña Pozo Sánchez. Siguiendo los pasos de César Simón. *Boletín Hispanico Helvético*. 12-16, pp. 51 - 63. (Suiza): 2010. ISSN 1660-4938
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 34** Begonya Pozo. Matèria de sol i de penombres: la poesia a la intempèrie de Teresa Pascual. *Revista de la Safor. Anuari del CEIC Alfons el Vell*. 2, pp. 39 - 55. (España): 2010. ISSN 1889-5735
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 35** Begoña Pozo-Sánchez. Los trazos inaugurales del silencio en la obra de César Simón. *Quaderns de Filologia. Estudis literaris*. 11, pp. 169 - 176. (España): Universitat de València, 2006. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed>. ISSN 1135-4178
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 36** Begoña Pozo-Sánchez. El humor y la fragmentación del sujeto en la literatura italiana contemporánea: Gozzano, Svevo y Pirandello. *Quaderns de Filologia. Estudis literaris*. 6, pp. 161 - 172. (España): Universitat de València, 2001. Disponible en Internet en: <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed>. ISSN 1135-4178
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 37** Begoña Pozo-Sánchez. César Simón: el placer de la mirada. Quaderns de Filologia. Estudis literaris. 5, pp. 89 - 101. (España): Universitat de València, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/qdfed>>. ISSN 1135-4178
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** Begonya Pozo. Anàlisi del naixement i desenvolupament del terme criptogínia des de la seua creació: breu història d'un neologisme radical. Criptogínia: fonts i metodologies. pp. 23 - 40. Tirant Lo Blanch, 2025. ISBN 9788410814271
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Begoña Pozo-Sánchez. LIANA MILLU, NATALIA GINZBURG, AND MARISA MADIERI: THREE MODELS OF EXCELLENT DISCOURSE IN NON-CANNONICAL NARRATIVES FROM 20TH-CENTURY ITALIAN LITERATURE. Images of Otherness. pp. 165 - 175. (Alemania): Peter Lang Publishing Group, 2022. ISBN 978-3-631-86565-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Begoña Pozo-Sánchez. Liana Millu, Natalia Ginzburg, and Marisa Madieri: Three models of excellent discourse in non-canononical narratives from 20th-century Italian Literature. Images of Otherness. pp. 165 - 175. Peter Lang Publishing Group, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.peterlang.com/document/1161809>>. ISBN 978-3-631-86565-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 14
- 41** Begoña Pozo-Sánchez. Vergine giurata: la novela de Elvira Dones donde confluyen género y migración. Nuevos itinerarios e investigaciones en la literatura y cultura italiana. pp. 151 - 159. (España): Dykinson S.L., 2022. ISBN 978-84-1122-268-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 22
- 42** Begoña Pozo-Sánchez. La (re)escritura constante de Chiara Matraini (1515-1604) o la apuesta decidida por la construcción de la auctoritas. (Auto)narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano. pp. 129 - 140. Salamanca(España): Universidad de Salamanca, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14201/0MM0019>>. ISBN 978-84-1311-424-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 27
- 43** Pozo-Sánchez, Begoña. Entre el cànon i la novetat editorial: la poesia d'Alda Merini en català. Formas de la alteridad en la cultura contemporánea: la ruptura de límites y fronteras. pp. 103 - 113. Berlín(Alemania): Peter Lang Publishing Group, 2019. ISBN 978-3631799345
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 15
- 44** Pozo-Sánchez, Begoña. Historia de una desaparición: el caso de las poetas de 'Il tempio alla divina donna Giovanna d'Aragona' de Girolamo Ruscelli. LA APORTACIÓN DE LA MUJER EN LA CONSTRUCCIÓN, DECONSTRUCCIÓN Y REDEFINICIÓN DEL HUMANISMO. pp. 199 - 207. Salamanca(España): Universidad de Salamanca, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.eusal.es/index.php/eusal/catalog/book/978-84-1311-205-3>>. ISBN 978-84-1311-205-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 22

- 45** Begoña Pozo; Ana R. Calero. Diàlegs poètics alemany/català a l'Aula de Poesia de la Universitat de València. La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat. 1, pp. 287 - 297. Aachen(Alemania): Shaker Verlag, 2015. ISBN 978-3-8440-3492-9
Tipo de producció: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 46** Sebastián Sánchez Castillo; Begonya Pozo Sánchez. Persuasión audiovisual como testigo de la violencia machista. Nuevas culturas y sus nuevas lecturas. 1 - 1, pp. 603 - 610. Madrid(España): McGraw Hill, 2014. ISBN 9788448197315
Tipo de producció: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 47** Autors diversos. La poesía tres veces rebelde de Zhara el Hasnauí. Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere. pp. 177 - 201. València(España): Edicions Brosquil, 2011. ISBN 978-84-9795-556-0
Depósito legal: V-1759-2011
Tipo de producció: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 19
- 48** Begoña Pozo Sánchez. Miren Agur Meabe y M^a Josep Escrivà: dos poet(ic)as a través de 'El código de la piel'. Diálogos ibéricos e iberoamericanos. pp. 763 - 772. Lisboa(Portugal): aleph, 2010. ISBN 978-989-96677-0-9
Depósito legal: 307728/10
Tipo de producció: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** Begoña Pozo Sánchez. 'El viaje (in)concluso de Giorgio Manganelli: La palude definitiva'. El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas. 1, pp. 173 - 188. Cuenca(España): Universidad Castilla la Mancha - SEI, 2010. ISBN 978-84-8427-755-2
Depósito legal: CU-308-2010
Tipo de producció: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 50** Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. Percepción y representación audiovisual de la violencia de género. Libro en formato digital. pp. 1 - 10. València(España): Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, 2014. ISBN 978-84-616-8151-8
Tipo de producció: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 51** Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. Percepción y representación audiovisual de la violencia de género. Libro en formato digital. pp. 1 - 10. València(España): Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, 2014. ISBN 978-84-616-8151-8
Tipo de producció: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 52** César Simón. Entre un aburrimiento y un amor clandestino. Entre un aburrimiento y un amor clandestino. 37, pp. 1 - 162. Paiporta (Valencia)(España): Editorial Denes, 2010. ISBN 978-84-92768-46-2
Depósito legal: V-3.124-2010
Tipo de producció: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 1 Título del trabajo:** Criptoginia: primeres aproximacions, monitoratge i potencialitats
Nombre del congreso: Criptoginia: fonts i metodologies
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universitat de Vic
Begoña Pozo-Sánchez.
- 2 Título del trabajo:** Traduttrice, vincitrice: apuntes sobre la traducción al catalán de poetas italianas contemporáneas
Nombre del congreso: Italia y España: una pasión intelectual. Homenaje al profesor Vicente González Martín
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 3 Título del trabajo:** Poetica e politica: la poesia straripante di Vicent Andrés Estellés
Nombre del congreso: Canone e controcanone: mappe antiche e moderne
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Italia
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Università per Stranieri di Siena **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 4 Título del trabajo:** Dones, discurs i poder: subalternitats i resistències
Nombre del congreso: Literatura i resistència (Màster Oficial CRIC - Construcció i representació d'identitats culturals)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 5 Título del trabajo:** La poesia que (nos) cuida
Nombre del congreso: 'La poesia y su ser quen': sociopoética o el regreso de la poesia comunitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Begoña Pozo-Sánchez.

- 6 **Título del trabajo:** Criptoginia: un neologisme clau per la igualtat. Reflexions sobre el concepte que assenyala l'estratègia de les ocultacions dins d'un sistema radicalment desigual.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Women's Legacy. Trazando el futuro/Charting the future.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: UNED
Begoña Pozo-Sánchez.
- 7 **Título del trabajo:** Criptoginia: un (nou) concepte a batre
Nombre del congreso: V Seminario Internacional de Investigación ConcepMu
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació
Begoña Pozo-Sánchez.
- 8 **Título del trabajo:** Del silenci a la reivindicació: aproximació a la recepció de la poesia de Carmelina Sánchez-Cutillas
Nombre del congreso: De la cryptoginie à la médiatisation des écrivaines: Felícia Fuster et Carmelina Sánchez-Cutillas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Francia
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Université de París VIII **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 9 **Título del trabajo:** Periféricas, comprometidas e resistencialistas: abordajes de lo poético en autoras actuales en catalán
Nombre del congreso: Entre dos aguas: poesía y compromiso
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.

- 10 Título del trabajo:** 'Vergine giurata' o los cuerpos arrasados: violencias y rebeliones a través de la literatura de Elvira Dones.
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la SEI 'Italia Sí, Italiano. Una cultura para el mundo'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: SEI (Sociedad Española de Italianistas)
Begoña Pozo-Sánchez.
- 11 Título del trabajo:** Crear, crecer y crear: estrategias necesarias contra la criptoginia
Nombre del congreso: Jornadas «Oficio de los días»
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 12 Título del trabajo:** ¿Dones com nosaltres? Literatura i espec(tac)ularitat a les narratives exocanòniques
Nombre del congreso: VIII Seminari Internacional d'Estudis Transversals: PoÈtiques i estètiques de l'alteritat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat d'Alacant - Departament de Filologia Catalana **Tipo de entidad:** Universidad
Pozo Sánchez, Begoña.
- 13 Título del trabajo:** Chiara Matraini o la construcción de la autoridad
Nombre del congreso: (Auto)narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Pozo Sánchez, Begoña.
- 14 Título del trabajo:** ¿Dones com nosaltres? Literatura i espec(tac)ularitat a les narratives exocanòniques
Nombre del congreso: VIII Seminari Internacional d'Estudis Transversals. PoÈtiques i estètiques de l'alteritat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Universitat d'Alacant -
Departament de Filologia Catalana
Pozo-Sánchez, Begoña.

- 15 Título del trabajo:** Veus, país i compromisos múltiples.
Nombre del congreso: Jornada Poesia i vida.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Xàtiva, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Ajuntament de Xàtiva **Tipo de entidad:** Ayuntamientos
Begoña Pozo-Sánchez.
- 16 Título del trabajo:** La literatura desconeguda de les escriptores valencianes.
Nombre del congreso: Referents femenins a l'aula (4ª Trobada de Professorat de valencià).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Altea, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Fundació Bromera per al foment de la lectura **Tipo de entidad:** Fundación
Begoña Pozo-Sánchez.
- 17 Título del trabajo:** (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Diez años de poesía valenciana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Amics de la Nau Gran - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 18 Nombre del congreso:** Poesia i vida
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Xàtiva, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Ajuntament de Xàtiva **Tipo de entidad:** Ayuntamientos
Begoña Pozo-Sánchez.
- 19 Título del trabajo:** La revolució creativa a l'aula: crònica d'una perplexitat
Nombre del congreso: 'La filología de las mujeres'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Colectivo 'Letras - Femenino Plural' - Universitat de València
Tipo de entidad: Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.

20 Título del trabajo: Clavades a la carn del món.
Nombre del congreso: Jornadas Safor de Lletres

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Gandia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: CEIC Alfons el Vell
Begonya Pozo-Sánchez.

21 Título del trabajo: Poesia a les aules
Nombre del congreso: Actividades con motivo de la celebración del 8 de marzo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: IES Isabel de Villena **Tipo de entidad:** Otros organismos
Begoña Pozo-Sánchez.

22 Título del trabajo: (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Memòria, diversitat i drets de convivència
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: UIMP
Begoña Pozo-Sánchez.

23 Título del trabajo: (Organización Simposio)
Nombre del congreso: Jornadas 'Estellés, 25 anys després'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Begoña Pozo-Sánchez; Ferran Carbó.

24 Título del trabajo: The audiovisual production as a didactic resource
Nombre del congreso: 12th International Technology, Education and Development Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: INTED (International Technology, Education and Development Conference)
Sánchez Castillo, Sebastián; Pozo Sánchez, Begoña. "Acta congreso ISBN: 978-84-697-9480-7 ISSN:
2340-1079 doi: 10.21125/inted.2018.1943".

- 25 Título del trabajo:** Belleza e valore di Giovanna d'Aragona: Il libro di rime di Girolamo Ruscelli e il canone di bellezza rinascimentale
Nombre del congreso: XVII Congreso internacional de la SEI: "Italia puente hacia un nuevo humanismo"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.
- 26 Título del trabajo:** Més dones, més igualtat, més cultura: la política cultural universitària a debat.
Nombre del congreso: I JORNADAS INTERNACIONALES 'La docencia universitaria con perspectiva de género, retos e innovación'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Pozo-Sánchez, Begoña.
- 27 Título del trabajo:** La literatura desconeguda de les escriptors valencianes.
Nombre del congreso: Referents femenins a l'aula (4^è Trobada de Professorat de valencià).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Altea, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Fundació Bromera per al foment de la lectura **Tipo de entidad:** Fundación
Begoña Pozo-Sánchez.
- 28 Título del trabajo:** La revolució creativa a l'aula: crònica d'una perplexitat
Nombre del congreso: 'La filología de las mujeres'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Colectivo 'Letras - Femenino Plural' - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo-Sánchez.

- 29 Título del trabajo:** Poesía a les aules
Nombre del congreso: Actividades con motivo del Día internacional del Libro.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Colegio San Juan Bosco **Tipo de entidad:** Otros organismos
Begoña Pozo-Sánchez.
- 30 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Escritoras, inconformistas e incomprendidas.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Unitat d'Igualtat. Universitat de València
Begoña Pozo-Sánchez.
- 31 Título del trabajo:** Quan ser dona és 'no ser': el descobriment de la poesia d'Alda Merini per al públic lector actual en català.
Nombre del congreso: VII SEMINARI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSVERSALS. FORMES DE L'ALTERITAT EN LA CULTURA CONTEMPORÀNIA: EL TRENCAMENT DE LÍMITS I FRONTERES.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat d'Alacant
Begoña Pozo-Sánchez.
- 32 Título del trabajo:** Ser dona o no ser: aquesta és la qüestió.
Nombre del congreso: Seminari anual del Grup d'Estudis de Gènere, Traducció, Literatura, Història i Comunicació.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vic, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Vic
Begoña Pozo-Sánchez.
- 33 Título del trabajo:** Treinta años de poesía en Valencia: de la experiencia a lo experimental.
Nombre del congreso: Ciclo 'Los jueves, poesía'.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Begoña Pozo-Sánchez.

- 34 Título del trabajo:** Poesía a les aules
Nombre del congreso: Actividades con motivo de la celebración del 8 de marzo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Albalat de la Ribera, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: IES Sucro Albalat de la Ribera **Tipo de entidad:** Otros organismos
Begoña Pozo-Sánchez.
- 35 Título del trabajo:** Treinta años de poesía en Valencia: de la experiencia a lo experimental.
Nombre del congreso: Ciclo: los jueves, poesía.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez.
- 36 Título del trabajo:** 'La projecció internacional de la poesia catalana' (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: II Festa de la Poesia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Facultat de Filosofia i Lletres **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez.
- 37 Título del trabajo:** Los relatos audiovisuales como elementos predictivos de riesgo de la violencia machista
Nombre del congreso: FECIES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC) y Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo.
- 38 Título del trabajo:** 'Dones en peu de guerra: accions polí-artístiques en defensa de la creativitat'
Nombre del congreso: La Spagna Plurale III. Giornate internazionali di studio.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bologna, Italia

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna
Begoña Pozo Sánchez.

Tipo de entidad: Universidad

39 Título del trabajo: (Organización Simposio)

Nombre del congreso: 'Ferdinand de Saussure: 100 anys del Cours de Linguistique Générale'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Begoña Pozo Sánchez.

40 Título del trabajo: (Organización Simposio)

Nombre del congreso: 'Imatges literàries de la follia: Lull-Cervantes-Shakespeare'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Begoña Pozo Sánchez.

41 Título del trabajo: 'Los medios de comunicación y las redes sociales, el refugio de la desigualdad.' (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Jornada por y para la igualdad: retos en la salud, la comunicación y el cambio constitucional

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Unitat d'Igualtat. Universitat de València
Begoña Pozo Sánchez.

42 Título del trabajo: 'Sota el mapa secret de la veu' (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Setmana de la Poesia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Centre Dona i Literatura
(Universitat de Barcelona)
Begoña Pozo Sánchez.

Tipo de entidad: Centros de Investigación

- 43 Título del trabajo:** 'Quin poema em pose hui?'
- Nombre del congreso:** Cicle de Conferències UNISOCIETAT (UV)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Quart de Poblet (València), España
- Fecha de celebración:** 2016
- Fecha de finalización:** 2016
- Begoña Pozo Sánchez.
- 44 Título del trabajo:** Exofonía y literatura: generando espacios (des)de escrituras valientes.
- Nombre del congreso:** Seminario del Máster de Literaturas Hispánicas: 'Escritores fuera de lugar'.
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Madrid, España
- Fecha de celebración:** 2016
- Fecha de finalización:** 2016
- Entidad organizadora:** Facultad de Filología de la UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- Begoña Pozo Sánchez.
- 45 Título del trabajo:** El aula como laboratorio digital creativo: pautas para el estudio y la prevención de la violencia de género
- Nombre del congreso:** Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de Resúmenes XII FECIES. Universidad de Granada y Universidad de Sevilla
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Sevilla, España
- Fecha de celebración:** 2015
- Fecha de finalización:** 2015
- Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. "ISBN: 978-84-606-6428-4".
- 46 Título del trabajo:** Poesia e immagine: traduzione creativa o il percorso di un libro iberico (tra 'Poemes a la intempèrie' e 'Novunque')
- Nombre del congreso:** La Spagna Plurale
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Bologna, Italia
- Fecha de celebración:** 2015
- Fecha de finalización:** 2015
- Entidad organizadora:** Università di Bologna. Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne **Tipo de entidad:** Universidad
- Begoña Pozo Sánchez.
- 47 Título del trabajo:** Poesia e immagine: traduzione creativa o il percorso di un libro iberico (tra 'Poemes a la intempèrie' e 'Novunque')
- Nombre del congreso:** La Spagna Plurale
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Bologna, Italia
- Fecha de celebración:** 2015

Fecha de finalización: 2015

Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Università di Bologna.
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture
Moderne
Begoña Pozo Sánchez.

- 48 Título del trabajo:** Modelos de alfabetización audiovisual para el estudio y prevención de la violencia de género
Nombre del congreso: Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de Resúmenes XI FECIES. Universidad de Granada y Universidad de Deusto. pp: 225-226.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Deusto
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. "ISBN: 978-84-697-1002-9".
- 49 Título del trabajo:** Representación y percepción de la violencia de género en estudiantes universitarios. Propuesta de innovación docente
Nombre del congreso: II International Conference Gender and Communication
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo.
- 50 Título del trabajo:** La 'Compagnia delle Poete': transculturalidad en clave femenina
Nombre del congreso: Literatura mundial: literatura, hermenéutica y traducción
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Begoña Pozo Sánchez.
- 51 Título del trabajo:** Representación y percepción de la violencia de género en estudiantes universitarios. Propuestas de innovación docente.
Nombre del congreso: II International Conference Gender and Communication
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. "II International Conference Gender and Communication".

- 52 Título del trabajo:** La transculturalidad de la 'Compagnia delle Poete'. Un fenómeno novedoso dentro de la Literatura Italiana de la Migración Mundial (LIMM)
Nombre del congreso: XX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGyC)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC)
Begoña Pozo Sánchez.
- 53 Título del trabajo:** La Italia del siglo XXI: ¿contra-espacio literario?
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: SEI (Sociedad Española de Italianistas)
Begoña Pozo Sánchez.
- 54 Título del trabajo:** El rol del agresor machista en el relato audiovisual
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2014)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo. "Nuevas culturas y sus nuevas lecturas. ISBN: 978-84-481-9740-7".
- 55 Título del trabajo:** Discurso audiovisual y violencia de género: miradas creativas desde la comunicación
Nombre del congreso: X Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Fecyt
Pozo Sánchez, Begoña; Sánchez Castillo, Sebastián.
- 56 Título del trabajo:** Poesía en el abismo: los territorios del dolor en la obra de G. Ungaretti y V. Sereni.
Nombre del congreso: V Seminari Internacional d'Estudis Transversals. La Mediterrània entre dos continents: recepcions i traduccions.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Grup d'Estudis Transversals **Tipo de entidad:** Universidad Begoña Pozo Sánchez.

- 57 Título del trabajo:** Discurso audiovisual y violencia de género: miradas creativas desde la comunicación
Nombre del congreso: X Foro Internacional sobre Evaluación de la calidad docente de la investigación y la educación superior (FECIES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: FECIES - Foro Internacional **Tipo de entidad:** Centros de Investigación sobre la Evaluación de la Calidad y la Investigación y de la Educación Superior
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo.
- 58 Título del trabajo:** Poesía en el abismo: los territorios del dolor en la obra de G. Ungaretti y V. Sereni.
Nombre del congreso: V Seminari Internacional d'Estudis Transversals. La Mediterrània entre dos continents: recepcions i traduccions.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Grup d'Estudis Transversals **Tipo de entidad:** Universidad Begoña Pozo Sánchez.
- 59 Título del trabajo:** Discurso audiovisual y violencia de género: miradas creativas desde la comunicación
Nombre del congreso: X Foro Internacional sobre Evaluación de la calidad docente de la investigación y la educación superior (FECIES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: FECIES - Foro Internacional **Tipo de entidad:** Centros de Investigación sobre la Evaluación de la Calidad y la Investigación y de la Educación Superior
Begoña Pozo Sánchez; Sebastián Sánchez Castillo.
- 60 Título del trabajo:** La escritura descentrada de la 'Compagnia delle Poete'
Nombre del congreso: La letteratura italiana contemporanea: Sud e Nord.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad Begoña Pozo Sánchez.

- 61 Título del trabajo:** Les traduccions de poesia alemany/català a l'Aula de Poesia de la Universitat de València
Nombre del congreso: 23è Col.loqui Germano-Català
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Berlín, Alemania
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Humboldt-Universität zu Berlin
Begoña Pozo Sánchez; Ana R. Calero Valera.
- 62 Título del trabajo:** El espacio como poética de identidad en escritoras migrantes actuales
Nombre del congreso: Le voci delle dee
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sassari, Italia
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Università degli Studi di Sassari (Sassari, Italia)
Begoña Pozo Sánchez. "Las voces de las diosas".
- 63 Título del trabajo:** El diario como poema en prosa en César Simón
Nombre del congreso: El poema en prosa en español
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez.
- 64 Título del trabajo:** Poetas en la encrucijada: la apuesta transcultural de la 'Compagnia delle poete'
Nombre del congreso: Corpografías IV. Escribir la frontera: cuerpo, género y migración.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez.
- 65 Título del trabajo:** La apuesta transcultural de la 'Compagnia delle poete'
Nombre del congreso: Cos i textualitat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de
Barcelona
Begoña Pozo Sánchez.

- 66 Título del trabajo:** El diario como poema en prosa en la obra de César Simón
Nombre del congreso: El poema en prosa en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Begoña Pozo Sánchez.
- 67 Título del trabajo:** Les traduccions de poesia alemany/català a l'Aula de Poesia de la Universitat de València
Nombre del congreso: 23è Col.loqui Germano-Català
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Berlín, Alemania
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Humboldt-Universität zu Berlin
Begoña Pozo Sánchez; Ana R. Calero Valera.
- 68 Título del trabajo:** 'Els reptes de l'escriptura italoфона'
Nombre del congreso: IV Seminari d'Estudis Transversals: Convergències artístiques i textuais africanes entorn del mediterrani.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Universitat d'Alacant
Begoña Pozo Sánchez.
- 69 Título del trabajo:** Aplicación de las TIC en la docencia universitaria: el relato digital educativo (I)
Nombre del congreso: Il Jornada sobre docencia universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Begoña Pozo; Begoña Clavel.
- 70 Título del trabajo:** Miren Agur Meabe y M^e Josep Escrivà: dos poet(ica)s a través de 'El código de la piel'.
Nombre del congreso: Diálogos ibéricos e iberoamericanos.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Begoña Pozo Sánchez.

- 71 Título del trabajo:** La poesía tres veces rebelde de Zhara el Hasnau.
Nombre del congreso: III Seminari Internacional d'estudis transversals. Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Begoña Pozo Sánchez.
- 72 Título del trabajo:** Randa Ghazy (Varese, 1986) y Najat El Hachmi (Nador, 1979): a la búsqueda de un posible lugar en el mundo.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Literatura Comparada
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Begoña Pozo Sánchez.
- 73 Título del trabajo:** El viaje (no) definitivo
Nombre del congreso: XII CONGRESO INTERNACIONAL DE la S.E.I.: 'El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almagro, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Begoña Pozo Sánchez.
- 74 Título del trabajo:** Eugenio Montale - Francisco Ferrer Lerín: silencios concertados.
Nombre del congreso: In memoriam Claudio Guillén (1924-2007).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Begoña Pozo Sánchez.
- 75 Título del trabajo:** Cultura italiana e finzione nell'universo letterario di Josep Piera
Nombre del congreso: La Penisola Iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Begoña Pozo Sánchez.

- 76 Título del trabajo:** El petrarquismo en la lírica de Marc Granell
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas. 'Italia-España-Europa': literaturas comparadas, tradiciones y traducciones
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Begoña Pozo Sánchez. "Italia-España-Europa': literaturas comparadas, tradiciones y traducciones".
- 77 Título del trabajo:** LAS LECTURAS ITALIANAS DE CESAR SIMON
Nombre del congreso: LINEAS ACTUALES DE INVESTIGACION LITERARIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Begoña Pozo Sánchez. "LAS LECTURAS ITALIANAS DE CESAR SIMON".
- 78 Título del trabajo:** PACE ED ELOQUENZA NEL PETRARCA
Nombre del congreso: COLLOQUE INTERNACIONAL: PETRARQUE: UN HUMANISME DE PAIX POUR LE TROISIEME MILLENAIRE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VILLENEUVE LEZ AVIGNON, Francia
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Begoña Pozo Sánchez. "PETRARQUE: UN HUMANISME DE PAIX POUR LE TROISIEME MILLENAIRE".
- 79 Título del trabajo:** CESAR SIMON: UNA POETICA ENTRE DOS FUEGOS
Nombre del congreso: POETICAS NOVISIMAS. UN FUEGO NUEVO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Begoña Pozo Sánchez.
- 80 Título del trabajo:** G. LEOPARDI Y E. MONTALE EN LA OBRA LIRICA DE CESAR SIMON
Nombre del congreso: X CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS: LA FILOLOGIA ITALIANA ANTE EL NUEVO MILENIO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Begoña Pozo Sánchez.

- 81 Título del trabajo:** LAS TRADUCCIONES ESPAÑOLAS DEL 'DE REMEDIIS' EN EL PRIMER TERCIO DEL S-XVI
Nombre del congreso: SEMINARI INTERNACIONAL DESTUDIS: FRANCESCO PETRARCA CAP AL VIII CENTENARI DEL NAIXEMENT
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Begoña Pozo Sánchez.
- 82 Título del trabajo:** POETICAS DEL SILENCIO
Nombre del congreso: XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA ROMANICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Begoña Pozo Sánchez. "ACTAS XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA ROMANICA".
- 83 Título del trabajo:** LOS JIRONES DE LA MEMORIA
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL 'AUTOBIOGRAFIA EN ESPAÑA'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Begoña Pozo Sánchez. "AUTOBIOGRAFIA EN ESPAÑA: UN BALANCE".
- 84 Título del trabajo:** LA CONSTRUCCION REFERENCIAL DEL IMAGINARIO SEXUAL EN LA OBRA POETICA DE CESAR SIMON
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL: 'MIRADAS SOBRE LA SEXUALIDAD EN EL ARTE Y LA LITERATURA DEL SIGLO XX EN FRANCIA Y ESPAÑA'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Begoña Pozo Sánchez. "MIRADAS SOBRE LA SEXUALIDAD EN EL ARTE Y LA LITERATURA DEL SIGLO XX EN FRANCIA Y ESPAÑA".
- 85 Título del trabajo:** SAVONAROLA Y LA MONARQUIA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XV
Nombre del congreso: LA FIGURA DE JERONIMO SAVONAROLA OP Y SU INFLUENCIA EN ESPAÑA Y EUROPA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Begoña Pozo Sánchez. "LA FIGURA DE JERONIMO SAVONAROLA OP Y SU INFLUENCIA EN ESPAÑA Y EUROPA".

- 86 Título del trabajo:** PETRARCA, BEMBO E RAINERI: IL VIAGGIO POETICO
Nombre del congreso: COLLOQUE INTERNACIONAL: 'PETRARQUE ET LE PETRARQUISME EN EUROPE'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Avignon, Francia
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Begoña Pozo Sánchez. "PETRARQUE ET LE PETRARQUISME EN EUROPE".
- 87 Título del trabajo:** POETICAS DE LA LOCURA: LEOPOLDO M^a PANERO Y AMELIA ROSSELLI
Nombre del congreso: IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ITALIANISTAS: 'LENGUA Y LENGUAJE POETICO'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Begoña Pozo Sánchez. "LENGUA Y LENGUAJE POETICO".
- 88 Título del trabajo:** DE LA ESCRITURA A LA REPRESENTACION: 'IL DESERTO DEI TARTARI'
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DISCURSO ARTISTICO: EL CINE: OTRA DIMENSION DEL DISCURSO ARTISTICO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Begoña Pozo Sánchez. "EL CINE: OTRA DIMENSION DEL DISCURSO ARTISTICO".
- 89 Título del trabajo:** LAS GRIETAS DE LA MEMORIA
Nombre del congreso: IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y SEMIOTICA: POESIA HISTORICA Y (AUTO)BIOGRAFICA (1975-1999)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Begoña Pozo Sánchez. "POESIA HISTORICA Y (AUTO)BIOGRAFICA (1975-1999)".
- 90 Título del trabajo:** PROPUESTA DE CLASIFICACION TEMATICA DE LA NARRATIVA BREVE DE DINO BUZZATI
Nombre del congreso: VIII CONGRESO NACIONAL DE ITALIANISTAS 'LA NARRATIVA ITALIANA'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Begoña Pozo Sánchez. "LA NARRATIVA ITALIANA".

- 91 Título del trabajo:** APROXIMACION A 'IL DESERTO DEI TARTARI' DE DINO BUZZATI
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL: LAS ORDENES MILITARES: REALIDAD E IMAGINARIO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Begoña Pozo Sánchez. "LAS ORDENES MILITARES: REALIDAD E IMAGINARIO".
- 1 Título del trabajo:** Exofonía y literatura: generando espacios (des)de escrituras valientes.
Nombre del evento: Seminario del Máster de Literaturas Hispánicas: 'Escritores fuera de lugar'.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2016
Fecha de finalización: 04/07/2016
- 2 Título del trabajo:** "Treinta años de poesía en Valencia: de la experiencia a lo experimental."
Nombre del evento: Ciclo de poesía de la Facultad de Filosofía y Letras (UNIZAR)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/02/2016
Fecha de finalización: 12/02/2016
- 3 Título del trabajo:** 'Quin poema em pose hui?'
Nombre del evento: Programa Unisocietat (UV) en Quart de Poblet.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Quart de Poblet (València), España
Fecha de celebración: 04/02/2016
Fecha de finalización: 04/02/2016
- 4 Título del trabajo:** Sense complexos: lectures de poesia valenciana actual
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 30/04/2015
Fecha de finalización: 30/04/2015
- 5 Título del trabajo:** Poesia i conflicte: el fang de l'escriptura
Nombre del evento: Poesia i compromís. IX Jornada de la Càtedra de Ciutadania i Filosofia Josep Ll. Blasco.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/03/2015
Fecha de finalización: 11/03/2015

- 6 Título del trabajo:** Crítica literària i Postmodernitat: un debat obert
Nombre del evento: La creació literària a la Postmodernitat
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 20/12/2014
Fecha de finalización: 20/12/2014
- 7 Título del trabajo:** Poesía y género: miradas actuales desde la creación literaria
Nombre del evento: Ciclo de Poesía de la Facultad de Filología (UCM)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/12/2014
Fecha de finalización: 16/12/2014
- 8 Título del trabajo:** Poete a confronto
Nombre del evento: Scritture Migranti
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 15/11/2014
Fecha de finalización: 15/11/2014
- 9 Título del trabajo:** ¿La poesía se compromete?
Nombre del evento: Actividades del Departamento de Literatura (Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 05/11/2014
Fecha de finalización: 05/11/2014
- 10 Título del trabajo:** Poetes catalanes actuals: territoris literaris i lingüístcs
Nombre del evento: Cultura y lengua catalanas
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 03/11/2014
Fecha de finalización: 03/11/2014
- 11 Título del trabajo:** Cosnocere la lingua sulla pelle e in battaglia: il catalano contemporaneo nel País Valencià
Nombre del evento: Il Giornate di Studi Catalani
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Torino, Italia
Fecha de celebración: 08/05/2014
Fecha de finalización: 08/05/2014
- 12 Título del trabajo:** Traducció i creació: l'aventura de l'efecte dòmino
Nombre del evento: Il Giornate di Studi Catalani
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Torino, Italia
Fecha de celebración: 07/05/2014
Fecha de finalización: 07/05/2014

- 13 Título del trabajo:** Estudiar humanidades hoy: ¿salto al vacío o reto?
Nombre del evento: Encuentros con
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 06/05/2014
Fecha de finalización: 06/05/2014
- 14 Título del trabajo:** 'Crítica i creació'
Nombre del evento: 'Poesia, intimitat i esfera pública'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 13/12/2013
Fecha de finalización: 13/12/2013
- 15 Título del trabajo:** 'Revistes literàries i mercat editorial: dificultats, reptes i perspectives de futur'.
Nombre del evento: 'La creació literària a la Postmodernitat'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/12/2013
Fecha de finalización: 05/12/2013
- 16 Título del trabajo:** Poesía en la encrucijada: el poema en prosa
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de celebración: 08/11/2010
Fecha de finalización: 08/11/2010
- 17 Título del trabajo:** Tecniche di traduzione poetica: i classici
Nombre del evento: Tecniche di traduzione poetica
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 08/05/2010
Fecha de finalización: 08/05/2010
- 18 Título del trabajo:** Sobre l'experiència d'escriure
Nombre del evento: Sobre l'experiència d'escriure (Setmana intergeneracional)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 20/12/2009
Fecha de finalización: 20/12/2009
- 19 Título del trabajo:** Tecniche di traduzione poetica: i moderni
Nombre del evento: Tecniche di traduzione poetica
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 08/05/2009
Fecha de finalización: 08/05/2009
- 20 Título del trabajo:** La poesía de César Simón
Nombre del evento: La poesía de César Simón
Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 14/04/2009

Fecha de finalización: 14/04/2009

- 21 Título del trabajo:** EL PETRARQUISMO EN LA POESIA DE MARC GRANELL
Nombre del evento: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS: 'ITALIA-ESPAÑA-EUROPA' LITERARURAS COMPARADAS, TRADICIONES Y TRADUCCIONES.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 11/05/2005
Fecha de finalización: 11/05/2005
- 22 Título del trabajo:** Pace e eloquenza nel Petrarca
Nombre del evento: Colloque International Petrarque: un humanisme de paix pour le troisieme millenaire
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Villeneuve lez Avignon, Francia
Fecha de celebración: 23/09/2004
Fecha de finalización: 23/09/2004
- 23 Título del trabajo:** LAS TRADUCCIONES ESPAÑOLAS DEL 'DE REMEDIIS' EN EL PRIMER TERCIO DEL S-XVI
Nombre del evento: SEMINARI INTERNACIONAL DESTUDIS: FRANCESCO PETRARCA CAP AL VIII CENTENARI DEL NAIXEMENT
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 16/12/2002
Fecha de finalización: 16/12/2002
- 24 Título del trabajo:** SAVONAROLA Y LA MONARQUIA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XV
Nombre del evento: LA FIGURA DE JERONIMO SAVONAROLA OP Y SU INFLUENCIA EN ESPAÑA Y EUROPA
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 22/05/2000
Fecha de finalización: 22/05/2000
- 25 Título del trabajo:** LA CONSTRUCCION REFERENCIAL DEL IMAGINARIO SEXUAL EN LA OBRA POETICA DE CESAR SIMON
Nombre del evento: CONGRESO INTERNACIONAL: 'MIRADAS SOBRE LA SEXUALIDAD EN EL ARTE Y LA LITERATURA DEL SIGLO XX EN FRANCIA Y ESPAÑA'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 29/02/2000
Fecha de finalización: 29/02/2000

- 1 Entidad de realización:** Faculdade de Letras (Universidade da Lisboa)
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Panorama de la poesía en catalán: traducción y recepción entre las literaturas ibéricas.
- 2 Entidad de realización:** Faculdade de Letras (Universidade da Lisboa)
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Panorama de la poesía en catalán: traducción y recepción entre las literaturas ibéricas.
- 3 Entidad de realización:** Universitat de Vic - Catalunya Central
Ciudad entidad realización: Vic, España
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La poesia d'Alda Merini i la recepció de la seua obra a la poesia catalana actual.
- 4 Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad de Santiago de Chile)
Ciudad entidad realización: Santiago de Chile, Chile
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 10 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La poesía actual en las literaturas ibéricas: lenguas, fronteras e identidades.
- 5 Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad de Santiago de Chile)
Ciudad entidad realización: Santiago de Chile, Chile
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 10 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La poesía actual en las literaturas ibéricas: lenguas, fronteras e identidades.
- 6 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Letteratura Italiana della Migrazione Mondiale (LIMM): transculturalità al femminile
- 7 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Creativitat lingüística i literària en la traducció poètica.

- 8 Entidad de realización:** Institució de les Lletres Catalanes
Ciudad entidad realización: Farrera de Pallars, España
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Seminari de traducció poética amb poetes en llengua sarda (Franco Cocco i Anna Cristina Serra).
- 9 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Letteratura Italiana della Migrazione Mondiale (LIMM): transculturalità al femminile
- 10 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Creativitat lingüística i literària en la traducció poética.
- 11 Entidad de realización:** Universitat de Ljubljana
Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Estada Erasmus PDI
Tareas contrastables: La producció de la literatura italiana migrant en àmbit poètic.
- 12 Entidad de realización:** Universitat de Ljubljana
Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Estada Erasmus PDI
Tareas contrastables: La producció de la literatura italiana migrant en àmbit poètic.
- 13 Entidad de realización:** Universitat de Bucarest
Ciudad entidad realización: Bucarest, Rumanía
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Estada Erasmus PDI
Tareas contrastables: Literatura italiana migrant.
- 14 Entidad de realización:** Universitat de Bucarest
Ciudad entidad realización: Bucarest, Rumanía
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Estada Erasmus PDI
Tareas contrastables: Literatura italiana migrant.
- 15 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Les traduccions poètiques català/italià. El cas de Roís de Corella

- 16 Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La sapienza'
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Estada d'investigació
Tareas contrastables: Letteratura comparata e dell'emigrazione
- 17 Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La poesía del Levante
- 18 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Les traduccions poètiques català/italià. El cas de Teresa Pascual.
- 19 Entidad de realización:** Università degli Studi di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2006 **Duración:** 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Les traduccions de l'obra de Josep Piera a l'espanyol i a l'italià
- 20 Entidad de realización:** Università degli Studi di Milano
Ciudad entidad realización: Milano, Italia
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Recerca bibliogràfica de literatura comparada

Nombre de la ayuda: Beca FPI de la Generalitat Valenciana per a la formació de Personal Docent Investigador (1999-2002)

Entidad concesionaria: Conselleria d'Educació i Ciència (Generalitat Valenciana) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de concesión: 01/03/1999 **Duración:** 3 años - 10 meses

Fecha de finalización: 31/12/2002

- 1 Descripción del mérito:** Directora de Caràcters, la revista de libros de la Universitat de València (desde febrero de 2012 hasta la actualidad).
- 2 Descripción del mérito:** Editora de las plaquettes del Aula de Poesía de la Universitat de Valencia (2002-2018).

- 3 Descripción del mérito:** Directora de l'Aula de Poesia en valencià de la Universitat Politècnica de València (2006-2009).
- 4 Descripción del mérito:** Responsable de la Comissió de Pràctiques Externes de Filologia Italiana en la Facultat de Filologia, Traducció i comunicació (des de maig de 2010).
- 5 Descripción del mérito:** Concesión del tercer quinquenio en enero de 2019 por la Universitat de València.
- 6 Descripción del mérito:** Creadora del Premio de poesía 'César Simón' de la Universitat de València y responsable de su organización desde el año 2002.
- 7 Descripción del mérito:** Miembro de las Comisiones del Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universitat de València 1) Miembro de la Comisión de Políticas de Igualdad de la Universitat de València CPIUV (desde 1.04.2012 hasta la actualidad). 2) Miembro de la Comisión de Igualdad de Campus Blasco Ibáñez (desde el curso 2012-2013 hasta la actualidad). 3) Miembro de la Comisión para la redacción del III Plan de Igualdad de la Universitat de València. Vigencia: 2018-2021. 4) Miembro de la Comisión para la redacción del II Plan de Igualdad de la Universitat de València. Aprobado en Consejo de Gobierno el 29 de Octubre de 2013. Vigencia: 2013-2017. 5) Miembro de la comisión de evaluación del Premio 'Olga Quiñones Fernández' con el objetivo de promover la incorporación de la perspectiva de género y la igualdad en la docencia y en la investigación. Ediciones: 2015-2016, 2016-2017 y 2017-2018.