

Currículo Vitae Completo

APELLIDOS Y NOMBRE: López Sáenz M^a Carmen

FACULTAD ACTUAL: Filosofía. Edif. Humanidades. UNED. Madrid.

DEPARTAMENTO ACTUAL: Filosofía. CATEGORIA ACTUAL: Catedrática de Universidad desde toma de posesión 27 de Marzo 2018. Facultad de Filosofía UNED.

WoS Researcher ID Y-9754-2019.

Orcid.org/ 0000-0003-4207-0579

SCOPUS Author ID 8427535900

1. Títulos académicos

- CLASE: Licenciada en Filosofía y Letras (División Filosofía y Ciencias de la Educación: Sección Filosofía)

ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICION: Universidad Autónoma de Barcelona. FECHA DE EXPEDICION: 16-12-1985. CALIFICACION: Sobresaliente.

- CLASE: Certificado de Aptitud pedagógica. ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICION: ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona. FECHA DE EXPEDICION: 25-6-84.

- CLASE: Doctora en Filosofía. ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICION: Universidad Autónoma de Barcelona. Defensa 15-2-89. FECHA DE EXPEDICION: 7-3-1990. CALIFICACION: Apto cum Laude.

- CLASE: Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología (Sección: Sociología). ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICION: Universidad Autónoma de Barcelona. FECHA DE EXPEDICION: 5-10-89.

2. Idiomas de interés científico

Alemán. Certificado de actitud del ciclo superior de la Escuela Oficial de Idiomas (B2). Certificado Mittelstufe II Universität Heidelberg. Máxima calificación.

Inglés. Certificado de actitud de C1, advanced English, de la Escuela Oficial de Idiomas.

Francés. Certificado Avancé 2 de la Escuela Oficial de Idiomas (B2)

Catalán. Correcta comprensión escrita y oral (10 años de formación e investigación en Barcelona)

Italiano. Buena comprensión oral y escrita.

Portugués. Buena comprensión oral y escrita.

3. Puestos docentes desempeñados

-CATEGORÍA: Profesora agregada interina. ORGANISMO O CENTRO: Instituto Nacional de Bachillerato “Hermanos D’Elhuyar” (Logroño). REGIMEN DEDICACIÓN: Exclusiva. ACTIVIDAD: Docencia en filosofía. FECHA DE NOMBRAMIENTO O CONTRATO: 21-10-85. FECHA CESE O TERMINACIÓN: 11-2-86

-CATEGORIA: Becaria de Formación de Personal Investigador. ORGANISMO O CENTRO: Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona. REGIMEN DEDICACIÓN: Exclusiva. ACTIVIDAD: Investigación y Docencia en filosofía. FECHA DE INICIO: 4-1-86. FECHA DE TERMINACIÓN: 31-12-89

-CATEGORÍA: Profesora Asociada a Tiempo Completo. ORGANISMO O CENTRO: Colegio Universitario de La Rioja. REGIMEN DEDICACIÓN: Exclusiva. ACTIVIDAD: Docencia e Investigación en Filosofía e Historia de la Filosofía. FECHA DE NOMBRAMIENTO O CONTRATO: 1-10-89. FECHA CESE O TERMINACIÓN: 30-12-92. Acceso por concurso público de méritos convocado por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza.

-CATEGORÍA: Profesora Asociada a Tiempo Completo. ORGANISMO O CENTRO: Universidad de la Rioja. REGIMEN DEDICACIÓN: Exclusiva. ACTIVIDAD: Docencia e Investigación en filosofía. FECHA DE NOMBRAMIENTO O CONTRATO: 1-1-93. FECHA CESE O TERMINACIÓN: 30-9-96.

-CATEGORÍA: Profesora Titular de Universidad. ORGANISMO O CENTRO: Universidad Nacional de Educación a Distancia. REGIMEN DEDICACION: Exclusiva. ACTIVIDAD: docencia e investigación en el área de Filosofía (Filosofía contemporánea). FECHA NOMBRAMIENTO: BOE 12-4-1996 al 27/3/2018.. Acceso por concurso oposición.

-CATEGORÍA: Profesora tutora. ORGANISMO O CENTRO: Centro Asociado de la UNED en La Rioja. REGIMEN DEDICACION: una tutoría semanal ACTIVIDAD: tutoría presencial de la asignatura “Historia de la Filosofía I”. FECHA: Curso 2006-2007 y 2007-8.

- CATEGORÍA: Tutora de Apoyo en red (TAR) asignatura, “Corrientes actuales de la Filosofía I”, curso 2014-5.

- CATEGORÍA: Catedrática de Universidad Departamento de Filosofía de la UNED, área de Filosofía. REGIMEN DEDICACION: TC. TOMA DE POSESIÓN: 27/3/2018.

- CATEGORÍA: Profesora invitada en la Universidad Pontificia Javeriana (Bogotá) 7/7/2019 al 13/7/2019.

4. Actividad docente desempeñada

-Docencia en filosofía, historia de la filosofía y ética en tercero de BUP en el INB, Hermanos D'Elhuyar de Logroño como profesora agregada interina.

-Docencia asignada en la Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de filosofía) durante el disfrute de una beca de Formación de Personal Investigador (Enero 1986-Octubre 1989).

-Colegio Universitario de la Rioja. Prof. Asoc. TC. Filosofía en 1º de Filología, Historia de la filosofía I, en 1º de Geografía e Historia e Historia de la filosofía II en 2º de Geografía e Historia. 1/10/1989-31/12/1992

-Universidad de la Rioja. Prof. Asoc. TC. Historia de la Filosofía II, en 2º de Geografía e Historia. 1992-1993. Historia del pensamiento filosófico y científico, en 2º curso de la Lic. Humanidades, Lic. Filología Hispánica, Lic. Fil. Inglesa. 1993-1994, 1994-5.

-Universidad de la Rioja. Prof. Asoc. TC. Sociología de la Educación en la Sección de Magisterio (Especialidades: Educación Física, Educación Musical, Ed. Infantil y Lengua extranjera). Filosofía contemporánea I, en la Sección de Letras de dicha Universidad, 2º ciclo. Curso de doctorado, "Texto e interpretación". 1994-1995.

-Universidad de la Rioja. Prof. Asoc. TC. Sociología de la Educación en la Sección de Magisterio (Esp. Ed. Física, Esp. Ed. Musical, Esp. Ed. Infantil, Esp. Lengua extranjera). Filosofía contemporánea II y Filosofía española, en la Sección de Letras, 2º ciclo Lic. Humanidades. Curso de doctorado: "El lenguaje en la filosofía hermenéutica". 1995-1996.

-Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid). Profesora Titular de Universidad. Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía. Toma de posesión 17/4/96

1) Asignaturas en enseñanzas de Acceso a la Universidad, Licenciatura y Grado

1.a. Asignatura: Filosofía (Curso de Acceso a la Universidad). Miembro del equipo docente desde 1996. Anual 12 créditos. Coordinadora de la asignatura desde 1/10/14.

1.b. Asignatura: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea (Licenciatura en Historia) Desde 1999 hasta 2005. Anual 12 créditos

1.c. Asignatura: Corrientes actuales de la filosofía (Licenciatura en Filosofía plan del 2003. Troncal anual). 12 cr. Miembro del equipo docente desde 2006 hasta 2016-7.

1.d. Asignatura: Teorías de la racionalidad (Licenciatura en Filosofía plan del 2003. Optativa anual. 12 cr.). Equipo docente desde 2006 hasta 2015.

1.e. Asignatura: Corrientes actuales de la Filosofía I. Asignatura obligatoria 5 ECTS. 4º curso del Grado en Filosofía. Desde el curso 2012-2013.

1.f. Asignatura: La interpretación de textos filosóficos. Asignatura optativa 5 ECTS. 4º curso del Grado en Filosofía. Desde el curso 2012-2013.

2) Cursos de doctorado impartidos en la UNED dentro del programa del Departamento de Filosofía, “Lectura e Historia”:

2.1. “El problema de la Intersubjetividad en la Fenomenología de Husserl “(1997-1998).

2.2. “El problema de la Intersubjetividad en la Fenomenología (Merleau-Ponty y Schütz)” (1998-1999).

2.3. “La teoría crítica de la sociedad de H. Marcuse” (1999-2000).

2.4. “Comprender e interpretar. Introducción a la filosofía hermenéutica” (2000-2001).

2.5. “Ricoeur y Gadamer: Qué es un texto y como se interpreta (2001-2002) (2002-2003).

2.6. “Sensibilidad y estética en la fenomenología de Merleau-Ponty” (2003-2004). (2004-2005).

2.7. “La antropología de Maurice Merleau-Ponty frente a la de Jean-Paul Sartre” (2005-2006).

2.8. “La antropología de Maurice Merleau-Ponty frente a la de Jean-Paul Sartre” (2006-2007) Curso virtualizado.

2.9. “Finitud de la racionalidad hermenéutica” (2007-2008).

2.10. “La racionalidad en la filosofía hermenéutica” (2008-2009).

2.11. “La racionalidad en la filosofía hermenéutica: Gadamer” (2009-2010, 2010-2011).

Cada uno de de 5 créditos.

3) Master en Filosofía teórica y práctica. Facultad de Filosofía UNED.

3.1. Asignatura: Fenomenología de la existencia. Optativa de la Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo, del master en Filosofía Teórica y Práctica, 5 créditos Ects. Desde el curso 2009-2010.

3.2. Asignatura: Interpretación de textos filosóficos. Obligatoria módulo metodológico de la Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo, del master en Filosofía Teórica y Práctica, 5 créditos Ects. Desde el curso 2009-2010.

3.3. “Introducción al pensamiento de Xavier Zubiri”. Desde 2021

4) Estudios de Nivelación para acceder al Master en Filosofía teórica y práctica. Facultad de Filosofía UNED.

4.1. Historia de la filosofía Moderna y Contemporánea. Módulo de nivelación. 6 créditos Ests. Desde 2009-2010.

5) Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas. UNED.

5.1) Núcleos vigentes de la historia de la filosofía. Asignatura obligatoria de la especialidad de filosofía. 5 Ects. Desde el curso 2010-2011.

6) Tutora de las investigaciones con estancia en la UNED, de los profesores de la FFyL-BUAP, México, becados por el Banco Santander del 30 de Abril al 30 de Junio del 2014:

. Doña Laura Pinto Araújo: “Educar en la diferencia: Hacia una hermenéutica educativa”

. D. Luis Ignacio Rojas Godina: “Husserl, Lask y la teoría del juicio: la posibilidad de la verdad y la falsedad de la proposición”.

. Tutora adjunta externa de la tesis de Grado de la alumna Aura Marcela Moreno Tiquet, “El hombre y su dependencia de las falsas necesidades en la obra de Marcuse”. 2017

. Durante el curso 2018, Diana Paola Triana Moreno, doctoranda de la Universidad Javeriana de Bogotá, ha solicitado completar con M^a Carmen López sus investigaciones doctorales sobre “El cuerpo como expresión: Merleau-Ponty en el contexto de la filosofía de la *performance*”. Realizará una estancia de investigación con ella desde el 5 de Marzo de 2018 al 30 de Junio del mismo año.

-Co-tutora de Doña Paola Thompson Rubio, alumna de la maestría en Filosofía de la UNAM (México). En su estancia de investigación en la UNED (Madrid, España), proyecto de investigación “Trastocando lo invisible y lo visible en el arte abstracto mexicano. Una mirada desde Merleau-Ponty en la producción artística de Manuel Felguérez”, asesorada por el Dr. Jorge Alberto Reyes Escobar. Desde 8/9/15 al 15/1/2016.

7) Tutora de alumnos de Grado en otras Universidades

.Carmen Marina Sánchez Acero, alumna del Grado en Filosofía de la UNED, en su estancia con una beca Santander Universidades Iberoamérica en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia. México) Curso 2014-2015. 35 créditos ETCs equivalentes a 960 horas de trabajo personal a tiempo completo.

. Francisco José Rodríguez Martín, alumno del Grado en Filosofía de la UNED, en su estancia con una beca Santander Universidades Iberoamérica en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia. México) Curso 2015-2016.

8) Profesora tutora en el Centro Asociado de la UNED en la Rioja de la asignatura Historia de la Filosofía I. Grado de Filosofía. Cursos 2006-7 y 2007-8.

Méritos Docentes. En posesión de 6 quinquenios de docencia reconocidos desde el 4-1-1986 hasta el 4-1-2016.

5. Actividad investigadora desempeñada

Cinco tramos de investigación reconocidos (sexenios) El último, 2016-2021.

1.a. Beca predoctoral

-Becaria de Formación de Personal Investigador (Programa General del Conocimiento) desde 4-1-86 hasta 1-10-89. Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona.

1.b. Becas postdoctorales

-Becaria (estancias corta duración en el extranjero). Agosto de 1989. Biblioteca Nacional y Universidad de La Sorbona, París.

-Becaria del programa Campus Rioja 1989.

-Becaria del programa Campus Rioja 1990.

1.c. Proyectos de investigación subvencionados

. Como Investigadora Principal:

-IP 1989. Ayuda a proyecto de investigación, "La intersubjetividad en Husserl, Merleau-Ponty y Schutz". Programa Campus Rioja.

-IP 1990. Ayuda a proyecto de investigación, "El problema de la objetividad en las ciencias humanas". Programa Campus Rioja.

-IP Proyecto financiado por la DGICYT del MEC, Programa sectorial de promoción general del conocimiento 31-5-93/31-5-96, "La filosofía hermenéutica". PB92-0554.

-Investigadora responsable de la Acción especial del MEC Promoción General del Conocimiento: Organización del Congreso Internacional, "Identidad y diferencias. Reflexiones filológico-filosóficas". Financiación del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Octubre 2003. BFF2002-11914.

-Coordinadora en España de la Acción preparatoria, "Encuentro: Mujer y desarrollo 2010" (Univ. Michoacana de SNH. Morelia. México), en el marco de la Convocatoria de ayudas para programas de cooperación interuniversitaria e investigación científica. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Programa de cooperación interuniversitaria e investigación científica. C/027121/09. Área de conocimiento: Filología y Filosofía. 2010.

-IP Proyecto de investigación: “Verdad versus post-verdad. Investigación fenomenológica-hermenéutica”. Entidad Financiadora: UNED (Madrid). Duración: Del 31-5-2021 al 31/12/ 2022. 9600 euros. UNED21 ref. 096-034219 Otros miembros equipo investigación: Tomás Domingo Moratalla y Alejandro Escudero (UNED).

Equipo de Trabajo: P. Alves (Univ. Lisboa), E. Mariani (Univ. Lisboa), C. Morujao (Univ. Portuguesa católica), I. Vendrell (Goethe-Universität – Frankfurt), A. Bak (Univ. Autónoma del Estado de México).

<https://www2.uned.es/bici/Curso2020-2021/210531/32-0sumario.htm>

. Como miembro del equipo investigador:

-“Historia, interpretación y verdad”. Proyecto de investigación financiado por la MEC. Subdirección general de formación y promoción del conocimiento. Desde 1-10-97 hasta 1-10-2000. IP. Javier San Martín Sala, UNED (Madrid). PB96-0488.

-“Las aventuras actuales de la razón: entre la unidad y la diversidad”. Ministerio de Ciencia y Tecnología, DGICYT. 1-1-2001/31-12-2003. IP. Javier San Martín Sala, UNED, Madrid. BFF2000-0095.

-“Las aventuras de la razón en la sociedad mediática. Entre la unicidad y la multiplicidad”. Vicerrectorado de Investigación UNED 1-1-2001/31-12-2003. IP. Javier San Martín.

-Proyecto de investigación, “La filosofía ante los retos de un mundo plural. Historia, mundo de la vida e interculturalidad”. Ministerio de Educación y Ciencia. MEC. 13-12- 2004 a 13-12-2007. HUM2004-03533/FISO. IP. Javier San Martín.

-Grupo de investigación de la UNED: “Investigación en fenomenología” (G125H15) desde 2007. A partir de 2021, GI número 21.

-Proyecto de investigación, “Interpretación y verdad en la hermenéutica fenomenológica”. Ministerio de Ciencia e Innovación. . 1/1/2010 al 31/12/2012. FFI2009-11921. IP. Ramón Rodríguez García. (U. Complutense de Madrid. Dpto. Filosofía I).

http://www.fenher.altervista.org/Fenomenologia_y_Hermeneutica/Maria_Carmen.html

-Proyecto de investigación, "La pretensión trascendental de la hermenéutica fenomenológica y el problema de la historicidad". Ministerio de Economía y Competitividad. Duración 1/1/2013-31/12/2015, 36 meses. FFI2012-32575. IP. Ramón Rodríguez. (U. Complutense de Madrid. Dpto. Filosofía I). http://www.fenher.altervista.org/Fenomenologia_y_Hermeneutica/Maria_Carmen.html

-Proyecto de investigación, "El carácter trascendental de la hermenéutica fenomenológica y la posibilidad de la antropología filosófica". IP. Ramón Rodríguez. MINECO, FFI2015-63794-P. (www.fenher.com/miembros) Grupo internacional de investigación en fenomenología y hermenéutica FEN-HER. 2016-2019.

- Proyecto de investigación, “La filosofía iberoamericana del siglo XX y el desarrollo de una razón plural”. IPs. Jesús M. Díaz y Antolín Sánchez Cuervo. Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2022-138121NB-100 4 años.

- Proyecto de investigación, “EL ACONTECIMIENTO: IMPACTO Y HUELLA. Una investigación en torno a la magnitud e intensidad del acontecimiento de lo

real como extrañamiento”. IP César Moreno Márquez. Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2023-147930NB-I00. 4 años. 30.750 euros

6. Publicaciones.

6.1. Libros como autora única

1. LÓPEZ SÁENZ M^a C., *La crítica de la racionalidad tecnológica en H. Marcuse*. Universidad Autónoma de Barcelona. 1985. Tesis de Licenciatura.
2. LÓPEZ SÁENZ, M^a.C., *La concepción de la dialéctica en M. Merleau-Ponty*. Microficha. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UAB, 1990.
3. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *Investigaciones Fenomenológicas sobre el origen del mundo social*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1994.
4. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *Marcuse (1898-1979)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1998.
5. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *El arte como racionalidad liberadora. Consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer*. Madrid: UNED, Colección "Aula abierta", 2000.
6. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *El arte como racionalidad liberadora. Consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer*. Madrid: UNED: libro electrónico, 2002.
7. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *Corrientes actuales de Filosofía I. Enclave fenomenológica*. Madrid, Dykinson, 2012. ISBN: 978-84-9031-042-7. Segunda edición revisada en 2016 ISBN: 978-84-9085-960-5
8. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *Dos filosofías del sentir. M. Merleau-Ponty y M. Zambrano. Perspectiva fenomenológica*. Saarbrücken, AV. Akademikerverlag, Editorial Académica española, 2013. ISBN: 978-3-659-06738-9
9. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., *La hermenéutica filosófica de H-G. Gadamer en busca de la verdad*. Madrid, Dykinson, 2018. ISBN: 9788491485186. SPI 2018: Ranking general de la editorial 13 de 140 editoriales españolas. ICEE 456 Ranking por disciplinas, filosofía, 12 ICEE 14. En el ie-CSIC (2018): La editorial tiene Valor: Alto.

6.2. Ediciones críticas

1. MERLEAU-PONTY, M., *Elogi de la filosofía i altres assaigs*. Barcelona: Laia, 1988. (Edición -prólogo, revisión de la traducción, notas, cronología, bibliografía, índices, etc- a cargo de M^a Carmen López Sáenz). Recensionado por J. Pegueroles, que lo califica de "muy competente", en *Actualidad Bibliográfica de Filosofía y Teología*. 51, XXVI (1989), p.119.

6.3. Co-autora

1. LÓPEZ SÁENZ, M^a C. LAVERNIA, K. *Sendas de acceso a la filosofía*. Madrid, UNED, 2019. ISBN. 978-84-362-7557-5

6.4. Libros co-editados

- 1-RIVERA DE ROSALES, J., LÓPEZ SÁENZ, MC., (Coordinadores). *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. Madrid: Estudios UNED, 2002.
- 2-LÓPEZ SÁENZ, M^a C., y DÍAZ J. M., *Fenomenología e Historia*. Madrid: UNED, 2003.
- 3-PENAS, B., LÓPEZ SÁENZ, M^a C., (eds.) *Interculturalism. Between Identity and Diversity*. Oxford: Peter Lang Intern. Academic Publishers, 2006.
- 4- LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PENAS, B., (eds.) *Paradojas de la Interculturalidad. Filosofía, lenguaje y discurso*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2008.
- 5-LÓPEZ SÁENZ, M^a C., M^a C., DÍAZ, J. M. *En el laberinto de la diversidad. Racionalidad y relativismo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012. ISBN: 978-84-9940-207-9.
- 6- LÓPEZ SÁENZ, M^a C., TRILLES CALVO, K (Eds.). *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios*. Madrid, Apeirón, (Colección Eidos), 2019. ISBN: 978-84-17898-56-4
- 7- LÓPEZ SÁENZ, M^a C., MORENO MÁRQUEZ, C. (Eds.). *Del tiempo. Perspectivas fenomenológicas*. Madrid, Dykinson, 2024. ISBN. 978-84-1170-605-6

6.5. Capítulos de libros

- 1-"H. Marcuse contra la cosificación del placer", LÓPEZ SÁENZ, M^a C., y otros., *Cuatro filosofías contemporáneas*. Consejería de Cultura de la Rioja, 1991.
- 2- "La aprehensión del otro: el marco de la polémica entre Sartre y Merleau-Ponty", en ARAGÜES, J.M., (ed.) *Volver a Sartre. 50 años después de "El Ser y la Nada"*. Zaragoza: Mira, 1994.
- 3- "Dialéctica en las ciencias del espíritu según Lukács", en AA.VV. *Presencia de G. Lukács*. Zaragoza: Mira, 1995, pp. 77-99.
- 4-"The cognitive-comunicative Dimensions of Language in Hermeneutics", en PENAS, B (edra.) *The Intertextual, Dimension of Discourse. Pragmalinguistic-Cognitive-Hermeneutic*. Zaragoza: PUZ, 1996.
- 5-"El significado de la libertad en la ética de G. de Ockham", *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía Medieval*. Zaragoza, 1996. 12 pp.
- 6-"Hermeneutics as a Philosophy of Understanding and Misunderstanding Philosophy", en PENAS, B., (ed.) *The Pragmatic of Understanding and Misunderstanding*. Zaragoza, PUZ, 1998.
- 7-"La percepción como fenómeno hermenéutico", en PINTOS, M^a Luz (edra.), *Fenomenología y Ciencias humanas*. Universidad de Santiago de Compostela, 1998. pp. 347-360.
- 8-"The Sociophenomenology of A. Schütz: Between Constructivism and Realism", en TYMIENIECKA, A. M. (edra.) *Analecta Husserliana LII*,

Phenomenology of Life and the human creative Condition. Boston, Kluwer, 1998, part seven, pp. 435-459.

9-“La filosofía ante el problema de la inteligencia”, *Actas del Congreso Internacional de la SITA*. Tomo III. Córdoba: Cajasur, 1999, pp., 1493-1507.

10-“La importancia de la Bildung para la cultura”, LLINARES, J.B., SANCHEZ, N (eds.) *Actas del IV Congreso internacional de Antropología filosófica*. Universidad de Valencia, 2001, pp. 743-749.

9-“Merleau-Ponty’s Philosophy of the Flesh Applied to Gender”, CHRISTENSEN, B., (Hg.) *Wissen, Macht Geschlecht. Philosophie und die Zukunft der ‘Condition féminine’*. Zürich, Chronos Verlag, 2002, pp. 696-702.

10- “La existencia como corporeidad y carnalidad en la filosofía de M. Merleau-Ponty”, en RIVERA DE ROSALES, J., LOPEZ SAENZ, MC. (coordinadores). *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. Madrid, Estudios UNED, 2002, pp.179-207.

11-“El sentido de la Aisthesis en Merleau-Ponty”. En SANTOS, J. M., ALVES, P.M. BARATA, A., (eds.) *A Fenomenologia Hoje*. Associação Portuguesa de filosofia Fenomenológica. Lisboa: Phainomenon, 2003, pp. 299-311

12- “Pensar el arte y la aisthesis desde una fenomenología encarnada”, en SOLANA, J., BLASCO, P. L., BURGOS, E., (eds.) *Las raíces de la cultura europea. Ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba*. Zaragoza, PUZ, 2004, pp. 545-564.

13-“Apuntes antropológicos basados en una relación: M. Merleau-Ponty y J-P. Sartre”, en SELLES, J. F., (ed.) *Modelos antropológicos del siglo XX*. Navarra: Servicio de Pub. Univ. Navarra, 2004, pp. 83-115

14-“La continuidad del ecofeminismo con la filosofía de M. Merleau-Ponty”, CAVANA, L., PULEO, A. H., SEGURA, C., (coords.) *Mujeres y ecología. Historia, Pensamiento y sociedad*. Madrid, ed. Almudayna, Col. Laya, 2004, pp. 213-225

15- “Reconocimiento y crítica de la tradición en H-G., Gadamer”, en ACERO, J.J. NICOLÁS, J.A., TAPIAS, J.A.P., SÁEZ, L., ZÚÑIGA, J.F., (eds.) *El legado de Gadamer*. Universidad de Granada, 2004, pp. 349-361.

16- “El cuerpo como razón y libertad encarnadas”, en BIRULÉS, F., PEÑA, M^a I., (edras.) *La passió per la llibertat. A passion for freedom*. Ediciones de la Universidad de Barcelona, 2004, pp. 179-186.

17- “El alcance hermenéutico de la evidencia husserliana”, MORENO, C., de MINGO, A., (edrs.) *Signo, intencionalidad y verdad. Estudios de fenomenología*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2005, pp. 261-275.

18-“El dolor de sentir en la filosofía de la existencia”, en GONZÁLEZ, M., (comp.) *Filosofía y dolor*. Madrid, Tecnos, 2006, pp. 381-438.

19- “H. Marcuse: Trabajo y dolor como consecuencias de la represión”, en GONZALEZ, M., (comp.) *Filosofía y dolor*. Madrid: Tecnos, 2006, pp. 439-454.

20-LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PENAS, B., “Between Identity and Diversity: An Introduction to Intercultural Communication Issues”, en PENAS, B., LÓPEZ SÁENZ, M^a C., (eds.) *Interculturalism. Between Identity and Diversity*. Oxford, Peter Lang, 2006, pp. 11-26.

21-“La Parole as a Gesture of the Originating Differentiation”, en PENAS, B., LÓPEZ SÁENZ, M^a C., (eds.) *Interculturalism. Between Identity and Diversity*. Oxford, Peter Lang, 2006, pp. 27-46.

22- “El cuerpo fenoménico como origen del nóema”, en LORENZO, R., MORENO, C., DE MINGO, A., (eds.) *Filosofía y realidad virtual*. Zaragoza, PUZ, 2007, pp. 271-284.

- 23- “E. Husserl y H-G. Gadamer: distancia en la proximidad”, en RIZO-PATRON, R-M., y MONTEAGUDO, C., (edras.) *Interpretando la experiencia de la Tolerancia*, Universidad Pontificia de Lima, pp. 368-293, 2006. vol. II, pp. 268-293.
- 24- “De la expresividad al habla. Un modelo diacrítico de interculturalidad”, en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PENAS, B., (eds.) *Paradojas de la Interculturalidad. Filosofía, lenguaje y discurso*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2008, pp. 31-60.
- 25- “La filosofía hermenéutica del texto y su verdad. H-G. Gadamer y P. Ricoeur”, en PENAS, A., GONZÁLEZ, R., (coords) *Estudios sobre el texto. Nuevos enfoques y propuestas*. Frankfurt a M.: Peter Lang, 2009, pp. 17-41. ISBN: 978-3-631-58310-4.
- 26- “La verdad esencial de las ideas sensibles”, en SAN MARTIN, J., DOMINGO, T., *La imagen del ser humano: Historia, literatura y hermenéutica*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011, pp. 341-355. ISBN: 978-84-9940-214-7.
- 27- “La sombra de la pasividad. Cuando la conciencia duerme”, Tercera lección de la obra de ALVÁREZ, L., (ed.) *La sombra de lo invisible. Merleau-Ponty 1961-2011 (Siete lecciones)*. Madrid, Eutelequia, 2011, pp. 135-178. ISBN: 978-84-9394433-9
- 28- “The Application of Rhetoric to *Paideia*. H-G. Gadamer”, en PENAS, B., MUÑOZ, M., y CONEJERO, M., (eds.) *Con/Texts of Persuasion*. Kassel (Germany), Editorial Reichenberger, 2011, pp. 193-223. ISBN: 978-3-937734-81-1
- 29- “Universalidad existencial (M. Merleau-Ponty) frente a relativismo cultural (C. Lévi-Strauss)”, en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., DÍAZ, J. M. *En el laberinto de la diversidad. Racionalidad y relativismo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012, pp. 19-108.
- 30- “Rehabilitación de la memoria en el concepción del tiempo de Merleau-Ponty”, en RAMÍREZ, M.T., (coord.) *Merleau-Ponty viviente*. Barcelona, Anthropos, 2012, pp. 389-418. ISBN: 978-84-15260-22-6.
- 31- “De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la *chair*”, en A. Xolocotzi y R. Gibu (coordinadores). *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad*, Madrid, Plaza y Valdés, 2014, pp. 35-82. ISBN: 978-84-16032-42-6.
- 32- “Prólogo” en Morales, E., *Psicomotricidad y terapia. Teoría y práctica*. Madrid, Editorial El Duende, 2014, pp. 11-18.
- 33- “Interculturalism as an Articulation of Diversity. A Generative Phenomenological Approach”. In *The Yearbook on History and Interpretation of Phenomenology 2015*. Vol. 3: *New Generative Aspects in Contemporary Phenomenology*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015. pp. 117-138. ISBN: 978-3-631-66913-6.
- 34- “A Dialogue between Eastern and Western Phenomenology: Merleau-Ponty and Nishida. Creative Expression and Vacuity”, en Penas, B. Manabe, A. (eds.) *Cultural Hybrids of (Pos)Modernism. Japanese and Western Literature, Art and Philosophy*. Bern, Peter Lang, 2016, pp. 19-46. ISBN: 978-3-0343-2136-5
- 35- “Ricoeur y Merleau-Ponty. Ontología de la metáfora”, en Oñate, T y otros. *Con Paul Ricoeur. Espacios de interpelación*. Madrid, Dykinson, 2016, pp. 299-377.
- 36- “El Género en la fenomenología de la existencia. M. Merleau-Ponty, Beauvoir y Young”, en Botero, D.A. (ed.) *Perspectivas sobre género. Una mirada desde las ciencias humanas*. Bogotá, UNAD, 2107, pp. 27-52.

- 37-“Conceptos operativos de la fenomenología en los estudios de género”, en Botero, D.A. (ed.) *Perspectivas sobre género. Una mirada desde las ciencias humanas*. Bogotá, UNAD, 2107, pp. 87-113.
- 38-“The Phenomenal Body is Not Born. It Comes to Be a Body-Subject. Interpreting *The Second Sex*”, en Mann, B. Ferrari, M. (Eds.) *On ne naît pas femme: on le devient: The Life of a Sentence*. New York, Oxford University Press, 2017, pp. 175-201. ISBN 978-0-19-06-881-1
- 39-“How to express the meaning of experience? From Husserl to Merleau-Ponty”, en Učník, L. and Williams, A. (eds.) *Phenomenology and the Problem of Meaning in Human Life and History*. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH, 2017, pp. 241-265. ISBN: 978-3-95948-297-4.
- 40-“Intencionalidad operante en la existencia”, en Sylla, B. Borges, I. Casanova, M. (orgs.) *Fenomenologia VI, Intencionalidade e Cuidado*. Rio de Janeiro, Via Verita, 2017, pp. 79-119. ISBN: 978-85-64565-62-3
- 41-“Educación como praxis en el mundo de la vida”, en *Actas II Congreso Internacional de la REF*. vol II (2017), pp. 13-24. ISBN: 978-84-608-6812-5.
- 42-“Cuerpo vivido y dolor”, en Oñate, T. Oñate, P. Hernández Nieto, M. A. Escutia, L.I. Díaz, J.L. Lomelí, S. (eds.) *Hermenéuticas del cuidado de sí. Cuerpo, alma, mente y mundo*. Vol. II. Madrid, Dykinson, 2018, pp. 495-512. ISBN: 978-84-9148-482-0
- 43-“H. Marcuse: Filosofía crítica contra el totalitarismo de la unidimensionalidad”, Sánchez-Meca, D. Herrera, R. Villacañas, J.L. *Totalitarismo. La resistencia filosófica (15 de estudios de pensamiento político contemporáneo)*. Madrid, Tecnos, 2018, pp. 109-130. ISBN: 978-84-309-7367-5
- 44-“De ‘Un filme no se piensa, se percibe’ al cine como ‘expresión universal del movimiento’”, Rodríguez, L.P. (edra.) *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico antropológicos*. Zaragoza, PUZ, 2018, pp. 441-455. ISBN: 978-84-17358-63-1
- 45-“La Fenomenología como paradoja”, en Díaz, J.M. Lasaga, J. (eds) *La Razón y la Vida. Escritos en Homenaje a Javier San Martín*. Madrid, Trotta, 2018, pp. 208-218. ISBN: 978-84-9879-752-7.
- 46-“A. Schütz (1899-1959). Fundamentación fenomenológica de la sociología comprensiva y sociofenomenología del mundo de la vida”, en González, J.E., (ed.) *Fenomenología y hermenéutica en la sociología contemporánea*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias humanas, Col. Biblioteca Abierta (Sociología) 2018, pp. 103-145. ISBN: 978-958-783-561-8.
- 47-“La imagen cinematográfica como expresión universal del movimiento”, LÓPEZ SÁENZ, M^a C., TRILLES CALVO, K (Eds.). *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios*. Madrid, Apeirón, 2019. ISBN: 978-84-17898-56-4, pp. 91-127.
- 48-“Ciencias humanas y fenomenología. Merleau-Ponty y la irrupción de lo trascendental”, en Rodríguez, R. Jaran, F. (eds.) *El proyecto de una antropología fenomenológica*. Madrid, Escolar y Mayo, 2021, pp. 101-145. ISBN: 9788418981005
- Reseñado por E. Blaya, *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 55 (1) 2022, pp. 147-149. Comienza hablando de esta contribución como iniciadora en la problemática.
- 49- “El movimiento de la fenomenología y el fluir (*strömen*) de la existencia”, Dias, A. Furlan, R. (orgs.) *A fenomenología entretempos*. Porto Alegre, Cultura Académica Editora (978-65-5954-254-3). Pedro and Joao eds. (78-65-265-0020-

0), 2022, pp. 39-77. Traducido al portugués como, “O movimento da fenomenologia e o fluir (*Strömen*) da existencia”, pp. 77- 113.

<https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/a-fenomenologia-entretempos/>

50-“El ‘lugar’ de la nada en la filosofía. ‘Entre’ la conciencia y el mundo”. Yuste, P, (edra.) *La otra mirada. Filosofías de la India, China y Japón*. Madrid, Dykinson, 2022, pp. 103-131. ISBN 978-84-1122-648-6.

51. “Experiencia de la vejez y génesis del presente viviente”. En López, M^a C. Moreno, C. (eds.) *Del tiempo. Perspectivas fenomenológicas*. Madrid, Dykinson, 2024, pp. 245-273.

52. “María Zambrano: lugares de la razón poética en la razón pictórica”, Daturi, D. E. (coord.) *Meditaciones estéticas: La experiencia sensible y sus horizontes*. México, Tirant Humanidades, 2024, pp. 14-47.

53. “Is There Intentionality in Boredom? Phenomenological Perspectives”. In A. Elpidorou and J. Ros Velasco (Eds.), *The History and Philosophy of Boredom*. Routledge (Rewriting the History of Philosophy Series). 2025, in press). ISBN: 9781032328256.

6.6. Publicaciones (artículos como autora única)

1-“La estética como utopía antropológica en H. Marcuse”, *Actualidad Bibliográfica de filosofía y teología*. 47 (1987) (5pp).

2- “Ciencia, cientismo y técnica”, *Id* 49 (1988) (6 pp)

3-“La crítica de la racionalidad tecnológica en H. Marcuse”, *Enrahonar* (Indexada en *Répertoire bibliographique de la Philosophie/International Philosophical Bibliography* del Institut Supérieur de Philosophie) (1988) 81-93.

4- “Tiempo y subjetividad en M. Merleau-Ponty”, (1989), pp. 117-120.

5- “El interés de la sociofenomenología”, *Actualidad bibliográfica de filosofía y teología*. 51 (1989), pp. 7-11. pp.181-186.

6- “Dialéctica e intersubjetividad”, *Actualidad bibliográfica de filosofía y teología*. 52 (1989) (7 pp)

7- “La alienación en Freud y Marx”, *Contextos* (1989) VII/14, pp. 69-81.

8- “M. Merleau-Ponty y la naturaleza existencial de la semiología”, *Cuadernos de Investigación filológica XVI* (1990), pp. 137-152.

9- “La interpretación dialéctica de la historia”, *Stvdivm* 3 (1991), pp. 191-219.

10- “La mirada filosófica de M. Merleau-Ponty”, *Turia* 17 (1991), pp.119-135.

11- “La precaria unidad de la razón: J. Habermas”, *Contextos* (1991), pp. 31-67.

12- “El problema de la intersubjetividad en J. Ortega y Gasset”, *Cuadernos de Investigación filológica* (1991) XVII, pp. 199-229.

13- “La estética ontológica de M. Merleau-Ponty”, *Pensamiento* n° 189 vol. 48 (1992), pp. 69-77.

14- “Informe II Semana de Fenomenología”, *Diálogo Filosófico* 22 (1992) 2 pp.

15-“*Lebenswelt* (Husserl) y *Chair* (Merleau-Ponty)”. *Actas de la II Semana española de Fenomenología* . Madrid: Uned, 1993. Pp.315-329.

16- “La influencia de la estética orteguiana en R. Chacel”. *Actas del Congreso-Homenaje a Rosa Chacel*. Logroño 1993. Pp. Univ.de la Rioja, 1994. Pp. 107-121.

17- “La razón de la libertad en las ciencias del hombre”, *Stvdivm* 5 (1993), pp. 233-245.

- 18- "Intersubjetividad trascendental y mundo social", *Enrahonar* (Indexada en *Répertoire bibliographique de la Philosophie/International Philosophical Bibliography* del Institut Supérieur de Philosophie) nº 22 (1994) pp. 33-61.
- 19- "La ciencia del mundo de la vida, pár. 33-34 de 'La Crisis'" *Investigaciones Fenomenológicas I* (1995), pp. 147-152
- 20- "La sociofenomenología de A. Schütz: entre el constructivismo y el realismo" *Papers. Revista de Sociología*. 47 (1995) 19 pp.
- 21- "La ambigüedad de una relación: Sartre y Merleau-Ponty", *Turia* 37, (1996), pp. 131-144.
- 22- "El sentido de la historia de la filosofía para la filosofía hermenéutica", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, (I (1996), pp. 152-172.
- 23- "La fenomenología existencial de M. Merleau-Ponty y la sociología", *Papers* 50 (1996). pp. 209-231.
- 24- "El paradigma del texto en la filosofía hermenéutica", *Pensamiento* 206, (1997), pp. 215-242.
- 25- "La teoría del texto de Barthes a la luz de la filosofía hermenéutica", *Estudios filosóficos* 131, 46 (1997), 36-64.
- 26- "Filosofía hermenéutica y deconstrucción", *Revista de Filosofía* nº 18 (1997) vol X, pp 57-83.
- 27- "La filosofía ante el problema de la inteligencia", *Revista de Letras de Deusto*. vol. 27, nº 74, Enero-Marzo (1997), pp. 9-24.
- 28- "La comprensión ontológica en H-G. Gadamer", *Revista de Letras de Deusto*. nº 78, vol. 28 (1998), pp. 173-199.
- 29- "Enseñar a pensar desde la fenomenología", (1998), www.bu.edu/wcp/papers/chil/chilsaen.htm
- 30- "La función de la fenomenología en las ciencias del hombre", *Boletín de la Sociedad Española de Fenomenología. Investigaciones Fenomenológicas* 2 (1998), pp. 223-246.
- 31- "Arte como conocimiento en la estética hermenéutica", en *Éndoxa. Series Filosóficas* 10 (1998) 331-357.
- 32- "Fenomenología, mundo de la vida y educación", *Aprender a Pensar* 17-18 (1998), pp. 12-35.
- 33- "Arte y visibilidad en Merleau-Ponty", *Agora*. 17/2 (1999), pp. 145-165.
- 34- "Estética y liberación en H. Marcuse, en el centenario de su nacimiento" *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. IV (1999), pp. 201-211.
- 35- "Cuerpo y naturaleza en la filosofía de M. Merleau-Ponty", *Pensamiento*. 213, vol. 55 Sept-Dic (1999), pp. 441-466.
- 36- "The child, the school and philosophy; a phenomenological reflection", *Thinking. The Journal of Philosophy for Children*. 15, nº 2 (2000), pp. 34-40.
- 37- "La universalidad del lenguaje en la filosofía hermenéutica", *Éndoxa. Series Filosóficas* nº 12 (2000), pp. 229-256.
- 38- "Interpretar o deconstruir. Gadamer o Derrida", *Analogía. Revista de filosofía de Zulia*, 2 (2000), pp. 101-133.
- 39- "Filosofía hermenéutica y género", *Asparkia*. 11 (2000), pp. 105-121.
- 40- "Subjetividad trascendental como intersubjetividad en Husserl" *Pensamiento* 57, nº 218 (2001), pp. 251-273.
- 41- "Mujer y filosofía", *Turia* 55-6 (2001), pp. 131-143.
- 42- "El problema del otro en la filosofía de E. Lévinas" *Investigaciones Fenomenológicas*, 3 (2001), pp. 265-282.
- 43- "La aplicación gadameriana de la *phronesis* a la praxis", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. Vol. VI (2001), pp. 79-98.

- 44- "Reflexiones sobre la verdad de la filosofía hermenéutica de H-G. Gadamer", *A parte rei* 22 Julio 2002. <http://aparterei.com/page32.html>.
- 45- "Phänomenologie und Feminismus in Spanien", *Die Philosophin* 26 Dezember 2002, pp. 57-69.
- 46- "Merleau-Ponty: Filosofía como fenomenología. Consecuencias para las ciencias humanas" *La lámpara de Diógenes* (Univ. Aut. De Puebla. México). Año 3, nº 6, vol. 3 Julio-Dic. 2002, pp. 51-58.
- 47- "Imaginación carnal en M. Merleau-Ponty", *Revista de Filosofía* (UCM). Vol. 28, nº 1 (2003), pp. 157-169.
- 48- "Influencias de las ideas estéticas de J. Ortega y Gasset en las vanguardias", *Analogía Filosófica*. Nº1 (2003) pp. 29-43.
- 49- "Feminismo y racionalidad ampliada" *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* vol. VIII (2003), pp. 93-107.
- 50- "Reflexiones sobre la verdad de la filosofía hermenéutica de H-G.Gadamer" *Cuadernos de filosofía Latinoamericana*. 88-89 (2003), pp. 37-56.
- 51- "Interpretación feminista de la corporalidad: Merleau-Ponty revisitado". *Estudios filosóficos*. nº 152 (2004), pp. 45-58.
- 52- "El cuerpo vivido como nudo de identidad y diferencias. Una alternativa al cuerpo objetivado", en CHOZA, J., /PINTOS, Mª L., *Antropología y ética ante los retos de la biotecnología. Thémata. Revista de Filosofía*. (Indizada en *Répertoire bibliographique de la Philosophie/International Philosophical Bibliography* del Institut Supérieur de Philosophie) Nº 33 (2004), pp. 141-148.
- 53- "Intersubjetividad como intercorporeidad", *La lámpara de Diógenes*. vol. 5 (2004), pp. 57-71.
- 54- "Filosofía feminista y crítica de la racionalidad dominante". *Investigaciones Fenomenológicas*. IV. (2005), pp. 29-57. www.uned.es/dpto_fim/invFen4/portadaInvFen_4.html.
- 55- "La estética de H-G. Gadamer frente al arte actual", en OÑATE, T., GARCÍA, C., QUINTANA, M.A., (eds.) *Hans Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica*. Madrid, Dykinson, 2005, pp. 509-527.
- 56- "Phänomenologie und Feminismus in Spanien", en SAN MARTIN, J., (Hrsg.) *Phänomenologie in Spanien. Orbis Phaenomenologicus*. Praha: Königshausen and Neumann, 2005, pp. 296-298.
- 57- "Merleau-Ponty in Spanien", en SAN MARTIN, J., (Hrsg.) *Phänomenologie in Spanien. Orbis Phaenomenologicus*. Praha: Königshausen and Neumann, 2005, pp. 284-287.
- 58- "Los mundos diversos: Alfred Schutz lee El Quijote", en *Phainomenon. Revista de Fenomenologia*. nº 10. Lisboa. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (2005), pp. 63-96.
- 59- "Pensar y sentir la carne del mundo desde la ecofenomenología", en ALVES, P., SANTOS, J.M., SÁ, A., (Orgs.) *Humano e Inhumano. A dignidade do homem e os novos desafios*. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade, 2006.
- 60- "El Quijote como ejemplo de articulación de realidades múltiples", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. vol. XI (2006). ISSN: 1136-4076. pp. 133-151.
- 61- "Hermenéutica Fenomenológica de la existencia intercultural", *La Lámpara de Diógenes*, nº 12-13 (2006), pp. 126-152.
- 62- "¿Qué es lo que hace que el post-arte sea arte? Estética e interpretación", *Estudios Filosóficos*. 163, LVI (2007), pp. 493-520.
- 63- "Naturaleza y carne del mundo. Aportaciones de Merleau-Ponty a la ecofenomenología", *Ludus Vitalis* vol. XIV, nº 26 (2006), pp. 171-187.

- 64-“El arte como modelo de comprensión y la comprensión del arte contemporáneo”. ARREGUI, G., (edra.) *La filosofía en el futuro de los discursos antropológicos. Thémata. Revista de Filosofía*. 39 (2007), pp. 451-459.
- 65-“Identidad lateral. Un concepto de la fenomenología”, *Berceo* 153 (2007), pp. 97-129.
- 66- “Dos fenomenologías de la forma-sueño. M. Zambrano y M. Merleau-Ponty”, *Aurora*, nº 8 (2007), pp. 16-26.
- 67-“Los sueños, el tiempo y la pasividad. M. Zambrano y la fenomenología”, *La Lámpara de Diógenes*. Vol. 8, nº 14-15 (2007), pp. 59-77. ISSN: 1665-1448.
- 68-“Pensar literariamente, pensar filosóficamente. Proust y Merleau-Ponty”, en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (edras.) *Investigaciones Fenomenológicas. Número especial: Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008*, volumen extra, nº 1 (2008), pp. 307-344.
- 69-LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (editoras) “Introducción: Merleau-Ponty. Fenomenología viva 100 años después”, en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (edras.) *Investigaciones Fenomenológicas. Número especial: Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008*, pp. 9-16 (2008) http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm ISSN 1137-2400
- 70-“Merleau-Ponty: imbricación en el mundo con los otros”, *Daimon. Revista de Filosofía*, nº 44 (2008), pp. 173-184.
- 71- “De la sensibilidad a la inteligibilidad. Rehabilitación del sentir en M. Merleau-Ponty”, *Phainomenon. Revista de fenomenología*, nº 14 (2007), pp. 171-193. ISSN 0874-9493. Artículo publicado después en *Investigaciones Fenomenológicas* 6 (2008), pp. 217-246.
- 72-“The Ubiquity of Rhetoric and Hermeneutic Philosophy”, in *The European Legacy: Toward new Paradigms. Journal of ISSEI (International Society for the Study of European Ideas)*, vol. 14, issue 4, July 2009, pages 427 – 442.
- 73-“Contribuciones de Merleau-Ponty a la filosofía feminista”, en *Phainomenon. Revista de Fenomenología*, nº 18/19 (2009), pp. 95-125. ISSN: 0874-9493
- 74-“Fenomenología de la coexistencia desde la identidad en las diferencias”, en *Investigaciones Fenomenológicas*, nº 7 (2010), pp. 261-273. ISSN: 1137-2400
- 75-“Razones estéticas. Zambrano y Merleau-Ponty”, en *Boletín de estudios de filosofía y cultura M. Mindán. Pensamiento español contemporáneo: La fenomenología en España* (2010), vol. V, pp. 205-232.
- 76- “Hermenéutica del cuerpo doliente-dolido desde la fenomenología del sentir”, en *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. monográfico 2: *Cuerpo y alteridad* (2010), pp. 89-123.
- 77-“Fenomenología y marxismo. El compromiso político de Merleau-Ponty”, en *Daimon. Revista de Filosofía*, 51 (2010), pp. 103-121.
- 78-“Sedimentación del sentido y tradición (*Überlieferung*). Fenomenología y hermenéutica filosófica”, en *Eikasía. Revista de Filosofía*, año VI, 36 (Enero 2011), pp. 89-120. ISSN: 1885-5679.
- 79-“Merleau-Ponty, filósofo del cuerpo vivido”, en *Paideia. Revista de Filosofía y Didáctica Filosófica*. Nº 90, Enero-Abril 2011, pp. 25-51.
- 80- «Sédimentation du sens et Tradition (*Überlieferung*). Phénoménologie et herméneutique philosophique», *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, ISSN: 1453-9047, nº 12 (2012), pp. 39-62.
- 81- «M. Merleau-Ponty (1908-1961) y S. de Beauvoir (1908-1986). El cuerpo fenoménico desde el feminismo», *Sapere Aude. Revista do Departamento de Filosofia de Pontificia Universidade Catolica de Minas Gerais*, ISSN: 2177-6342, volumen 3, nº 6 *Dossiê Simone de Beauvoir*, (2012), pp.182-199.

- 82-“M. Ponty y S. de Beauvoir. Reconceptualizando el cuerpo y la pasividad de su actividad”, *Thémata. Revista de Filosofía*, nº 46 (2012). ISSN 0210-8365, pp. 401-413.
- 83-“Aproximación fenomenológica a la razón mediadora de Zambrano. Intuición y creación”. *Revista de Filosofía*. Vol. 38, nº 2 (2013), pp. 35-59
- 84-“Merleau-Ponty y Zambrano: el logos sensible y sentiente”, *Aurora. Papeles del “Seminario María Zambrano”*, Noviembre-Diciembre (2013), pp. 104-119.
- 85- “Ragione mediatrice tra filosofia e poesia”, en *Estetica. Studi e ricerche*. 2/2013, pp. 53-69.
- 86-“Actitud reflexiva y educación. Aportaciones fenomenológico-hermenéuticas”, en *Revista de filosofía Conceptos*, vol. 3, nº 4 (2013), pp. 55-86.
- 87- “Verdad o interpretaciones. Gadamer versus Nietzsche”, en *Eikasía. Revista de Filosofía*, nº 56, Mayo (2014), pp. 105-126.
- 93-“Diálogo intercultural ¿Una utopía del siglo XXI?”. *Revista Crítica*. Monográfico sobre “Utopías del siglo XXI”. 2014, nº 991-2, pp. 82-89.
- 88- “Fenomenología y feminismo”. Monográfico sobre “Filosofía y feminismo”. *Daimon* nº 63 (2014), pp. 45-63. ISSN 1130-0507
- 89- “De la intersubjetividad a los fenómenos que dejan ir al mundo. Fenomenología y literatura”, en *Investigaciones Fenomenológicas* monográfico 6 (2015), pp. 153-184. También en *Escritos de Filosofía*. Revista de la Academia de ciencias de Buenos Aires. Nº 3 (2015), pp. 150-180. ISSN 2344-9586.
- 90- “La expresión creadora del sentido de la experiencia”, en *Revista Coherencia*. Vol. 12, No 23 Julio - Diciembre 2015, pp. 43-70.
- 91-“P. Ricoeur: explicación de la interdependencia entre fenomenología y hermenéutica”, *Devenires. Revista de Filosofía y filosofía de la cultura*. Nº 31 (2015), pp. 13-43.
- 92-“La percepción reconducida a la esfera trascendental en *Ideas I*”, *Convivium* 27, 28 (2014-2015. Publicado en 2017), pp. 63-87.
- 93-“Diálogo intercultural ¿Una utopía del siglo XXI? *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*. Vol. 71, nº 265 (2015), pp. 73-94. ISSN 0031-4749
- 94- “Haciendo fenomenología con Lester Embree. Los colegas como objetos culturales”, en *Investigaciones fenomenológicas* 7 (2018), pp. 193-215. http://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.07/indice_Lester.html
- 95-“An Approach to Comparative Phenomenology: Nishida’s Place of Nothingness and Merleau-Ponty’s Negativity”, *Philosophy East and West. A Quarterly of Comparative Philosophy*, 68:2 (April 2018), pp. 497-515. ISSN: 0031-8221. E-ISSN: 1529-1898.
- 96-“M. Merleau-Ponty y H. Arendt: Pensando en la historia”, en *Pensamiento*. 74 (2018), nº 280, pp. 433-456.
- 97-«Herbert Marcuse: “El final de la utopía” en el siglo XXI», *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*. 74 (2018), pp. 71-88. ISSN: 1130-0507/1989-4651
- 98-“Fenomenología de la danza: Merleau-Ponty versus Sheets-Johnston”, *Arte, Individuo y sociedad*, vol. 30, nº 3 (2018), pp. 467-481.
- 99-“La interpretación de Emmanuel Levinas de *Ideas I* de Husserl”, *Coherencia*. vol. 15, nº 29 (2018), pp. 123-152.
- 100-“Entre filosofía y no filosofía. Un silencio, una espera, una conciencia”, *Endoxa*. 542 (2018), pp.255-284.
- 101- “Fenomenología y política en el bicentenario de K. Marx. Volver a lo común”, en *Actas de las XIV Jornadas de Fenomenología y hermenéutica* (2018)

- <http://textos.pucp.edu.pe/texto/Fenomenologia-y-politica-en-el-bicentenario-de-K-Marx-Volver-a-lo-comun-Maria-del-Carmen-Lopez>
- 102-“Razones del feminismo frente a la arrogancia de la razón dominante”, *Investigaciones fenomenológicas*, 16 (2019), pp. 233-257.
- 103- “From Genetic Phenomenology to *Phenomenology of Perception* and Beyond”. Lories, D. Vandeveld, P. (eds.) *Retour sur la perception. 74 ans après la Percée opérée para Merleau-Ponty. Études Phénoménologiques. Phenomenological Studies*, vol. 4 (2020), pp. 225-252. ISSN 0773-7912. https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=EPH&issue=0&vol=4
- 104- “El cuerpo fenoménico no nace; se llega a ser cuerpo-sujeto. Interpretando “El segundo sexo”, en *Investigaciones fenomenológicas*, 18 (2021), pp. 142-172. <http://revistas.uned.es/index.php/rif/article/view/32539/24650>
- 105: “¿Postverdad o sensología? El sentido del sentir”. “The Conversation” ISSN 2201-5639. <https://theconversation.com/postverdad-o-sensologia-el-sentido-de-sentir-173973>
- 106: "Conciencia verdadera del dolor sentido y sentidos del dolor. Estudio fenomenológico". *Discipline Filosofiche XXXII*, 1 (2022) Monográfico, *The Experience of Pain* (Vanzago, L. ed.), pp. 155-176. DOI.[10.1400/288625](https://doi.org/10.1400/288625). ISSN: 2279-7343.
107. “E. Levinas. *Ideen I* En tant qu’invitation au Travail”. *Phainomenon. Journal of Phenomenological Philosophy*. 34 (2022) Issue 1-2. Dec. 2022, pp. 81-110. ISSN 2183-0142 <https://sciendo.com/issue/PHAINOMENON/34/1https://doi.org/10.2478/phainomenon-2022-0012>
108. “A Spanish Conception of the Phenomenology of Existence”, *Horizon. Studies in Phenomenology* 12 (2) (2023), pp. 340-361. <https://doi.org/10.21638/2226-5260-2023-12-2-340-361>
109. “De camino al sentir por la Aisthesis y el logos que la habita. En diálogo con Renaud Barbaras”, *Escritos de Filosofía* (2023) 11, pp. 145-170. <https://plarci.org/index.php/escritos>; e *Investigaciones Fenomenológicas* monográfico *Renaud Barbaras. El seminario de Buenos Aires*. 8 (2023), pp. 197-228. <https://revistas.uned.es/index.php/rif>
110. “Vivir habitando ‘lugares’. El lugar de la memoria en la razón viviente poética-pictórica de María Zambrano”. *Co-herencia*. “Vivir habitando ‘lugares’. El lugar de la memoria en la razón viviente poética-pictórica de María Zambrano”. *Co-herencia*, 21, 2024, pp. 351-377. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/issue/view/634> DOI: 10.17230/co-herencia.21.40.12
111. “El vacío que crea en pintura. María Zambrano y oriente” *Arte, individuo y sociedad*, 36 (3), (2024), pp. 521-531. <https://doi.org/10.5209/aris.90147> <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/90147>
112. “De *Eros y Civilización* (Marcuse) a *La Agonía de Eros* (Byung-Chul Han) en el siglo XXI”, *Las Torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía política*, 13 (2), 2024, pp. 199-209. <https://revistas.ucm.es/index.php/LTDL/issue/current>

7. Comunicaciones, ponencias presentadas a congresos

- 1-"Tiempo y subjetividad en M. Merleau-Ponty". Comunicación UAB VIII Jornadas de Filosofía, "El Temps" 10,11 y 12 de Marzo de 1987. Departamento de Filosofía e ICE de la UAB e Inst. Français.
- 2-"Fenomenología y existencialismo". Conferencia. 5-6-91. INB, Hermanos D'Elhuyar (Logroño).
- 3-"Herbert Marcuse frente a la cosificación del placer". Conferencia. Ciclo de conferencias de filosofía contemporánea. CUR 15-5-91. Org. Area de filosofía del CUR y de la EUFP de la Rioja.
- 4-"*Lebenswelt* (Husserl) y *Chair* (Merleau-Ponty)". Comunicación. Madrid 21-9-91. II Semana de la Sociedad española de fenomenología. Org. SEFE. UNED
- 5-"El problema de la intersubjetividad en Ortega y Gasset". Conferencia. Departamento de filosofía de la Univ. Autónoma de Barcelona. 27-4-1992.
- 6-"El problema del otro en la filosofía de E. Lévinas". Comunicación Peñíscola 27-11-1992. III Semana española de Fenomenología. Org. SEFE, UNED y Univ. Jaime I (Castellón).
- 7-"La razón de la libertad en las ciencias del hombre". Comunicación. XXX Reuniones filosóficas. Univ. de Navarra 1-3 Marzo 1993.
- "El surgimiento de la razón en la filosofía antigua". Conferencia. Aulas de la tercera edad. 19-4-93 Logroño.
- 8-"La influencia de la estética orteguiana en Rosa Chacel". Comunicación. Congreso en Homenaje a Rosa Chacel. Univ de la Rioja 21-23 Abril 1993.
- 9-"Eros se hace carne". Comunicación. Congreso sobre "El Banquete". Benasque (Huesca) 9-14-9-83. Teoría de la Literatura. Universidad de Zaragoza.
- 10-"La función de la fenomenología en las ciencias del hombre". Ponencia presentada en el encuentro de la SEFE. UNED. Madrid 12-11-93.
- 11-"Filosofía, Historia de la filosofía y ciencias del hombre". Conferencia para el curso, "Actualización en ciencias humanas y sociales", organizado por el Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la U.R. y por el MEC. Logroño. 9-12-1993.
- 12-"El marco de la polémica entre Sartre y Merleau-Ponty". Ponencia. Primer Encuentro de Historia de la Filosofía Moderna. Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza 13-12-1993.
- 13-"Dialéctica en las ciencias del espíritu según Lukács". Ponencia. Jornadas sobre G. Lukács. Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza/ Fundación de Investigaciones marxistas. Zaragoza 16, 17 y 18 de Noviembre de 1994.

- 14-"El significado de la libertad en la ética de G. de Ockham". II. Comunicación. Congreso Nacional de Filosofía Medieval. Zaragoza 15 y 16 de Diciembre de 1994.
- 15-"Omnipresencia del lenguaje en la interpretación". Ponencia. VII Seminario S. Hübner. Pragmatic Approaches to Intertextuality, 29-30/11 y 1/12/1995. Departamento de Filología inglesa Univ., de Zaragoza.
- 16-"La percepción como fenómeno hermenéutico", Comunicación. Congreso internacional de Fenomenología y Ciencias Humanas. Santiago de Compostela. 24-28/9/1996.
- 17-"La hermenéutica como filosofía de la comprensión y la incomprensión". Ponencia. 23-11-96. IX Seminario S. Hübner. Universidad de Zaragoza.
- 18-"Cuerpo y naturaleza en M.Merleau-Ponty", Conferencia. 10-7-97. Avila. Curso de verano de la UNED.
- 19-Participación en Mesa redonda, "Propuestas para una nueva relación con el mundo de la vida".
- 20-"Mundo de la vida y educación". Conferencia . 13-9-97. IV Seminario de pensamiento crítico y educación. Universidad de Verano de Teruel.
- 21-"Merleau-Ponty: la percepción estética como liberación y verdad". Conferencia. 8.7.98. Avila. Cursos de verano de la UNED.
- 22-"Enseñar a pensar desde la fenomenología". Comunicación. 16.8.98. Boston. 20th. Congress of Philosophy.
- 23-"La determinación de la historia en H-G.Gadamer". Ponencia. 25. 9. 98. UNED-SEFE. Madrid.
- 24-"La filosofía hermenéutica de H.G.Gadamer". Conferencia. Departamento de Filosofía. UAB, 25-5-99.
- 25-"Interpretar y deconstruir: Gadamer lector de Derrida". Conferencia. Denia. Cursos de verano de la UNED, "La deconstrucción en el umbral de la actualidad", 13-6-99.
- 26-"La aplicación gadameriana de la *phronesis* a la praxis". Conferencia. Denia. Cursos de verano de la UNED, "La nostalgia de los griegos en la actualidad", 12-7-00.
- 27-"La importancia de la *Bildung* para la cultura". Comunicación. IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica, "La filosofía de la cultura". Valencia 13.9.00.

- 28-"Gender in Merleau-Ponty". Comunicación. IX Symposium IAPH, "Wissen, Macht Geschlecht", Internationale Assoziation von Philosophinnen. Zürich, 2.10.00.
- 29-"Evidencia fenomenológica *versus* verdad hermenéutica". Comunicación. IV Congreso internacional de Fenomenología. Soc. Esp. de Fenomenología. Sevilla 5-10 Noviembre de 2000.
- 30-"Fenomenología, lenguaje y mujer". Conferencia. Universidad de Zaragoza. 24.1. 2001.
- 31-"Diálogo hermenéutico. Implicaciones para la mujer". Conferencia. Universidad de Zaragoza. 7.2.2001.
- 32-"Merleau-Ponty: aportaciones a la ecología profunda y al ecofeminismo". Comunicación. Universidad Complutense de Madrid. 23.3.2001.
- 33-"Conceptos estéticos e idea de novela en J. Ortega y Gasset". Conferencia. Departamento de Filología Hispánica. Universidad de la Rioja. 29.3.2001.
- 34-"Marcuse: entre Eros y Tánatos". Conferencia. Curso de verano de la UNED, "Filosofía y dolor". Avila 26 de Julio del 2001.
- 35-"La filosofía de M. Merleau-Ponty ante las ciencias humanas" Comunicación. Encuentro de P. D e I. del área de Filosofía. Toledo 21 de Septiembre del 2001.
- 36-"Feminismo y ampliación de la racionalidad". Ponencia. *Dimensiones de la racionalidad práctica*. UNED (Madrid) 4 Diciembre 2001. Ponencia en encuentro internacional.
- 37-"Influencias de la estética orteguiana en las vanguardias", Conferencia. Departamento de Filologías Clásicas e Hispánicas de la Universidad de la Rioja. 28-2-2002.
- 38-"Intersubjetividad en la fenomenología", Conferencia. Curso de Formación de Profesorado de la UNED 2001-2, 5 Mayo 2002.
- 39-"La estética de H-G.Gadamer frente al arte actual". Conferencia. Curso de verano de la UNED, "Estética y hermenéutica. Homenaje a H-G.Gadamer", Avila 11 Julio 2002.
- 40-"Imagination in Merleau-Ponty", Ponencia. "Colloquium: Imagination in Phenomenology and the Cognitive Sciences". London Richmond College. Association for Phenomenology and the Cognitive Sciences. 23/7/2002.
- 41-"El cuerpo fenoménico como origen del *nóema*". Comunicación. VI Congreso Internacional de Fenomenología (Filosofía y realidad virtual). Albarracín (Teruel). 10-13 de Septiembre 2002. Organizado por la SEFE.
- 42-"El cuerpo vivido como nudo de identidad y diferencias. Una alternativa al cuerpo objetivado". Comunicación. *V Congreso Internacional de Antropología*

Filosófica. Antropología filosófica y Bioética ante los retos de las nuevas tecnologías. 26-28 Sept 2002. Universidad de Santiago de Compostela.

43-"El cuerpo como razón y libertad encarnadas". Comunicación. 10th Symposium of the International Association of Women Philosophers. 2-5 Oct. 2002. Barcelona.

44-"O sentido da *aisthesis* em Merleau-Ponty". Comunicación. Fenomenologia Hoje. Associação Portuguesa de filosofia Fenomenológica. Congresso Internacional. 17-18 Outubro 2002. Universidade de Beira Interior. Portugal.

45-"*Bildung* como formación ciudadana", Conferencia en mesa redonda sobre "Cohesión social". Exposición 20XXI La Rioja 21.11. 02.

46-"Mujer y filosofía", Conferencia pronunciada en las Aulas de la Tercera Edad, Logroño (La Rioja), 27-1-2003.

47-"¿Autoridad o poder de la tradición en la razón hermenéutica". Conferencia. Curso de verano de la UNED "Razón y poder". La Rioja 10.7.03.

48-"Poder o impotencia de la filosofía en la era global". Participación en mesa redonda dentro del Curso de verano de la UNED "Razón y poder". La Rioja 10.7.03.

49-"La *parole* como gesto de la diferenciación originaria", 9.10.03. UNED (Madrid), Congreso Internacional: "Identidad y diferencias. Reflexiones filológicas y filosóficas". 9 y 10 de Octubre 03.

50-"Reconocimiento y crítica de la autoridad de la tradición en H-G., Gadamer". Ponencia presentada en el Congreso Internacional sobre hermenéutica Filosófica. "El legado de Gadamer". Universidad de Granada 11.12.03.

51-"La herencia fenomenológica de H-G. Gadamer". Ponencia presentada en el XV Congreso Interamericano y II Congreso Iberoamericano de filosofía, "Tolerancia". Lima (Perú). 15 de Enero del 2004.

52-"Verdad y hermenéutica en H-G. Gadamer". Curso "Conocimiento, verdad e intereses humanos". CEP. La Rioja. 26 de Enero de 2004.

53-Comunicación: "Fenomenología de la coexistencia desde la identidad en las diferencias". 28. 4. 04. VII Congreso Internacional de Fenomenología "Interculturalidad y conflicto". Universidad de Salamanca 28-30 de Abril de 2004.

54-Conferencia, "Naturaleza y logos: Merleau-ponty y la ecología profunda", Curso de verano de la UNED dirigido por Diego Sánchez Meca, "Naturaleza, técnica y civilización: Bases para pensar la ecología". Ávila 8.7.04.

55-Conferencia inaugural, "Fenomenología de la existencia intercultural". 2º Congreso Dominicano de filosofía. Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma de Santo Domingo (Rep. Dominicana). 3.11.04.

56-Ponencia “Pensar y sentir la carne del mundo desde la ecofenomenología”, en el II Congreso Internacional “O Humano e o Inhumano: a dignidade do homen e os novos desafios”, organizado por la AFFEN del 10 al 11 de Marzo del 2005. Facultad de Letras. Universidad de Coimbra, Portugal.

57-Conferencia “¿Verdad o Interpretaciones? Gadamer *versus* Nietzsche”, Curso de verano de la UNED en el C. A. de La Rioja “Nietzsche y la transformación postnihilista de la cultura”. 18-22 de Julio. 22 de Julio del 05.

58-Ponencia, “La experiencia de la verdad en la estética hermenéutica”, Encuentro internacional, “Filosofía, arte y música”. Madrid: UNED, 3-5/11/2005. 3/11/05.

59-Ponencia: “De la sensibilidad a la inteligibilidad. Rehabilitación del sentir en la fenomenología de Merleau-Ponty”, Jornadas Ibéricas de Fenomenología. Universidad de Lisboa 19-21 Enero 2006.

60-“Qué es lo que hace que el post-arte sea arte?”. Conferencia de clausura del curso de verano “Prácticas artísticas contemporáneas: una visión desde la estética”. Dirigido por Simón Marchán. Centro Asociado de la UNED en La Rioja. 14 de Julio del 2006.

61-“Fenomenología de la existencia: Sartre y Merleau-Ponty. Vivencia del dolor en el mundo de la vida”. Conferencia curso de verano “Filosofía y dolor” dirigido por Moisés González. Centro Asociado de la UNED en Lanzarote. 9h. 19.7.06.

62-“Fenomenología de la existencia: Sartre y Merleau-Ponty. Intersubjetividad y libertad. Placer o dolor”. Conferencia curso de verano “Filosofía y dolor” dirigido por Moisés González. Centro Asociado de la UNED en Lanzarote. 9h. 19.7.06.

63-“El arte como modelo de comprensión y la comprensión del arte contemporáneo”. Comunicación en el VII Congreso Internacional de antropología Filosófica. Universidad de Sevilla 11.9.06.

64-“El cuerpo doliente. Hermenéutica de una sospecha”. VIII Congreso Internacional de Fenomenología, “Cuerpo y alteridad”. Universidad de Valencia y SEFE, Valencia 25-28 de Octubre de 2006.

65-“La filosofía hermenéutica del texto y su verdad” Conferencia en el Curso “Cómo construir y entender un texto en nuestra sociedad”. 14 de febrero 2007. Universidad Autónoma de Madrid.

66- “Interculturalidad, gobalización y modelos textuales: la comunicación en el siglo XXI”. Participación en mesa redonda. 21 Febrero 2007. Universidad Autónoma de Madrid.

67-“Los sueños en María Zambrano y la pasividad en fenomenología”. Conferencia en el XI Seminari Internacional María Zambrano, “María Zambrano i la Filosofia contemporània”. Universitat de Barcelona 3 de Mayo del 2007.

68-“El derecho a la vida y a la muerte vividas desde el propio cuerpo”. Conferencia inaugural del Curso de verano de la UNED en La Rioja, “Los derechos humanos ante el reto de los avances biotecnológicos”, 9.7.07 17h.

69-“La aplicación de la retórica al consenso social. H-G. Gadamer”. Paper presentation. Seminario internacional “Linguistic and Persuasive Communication”. Universidad de Zaragoza, 15.11.07.

70- “Mundo de la vida y pasividad del sueño”. Mundo-da-vida-Racionalidade-Ciencia. A fenomenologia Luso-Brasileira. 5-9 de Diciembre 2007. Universidad de Lisboa.

71-“Mundos diversos en el mundo compartido. Leyendo *El Quijote* con A. Schütz”. *El Quijote y la Filosofía*. Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, 11.12.07.

72-Conferencia: “El pensamiento filosófico de las mujeres en España”, IX Curso de Lengua y Cultura españolas para estudiantes japoneses. Centro de la UNED en La Rioja, 26.2.08.

73- Conferencia: “Merleau-Ponty y Proust. Memoria y olvido”, en Curso de verano de la UNED XIX Edición. Centro de La Rioja 7.7.08/ Del 7 al 11 “Filosofía y literatura. Lo que nos hace pensar”.

74- Participación en mesa redonda, “Filosofía y Literatura. Razones de un encuentro”, XIX Curso de verano de la UNED en La Rioja, “Filosofía y Literatura. Lo que nos hace pensar”, 9.7.08. Del 7 al 11

75-Ponencia: “Tiempo y memoria en M. Merleau-Ponty” en el Congreso Internacional “Merleau-Ponty viviente”. Universidad Michoacana de S. Nicolás de Hidalgo. Morelia (México) 3,4,5,6-6/10/08

76- Comunicación: “La verdad de las ideas sensibles”, en el VII congreso internacional de Antropología filosófica “Las dimensiones de la vida humana”. UNED Madrid 16,17,18,19 de Septiembre de 2008. Sección propuesta por M^a Carmen López, “La antropología filosófica de M. Merleau-Ponty en su centenario”

77-Lección: “Merleau-Ponty: conciencia onírica, conciencia perceptiva”, Coloquio internacional Merleau-Ponty 1908-2008. Departamento de Filosofía, Universidad de Zaragoza 22,23,24 de Octubre 2008.

78-Conferencia: “Merleau-Ponty e o feminismo” ponencia en el Coloquio Internacional “Actualidade de Merleau-Ponty”. Covilha. Universidade de Beira Interior, 30-31 de Octubre de 2008.

79-Conferencia: "Alcance semántico y filosófico de la metáfora viva de P. Ricoeur", Asignatura de Posgrado "Temas de Semántica del Español", del Máster de Lengua española: Investigación y prácticas profesionales. Universidad Autónoma de Madrid. 10.12.2008.

80-Conferencia: "Fenomenología y estética". Curso Pensamiento español contemporáneo. La fenomenología en España. Calanda 1-3 de julio de 2009. Conferencia día 3. Fundación Mindán Manero.

81-Ponencia: "El compromiso político de Merleau-Ponty", IX Congreso Internacional de Fenomenología. II Jornadas Ibéricas de Fenomenología, "Fenomenología y Política". Centro de la UNED en Segovia. 10-13 de Noviembre 2009. Ponencia 10 de Nov. SEFE

82-"Participación en mesa redonda organizada por el grupo de investigación "Ciencia, tecnología y género", Inst. de Fil (CSIC) y con la presencia de S. Heinämaa, "Cuerpo, feminismo y fenomenología". IX Congreso Internacional de Fenomenología. II Jornadas Ibéricas de Fenomenología, "Fenomenología y Política". Centro de la UNED en Segovia. 10-13 de Noviembre 2009. 11 de Nov. SEFE

83- Conferencia: "¿Diversidad sin relativismo? C. Lévi-Strauss y M. Merleau-Ponty". XXI curso de verano dirigido por Dña. Teresa Oñate, "¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss", Ávila, UNED, 30-6.10 al 2/7 2010

84- Participacion en Mesa redonda en XXI curso de verano dirigido por Dña. Teresa Oñate, "¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss", Ávila, UNED, 1-7.10. 30/6 al 2/7

85-"Merleau-Ponty y S. De Beauvoir. Reconceptualizando el cuerpo y la pasividad de su actividad», en IX Congreso Internacional de Antropología Filosófica: "Mente y cuerpo. Para una ontología del ser humano". Teruel 14-17 de Septiembre de 2010. SHAF

86- Ponencia: "María Zambrano: razón mediadora, razón poética", en Jornadas de Filosofía Internacionales, "El tiempo del despertar. La filosofía de María Zambrano". 4 y 5 de Noviembre 2011. UNED, Madrid. Organizadas por el Proyecto de Investigación FI2009-11707, La Escuela de Madrid y la búsqueda de una filosofía primera a la altura de los tiempos.

87-Ponencia: "La percepción como interpretación (Husserl y Merleau-Ponty)". Sociedad catalana de Fenomenología. Barcelona, 3.2.2012.

88-Ponencia: "La percepción husserliana como aprehensión de la verdad". Grupo de investigación FENHER. Universidad Complutense, 16.4.2012.

89-Conferencia: "La razón poética (Zambrano): de la intuición (Bergson) al *logos* de la fenomenología", en actividades Octubre desarrollos de la

Fenomenología. Univ. Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México. 15/10/12. 12h a.m. Conferencia moderada por D. M. T. Ramírez.

90-Conferencia: "¿Qué aporta la fenomenología a la filosofía feminista?", en actividades Octubre desarrollos de la Fenomenología 16/10/12 11H. A.M. Univ. Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México.

91-Conferencia: "De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la *chair*". Conferencia inaugural del IV Coloquio internacional de Fenomenología y hermenéutica: La corporalidad. 17/10/12 al 17 al 18 10h a.m. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Fac. de Filosofía y Letras. Puebla, México.

92-Conferencia: "María Zambrano. De la intuición (Bergson y Husserl) a la fenomenología", 19/10/12 12h a.m. Universidad Autónoma de Puebla. Fac. de Filosofía y Letras. Puebla, México.

93- Conferencia: "Diálogo intercultural: ¿Una utopía del siglo XXI?". XXIV de los cursos de verano de la UNED dirigido por Moisés González, "Filosofía y utopía". 3-5 de Julio de 2013. Ávila

94-Lecture and Discussion: "Lévinas leyendo *Ideas I*: el sentido de la reducción trascendental". Colóquio Internacional "Ontologia e Fenomenologia: No centenário de Ideen, de E. Husserl", 21 y 22 de Octubre 2013. Lisboa. Centro da Filosofia da Universidade. Grupo de Pensamento fenomenológico.

95- Ponencia: "La experiencia trascendental de la percepción en "Ideas I". Congreso de la SEFE. "Fenomenología, experiencia y razón. En el Centenario de Ideas I". 27-29 de Noviembre de 2013. UNED Sefe. Barcelona. (jueves 28, 9,30h)

96- Participación en mesa redonda: "La actualidad de la fenomenología", disertando sobre "Fenomenología y feminismo" (29, 1h).

97- Conferencia: "P. Ricoeur: el presupuesto fenomenológico de la hermenéutica", Segundas Jornadas II Seminario Internacional: Centenario de Paul Ricoeur: Tiempo, Dolor, Justicia. (día 4 de 10 a 10,50h). 2-5 Diciembre de 2013 en el Centro Asociado a la UNED, "Escuelas Pías" de Madrid. Org.: HERCRITIA (UNED, ULL, UAM, UNITO, CEILAM) <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/17509>

98- Ponencia: "De la intersubjetividad a la interculturalidad y viceversa. Propuesta fenomenológica". XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN FILOSÓFICA DE MÉXICO, "Filosofar en México en el siglo XXI. Adversidad y novedad de la época". Del 7 al 11 de Abril de 2014. Morelia (México). Lunes 7, 18h.

99-Ponencia: "Fenomenología y feminismo". XVII Congreso Internacional de la Asociación filosófica de México, "Filosofar en México en el siglo XXI. Adversidad y novedad de la época". Del 7 al 11 de Abril de 2014. Morelia (México), 8, 18h.

100-Ponencia: “How to express the meaning of experience? From Husserl to Merleau-Ponty”, OPO V Perth 2014. Phenomenology and the problem of meaning in Human Life and History. 8-12 December. 10. December. Murdoch University. Western Australia.

101-“La vacuidad y el yo. Fenomenología comparada: Merleau-Ponty y Nishida”. Congreso científico Japón y el individuo: análisis comparado multidisciplinar. Universidad de Zaragoza 26 y 27 de Febrero 2015. 26/2.

102-“La filosofía como paradoja. Por qué reflexionar sobre lo irreflexivo”. 9/4/2015. Seminario de Filosofía Apeiron. Ciclo de Conferencias. Facultad de Filosofía. Universidad de Filosofía.

103-“Filosofía y política. Arendt y Merleau-Ponty”, 12/11/2015 Círculo Filosófico Soriano.

104-“M. Merleau-Ponty y H. Arendt: Pensando en la historia”. Fenomenología, Hermenéutica e historicidad. Facultad de Filosofía UCM. Madrid 2/12/15 (2/12/15-4/12/15)

105-Conferencia Plenaria, “Intencionalidad operante en la existencia”, V Congreso Luso-Brasileiro de Fenomenología. III Jornadas Ibéricas de Fenomenología. *Intencionalidade e Cuidado Herança e repercussao da fenomenologia*. Braga (Portugal), Universidade do Minho. 18 Abril 2016.

106-Entrevista de Teresa Román a López. “Merleau-Ponty. Oriente en Occidente”. 16/09/2016. Video reemitido en RTVE.es el 31/3/2020. <https://secure-embed.rtve.es/drmn/embed/video/3737375>

107-Conferencia: “Cine y virtualidad de la imagen fenomenológica”. 3èmes Journées Internationales du Cinéma: de L’Art et de l’Industrie cinématographiques. HEC Paris (France) 2, 3 y 4 Juin 2016. Samedi 4 de 10 a 11.

108- Conferencia: “La utopía crítica de Marcuse a la luz del siglo XXI”. Curso de verano dirigido por D. Rafael Herrera, “El mundo que viene (populismo, utopía, poder)”, 20-22 Julio, 2016. Centro Asociado de la UNED Vila-real (Castellón), 21-1-2016.

109-Ponencia: “De ‘Un filme no se piensa, se percibe` al cine como ´expresión universal del movimiento`”, XII Congreso Internacional de la SHAF, Universidad de Zaragoza 28-30/9/2016 (28).

110-Conferencia: “Pensar la política desde la situación. Filosofía, acción y feminismo”. Nuevas formas de la Política. Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética. Universidad de Castilla la Mancha. Ciudad Real, 14-15 y 16/11/2016.

111-“H. Marcuse: Filosofía crítica contra el totalitarismo de la unidimensionalidad”, en Jornadas Filosofía “Totalitarismo: La resistencia filosófica” 27-28 febrero 2017 Universidad Complutense Madrid. Directores J.L. Villacañas y D. Sánchez Meca.

112-“Una lectura existencialista de Hegel”. <http://filosoficosoriano.blogspot.com.es/2017/05/una-lectura-existencialista-de-la.html>.”, 26/05/2017 Círculo Filosófico Soriano.

113- “M. Merleau-Ponty. Fenomenología de la danza”, Congreso Internacional de Filosofía de la Danza, UCM, Madrid 28-30 de Junio de 2017 (29).

114- “Educación como praxis en el mundo de la vida”, XI Simposio de la SEFE, “El reto de la educación para la fenomenología”, en el II Congreso Internacional de la REF, “Las Fronteras de la Humanidad”, 13/09/2017, Facultad de Filosofía, Universidad de Zaragoza.

115-“Fenomenología de la existencia. Merleau-Ponty y el movimiento de existir”. Congreso internacional “Posibilidad y Necesidad de la Fenomenología. Entre Husserl y Heidegger”. Facultad de Sevilla. Universidad de Sevilla 13 al 15 de 2017.

116-“Pensar la política desde la situación: filosofía, acción, feminismo”. Curso de verano en el C.A. de la Uned en Vila-Real. 5 De Junio 2018 (4-6 de Julio). “Soberanía y secesión: sobre el derecho de auto-determinación de los pueblos”.

117-Conferencia inaugural. “La imagen cinematográfica como expresión universal del movimiento”. XII Congreso de la SEFE IV Jornadas Ibéricas de fenomenología, “La expresión por la imagen. La fenomenología y los nuevos medios”. Ciudad Real. UCLM. 22/10/2018.

118-Conferencia de clausura: “Fenomenología y política en el bicentenario de Karl Marx. Volver a lo que es común”. 31/10/2018. XIV Jornadas Peruanas de Fenomenología y hermenéutica, “Mundo de la vida y sentido de la historia. En conmemoración del bicentenario de K. Marx”. CIPHER. Centro de Estudios Filosóficos Universidad Pontificia Católica de Perú. Lima 29-31 Octubre 2018.

120-Conferencia inaugural: “El movimiento *de la* fenomenología”. 8 Noviembre 2018. SAF. Universidad de Oviedo. IV Congreso de Pensamiento Filosófico contemporáneo. Fenomenología contemporánea: de la epistemología a la estética. 8-10 Noviembre 2018.

121-“De camino al Sentir”. 18h. 28/11/2018. *Artfullness*. Museo del Carmen. Valencia.

122-“La leyenda del positivismo marxista”. Soria 24/1/2019. Círculo Soriano de filosofía. IES Antonio Machado. <http://redfilosofia.es/blog/2019/01/24/la-leyenda-del-positivismo-marxista/>

123-“Los otros, las otras, lo otro. ¿Y lo común? Fenomenología de la coexistencia”, Ciclo de Conferencias “Distintos otros” 15-16 Junio 2019. 16 de Junio, 10h. Centro Pedagógico La Jara. Madrid.

124- “La conciencia encarnada en la fenomenología de Merleau-Ponty y en la filosofía de Yuasa”, Curso de Verano de la UNED. Centro Asociado de la UNED en la Rioja (on line), *Conciencia y Meditación en la sabiduría oriental*. 1-3 de Julio de 2020, 3, 9h.

125- Conferencia de inauguración: “Sentido de la fenomenología de la existencia”, 25/2/2021, en *Coloquio Internacional de Fenomenología*. Organizado por la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana).

126-“El movimiento de la fenomenología y el fluir (*strömen*) de la existencia”, 23/6/2021. Ciclo Internacional de conferencias. “A Fenomenologia entre tempos e lugares”, 23-24/6/2021. Organizado por la Universidad de Filosofía Sao Paulo (USP) Brasil y la Universidad Federal de Sao Carlos (UFSCar) (Brasil). <https://entretemposelugare.wixsite.com/website?>

127. “El ‘lugar’ de la Nada en el Ser. Lo visible de lo invisible”. Curso de verano del Centro Asociado de la UNED en la Rioja (30/6/2021 al 2/7/21), *El mundo, el Ser y la Nada en la sabiduría oriental*. 2/7 9h.

128. Conferencia inaugural. “Presente viviente y envejecimiento”, XIII Congreso Internacional de la SEFE, “De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido. Perspectivas fenomenológicas”, Universidad de Sevilla 15-18 Septiembre de 2021, día 15.

129. Conferencia inaugural. “El “lugar” de la Naturaleza en la correlación fenomenológica entre interioridad y exterioridad. Responsabilidad y permanencia”. V Jornadas Ibéricas de Fenomenología, “Naturaleza y ser humano”, Universidad de Lisboa 11-13 de Noviembre de 2021.

130. "Conciencia verdadera del dolor sentido y sentidos del dolor". Jornadas del proyecto de investigación UNED 21. 096-034219. "Post-verdad vs verdad. Fenomenología del sentir". 5/12/2021. UNED. Madrid
Grabación: <https://canal.uned.es/series/618b8370b609233543249083>

131. “¿Cómo contribuye el vacío a la expresión artística? Reflexiones desde Heidegger, Maldiney, Nishida y Merleau-Ponty”. Curso de verano de la UNED, “Vida, naturaleza y arte en la sabiduría oriental”. Centro asociado de la UNED en la Rioja, 22, 23, 24v Junio 2022.

132-“De ‘Eros y Civilización`a la ‘Agonía de Eros`y “La sociedad del cansancio”, y a la inversa”. Curso de verano de la UNED. “Los malestares en la cultura hoy. Una perspectiva filosófica”. Vigo 11-13 Julio 2022. (12)

133-“La fenomenología de Simone de Beauvoir”, Metalibrería, Madrid, 6/10/2022 19h. https://www.youtube.com/watch?v=FyW7y_UJ5gY

134-“La fecundidad de la fenomenología generativa en el siglo XXI”. Coloquio Internacional “Fenomenología y Generatividad” con la asistencia de A. J. Steinbock. Instituto de filosofía Universidad Diego Portales. Santiago de Chile. 7 de Noviembre de 2022. 10 h. <https://institutodefilosofia.udp.cl/2022/10/11/coloquio-internacional-fenomenologia-y-generatividad/>

145. Ponencia. María Zambrano en Morelia. Generatividad entre filosofía y poesía”. XVIII Jornadas Internacionales María Zambrano y Latinoamérica: pensamientos en diálogo. 8-9 mayo 2024. Facultad de Filosofía Universidad de Barcelona.
146. “María Zambrano: más allá (y más acá) de la razón histórica de Ortega y Gasset”. II Simposio PLURIBER. Claves para una nueva historia de la filosofía Iberoamericana. 12-13 de Junio de 2024. UNED/CSIC Madrid.
147. Conferencia: “Fenomenología del cuerpo envejecido y de sus discriminaciones”. Curso de verano “Filosofía contemporánea del cuerpo y sus fronteras”, Centro Asociado de la UNED. Vigo 2 Julio 2022.

8. Organización de congresos, participación en comités.

- 1-Organizadora del ciclo de conferencias “La filosofía interdisciplinar”, Colegio Universitario de la Rioja, 24 y 25 Mayo de 1990.
- 2-Organizadora del ciclo de conferencias de “Filosofía contemporánea”, Colegio Universitario de la Rioja, 15 y 16 Mayo de 1991.
- 3-Co-organizadora de “Programa de filosofía para niños: enseñar a pensar”, Colegio Universitario y EFP de la Rioja, 26 al 28 de Marzo 1992.
- 4-Organizadora del ciclo “Raíces filosóficas de Europa”, Universidad de la Rioja, 3 y 4 Junio de 1993.
- 5-Miembro del Comité ejecutivo del Congreso en Homenaje a Rosa Chacel. 21-23 Abril de 1993.
- 6-Secretaria del Curso de verano de la UNED, “Cuerpo y ecología: otra visión filosófica y cultural”. Avila 7 al 11 de Julio de 1997.
- 7-Co-organizadora del VI Encuentro de Fenomenología, “Fenomenología e Historia” de la SEFE en la UNED de Madrid 24 al 26 de Septiembre de 1998.
- 8-Co-directora del curso de verano de la UNED, “Arte y liberación. Aproximaciones filosóficas”, Avila del 6 al 10 de Julio de 1998.
- 9-Curso de formación de profesorado: "Fenomenología, lenguaje y sociedad", UNED (Madrid) 2000-2001, 2001-2002.
- 10-Co-organizadora de los Encuentros internacionales "Dimensiones de la racionalidad práctica", UNED (Madrid) 4 y 5 de Diciembre 2001.
- 11-Miembro del Comité científico del 10 th Symposium of the International Association of Women Philosophers. IAPH. Barcelona 2-5 October 2002.
- 12-Directora del Curso de verano de la UNED en la Rioja “Razón y poder”. 7-11 Julio 2003.
- 13-Organizadora y Miembro del Comité científico del Congreso Internacional: "Identidad y diferencias. Reflexiones filológicas y filosóficas". 9 y 10 de Octubre 03.
- 14-Organización en el C.A de la UNED de La Rioja, como Directora del mismo, de la infraestructura, inauguración y clausura de los cursos de verano Julio 2005, 1) “La infancia amenazada”, dirigido por Esperanza Ochaita, Catedrática de Psicología evolutiva y de la educación de la UAM; 2) “Nietzsche y la transformación post-nihilista de la cultura europea”, Dirigido por Diego Sánchez Meca, catedrático de Filosofía UNED.
- 15-Organización en el C.A de la UNED de La Rioja, como Directora del mismo, de la infraestructura, inauguración y clausura de los cursos de verano Julio 2006, 1) “Prácticas artísticas contemporáneas: una visión desde la estética”, dirigido por Simón Marchán Fiz. Catedrático de estética de la UNED 2) “Ciberaprendizajes en la sociedad del conocimiento”, dirigido por Tiberio Feliz Murias, prof. Titular de Educación de la UNED.

16-Miembro el Comité de Honor del Congreso Internacional “Imágenes: La recepción de la antigüedad en las artes escénicas y visuales”, celebrado en la Universidad de La Rioja durante los días 22, 23 y 24 de Octubre del 2007.

17-Miembro del Comité internacional organizador del Coloquio internacional “Merleau-Ponty viviente”. Morelia (México) 3-6 Septiembre 2008.

18-Directora del Curso de verano de la UNED XIX Edición. Centro de La Rioja 7 al 11.7.08 “Filosofía y literatura. Lo que nos hace pensar”.

19-Coordinadora de la Sección “La antropología filosófica de Merleau-Ponty en su centenario”, en el VII congreso internacional de Antropología filosófica “Las dimensiones de la vida humana”. UNED Madrid 17 de Septiembre de 2008. Duración del congreso, del 16 al 19.

20-Co-organizadora del IX Congreso Internacional de la SEFE / Segundas Jornadas ibéricas de fenomenología, “Fenomenología y política” 10-13 de Noviembre 2009. Segovia.

21-Miembro del Comité organizador del IX Congreso Internacional de Fenomenología. II Jornadas Ibéricas de Fenomenología, “Fenomenología y Política”. Centro de la UNED en Segovia. 10-13 de Noviembre 2009.

22-Committee Member of the organizing comité O.P.O. (The Organization of Phenomenological Organizations) IV. “IV Conferencia Mundial de Fenomenología. Razón y vida. La responsabilidad de la filosofía”. Segovia 19. 9. 2011/23. 9. 2011.

23-Miembro de la Comisión científica del Congreso Internacional Euro-iberoamericano sobre la formación del profesorado de la educación secundaria, 16-19/7/2013 UNED. Madrid. España.

24-Miembro del Comité científico del X Congreso Internacional de la SEFE. “Fenomenología, experiencia y razón. En el Centenario de Ideas I”. 27-29 de Noviembre de 2013. UNED Sefe. Barcelona.

25- Miembro de la comisión organizadora y del comité científico del V Congreso Luso-Brasileiro de Fenomenologia y III Jornadas Ibéricas de Fenomenología, “Intencionalidad y Cuidado”. Braga 18-20 Abril 2016.

26-Coordinadora del XI Simposio de la SEFE, “El reto de la educación para la fenomenología”, en el II Congreso Internacional de la REF, “Las Fronteras de la Humanidad”, 13-15/09/2017, Facultad de Filosofía, Universidad de Zaragoza.

27- Miembro del comité organizador y del comité científico del XII Congreso de la SEFE y las IV Jornadas Ibéricas de Fenomenología, “La expresión por la imagen. La fenomenología y los nuevos medios”, UCLM, Ciudad Real, 22-24 de Octubre 2018.

28- Miembro del Comité Científico de la sección de "Género, Feminismo y Sociedad" en el Congreso de Filosofía Joven LVII (Junio 2020), Universidad Complutense de Madrid. <https://congreso-filosofia-joven-2020.es/>

29- Miembro del comité organizador y del comité científico del XIII Congreso Internacional de la SEFE, “De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido. Perspectivas fenomenológicas”, Universidad de Sevilla 15-18 Septiembre de 2021.

30- Miembro del comité organizador y del comité científico de las V Jornadas Ibéricas de Fenomenología, “Naturaleza y ser humano”, Universidad de Lisboa 11-13 de Noviembre de 2021.

31- Organizadora de las Jornadas del proyecto de investigación UNED 21. 096-034219. "Post-verdad vs verdad. Fenomenología del sentir". 5/12/2021. UNED. Madrid

Grabación: <https://canal.uned.es/series/618b8370b609233543249083>

32. Miembro del comité organizador y del comité científico del XIV Congreso Internacional de la SEFE. UNED. Madrid, septiembre 2023.

33. Miembro del comité científico del Congreso de la reM 23-25 de Noviembre en Granada.
34. Miembro del consejo científico del Congreso de la SHAF, Madrid Septiembre 2022.
35. Organización del Coloquio. Verdad *versus* post-verdad. Investigación fenomenológico-hermenéutica. 25 de Noviembre. Universidade de Lisboa, junto con Centro da Filosofia da Universidade de Lisboa.
36. Miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas (Instifem) desde 19 de Abril de 2023.
37. Miembro del comité organizador y del comité científico del XIV Congreso internacional de la SEFE y VI Jornadas Ibéricas de la AFFEN, “Fenomenología, feminismo e intersubjetividad”, UNED Madrid Humanidades-Centro Escuelas Pías, 27-29 de septiembre de 2023.
38. Miembro de la Asociación de Hispanismo Filosófico desde 2024.
39. Dirección del curso de verano “Filosofía contemporánea del cuerpo y sus fronteras”, Centro Asociado de la UNED. Vigo 1-3 Julio 2022.

9. Dirección de trabajos de investigación

9.1. Trabajos fin de grado

- “La mística en Simone Weil”. Arturo Martínez. Curso 2010-2011. Calificación: Sobresaliente.
- Franco Guillén. Curso 2015-6. “Fenomenología del dolor en Ricoeur”. Junio 2016. Calif. 7
- David Orellana. “El concepto de verdad en Investigaciones Lógicas de Husserl”. Junio 2016. Calif. 10. Seleccionado para su publicación en formato electrónico y papel por la editorial Apeirón. <http://www.apeironediciones.com/libros/!/El-concepto-de-verdad-en-Investigaciones-l%C3%B3gicas-de-Edmund-Husserl-David-Orellana-Vi%C3%B1ambres/p/76417305/category%3D0>
- Beca de Colaboración con el Departamento de Filosofía, M^a Carmen López, curso 2016-7. MECD.
- . Estibaliz Múgica Vilchez. “Filosofía y Mundo en J. Patocka”. Septiembre 2017. Calif. 8.
- . Laura Casado Porras. “Crítica feminista de la cosificación (estética) de la mujer en los medios de comunicación”. Septiembre 2018. Calificación 9.5.
- . Juan Antonio Cano: “Introducción al debate sobre la naturalización de la fenomenología. Conceptos, argumentos y propuestas”. Junio 2019. Calificación 10.
- . Miguel Sánchez Miranda. “Fenomenología de la Música. Merleau-Ponty”. Junio 2010. Calificación 10
- . Ronald Danilo Álvarez Varea. “S. Kierkegaard: angustia y libertad en la existencia”. Defensa 18/6/2021. Calificación 10.
- . Ramón Villacampa. “Percepción y experiencia artística en M. Merleau-Ponty” 9/9/2021. Calificación 9.
- . Victor Pajares. “Fenomenología de la conciencia. Aproximación a la conciencia de Husserl en diálogo con la conciencia de *Buda*”. Junio. 2022. 9’5.
- . Alicia Barrachina. “Aproximaciones a la intersubjetividad trascendental en Husserl”. Septiembre 2022. Calificación 9

9.2. Trabajos de investigación

-“Hermenéutica de la literatura: El Quijote”. Trabajo de investigación de Pedro Pablo Múgica Ruíz-Cuevas. Presentado en la UNED en el 2003. Calificación: Sobresaliente. Defendido en el DEA el mismo año, con idéntica calificación. En 2009 inscribe su tesis doctoral dirigida por M^a C. L. S. “Subjetividad simbólica, libertad y poder. (Una aproximación hermenéutica al pensamiento libertario”.

-“La filosofía hermenéutica de H-G. Gadamer” Trabajo de investigación de Mariano Rillo Sanz. Presentado en la UNED en el 2004. Calificación: Notable.

-“Fenomenología de la sensoriomotricidad en Merleau-Ponty y Piaget”. Trabajo de investigación de Emilio Ginés Morales. Presentado en la UNED en el 2006. Obtuvo la calificación de Sobresaliente. Defendido en el DEA el mismo año con idéntica calificación.

-“El sujeto de la percepción: cuerpo propio, esquema y sinergia”. Trabajo de investigación de Nieves Pérez Escudero. Curso 2006-2007. Calificación: Sobresaliente. DEA. Sobresaliente. En la actualidad, esta alumna ha inscrito su tesis doctoral dirigida por la que suscribe, “La vivencia perceptiva en la fenomenología de M. Merleau-Ponty”.

-“El concepto de ideología en H. Arendt”. Trabajo de investigación de Lucena Borja Góngora. Curso 2008-9. Calificación 10. DEA con Calificación de Sobresaliente.

9.3. Trabajos fin de Master

-“La ontología de Gustavo Bueno. Exposición de los *Ensayos materialistas*” de Alberto Fernández-Diego. Trabajo fin de master. Curso 2011-2012. Defendido el 2 de Octubre del 2012. Calificación: 9 SB.

-“Aproximación al problema de la racionalidad en la fenomenología de Husserl. Hacia una propedéutica de la fenomenología de la razón”. Balbino Quesada Talavera. Trabajo fin de master. Tutorizado junto con Javier San Martín. Defendido el 4 de Junio 2013. Sobresaliente 10.

. “Los Desacoplados hoy. Una reflexión sobre la obra *Historia de la locura* de M. Foucault”. Autora: Dña. Patricia Forner Aleixandre. Trabajo Fin de Master. Defendido el 3/10/2013. Sobresaliente 9.

. “La problemática de la intersubjetividad en la socio-fenomenología de Alfred Schütz”. Autor: Alfredo Berbegal Vázquez. Trabajo fin de máster. Defendido el 3/10/2013. Sobresaliente 10.

Libros publicados: <http://personal.unizar.es/aberbegal/index.php/libros/>
Artículos: <http://personal.unizar.es/aberbegal/index.php/articles/>

. “El cine y la nueva ontología de la imagen: Merleau-Ponty, Bergson y Deleuze”. Autor: Sergio Aguilera Vita. Defendido el 3/10/2013. Sobresaliente 9,5

. “La noción del cuerpo en las fenomenologías de Maurice Merleau-Ponty y Xavier Zubiri”. Autor: Francisco Javier López Medina. 6/2/2014. Sobresaliente 10. El

director de la Fundación Zubiri lo ha incluido en el repositorio de tesis doctorales de la misma.

.”Interpretación gadameriana de la *phrónesis* aristotélica. Retórica dialógica y aplicación”. Autora: Ana Cateura. 9/10/2014. Calificación Sobresaliente 10.

. Teresa Aguado Garzón. “El mal banal” 1/3/16. Calificación. Sobresaliente 9.

. Francisco González Fuentes. " La “indigencia” en el pensamiento de María Zambrano”. Defendido el 7/7/16. Calificación: 10

. Desirée Cantón Cano. “Fuentes heideggerianas del concepto de angustia en Sartre.” Defendido el el 7/7/16. Calificación: 9.

. Adrián Bueno Junquera. “Análisis preparatorios para una fenomenología de la propiedad y una fenomenología jurídica”. .” Defendido el el 7/7/16. Calificación: 10. Editado por Apeirón, Madrid, 2018

Obras: 1) “La noción del mal de Hannah Arendt en Eichmann en Jerusalén”, *Philosophia* 77/2, 2017, pp. 9-24. 2) “Un análisis fenomenológico de la propiedad contrapuesto al New Realism de M. Ferraris”, *Investigaciones Fenomenológicas* 14 (2017), pp. 45-67.

. M^a Carmen González Valle. “La hermenéutica jurídica en Gadamer”. Defendido el 7/7/16. Calificación 9,50.

.David Janer. “Una aproximación fenomenológica al mundo del actor”.10/3/2017.Calificación 10.

Es autor de “La vocación del actor: Una perspectiva fenomenológica”, 14 (2017), pp. 107-132.

. Tutora adjunta externa de la tesis de Grado de Aura Marcela Moreno Tiquete, “El hombre y su dependencia de las falsas necesidades en la obra de Marcuse” Universidad Autónoma de México.

. Co-tutora de Carlos Celimendiz Fernández. “E. Levinas: La noción de ‘rostro’ y su relación con la fenomenología de Husserl”. 11/10/2018. Calificación 10.

. Isabel Cerrato Campillo. “La búsqueda de la verdad en Merleau-Ponty y Proust. Del cuerpo a las ideas sensibles”. 11/10/2018. Calificación 10.

. Pedro Naranjo. “Absurdo, Angustia y libertad. La condición humana en Sartre y Camus”. Defendido el 7 de Julio 2020. Calificación 9,50.

. Ana de Haro Arbona. “Dualidad espacio *durée* en Henri Bergson. Los cimientos para un pensamiento del tiempo y de la relación”. Defendido el 11 de Octubre de 2021. Calificación 10.

. Gorka Larruskain Morillo. “El asesoramiento filosófico a través de la fenomenología de M. Merleau-Ponty. Su fundamento en el desarrollo de la actitud filosófica”. 12 marzo de 2024. Sobresaliente 9.

9.4. Dirección de tesis doctorales

. "El saber del cuerpo (Intuición y percepción como saber corporal en Bergson y Merleau-Ponty". Autor: D. Emilio Gines Morales Cañavate. Departamento de Filosofía. UNED. Defendida en la UNED el 13 de Julio de 2012. Calificación: Apto "Cum laude".

. "Hannah Arendt: la crítica de las ideologías como crítica de la filosofía política". Autor: D. Francisco Borja Lucena Góngora. Departamento de Filosofía UNED. Defendida el 15-1-2016. Sobresaliente cum Laude.

. "Cuerpo y carne en la filosofía de Merleau-Ponty". Autor: D. José Antonio Ramos González. Departamento de Filosofía. UNED. Defendida el 5-2-2016. Sobresaliente.

. "La razón pòético-pedagógica: una lectura en clave educativa de la filosofía de María Zambrano" (2016-2024). Dña. Elena Pérez Mejuto: Defendida el 12-7-2022. Calificación: sobresaliente cum laude.

En curso:

2) M^a Isabel Gómez. "Estética mediadora de Zambrano: Mistagoría del arte de la pintura" (2018-)

3) Ricardo Blanco. "La praxis radical transformadora en la filosofía concreta de Marcuse" (2019-)

4)Txema Cabo Airas. "Influencia de Marx en Habermas" (2022-). Autor de *La economía como ideología*. Ed. Argitaletxe Hiru, 2004.

9.5. Dirección de trabajos de investigación

- "Hermenéutica de la literatura: El Quijote". Trabajo de investigación de Pedro Pablo Múgica Ruíz-Cuevas. Presentado en la UNED en el 2003. Calificación: Sobresaliente. Defendido en el DEA el mismo año, con idéntica calificación.

- "La filosofía hermenéutica de H-G. Gadamer" Trabajo de investigación de Mariano Rillo Sanz. Presentado en la UNED en el 2004. Calificación: Notable.

- "Fenomenología de la sensoriomotricidad en Merleau-Ponty y Piaget". Trabajo de investigación de Emilio Ginés Morales. Presentado en la UNED en el 2006. Obtuvo la calificación de Sobresaliente. Defendido en el DEA el mismo año con idéntica calificación.

10. Estancias en centros extranjeros

. *Philosophisches Seminar Universität Heidelberg*, Agosto de 1994, invitada por los profesores del mismo para proseguir investigaciones sobre la filosofía hermenéutica.

. Agosto de 1989. Biblioteca Nacional y Universidad de La Sorbona, París.

. Profesora invitada en la Universidad Pontificia Javeriana (Bogotá) 7/7/2019 al 13/7/2019, en el que impartió el curso de postgrado: “estética fenomenológica. La carne de la imagen”.

Otros méritos de investigación

. Miembro de la Sociedad Española de Fenomenología desde 1991. Vicepresidenta para asuntos económicos de la misma hasta septiembre de 1998. Presidenta desde 2012 hasta septiembre de 2023.

. Miembro del CLAFEN (Círculo latinoamericano de fenomenología) del que M^a Carmen López es miembro ordinario desde Junio de 2012. Directorio España.

. Miembro del Merleau-Ponty Circle. <https://web.uri.edu/impc/>

. Miembro de la IAPH (Asociación internacional de filósofas). <http://www.women-philosophy.org/es/>

. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Brocar CUR (Rioja) desde 1989 hasta 1995.

. Miembro del Comité Científico de la Revista Berceo IER (Rioja) desde 1989.

. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Cuadernos de Investigación Filológica. CUR (Rioja) desde 1989 hasta 1995.

. Miembro de la Subcomisión Técnica del curso MEC-Universidad, Actualización científica en ciencias humanas y sociales. curso 1993-4.

. Miembro del Consejo de redacción de la Revista, "Investigaciones Fenomenológicas". Boletín de la SEFE, desde 1993. http://www.uned.es/dpto_fim/InvFen/direccion.html. Co-directora de la misma desde 2012 hasta 2024.

. Miembro del comité de lectura de la revista "Edades" Universidad de Cantabria, desde 1998.

. Miembro del Comité científico de la revista filosófica "La lámpara de Diógenes". Univ. Autónoma de Puebla (México).

. Miembro del Consejo Asesor de la revista "Endoxa" de la Facultad de Filosofía de la UNED (2001-2). *Éndoxa. Series Filosóficas* .Editora de Sección del área de Filosofía contemporánea de la revista *Éndoxa*.

. Miembro de la sección de fenomenología, del Comité Científico de la revista *I Varvande. Revista electrónica de semiótica y fenomenología jurídicas*. Universidad Católica del Perú. ISSN 2178-5163

. Miembro Consejo editorial de la *Revista de Fenomenología & Ciencia cognitiva*. <http://phenomenologia.com/i-english/> Instituto de Investigaciones de la Universidad de Costa Rica.

. Miembro del Consejo Asesor de la revista “Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas” UCM. Desde 2024-

. Evaluadora de proyectos nacionales e internacionales. PGC, DGICYT, MINECO. Integra el directorio de evaluadores externos de proyectos de la PUCP, Perú, Lima.

. Miembro del Comité de expertos de la revista *Areté*.

. Miembro del Comité Científico de la revista “Perseitas” de la Facultad de Educación y Humanidades de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. Colombia

. Miembro del jurado del Premio Elisa Pérez Vera. Centro de Estudios de Género. UNED, 2014 y ss.

. Evaluadora de artículos para revistas españolas y extranjeras de filosofía y humanidades.