

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	25-10-2022
Nombre y apellidos	Ana Isabel Jiménez San Cristóbal		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	E-9375-2013	
	SCOPUS Author ID(*)	36696324600	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-3461-5746	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	FILOLOGÍA CLÁSICA		
Dirección	Facultad de Filología, Ciudad Universitaria 28040 Madrid		
	correo electrónico	asancristobal@filol.ucm.es	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	21-02-2008
Palabras clave	Filología Griega. Religión Griega. Dionisismo. Orfismo. Cultos cívicos y místéricos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	1995
Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	2002

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 4 sexenios posibles y 4 concedidos (último en vigor, 2020)

Tesis doctorales en curso: 3 defendidas; 3 en curso

Índice de citas. Web of Science: publications 19, sum of times cited 4, H-index 1. **Google Scholar:** Índice h 15 Índice i10 23, Citaciones totales 1056 / 560 (últimos cinco años). **Academia.edu:** Author Rank 9.2 <https://ucm.academia.edu/AnalabelJimenezSanCristobal>.

Los artículos de A. I. Jiménez están publicados en las revistas *Eikasmos* (Q1), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Q2), *Archiv für Religionsgeschichte* (Q2-Q3), *Prometheus* (Q2), *Les études classiques* (oscila entre Q1 y Q4), *Synthesis* (Q2-Q3), *Cuadernos de Filología Clásica. Egi* (Q2), *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (Q2), *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Q3-Q4) y *Myrtia* (con sello FECYT). Ha publicado también en *Ediciones Clásicas (Éclás)*, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni (SMSR)* y *Giornale Italiano di Filologia (GIF)*, incluidas en las plataformas Scopus y Miar, indexadas en las bases de datos Periodicals Index on line, Linguistic Bibliography, FRANCIS, PASCAL, Historical Abstract, Arts and Humanities Citation Index, Fuente Academica Premier, L'Année philologique, Dialnet, y evaluadas en DOAJ, LATINDEX, CIRC (grupos A: *ZPE*, *Synthesis*, y B: *SMSR*), CARHUS 2014 (grupo C), ERIH, ERIH PLUS. Ha publicado libros en editoriales de prestigio (Brill, De Gruyter), que han sido objeto de reseñas internacionales (Bryn Mawr Classical Review, *Review Essays of Academic, Professional & Technical Books in the Humanities & Sciences; Religious Studies Review*) y nacionales (*Emerita*, *MHNH*, *CFC (egi)*, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*). Múltiples capítulos de libros están publicados en editoriales de prestigio internacionales y nacionales: Cambridge University Press, Oxford University Press, Brill, De Gruyter, L'Erma di Bretschneider, University of Texas Press, Firenze University Press, Classica Digitalia Universitatis Conimbregensis, Edizioni Quasar, CSIC, Akal, Ediciones Clásicas, Universidad Complutense, Dykinson o Pórtico, entre otros.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

A. I. Jiménez San Cristóbal es Profesora Titular de Filología Griega en la Univ. Complutense de Madrid desde 2008, tras superar un proceso de Habilitación Nacional. Previamente fue becaria predoctoral en la UCM (FP 96-08943615; MEC), becaria postdoctoral (MECD EX 2002-0659) en la Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e investigadora Juan de la Cierva y Ramón y Cajal en la UCM. Ha sido Secretaria del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (mayo 2009-junio 2014), Coordinadora del Grado de Filología Clásica (septiembre 2014-septiembre 2016),



Directora de *Ilu. Revista de Ciencias de las religiones* (2011-2018) y ha sido Vicedecana de Posgrado e Investigación de la Facultad de Filología (septiembre 2018-junio 2022).

Desarrolla su labor investigadora en Filología griega, en especial, Religión, Epigrafía y Papirología. Es autora de más de 105 publicaciones en español, inglés, italiano, francés y húngaro. Entre las publicaciones sobre religión destacan *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, Leiden-Boston-Köln 2008 (con A. Bernabé) y las coediciones de *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston, De Gruyter 2011 (con M. Herrero et al.), *Redefining Dionysos*, Berlin-Boston De Gruyter 2013, (con A. Bernabé, M. Herrero y R. Martín) y *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*, Madrid 2013, (con A. Bernabé, M. A. Santamaría). Ha publicado seis capítulos en A. Bernabé-F. Casadesús (eds.), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008, sobre los rituales, las laminillas de oro o la epigrafía asociada al orfismo. Otras publicaciones versan sobre Dioniso, su relación con las serpientes, las fiestas dionisiacas, los espacios de culto o las creencias escatológicas. En el ámbito de la epigrafía religiosa ha publicado sobre inscripciones funerarias, de venganza, registros de asociaciones, creencias escatológicas y usos del oro y el plomo. También ha publicado sobre papiros religiosos: *P. Bolonia*, *P. Derveni*, *P. Gurob*, *PSI 850* y *P. Vindob* 19996a.

Ha impartido conferencias y comunicaciones en más de 75 congresos y seminarios en prestigiosas sedes internacionales (Institute for Advanced Study en Princeton, las universidades de Harvard, Chicago, Bryn Mawr College, Ohio State, Paris Ouest Nanterre-La Défense, Montreal, Laval de Québec, Humboldt-Univ. de Berlin, Mainz, Gröningen, La Sapienza di Roma, Bolonia, Federico II de Nápoles, Florencia, Messina, Salerno, Coimbra, Madeira, Cracovia, Budapest y La Plata) y nacionales (Univ. Complutense, Salamanca, CSIC, Autónoma de Madrid, Alcalá de Henarés, Univ. de Barcelona, Pompeu Fabra, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid, Santander, Palma de Mallorca, Logroño, Cádiz, Córdoba y Vitoria).

A. I. Jiménez representa a la UCM en la Red Temática Europea de Plutarco y ha participado en múltiples congresos de la Red. En esta línea ha publicado sobre los oráculos, los jueces, premios y castigos del Más Allá, el teónimo Yaco, la figura de Epiménides de Creta, o las mujeres y el vino.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros

(2013) A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston, pp. 649, ISBN 978-3-11-030091-8. De Gruyter.

(2013) A. Bernabé–A.I. Jiménez San Cristóbal–M. A. Santamaría (eds.), *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*, Madrid, pp. 913, ISBN 978-84-9714-040-9. Liceus.

(2011) M. Herrero, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín, M. A. Santamaría, S. Torallas (eds.), *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin–Boston, 446, ISBN 978-3-11-026052-6. De Gruyter.

(2008) A. Bernabé - A. I. Jiménez San Cristóbal, *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, Leiden-Boston-Köln, pp. 1-379, ISBN: 9789004163713. Brill.

Artículos (últimos seis años)

(2022) "Heracles/ Hércules: entre Oriente y Occidente", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 42, 9-33.

(2022), "Las Ninfas y Dioniso", *Cuadernos de Filología Clásica* egi 32, 161-182.

(2022), "Celebrando a Dioniso en la polis: las Dieciséis mujeres de Elis", *Prometheus* 48, 217-233.

(2021) "Dioniso *Omestes*. Fact of fiction?", *Eikasmos* 32, 2021, 27-36.

(2021) "Deméter in a Berlin Papyrus (*BKT* 5.1, pp. 7-18, n° I 2)", *Giornale Italiano di Filologia* 73, 2021, 261-290.

(2019-20) "At the Origins of Dionysus and Wine: Myths, Miracles and Festivals", *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22, 2020, 387-409.

(2020), "*P. Ross. Georg. I. 11*: Texto y contexto", *Giornale Italiano di Filologia* 72, 2020, 323-353.

(2017) "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysos", *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 57, 159-176.

(2015) A. I. Jiménez San Cristóbal, "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus", *Les études classiques* 83, 239-262.

(2015) "De nuevo sobre Dioniso y las serpientes: mitos y ritos", *Myrtia* 30, 167-184.



Capítulos de libros (últimos seis años)

(2021) "The epiphany of Dionysus in Elis and the miracle of the wine (Plu. *Quaest. Gr.* 299 B)", R. Hirsch-Luipold– L. Roig Lanzillota (eds.), *Plutarch's Religious Landscape*, Leiden-Boston 2021, 311-331. Brill.

(2021) "Dioniso: la mania de un dios", C. N. Fernández– G. Zecchin de Fasano (eds.), *Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización*, La Plata 2021, 169-226. Editorial de la Universidad Nacional de la Plata (Edulp).

(2021) "Artemis and Dionysus. Encounters in natural settings: lakes and marshes", G. Casadio-P. Johnston (eds.), *Artemis and Diana in Ancient Greece and Italy*, Cambridge 2021, 24-46, Cambridge Scholars Press.

(2021) "ἠρόνοϋ tra poemi e inni omerici", R. Pierini-A. Bernabé-M. Ercoles (eds.) *Thronos. Historical Grammar of Furniture in Mycenaean and Beyond*, Bologna 2021, 173-184, Patròn Editore.

(2021) "Catagogias: un mismo nombre para varias fiestas", en J. de la Villa Polo et al. (eds.), *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*, vol. II, Madrid 2021, pp. 891-898.

(2020) "Persephone/Kore", In *Oxford Research Encyclopedia of Classics*. Oxford University Press. Article published 30/7/2020. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.4880>.

(2020) "Prohibiciones y tabúes rituales", A. Bernabé–S. Macías (eds.), *Religión griega*, Madrid 2020, 173-185. Guillermo Escolar.

(2020) "Ritos de paso", A. Bernabé–S. Macías (eds.), *Religión griega*, Madrid 2020, 208-223. Guillermo Escolar.

(2020) "Dioniso Basareo", L. Macías–J. de la Villa Polo (eds.), *Homenaje a Emilio Crespo*, Madrid 2020, 129-136. Universidad Autónoma de Madrid.

(2019) "El P. Bon. I 4 [P. Bon. inv. 24]: nuevas fotografías y nuevos problemas de lectura", M. T. Martínez Manzano-F. G. Hernández Muñoz (eds.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos*, Madrid, 133-148.

(2019) "Rites and Officiants in Col. XX of the Derveni Papyrus", M. A. Santamaría (ed.), *The Derveni Papyrus. Unearthing Ancient Mysteries*, Leiden-Boston 2019, 129-142. Brill. Papyrologica Lugduno-Batava.

(2019) (con A. Bernabé), "Two Aspects of the Orphic Papyrological Tradition: PGurob 1, and the Greek Magic Rolls", in: Ch. Vassallo (ed.), *Presocratics and Papyrological Tradition*, Berlin-Boston, 17-43. De Gruyter.

(2018) "El milagro del vino: motivos coincidentes en los ámbitos pagano y cristiano", P. de Paz– I. Sanz (eds.), *Eulogía. Estudios sobre cristianismo primitivo*, Madrid, 103-116. Guillermo Escolar.

(2017) "La escatología del Papiro de Bolonia", M. J. Albarrán Martínez et al. (eds.), *Estudios papirológicos. Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al siglo IV d.C.*, Madrid, 21-53. Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

(2017) "Las Teodesias, ¿una fiesta dionisiaca?", en J. A. Álvarez-Pedrosa et al. (eds.), *Ratna*, Madrid, 253-250. Guillermo Escolar.

(2017) "El P. Vindob 19996a II col. 2: problemas de lectura", en J. De la Villa et al. (eds.), *Conventus Classicorum*, Madrid 2017, I, 691-698. Sociedad Española de Estudios Clásicos.

(2016) "El Papiro de Bolonia y la escatología de distintos textos judeo-cristianos", en A. Zomeño, M^a Jesús Albarrán (eds.), *Τί ἡμῖν καὶ σοί. Lo que hay entre tú y nosotros*, Córdoba, 133-148. Universidad de Córdoba.

(2016), "Fuentes cristianas para el estudio de fiestas paganas: las *Actas de San Timoteo*", en M. López Salvá et al. (eds.), *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, Madrid, Dykinson. 33-50. ISBN 978-84-9148-024-2.

(2015) "Thiasoi in the Netherworld", en C. Giuffrè Scibona-A. Mastrocinque (eds.), *Ex pluribus unum*, Roma, 109-120. Edizioni Quasar.

(2015), "El PSI 850 (OF 310): nuevas propuestas de lectura", en J. de la Villa et al. (eds.), *Iauna Classicorum*, III, Madrid, 53-62. Sociedad Española de Estudios Clásicos.

(2015) "Ríos y lagunas de camino al Hades", en J. Ángel Espinós et al. (eds.), *Hygieia kai gelos*. Zaragoza, 379-389. Pórtico.

C.2. Proyectos (últimos siete años)

A. I. Jiménez ha sido y es IP en 3 proyectos de investigación del plan Nacional I+D+i y en otro financiado por la Univerisad Complutense

- *Fiestas dionisiacas fuera del Ática*. FFI2012-31814. Ministerio de Economía y Competitividad. De 1/01/ 2013 a 31/12/ 2015.

- *El culto dionisiaco en las islas del Egeo y Asia Menor*. FFI 2015-65206P. Ministerio de Economía y Competitividad. De 1/01/2016 a 30/06/2019.
- *Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica*. PID2019-107741GB-I0. Ministerio de Ciencia e Innovación. De 1/06/2020 a 30/06/2023.
- *Dioniso, sus devotas y el Más Allá*, financiado por la Univ. Complutense (PR87/19-22652) De 13/12/2019 a 12/09/2021.

A. I. Jiménez ha sido y es miembro de distintitos proyectos de investigación competitivos:

- *FFI 2010-17047. Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influxos y paralelos con el próximo Oriente*. MICIN. IP: A. Bernabé. Del 1/01/ 2011 al 30/06/2014.
- *SF2019011. Language and Religion: Lexical Change and Variation in Ancient Religious Inculturation/ Acculturation phenomena*, UNA Europa Seed Funding (2020-21). IP: G. P. Viscardi. Del 1/07/2020 al 31/12/2021.
- *Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V y IV a. C.* IP: M. Herrero de Jáuregui. Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos. Fundación BBVA. Del 30/06/2020 al 31/12/2022.

C.5 Dirección de trabajos

1. M^a V. Vaello Rodríguez, *Epigrafía dionisiaca en época clásica*, defendida el 24/02/2017 (en codirección con A. Bernabé). Sobresaliente *cum laude*. Mención de Doctorado Internacional.

2. M. Calderón Sánchez, *El culto de Dioniso en Beocia*, defendida el 5/11/2019. Sobresaliente *cum laude*. Mención de *Doctorado Internacional*.

3. M. Flores, *El alma de los animales en la Grecia arcaica*, defendida el 23/06/2021. Sobresaliente *cum laude*. Mención de Doctorado Internacional.

Tesis doctorales en curso: Con A. Bernabé codirige: P. de Paz Amérigo, "Escatología y transmigración en la Antigua Grecia: el caso de los pitagóricos", Codirige con R. Martín: M^a. A. Perales Izquierdo, "La identificación del muerto con Osiris durante el Egipto Ptolemaico", defensa prevista 2022. Codirige con Adolfo Domínguez Monedero: Camilo García Molinero, "El culto de Dioniso en Macedonia".

C.6 Participación en tareas de evaluación

Evaluación de artículos de forma regular para las revistas *Amaltea*, *Cuadernos de Filología Clásica* y *Faventia*. Ha colaborado en distintas ocasiones con *Arys*, *Emerita*, *Eranos*, *Filología y Lingüística*, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, *Littera Aperta*, *Minerva*, *Myrtia* y *Panacea*, *Cadmo*. Ha revisado contribuciones de *Myths in Crisis*, Newcastle upon Tyne 2015; *Myth and Emotions*, Newcastle upon Tyne 2017; *Visitors from beyond the Grave*, Coimbra 2019; *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology*, Barcelona 2019.

C.7 Miembro de comités internacionales y editoriales

Red Temática Europea de Plutarco, coordinador de la UCM desde 2010. *Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones*. Universidad de Ciudad Juárez, desde 2011. *Asteria*. *Asociación Internacional de Mitocrítica*, desde 2011.

Directora de *Ilu.* desde 1/10/2011–1/10/2018. Secretaria de *Ilu.* 1/09/ 2010-30/09/2011. Miembro del consejo de redacción de redacción de *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* desde 2010 y del consejo de redacción de *Emerita* desde 1/10/2018. Consejo de revisores de *Amaltea*. *Revista de Mitocrítica*, desde 2010. Desde 2011 la solicitante es miembro fundador y vocal de *Asteria*, *Asociación Internacional de Mitocrítica*.

C. 8. Gestión de la actividad científica

Organización y/o dirección de congresos, seminarios y jornadas científicas:

- *Los antiguos se van de fiesta. Aspectos de las fiestas en el Mediterráneo Antiguo*. Facultad de Filología, UCM 26 de octubre de 2015.
- *Nunc est bacchandum*. Congreso en homenaje a Alberto Bernabé. UCM, Museo Thyssen-Bornemisza, 24-26 mayo de 2017.
- *Alma: entre ciencia y religión*. XIX Semana de la Ciencia. UCM, Museo Arqueológico Nacional, Fundación para el Conocimiento Madrid+d. 8 de noviembre de 2019.
- Seminario Internacional *Alma y filosofía en el mundo grecorromano*. Facultad de Filología. 23 de marzo de 2020 (suspendido una semana antes por la pandemia)
- *Con tirsos y a lo loco: ménades y bacantes a la carrera*. XX Semana de la Ciencia. UCM, Museo Arqueológico Nacional, Fundación para el Conocimiento Madrid+d. 13/11/2020.
- *(Des)conocidas: mujeres entre el mito y la historia*, Facultad de Filología, UCM 8/2/ 2021.
- *La locura y otras alteraciones de consciencia en el mundo antiguo*. XXI Semana de la Ciencia: UCM, Fundación Pastor. Fundación para el Conocimiento Madrid+d. 8 /11/ 2021.



- *Manía con m de mujer*, Facultad de Filología, UCM. 8/2/2022.