

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	15/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Teresa María		
Apellidos	Ortega López		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-4486-9715		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	06/02/2021		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia de España siglo XX, Franquismo, Transición Política a la Democracia, historia rural, historia agraria, historia sociocultural, historia de las mujeres y de género.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
28/07/2009-05/02/2021	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
01/01/2007-27/07/2009	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA INDEFINIDA
27/11/2004-31/12/2006	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA
27/11/2001-26/11/2004	AYUDANTE L.R.U-2 DE FACULTAD. SEGUNDO PERIODO

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Granada	1996
Doctorado Internacional	Universidad de Granada	2000

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Mi actividad docente cuenta con 5 tramos docentes. Mi actividad investigadora cuenta con 4 tramos de investigación reconocidos por la CNEAI (el último concedido en 2022) y 5 autonómicos, y la ha centrado en las siguientes líneas de investigación:

• **La Historia de España –y de Andalucía- desde la instauración del régimen franquista hasta la consolidación de la democracia en 1982**, enmarcada en el campo de la historia social, cultural y

política. Dentro de esta línea, cobra especial significado el mundo rural y agrario. La relevancia y la contribución a la generación del conocimiento se han plasmado en la generación de hipótesis como: el apoyo prestado por las clases medias rurales al régimen franquista y en la decisiva aportación de la izquierda a la difusión de sensibilidades democráticas entre el campesinado y los jornaleros de cara a la Transición Política a la Democracia. Hipótesis plasmadas en trabajos como: *Del Silencio a la Protesta. Granada 1936-1977*. UGR, Granada. 2003; *Franquismo y Posguerra en Andalucía Oriental*. UGR, Granada. 2005; *La España rural. Siglos XIX y XX*. Comares, 2011; *Andalucía y Cataluña. Dictadura y Emigración*. Bellaterra, 2019, pp. 402; “No Sólo Franco. La heterogeneidad de los apoyos sociales al Régimen Franquista y la composición de los poderes locales. Andalucía, 1936-1948”, *Historia Social*, nº. 51, 2005; “Las miserias del fascismo rural. Las relaciones laborales en la agricultura española, 1936-1948”, *Historia Agraria*, 43, 2007; “The Stability and Consolidation of the Francoist Regime. The Case of Eastern Andalusia, 1936–1950”, *Contemporary European History*, 20 (I), Cambridge, 2011.

•**La autorreflexión de los historiadores sobre su propia profesión, sobre la historia y sobre la historiografía**, para abordar el avance y renovación de la ciencia histórica en los últimos cuarenta años. La relevancia y la contribución a la generación del conocimiento está constatadas en publicaciones como: en la edición del libro *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*. UGR y UNIZAR. 2007; o en el capítulo: “Historia, postmodernidad, historia global. Nuevas propuestas teóricas-metodológicas para el estudio de la movilización social”, en José Gómez Alen (ed.): *Historiografía, marxismo y compromiso político en España. Del franquismo a la actualidad*. Akal. 2018.

•**La historia de las mujeres y del género**. Esta investigación se enmarca en el estudio de la construcción histórica de los modelos y las identidades de género (feminidad-masculinidad), con especial atención al análisis de los discursos políticos, así como de su interiorización y adaptación por los sujetos individuales, y análisis de las funciones y relaciones entre los sexos, estrategias intelectuales y prácticas sociales. Esta línea de investigación ha dado lugar a dos sublíneas de investigación. De un lado, a aquella que estudia la construcción histórica de las identidades de género en las diferentes culturas políticas conservadoras. Y de otro lado, a aquella que tiene como protagonistas a las mujeres campesinas y rurales, y desde la que se ha tratado de superar los prejuicios y perspectivas que han sufrido estas mujeres en la edad contemporánea. La relevancia y la contribución a la generación del conocimiento se han plasmado en obras en autoría o coautoría: *Feminismos y Antifeminismos*. PUV, 2011; “Democratizando la democracia. Estrategias de género de las trabajadoras agrícolas españolas (1977-1990)”, *Historia Agraria*, 61, 2013; *Jornaleras, campesinas y agricultoras. La historia agraria desde una perspectiva de género*. UNIZAR, 2015; *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak*. Cátedra. 2019; “*Haberlas hailas*”. *Campesinas en la Historia de España del siglo XX*. Marcial Pons. 2021; *Mujeres, género y nación en la dictadura de Miguel Primo de Rivera*. Síntesis, 2022; *Historia de las Mujeres y del feminismo desde 1945*. Síntesis, 2023; *Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX*. Cátedra 2024.

Estas tres líneas de investigación se han desarrollado gracias a la financiación pública de proyectos de investigación (nacionales y autonómicos). Hasta la fecha he sido IP en 5 proyectos y participado en 8. También con estancias como profesora visitante en: London School of Economics and Political Science (UK); École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches Historiques de París; Universidad de Roma Tre, Universidad Grande Dourados de Brasil y Universidad Nacional de Cuyo de Mendoza de Argentina. Mencionar también que he contribuido a la consolidación del Grupo de Investigación HUM681: Memoria de Andalucía. Política, Sociedad y Medio Ambiente en los siglos XIX y XX (MEDEA), de la que soy IP.

En mi investigación y en mis publicaciones la etnología, la etnografía y la antropología están muy presentes por estar estas disciplinas vinculadas a la historia, ya que todas ellas se ocupan del estudio de las sociedades humanas, sus culturas, costumbres, y modos de vida a lo largo del tiempo.

Por último, indicar que hasta la fecha he dirigido 7 Tesis Doctorales resultado dos de ellas de contratos FPU estando estos doctores ocupados en la enseñanza, y que en la actualidad me encuentro dirigiendo otras 4 investigaciones, una con contrato FPU.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

Libros/ Capítulos de Libro: sólo últimos cinco años

-T. M^a. Ortega, A. Cabana, L. Cabezas y S. Canalejo, *Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2024. SPI 2022 (Historia): 9

-T. M^a. Ortega y M. Moreno, *Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945*, Síntesis, Madrid, 2023, 238 pp. SPI 2022 (Historia): 10

-T. M^a. Ortega (ed.), *Mujeres, género y nación en la dictadura de Miguel Primo de Rivera*, Sílex, Madrid, 2022, 265 pp. SPI 2022 (Historia): 6

-T. M^a. Ortega y A. Cabana, “*Haberlas hailas*”. *Campesinas en la Historia de España del siglo XX*, Marcial Pons, Madrid, 2021, 288 pp. SPI 2018 (Historia): 3

-T. M^a. Ortega, A. Aguado y E. Hernández (eds.), *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak: estudios sobre la historia de las mujeres y del género*, Cátedra, Madrid, 2019, 430 pp. Soy autora de un capítulo.

Soy autora del capítulo: "Las otras. Mujeres campesinas en la historia contemporánea de España", pp. 399-421. ISBN: 9788437639772. SPI 2018 (Historia): 4

-T. M^a. Ortega, *La sociedad civil andaluza. Punta de lanza de la democracia y la autonomía*, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2019, 171 pp.

-A. Puig y T. M^a. Ortega, *Andalucía y Cataluña. Dictadura y Emigración*, Bellaterra, Barcelona, 2019, 402 pp. SPI 2018 (Historia): 45.

-T. M^a. Ortega y A. Segovia, "Comunismo, agricultura y conflicto social durante la dictadura franquista y la democracia", en *El campo andaluz durante el franquismo: De la represión a la lucha por la democracia*, en *Federación de Estudios Sindicales y Cooperación de Andalucía: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico*, 2020, pp. 227-254.

-T. M^a. Ortega, "Género e historia oral: la "oralidad" de las mujeres como fuente para el análisis histórico del franquismo, la transición y la democracia", en *Voces de un pasado gris: las fuentes orales y la didáctica del franquismo*, coord. por Cl. Hernández 2021, pp. 65-88. SPI 2018 (Historia): 12.

-T. M^a. Ortega, "El rayo que no cesa: cuando la colonización franquista no es cosa del pasado", en *La tierra prometida: historia y memoria de la colonización franquista en la provincia de Granada*, coord. por Cl. Hernández y Gl. Román, 2023, Granada, Comares, pp. 4-27. SPI 2022 (Historia): 7.

Artículos: sólo últimos cinco años

- T. M^a. Ortega, "Contra el feminismo. Movilización, represión y sublimación del modelo femenino tradicional en la primera mitad del siglo XX en España", *Revista de Humanidades*, 41, 2020, pp. 157-180, Q3.

-A. Cases y T. M^a. Ortega, "La investigación sobre la represión femenina y violencia sexuada en el franquismo. Evolución historiográfica", *Ayer*, nº 2, 2020, pp. 347-361, Q2.

-T. M^a. Ortega y N. Félez, "The Indelible Markers of Twentieth-Century Spanish Antifeminism", *Culture & History Digital Journal*, Vol 9, Nº 1, 2020, ONLINE, Q1.

- T. M^a. Ortega, "La «cuestión agraria», una «cuestión de género», Trabajo, imágenes y representaciones de las mujeres del campo en la España del siglo XX", *Nuestra Historia: revista de Historia de la FIM*, 10, 2020, pp. 49-70, Q4, Citas 1.

-T. M^a. Ortega y G. Román, "Campesinas de Franco. El trabajo agrario femenino en la crisis de la agricultura tradicional", *Historia Social*, nº. 99, 2021, pp. 99-119, Q1.

-A. Cabana, T. M^a. Ortega y E. de Dios, "Trajinar sin descanso: mantenedoras, cuidadoras y contramodelos. Un relato en femenino de la posguerra española", *Historia del presente*, 38, 2021, pp. 67-88, Q2.

-A. Botti, E. González y T. M^a. Ortega, "Regímenes fascistas y autoritarios: usos de la historia", *Ayer*, nº 124 (4), 2021, pp. 349-374, Q2.

-T. M^a. Ortega, "Olas de antifeminismo en España en la Segunda República, la Guerra Civil y la dictadura de Franco", *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, 2792-1565, Vol. 29, Nº 1, 2022, pp. 217-237, Q2.

-A. Aguado y T. M^a. Ortega, "Testimonios memorialísticos: pioneras de la historia de las mujeres y del género en España", *Historia social*, Nº 105, 2023, págs. 107-118, Q1.

-T. M^a. Ortega y K. Yannakopoulos, "Gender and the Transitions", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 53-1, 2023. Q2.

-T. M^a. Ortega y G. Santiago, "'Yo 'solica' y él en Alemania": la mujer del mundo rural andaluz y extremeño frente a la emigración masculina durante el franquismo (1955-1975)", *Rubrica contemporánea*, Vol. 12, 23, 2023, pp. 251-271, Q1.

-R. Villares, T. M^a. Ortega, A. Morant, "Cultura histórica, historia pública, profesión y compromiso de los historiadores", *Ayer*, 132, 2023, pp. 309-335, Q2.

-T. M^a. Ortega y L. Cabezas, "Política agraria y política de género en España, 1900-1955", *Historia Agraria*, 92, abril 2024 (en prensa), Q1.

C.2. Congresos. Sólo los últimos 5 años:

-Encuentro científico: "Género, mujeres y catolicismo en la España contemporánea", organizado por la Universidad de Zaragoza. Conferencia invitada: "Guardiana de la raza. El discurso nacional-agrarista y la movilización política conservadora en España, 1890-1939", Zaragoza 2 y 3 de febrero de 2017.

-Participación en el Seminario de HISTAGRA. Conferencia invitada: "Guardianas de la raza". El discurso "nacional – agrarista" y la movilización política conservadora de la mujer española, 1880 – 1939", Santiago de Compostela 17 de febrero de 2017.

-Laboratorio de Estudios Románicos de la Universidad Paris 8, organizado por la Universidad Paris 8. París. Francia. Conferencia invitada: "Reflexión sobre historia de las mujeres y del género", París, 14 de junio a 17 de junio de 2017.

-Congreso Cultura y Memoria Histórica. Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada. Conferencia invitada: "Mujer doméstica, mujer domesticada", Granada, 14 de mayo de 2019.

- Conferencia invitada: "Las mujeres del campo en España, 1900-1936. Trabajo, identidades y representaciones sociales", Ateneo de Granada, Granada 12 de diciembre de 2019.
- Organización Taller: "Rompiendo estereotipos. Mujeres transgresoras y violentas en la historia contemporánea", XV Congreso Internacional de la Asociación de Historia Contemporánea. Universidad de Córdoba, 9-11 de septiembre de 2021.
- Organización Mesa. Trabajo y mujeres en el mundo rural. La construcción histórica de las desigualdades de género. Congreso Internacional Ganarse la Vida. Pampaneira 12-16 septiembre 2022.
- Conferencia invitada: "Historia, Historiografía y Género", Universidad de Córdoba, 15 noviembre 2023.
- Conferencia invitada: Mujeres por la paz. Una morada desde el siglo XX", Universidad Carlos III, 23 noviembre 2023
- Conferencia invitada: "II Congreso de Igualdad", Universidad Isabel I del 15-16 de mayo 2024.
- Conferencia invitada: "Género y Feminismo. Balance historiográfico y nuevos retos", Universidad de Lleida 8-10 de mayo 2024.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

Investigadora Principal de Proyectos de Investigación:

- La derrota del franquismo. Diccionario de la oposición democrática en la Andalucía rural (1958-1977). Dirección General de Memoria Histórica. Junta de Andalucía. 01/01/2019-31/12/2020. MMD-L3-EXPT.6. Cuantía: 6.000,00 Euros
- Franquismo y represión femenina. Reforzamiento del discurso antifeminista y aniquilamiento de la experiencia liberadora, 1936-1951. Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. 01/01/2019-31/12/2019 MMS/RG. Cuantía: 6.000,00 Euros
- La construcción de la cultura y de la identidad de Andalucía". Programa Operativo FEDER. Andalucía 2014-2020. 01/01/2020-31/12/2022. B-HUM-066-UGR18. Cuantía: 30.150,00 Euros
- Cultura, identidad e historia de Andalucía. Siglos XIX y XX. Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía. 01/01/2020- 31/12/2022. P18-RT-1840. Cuantía: 78.807,00 Euros
- Pensar Andalucía hoy. Sobre la identidad andaluza: un desafío en un mundo global y en una España cuestionada como nación. Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2020. A-HUM-178-UGR20. Cuantía: 35.000,00 Euros.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- Vocal Miembro Experta. Comisión Técnica Memoria Histórica y Democrática de Andalucía del Ayuntamiento de Granada.
- Colaboradora como miembro vocal en la Cátedra UNESCO/UFGD (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil), "Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras".
- Directora de la colección: Sílex Universidad Contemporánea
- Integrante consejos de redacción de revistas (Historia Social, Ayer, Andalucía en la Historia, Vínculos) y colecciones ("Historia y Memoria del Franquismo", PUV; "Política y Sociedad en la historia de España" del CEPC).
- Miembro Jurado: Premio de Jóvenes Investigadores de la AHC, Premio Victoria Kent; Premio Nacional de Historia.
- Evaluadora externa en 2020 de artículos de revista especializadas, y de proyectos y contratos de investigación (Juan de la Cierva).
- 25/04/2023. Firma del CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA DIPUTACIÓN DE GRANADA PARA LA DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN P18-RT-1840. CULTURA, IDENTIDAD E HISTORIA DE ANDALUCÍA. SIGLOS XIX Y XX. PROYECTOS I+D+I, FINANCIADO POR LA CONSEJERÍA DE UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y FEDER.
- 2023/2024. Miembro Comisión 10 de ANECA "Historia, Historia del Arte y Bellas Artes" para la evaluación de la actividad investigadora.
- 2024. Comisaria de la Exposición "Mujer en el rural" organizada por el Vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universitaria (inauguración, abril 2024).