



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional (FEDER)
Una manera de hacer Europa



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

23/05/2022

Nombre y apellidos	MERCEDES LINARES GOMEZ DEL PULGAR		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-6323-1020	
	SCOPUS Author ID	57218140138	
	WoS Researcher ID	ABG-9776-2020	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	Expresión Gráfica Arquitectónica / E.T.S.ARQUITECTURA		
Dirección	Av. Reina Mercedes, 2. 41012 Sevilla		
Teléfono	correo electrónico	mercedeslgdp@us.es	
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	11/03/2022
Palabras clave	ANÁLISIS GRÁFICO, COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA, PATRIMONIO HISTÓRICO, PAISAJES CULTURALES		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTA	Universidad de Sevilla	1988
DOCTORA	Universidad de Sevilla	2014

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de Investigación concedidos: 3 (último año 2022).

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, 2013-14.

Premio de Investigación Archivo Hispalense de la Diputación de Sevilla, 2014.

Premio Colección Arquitectura-Textos de Doctorado del IUACC 2015.

Premios a la Mejor Publicación Científica en Arquitectura y Ciencias de la Construcción en 2020 y 2021.

Dirección de tesis doctorales defendidas: 3 (ambas cum laude y en cotutela internacional).

Dirección de tesis en redacción: 4.

Libros (5) y capítulos de libros (49) muchos en AVERY y RIBA. Artículos en revistas indexadas (31) en JCR, SJR, A&H, ESCI, RESH, etc. Últimos 6 años: 6 Q1 y 4 Q2. En Google Scholar: 44 citas H = 3; en Scopus: 32 citas H = 3.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco) (veanse instrucciones)

Arquitecta por la ETS Arquitectura de Sevilla (1988). Accésit del Premio Consejería de Obras Públicas-Dragados por su PFC Biblioteca Universitaria en Sevilla. Colaboradora del estudio de arquitectura de Mario Botta, Lugano (Suiza) (1987-88). Doctora en Arquitectura con la tesis *Balbino Marrón y Ranero, Arquitecto de los Duques de Montpensier. Sevilla, Territorio y Ciudad, Arquitectura y Paisaje* (2014).

Profesora del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica desde 1989, ha impartido 12 asignaturas de grado y máster. Profesora de 6 másteres, entre ellos, Master PARES de Sapienza Università di Roma; Máster en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público de la Universidad de Granada; Máster Habilitante en Arquitectura de la US y Máster MIATD de la US. Ha participado en 3 Erasmus Intensive Programmes consecutivos EACEA-Comisión Europea (2012-2014) y disfrutado de tres estancias de investigación en ENSA Paris-Malaquais (2014) y Università IUAV di Venezia (2012 y 2016). Ha sido Visiting Professor en University of Applied Sciences of Bochum (Alemania) por 4 semestres (cursos 2013-14 y 2014-15) e invitada a numerosos cursos, seminarios y workshops internacionales (9). Es profesora del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011 de la EIDUS, desde

01/10/2018, y miembro de su Comisión Académica desde 2021. Ha participado en cuatro tribunales de defensa de tesis doctorales.

La investigación histórica ha sido siempre una línea de gran interés para su carrera académica y profesional, en paralelo al uso del dibujo y las herramientas gráficas, analógicas como digitales, para profundizar en el conocimiento del hecho arquitectónico y en la transferencia de resultados a la sociedad.

Ha publicado cuatro libros en editoriales bien posicionadas en SPI, y un quinto con Festival Architettura Edizione (Italia), *Fortified Places in the Bay of Cadiz* (2013), así como 47 capítulos de libros, 17 de ellos en los últimos seis años. Ha publicado más de 20 artículos en revistas indexadas en SJR, A&H, ESCI, RESH, AVERY, etc. entre ellos, 8 en los últimos seis años (más 2 en imprenta). Buena parte de su producción se ha publicado en inglés e italiano.

Como IP del proyecto MUSA-HTL Protocolo multiescalar de activación de los paisajes del turismo patrimonial (2021-24) PID2020-119437RB-100 (MCI-AEI) e investigadora del proyecto SMARCH *Smart Architectural and Archeological Heritage* (2016-2020) HAR 2016-79757-R (MINECO), investiga sobre patrimonio territorial, gestión integrada del paisaje y uso social de territorio. Es también investigadora del proyecto GISPARQ *Gestión Inteligente y Sostenible del Patrimonio Arquitectónico: innovación digital y gestión integrada para la conservación, el turismo y la economía cultural*, de la Consejería de Economía y Conocimiento, Junta de Andalucía (2020-22). Miembro del Grupo de Investigación Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo (PAIDI HUM-666), desde mayo 2012.

Ha intervenido en grandes monumentos protegidos como: Puerta de Córdoba de Carmona (Sevilla); Salón Rico de Madinat al Zahra' (Córdoba); Alhambra de Granada; Teatro Romano de Málaga y Colonia Clunia Sulpicia (Burgos).

Finalista del II PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE (2007) (como 2º premio), PREMIO DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO JOAQUÍN ROMERO MURUBE (2006), y numerosos reconocimientos en concursos profesionales, entre ellos una docena de primeros premios. DIRECTORA del DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA de la Universidad de Sevilla, desde marzo 2018 a abril 2022.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (últimos 6 años)

1. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2022) Definición de un método cartográfico para intervenir en paisajes patrimoniales periurbanos. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Valencia: Universitat Politècnica de València. ISSN 1133-6137. SJR 0.224 (Q1).
2. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2022) El paisaje como proyecto de vinculación patrimonial: una propuesta metodológica. Ge-Conservacion, 21(1), 117-128. <https://doi.org/10.37558/gec.v21i1.1018>. Sello de Calidad FECYT. SJR 0,14 (Q2).
3. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2022) Mapping the anthropic occupation of the territory. Tracing dynamics of human settlement from archaeological records and historic cartographies. Journal of Maps. <https://doi.org/10.1080/17445647.2021.2009924>. WOS (JCR) 2.709 (Q2). SJR 0.742 (Q1).
4. MERINO, R.; LINARES M.; TEJEDOR, A. (2021) Análisis de los procesos de territorialización en el bajo Guadalquivir a través de la cartografía histórica. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 25, nº.41. Valencia: Universitat Politècnica de València. pp.102-119. ISSN 1133-6137. (SJR: 0.224 Q1)
5. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2021) Claves operativas para la gestión del paisaje desde el reconocimiento patrimonial del territorio. ACE Architecture, City and Environment. 46, UPC Universitat Politècnica de Catalunya. ISSN 1886-4805. (SJR) 0,240 (Q2).
6. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2021) Historic construction of diffuse cultural landscapes: Towards a GIS-based method for mapping the interlinkages of heritage. Landscape Research. Taylor&Francis, 2021. ISSN 1469-9710. (SJR) 0.666 (Q1)

7. LÓPEZ, M., LINARES, M. TEJEDOR, A. (2021) Perspectives on proximity tourism planning in peri-urban areas. *European Planning Studies*. Taylor&Francis. Agosto 2021. ISSN 1469-5944. (JCR Q2) (SJR 1.214 D1).
8. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A., LINARES, M. (2021) Acknowledging heritage through the landscape: towards a networked interpretation of the historical context of the territory. *DISEGNARECON*. Vol. 14/ nº. 26. June 2021. ISSN 1828-5961. (SJR) 0,116 (Q2).
9. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A., LINARES, M. (2020) Guidelines from the Heritage Field for the Integration of Landscape and Heritage Planning: A Systematic Literature Review. *Landscape and Urban Planning Journal*. Volume 204, December 2020, 103931. ISSN: 0169-2046. (JCR: 5,441 D1) (SJR D1).
10. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A., LINARES, M. (2020). Indicadores de paisaje: evolución y pautas para su incorporación en la gestión del territorio. *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales (CyTET)*, nº. 206, diciembre 2020. pp.719-738. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. ISSN(P): 1133-4762; ISSN(E): 2659-3254 SELLO DE CALIDAD FECYT: Posición: 34/94 (Historia y Filosofía). SJR: 0,133 (Q3, Urban Studies)
11. MERINO, R.; LINARES, M.; TEJEDOR, A. (2020) "Methodological approach to integrate a gis-based analysis into the design of cultural itineraries in the framework of an Integrated plan for territory". *ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing*. Elsevier. XLIV-M-1-2020, 271–278. ISSN: 0924-2716. (JCR: 7,319 Q1).
12. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A. & LINARES (2020) The potential role of cultural ecosystem services in heritage research through a set of indicators. En *Ecological Indicators*, Vol. 117, 106670. Elsevier. ISSN: 1470160X. (JCR: 4,229 D1) (SJR D1)
13. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A., LINARES, M. (2020). Guidelines from the Heritage Field for the Integration of Landscape and Heritage Planning: A Systematic Literature Review. *Landscape and Urban Planning Journal*. Volume 204, December 2020, 103931. ISSN: 0169-2046. (JCR: 5,441 Q1).
14. LÓPEZ, M., TEJEDOR, A., LINARES, M. (2020) Arquitectura y Sistemas de Información Geográfica: hacia un proyecto de paisaje informado. En *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº. 22. Editorial Universidad de Sevilla. pp.72-87. ISSN: 2171-6897. (SJR 0,1 Q4). Sello de Calidad FECYT. Indexada en AVERY, Arts&Humanities Citation Index.
15. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; LÓPEZ, M.; MERINO, R. (Coords.) (2020). *Innovación para la gestión integrada del Patrimonio, el Paisaje y el Turismo*. Editorial Universidad de Sevilla-Ediciones Universidad de Valladolid. ISBN 978-84-472-2970-3. SPI Editorial Universidad de Sevilla: ICEE 3.814, Q1.
16. TEJEDOR, A.; LINARES, M. (2017) "Centros de visitantes en paisajes patrimoniales". En ÁLVAREZ ÁLVAREZ, D.; IGLESIA SANTAMARÍA, M.A. (Coord.) *Modelos de paisajes patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica*. Universidad de Valladolid. pp.96-105. ISBN. 978-84-697-6676-7. SPI Ediciones Universidad de Valladolid: ICEE 1.896, Q2.

C.2. Proyectos I+D+i (últimos 6 años)

1. Título: Virtual Designer for the Activation of Heritage Tourism Landscapes. Network of Cultural Routes in the Lower Guadalquivir (VIDA-HTL). Plan Estatal Retos 2017-2020. Referencia: PDC2021-121563-I00. Financiación: 86.250 €. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación, AEI. Investigadora. IP: Antonio Tejedor. Fecha inicio: 1/12/2021. Fecha fin: 30/11/2023.
2. Título: Protocolo multiescalar de activación de los paisajes del turismo patrimonial. Red de itinerarios culturales en el bajo Guadalquivir (MUSA-HTL). Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Retos de la Sociedad. Referencia: PID2020-119437RB-I00. Financiación: 36.300 €. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación. IP1: Antonio Tejedor Cabrera, IP2: Mercedes Linares Gómez del Pulgar. Fecha inicio: 1/09/2021. Fecha fin: 31/08/2024.
3. Título: Gestión Inteligente y Sostenible del Patrimonio ARQUITECTÓNICO: innovación digital y gestión integrada para la conservación, el turismo y la economía cultural (GISPARQ). Referencia: US-1263780. Programa FEDER Andalucía 2014-2020. Entidad: Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía. IPs: Carlos Plaza (IP Emergente) y Antonio Tejedor (IP Tutor). Fecha inicio: 01/2/2020. Fin: 31/01/2022. Investigadora.

4. Título: Smart Architectural and Archeological Heritage. Instrumentos y Estrategias de Innovación para la Integración de la Gestión Patrimonial, Turística y Paisajística (SMARCH). Referencia: HAR2016-79757-R. Plan Estatal 2013-2016 Retos. Financiación: 30.000 €. Entidad: Ministerio de Economía y Competitividad. IP: Antonio Tejedor. Fecha inicio: 30/12/2016. Fecha fin: 29/12/2020. Cuantía total (EUROS): 36.300. Investigadora del equipo de investigación.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

1. Título: Arquitectura y arqueología para la visita arqueológica de Colonia Clunia Sulpicia, Fundación Investigación Universidad de Sevilla. Noviembre 2016-Julio 2017. Investigadora. IP: Juan José Sendra Salas.
2. Título: Exposición *El Paseo de los Cármenes del Darro: Un Paisaje Histórico a los pies de La Alhambra*, para el Patronato de la Alhambra y Generalife (Casa del Horno de Oro. Granada, mayo a septiembre 2016. Participación. Comisaria.
3. Coordinadora del FORO INTERNACIONAL DE TEATROS ROMANOS, desde 2014. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (2014-18) y Festival de Teatro Clásico de Mérida (desde 2019).
4. Miembro de la red DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPES DHTL, desde 2015.

C.4. Comités científicos internacionales

1. Miembro del Comité Científico de la colección Designing Heritage Tourism Landscapes DHTL. Dir. Mauro Marzo. Editor: LetteraVentidue. Desde julio 2020.
2. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional EGA Zaragoza 2020.
3. Miembro del Comité Redactor de la Revista EGA, desde mayo 2018.
4. Miembro del Comité Científico y Coordinadora del I CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA, 2017. IUACC y EIDUS.
5. Corresponsal colaboradora en Suiza de la revista PERIFERIA (Dir. Juan Luis Trillo de Leyva). De 1987 a 1991.

C.5. Gestión de la actividad científica

1. Directora del DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, E.T.S. Arquitectura, Universidad de Sevilla. Desde marzo 2018 a abril 2022.
2. Presidenta de la Comisión Permanente DEGA, desde 2013.
3. Codirectora del contrato FPU de Cristina Vicente Gilabert (2019-2023).
4. Codirectora del contrato FPU de Miguel Ángel Antonio García (2021-2025).

C.6. Algunos Premios

1. PREMIO TRIMESTRAL A LA MEJOR PUBLICACIÓN CIENTÍFICA EN ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN IUACC Septiembre 2020. Por *Guidelines from the Heritage Field for the Integration of Landscape and Heritage Planning: A Systematic Literature Review*. Landscape and Urban Planning Journal. Con Marina López y Antonio Tejedor.
2. PREMIO DE INVESTIGACIÓN ARCHIVO HISPALENSE (sección Arte) de la Diputación Provincial de Sevilla, 2015.
3. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO US, 2013-14.
4. II PREMIO INTERNAZIONALE SUL RESTAURO E ARCHITETTURE MEDITERRANEE PRAM (Junio 2013). Soprintendenza Beni Culturali ed Architettionici di Napoli e Provincia, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia.
5. PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2012. Obra seleccionada: Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga.
6. XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO BIEAU 2011. Obra seleccionada: Centro de Visitantes del Teatro Romano de Málaga. Con Antonio Tejedor.
7. III PREMIO MEDITERÁNEO DEL PAISAJE. Proyecto Seleccionado en representación de Andalucía: categoría E, Parque Ladera Sur de Baena (Córdoba). En Catálogo de Buenas Prácticas del Paisaje del proyecto PAYS.MED.URBAN. Septiembre 2010.