

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre: Jorge

Apellidos: López Lloret

Dirección Email: lopezlloret@us.es

### 1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

#### 1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

##### 1.2.1. Actividad investigadora

1 Artículo científico. 2022. Alzando el telón de La Riqueza de las Naciones. Los alfileres de Smith como performance didáctica. Foro de Educación. FahrenHouse. 20-1, pp.316-334.

2 Artículo científico. 2022. El Mercado en el Ágora: la Retórica Deliberativa en Adam Smith. Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. Ediciones Complutense. 39-1, pp.119-135.

3 Artículo científico. 2021. Adam Smith y la hipótesis del desarrollo. Teorema. Universidad de Oviedo. XL-3, pp.101-119.

4 Artículo científico. 2021. El proto-evolucionismo ilustrado de la teoría del lenguaje de Adam Smith. Daimon. Revista Internacional de Filosofía. Universidad de Murcia. 83, pp.105-121.

5 Artículo científico. 2021. Hacia la heteronomía de la experiencia estética: Una aproximación alternativa a la estética de David Hume. Cuadernos Salmantinos de Filosofía. Universidad de Salamanca. 48, pp.373-397.

6 Artículo científico. 2021. La mano invisible de Adam Smith: de la sátira a la transformación social. Iberian Journal of the History of Economic Thought. Ediciones Complutense. 8-2, pp.137-152.

7 Artículo científico. 2020. Belleza, Probabilidad y Adaptación en la Estética de Francis Hutcheson. Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica. Universidad de Comillas. 76-292, pp.1493-1516.

8 Artículo científico. 2020. Cueva, Árbol, Fuente. El lenguaje y las necesidades del cuerpo humano en el pensamiento de Adam Smith. Análisis. Revista de investigación filosófica. Universidad de Zaragoza. 7-1, pp.31-54.

9 Artículo científico. 2020. La Construcción Retórica de la Ciencia por el Joven Adam Smith. Rhetorica. University of California Press. XXXVIII-2, pp.200-224.

10 Artículo científico. 2020. Más allá del escepticismo y el determinismo. Adam Smith y la construcción de la economía. Anuario Filosófico. Universidad de Navarra. 53-1, pp.97-128.

- 11 Artículo científico. 2019. Adam Smith y la Belleza de la Ciencia. Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. Ediciones Complutense. 36-1, pp.87-106.
- 12 Artículo científico. 2019. Del ornamento al delito. El diseño y la sociedad en Charles Baudelaire y Adolf Loos. Laocoonte. Revista de Estética y Teoría de las Artes. Universidad de Valencia. 6, pp.165-182.
- 13 Artículo científico. Jorge López Lloret. 2019. El fundamento lingüístico del pensamiento de Adam Smith. Revista Empresa y Humanismo. Universidad de Navarra. XXII-1, pp.71-100.
- 14 Artículo científico. 2019. Hacia la construcción semiótica del mundo. Las consideraciones de Adam Smith sobre el lenguaje. Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. CSIC. 61, pp.421-442.
- 15 Artículo científico. 2019. La metodología dramática en la obra de Adam Smith. Ágora. Papeles de Filosofía. Universidad de Santiago de Compostela. 38-2, pp.71-93.
- 16 Artículo científico. 2016. Rousseau y la Génesis del Paisaje. Anuario Filosófico. Universidad de Navarra. 49-3, pp.539-564.
- 17 Artículo científico. 2015. Fuerza, Forma y Expresión entre los Siglos XVIII y XIX. Daimon, Revista de Filosofía. Universidad de Murcia. 65, pp.37-51.
- 18 Artículo científico. 2014. Jean-Jacques Rousseau y la Cultura del Diseño. Agora, Papeles de Filosofía. Universidad de Santiago de Compostela. 33-2, pp.87-108.
- 19 Artículo científico. 2010. Perversa Segunda Piel. Ética, Estética y Política en el Vestido según Jean-Jacques Rousseau. Cuadernos Dieciochistas. Universidad de Salamanca. 11, pp.235-270.
- 20 Artículo científico. 2009. Adam Smith y la Teoría Social. Pensamiento, Revista de Investigación e Información Filosófica. Universidad de Comillas. 65-245, pp.485-501.
- 21 Artículo científico. 2009. La Ciudad y sus Surcos. El Siglo XVII en la Constitución de la Imagen de Sevilla. Archivo Hispalense. Diputación Provincial de Sevilla. 92-279-281, pp.289-316.
- 22 Artículo científico. 2009. Opacidad y Transparencia. El Rostro como Metáfora Estética en la Segunda Mitad del Siglo XVIII. Estudios Filosóficos. Instituto Superior de Filosofía de Valladolid. 58-169, pp.457-482.
- 23 Artículo científico. 2004. El Alma Hermosa del Objeto: Notas sobre la Arqueología del Diseño Funcional Moderno y su Superación. Fedro, Revista de Estética y Teoría de las Artes. 2, pp.14-40.
- 24 Artículo científico. 2003. De la Utilidad de la Belleza. Argumentos sobre el Clasicismo en la Estética de David Hume. Daimon, Revista de Filosofía. Universidad de Murcia. 28, pp.25-40.
- 25 Artículo científico. 2001. Proyecto y Cuerpo en la Posmodernidad. Daimon, Revista de Filosofía. Universidad de Murcia. 23, pp.137-154.
- 26 Artículo científico. 2000. Percepción, Topología y Arte: Notas sobre la Iglesia de Santa

Catalina de Sevilla y su Capilla Sacramental. Archivo Hispalense. Diputación Provincial de Sevilla. 83-254, pp.135-163.

27 Artículo científico. 2000. Proyecto y Cuerpo en la Modernidad. Daimon, Revista de Filosofía. Universidad de Murcia. 20, pp.89-106.

28 Artículo científico. 1997. Más Allá del Bosque (Reflexiones Agoralógicas en torno a Vico). Cuadernos sobre Vico. Universidad de Sevilla. 7-8, pp.377-390.

29 Artículo científico. 1997. Notas Introductorias a la Ciudad Pedagógica. Daimon, Revista de Filosofía. Universidad de Murcia. 14, pp.83-92.

30 Artículo científico. 1996. Ciudades Significantes (Aportación al Estudio de la Percepción de la Ciudad a la Luz del Caso Concreto de la Ciudad de Sevilla). Archivo Hispalense. Diputación Provincial de Sevilla. 79-242, pp.139-170.

31 Artículo de divulgación. 2011. La Poética de la Química. Sevilla Técnica. 36, pp.62-63.

32 Artículo de divulgación. 2010. El Metro y la Cultura de la Luz. Sevilla Técnica. 34, pp.58-59.

33 Artículo de divulgación. 2009. Darwin y el Diseño. Sevilla Técnica. 33, pp.56-59.

34 Capítulo de libro. 2024. Adam Smith (1723-1790). La estética de Adam Smith como síntesis del siglo XVIII. Estéticas perdidas. Un encuentro con las sensibilidades olvidadas. Universidad de Valencia.. 51, pp.99-122.

35 Capítulo de libro. 2019. El significado histórico de la decadencia estética de Charles Darwin. Razón y sentimiento en la estética moderna y contemporánea. Universidad de Sevilla. pp.77-99.

36 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 2015. Testando lo sublime. El Teide como laboratorio cultural. En Ningún Lugar. El Paisaje y lo Sublime. Universidad de Sevilla. pp.105-144.

37 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 2011. El jaguar en el Paraíso. Paisaje y Melancolía. Universidad de Sevilla. pp.127-158.

38 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 2007. Nietzsche y la arquitectura cromática. Variaciones sobre el Color. Universidad de Sevilla. pp.93-160.

39 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 2001. Memento Homo. Símbolos Estéticos. Universidad de Sevilla. pp.163-180.

40 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 1999. La fiesta urbana en la definición de los cuerpos cívicos. Variaciones sobre el Cuerpo. Universidad de Sevilla. pp.79-102.

41 Capítulo de libro. Jorge López Lloret. 1997. Romanticismo y urbanismo: de la relevancia urbanística de una cierta antipatía. La Memoria Romántica. Universidad de Sevilla. pp.93-106.

42 Libro o monografía científica. Diego Romero De Solís; Jorge López Lloret; Inmaculada Murcia Serrano. 2007. Variaciones sobre el Color. Universidad de Sevilla.

43 Libro o monografía científica. 2003. La Ciudad Construida. Historia, Estructura y Percepción en el Conjunto Histórico de Sevilla. Excma. Diputación Provincial de Sevilla.

44 Libro o monografía científica. Jorge López Lloret; Diego Romero de Solís; Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz; Antonio Molina Flores. 2001. Símbolos Estéticos. Universidad de Sevilla.

45 Libro o monografía científica. Diego Romero de Solís; Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz; Jorge López Lloret. 1999. Variaciones sobre el Cuerpo. Universidad de Sevilla.

46 Edición científica. 2024. Baillie, John: Ensayo sobre lo sublime. Oviedo, KRK.

47 Edición científica. 2024. Allan Ramsay: Diálogos sobre el gusto y otros escritos de estética. Universitat de València. pp.1-234.

48 Edición científica. 2021. Smith, Adam: Lecciones sobre retórica. Oviedo, KRK.

49 Edición científica. 2018. Smith, Adam: Consideraciones sobre la formación original de los lenguajes. Oviedo, KRK.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional  
Actividad de carácter profesional

1 Profesor Titular de Universidad: Universidad de Sevilla. 2004- actual. Tiempo completo.

2 Director de Departamento: Universidad de Sevilla. 17/07/2005. (2 años - 2 meses – 23 días).

3 Profesor Asociado a Tiempo Completo: Universidad de Sevilla. 12/03/1999. (4 años - 2 meses).

4 Secretario de Departamento: Universidad de Sevilla. 15/04/1996. (3 años - 2 meses – 16 días).