

Fecha del CVA	09/01/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María		
Apellidos	Sánchez Pérez		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	<del>XXXXXXXXXX</del>
DNI/NIE/Pasaporte	<del>XXXXXXXXXX</del>		
URL Web			
Dirección Email	mariasanchezperez@usal.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-3411-4308		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	2019		
Organismo / Institución	Universidad de Salamanca		
Departamento / Centro	Facultad de Filología / Literatura Española e Hispanoamericana		
País		Teléfono	
Palabras clave	Literatura; Literatura española; Literatura comparada		

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	2006
Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	2000

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2024. La prensa sefardí como fuente (casi) inagotable de los gustos literarios y el devenir de las comunidades sefardíes de Oriente: el caso de Salónica a través de dos textos de principios del siglo XX. *Abenámar*. 7, pp.140-159.
- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2023. Ricardo Muñoz Solla, Menéndez Pidal, Abraham Yahuda y la política de la Real Academia Española hacia el hispanismo judío y la lengua sefardí. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2021, 406 p. (Estudios Filológicos, 351). ISBN: 978-84-1311-607-5. *Bulletin Hispanique*. 125.1, pp.385-388. ISSN 0007-4640.
- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2023. La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI. *Boletín de Literatura Oral*. 13, pp.7-25.
- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2023. De la Antigüedad greco-latina a la Turquía sefardí de finales del XIX, pasando por Francia y España: la fábula La gallina de los huevos de oro. *Cuadernos AISPI (Asociación Italiana de Hispanistas)*. 21.1, pp.145-160. ISSN 2283-981X.
- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2022. Cautivas y renegadas: un caso sucedido a finales del siglo XVI y su posible influencia en la redacción de la "Historia del cautivo" inserta en el Quijote de Cervantes. *Anales Cervantinos*. 54, pp.231-247. ISSN 0569-9878.
- Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2022. Treinta y cinco refranes y dichos castellanos adaptados al judeoespañol: posibles dificultades en la traducción. *Bulletin Hispanique*. 124.2, pp.285-296. ISSN 0007-4640.

- 7 **Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2021. Entre la Chancillería y los pliegos de cordel: la declaración de Brianda Pérez sobre la Guerra de las Alpujarras (1568-1571)». Boletín de Literatura Oral. 4, pp.281-295.
- 8 **Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2021. La leyenda de Guzmán el Bueno: desde la Castilla medieval hasta la comunidad sefardí de Constantinopla del siglo XIX. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo. 70, pp.91-117. ISSN 1696-585X.
- 9 **Artículo científico.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2020. La literatura sefardí en judeoespañol: de la tradición a la modernidad. Tonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos. 31/1, pp.50. ISSN 1577-6921.
- 10 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2024. Praxis y representación femenina en el oficio literario. Mujeres escritoras en la prensa sefardí otomana de finales del siglo XIX y principios del XX: el caso de Fernán Caballero y Christa Winsloe. pp.161-179.
- 11 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2024. Todos los colores del (género) negro. Estudios sobre novela, cine y otros medios. Entre casos y coplas: la influencia de la literatura de cordel y los copleros populares en la narrativa de García Pavón. pp.15-23.
- 12 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez; Paloma Díaz-Mas. (1/2). 2023. Sefarad en transliteración. Liber discipulorum et amicorum en honor a Pilar Romeu Ferré. Consejos de higiene alimentaria en El Amigo de la Famiya (1881-1885). pp.173-190.
- 13 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2022. De cuento en cuento. Mujeres y relatos de largo recorrido. `La roca de fuego": un cuento de Carmen Sylva, reina de Rumanía. pp.67-83.
- 14 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez. (1/1). 2022. Pecados sociales en el Renacimiento. La imagen del blasfemo a través de la literatura de cordel del siglo xvi. pp.153-177.
- 15 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez; Paloma Díaz-Mas. (1/2). 2020. Gerardo Beltrán-Cejudo, et al, eds., La traducción literaria en el contexto de las lenguas ibéricas. La traducción entre dos variedades lingüísticas: el caso del español y el judeoespañol en el Quijote sefardí de David Fresco. pp.121-141. ISBN 978-83-235-4276-6.
- 16 **Capítulo de libro.** María Sánchez Pérez; Paloma Díaz-Mas. (1/2). 2020. Pedro M. Cátedra y Juan M. Valero, dirs., Alejandro García-Reidy y Arturo López Martínez, eds., Patrimonio textual y humanidades digitales, V. Las letras del siglo XVII: Archivos, intertextualidades y herramientas digitales. El léxico del Quijote judeoespañol: estrategias de adaptación. pp.57-79. ISBN 978-84-121557-5-4.
- 17 **Libro o monografía científica.** María Sánchez Pérez; Zeljko Jovanovic. (1/2). 2021. Ovras son onores. Estudios sefardíes en homenaje a Paloma Díaz-Mas. pp.1-384.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** El legado historiográfico de Alfonso X (II): fuentes, influencias y lecturas. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. Francisco Bautista Pérez. 01/09/2022-31/08/2025. 53.724 €.