



Parte A. DATOS PERSONALES			Fecha del CVA	2025
Nombre y apellidos	Macarena			
Apellidos	Bustamante Álvarez			
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	-	
DNI, NIE, pasaporte	-			
Dirección email	-	URL Web		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0001-5988-6908			

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja		
Categoría profesional	Catedrática	Fecha inicio	10/09/2025
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología Clásica, Arqueología de la Producción, Lusitania, cerámica, artesanado urbano		

A.1. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2006-2010	Becaria FPU, Universidad de Cádiz
2010	Contratado Puente Posdoctoral, Universidad de Cádiz
2011-2014	Contratado JAE-DOC, Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
2014-2017	Contratado JAE-DOC, Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
2017	Profesora Ayudante Doctora, Universidad de Granada
2017-2019	Profesora Contratada Doctora, Universidad de Granada
2019- 2025	Profesora titular, Universidad de Granada

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Historia	Universidad de Cádiz	2010
Licenciatura en Historia	Universidad de Cádiz	2005
Máster en Patrimonio y Arqueología	Universidad de Córdoba	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

La Dr. Macarena Bustamante Álvarez se formó en Cádiz donde se licenció en Historia -2001/2005- y obtuvo el Premio Extraordinario, Premio Ilustración del Ateneo y Mención Especial al Premio Nacional. Fue becaria FPU del Ministerio en la UCA (2006/2010) y defendió su Doctorado Europeo en Cádiz -2010-. Concluyó el grado de Historia del Arte (UNED) en junio de 2017.

En el año 2010 fue contratada como doctora dentro del Programa Puente de la UCA. Entre los años 2011 y 2014 ganó un contrato como doctor contratado Junta de Ampliación de Estudios (JAE-DOC) en el Instituto de Arqueología de Mérida -CSIC-. Entre el año 2014 y 2017 disfrutó de un contrato postdoctoral de la modalidad Juan de la Cierva en la Universidad



Autónoma de Madrid. Tras ello consiguió una ayudantía en junio de 2017 en la Universidad de Granada que se convirtió en figura de contratado doctor en julio de 2017. En la actualidad es Catedrática del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada desde octubre de 2025.

En su faceta docente ha impartido docencia en Universidades como Cádiz, la Autónoma de Madrid, Lisboa, Valparaíso (Chile) o el Collège de France (París). Ha dirigido más de 30 Trabajos Fin de Grado y más de 40 Trabajos Fin de Máster. Ha dirigido tres tesis doctorales ya defendidas. En la actualidad es la secretaria del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y Coordinadora del Programa de Doctorado en Historia y Artes de la misma Universidad.

El CV se caracteriza por su clara vocación internacional con estancias pre y postdoctorales en la Escuela de Arte, Historia y Arqueología –CSIC-, la École Française – Roma-, la Universidad Abdelmalek Esaadi -Tetuán, Marruecos-, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée –Lyon-, la Universidade de Lisboa, Roma Tre o en el Institute of Archaeology of Oxford. Esta faceta internacional se ha completado con una estancia José Castillejos en el Institute of Archeology de la University of Oxford (abril-septiembre 2016) así como una estancia del Programa de Resiliencia en la Universidad de Lisboa (mayo-octubre 2022 y mayo-octubre 2023).

Ha tomado parte en más de 60 proyectos internacionales de concurrencia competitiva entre ellos: Les civilisations du Pain (CNRS-París), Carte Archeologique du Nord du Maroc (UCA/Université Abdelmalek Esaadi Tetuán), Le théâtre du Belo (MOM-CNRS-Lyon), Fortuna (Université de Lille) o la Samian Data Base (RGZM-Mainz) entre otros. Ha dirigido hasta el momento 11 proyectos de la convocatoria Misiones Arqueológicas en el Exterior del Ministerio de Cultura en Montenegro (2 anualidades) y Túnez. También ha formado parte de los tribunales de evaluación de proyectos y contratos internacionales como el programa europeo Chora.

Buena parte de sus más de 120 trabajos científicos han sido publicados en algunas de las revistas mejor valoradas en la ERIH revised list -European Science Foundation- o en Web of Science: Habis, Saguntum, Zephyrus, AespA, Britannia o Journal of Roman Archeology, entre otros. Ha participado en numerosos congresos internacionales, con publicaciones en varios idiomas –inglés, francés, alemán, árabe o italiano-. Es autor de 10 monografías (una de ellas en portugués), ha coordinado 10 libros y ha organizado varios eventos (seminarios, congresos o exposiciones). Ha participado en 72 capítulos de libros y 28 fichas de catálogos de exposiciones. Ha sido referee de algunas revistas: Paleohispanica; SPAL; Lucentum; Espacio, Tiempo y Forma, Huelva en su Historia, entre otras.

Web of science: índice H3, con 32 publicaciones; *Scopus*: índice H4, con 43 publicaciones

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros (10 publicados)

- *Comercio de terra sigillata altoimperial en el Círculo del Estrecho. Balance historiográfico y líneas de investigación*. British Archeological Reports International Series 2148, Oxford. BAR International Series. Oxford, 2010. ISBN: 978-1-4073-0689-6

- *La cerámica romana en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) en época Altoimperial. Entre el consumo y la exportación*. Serie Ataecina. 7, Mérida, IAM-CSIC/Asamblea Junta de Extremadura, 2011. ISBN: 9788496757400

- Junto con otros autores, *In Abditas Terras. Investigações Arqueológicas em Aljustrel (2006-2008)*. Ediciones Consulcom. Lisboa (Portugal), 2012. ISBN: 978-84-939602-2-3

- *Terra Sigillata Hispánica en Augusta Emerita. Valoración tipocronológica de los vertederos del suburbio norte*. Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, Mérida, 2013. ISBN: 978-84-00-09673-1

- Junto con J. Salido, *Pistrina Hispaniae. Molinerías, panaderías y artesanado alimentario en la Hispania Romana*. Monografía Instrumentum. Editions Monique Mergoil, 2014. ISBN: 978-2-35518-039-2

- Bustamante-Álvarez, M. 2018: *El tratamiento textil en Augusta Emerita. Instalaciones Artesanales*, Cuadernos Emeritenses 42, Mérida. BA-000358-2018.



Edición de libros (10 ediciones, se destaca la siguiente)

-Junto con D. Bernal *Artifices Idoneos. Talleres, manufacturas y artesanos en la Hispania Romana*. Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXXI, CSIC, Mérida 2014. ISBN: 978-84-00-09843-8

Capítulos de libros (72 capítulos, se destacan los siguientes)

- Macarena Bustamante Álvarez; Esperanza Huguet Enguita (ed.) “Las cerámicas “tipo Peñaflor””. Bernal, D. y Ribera, A. (ed.) *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. 1, Universidad de Cádiz, Cádiz pp. 297 - 307. ISBN: 9788498282160

- Macarena Bustamante Álvarez; Macarena Lara Medina; Baraka Raissouni; José Juan Díaz Rodríguez. “Las cíclicas destrucciones de Tamuda”. Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico. INSAP-Rabat, Cádiz, Tetuán (Marruecos), 2011, pp. 22-23. ISBN: 9954-30-187

-Macarena Bustamante; Albert Ribera. “Un probable taller de tratamiento de lana en el complejo productivo de la casa de Ariadna, Pompeya”. Ortiz, J., Alfaro, C., Turell, L. y Martínez, M.^a J. (eds.). *V Purpurae Vestes Symposium. Textiles and dyes in the mediterranean world*, Universidad de Valencia, Valencia, 2016. pp. 119-127.

-Bustamante Álvarez, M. “Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico”, *Manual de cerámica*. Museo Regional de la Comunidad de Madrid. Regional Museum. Alcalá de Henares, 2012, pp. 357-384. ISBN: 978 - 84 - 451 - 3455 - 9.

Darío Bernal; Daniela Cottica; Macarena Bustamante; Luana Toniolo. “Anfore ebusitane e commercio a Pompei (III-I a.C.): l'evidenza del Progetto Impianto Elettrico 1980-1981 nell'area del Foro”. Arévalo, A. et al (ed.) *Ebusus y Pompeya, ciudades marítimas. Testimonios monetales de una relación*. Universidad de Cádiz, Cádiz, 2013

Artículos (120 artículos de los que 79 están indexados, se destacan los siguientes)

-J. P. Brun, M. Bustamante, G. Chapelin y A. Riber. “El hallazgo de una vajilla de bronce excepcional en el barrio de los perfumeros. Via degli Augustali 26”, Albert Ribera (ed.) *Investigaciones pluridisciplinarias en la casa de Ariadna de Pompeya. Restauración e investigación arqueológica*, pp. 57-66. 2020

-M. Bustamante-Álvarez, E. Huguet Enguita, A. Ribera i Lacomba, “Un contesto ceramico chiuso nella profumeria della Casa di Arianna (VII 4, 51-31)”, Massimo Osanna e Luana Toniolo (ed.), *Fecisti Cretaria Dal frammento al contesto: studi sul vasellame ceramico del territorio vesubiano. Studi e ricerche del parco archeologico di Pompei 40*, 2020, pp. 267-280

-Macarena Bustamante Álvarez. “El trabajo artesanal en Augusta Emerita durante los siglos I-IV d.C”. *Zephyrus*. LXVII, pp. 113 - 138. 2013.

- J.P. Brun; G. Chapellin; M. Bustamante Álvarez; A. Ribera. “Pompéi. Programme de recherches sur l'Artisanat Antique”, *Chroniques des activités archéologiques de l'École Française de Rome -CNRS-*. 2012, pp. 1-7. 2014.

-M. Bustamante-Álvarez. “La II Guerra Mundial y Pompeya. Cuando lo eterno también desaparece”, E. F., Quero Gervilla; N. Kressova Iordanishvili y T. Gorozhankina (eds.), *75 años después: una mirada al pasado*, Universidad de Granada, 2020, pp. 73-74

- Macarena Bustamante Álvarez; Ildefonso Navarro. “Un cargamento de sigillatas en el entorno del Estrecho de Gibraltar”, *Journal of Roman Archaeology*. 29, Cambridge, pp. 105-124. 2016.

C.2. Proyectos: ha participado en más de **sesenta proyectos** de investigación en Italia, Marruecos, Portugal, Francia así como en España. Se destaca la co-dirección junto con el Dr. Ribera i Lacomba del proyecto Casa de Ariadna (Pompeya) desde el 2010 financiado por el programa de ayudas a misiones arqueológicas en el exterior, Ministerio de Cultura.

*Nombre del proyecto: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja – B-HUM-16-UGR20

Programa: Proyectos I+D+I dentro el marco del Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020.

Investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Bustamante-Álvarez y E. H. Sánchez López



Fecha de inicio: 01/07/2021 y 30/06/202. Cuantía: 50000 e.

*Nombre del proyecto: *Arqueología de los grandes dominios imperiales. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Hemchir Hnich (El Krib, Túnez). Lugar de hallazgo de la Lex Hadriana de rudibus agris* (Ref: 20-T002018N0000042562) - 7.812 euros
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Bustamante Álvarez
Nombre del programa: Misiones Arqueológicas en el Extranjero
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 30/06/2015

*Nombre del proyecto: Corpus Vasorum Hispanorum. Analisis tipológico, cronológico y prosopográfico de los sigilla en terra sigillata hispanica a partir de los centros consumidores. Parte I: Lusitania” (PGC2018-093478-A-I00) - 42.350 e.
Entidad de realización: Universidad de Granada
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez
Nombre del programa: Convocatoria Proyectos de Excelencia – Plan Estatal de Generación de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022 (3 años)

*Nombre del proyecto: Texlus. La economía del artesanado textil en la Lusitania romana
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez
Nombre del programa: Convocatoria Proyectos de Excelencia – Plan Estatal de Generación de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/12/2026 (3 años).

*Nombre del proyecto: Rhizon II (Risan, Montenegro), un emporio económico. Análisis de las estructuras y elementos muebles del barrio portuario (ID6)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez
Nombre del programa: Proyectos Arqueológicos en el Extranjero – MCU.Entity of execution: Universidad de Granada.
de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 y 01/12/2023 (1 año)

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Registro de Propiedad Intelectual SAFE CREATIVE “Corpus Vasorum Hispanorum” - conde 2007134732539 july 2020: <https://www.safecreative.org/work/2007134732539-corporvasorum-hispanorum>

Participación en tres contratos otri, y dirección de 1:
-Estudio cronotipológico y arqueométrico de la vajilla fina del Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo) (OT2017/883)
IP: Macarena Bustamante.
Empresa: OTRI, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Granada
Fecha: 03/12/2017 - 02/02/2018. Duration: 3 meses

Comisariado de dos exposiciones y asesoramiento en el desarrollo de espacios expositivos.