



# SICA

## Sistema de Información Científica de Andalucía



**CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD**  
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

**JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ**

Fecha del documento: 29/05/2024

## Informe de investigador JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre **JUAN CARLOS**  
Apellidos **HERNANDEZ NUÑEZ**

#### Situación profesional actual

**Categoría profesional:** Profesor titular de universidad  
**Adscripción:** Académica  
**Dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad:** Historia del Arte

#### Áreas de conocimiento

Historia Del Arte

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

##### 1. Libros

1. **Título:** GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA VIRTUAL DEL AÑO 2009-2010. CD-ROM.  
**Lugar:**

- Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Año:** 2010  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 978-84-693-2949-8  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernández-González, Alberto
2. **Título:** Guía para la planificación y desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:** EOS Sevilla  
**Año:** 2005  
**Nº de páginas:** 132  
**ISBN:** 84-9727-140-8.  
**Autores:** Álvarez-Rojo, Víctor B.; García-Jiménez, Eduardo; Gil-Flores, Javier; Romero-Rodríguez, Soledad; Pedregal-Mateos, Belen; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Raventos-Barange, Anna; Moreno-Espina, Manuel
3. **Título:** EL REAL ALCÁZAR DE SEVILLA  
**Lugar:** LONDRES  
**Editorial:** SCALA PUBLISHERS & ALDEASA  
**Año:** 1998  
**Nº de páginas:** 128  
**ISBN:** 18-5759-202-6  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Morales-Martinez, Alfredo Jose
4. **Título:** CLAUSURAS : CONVENTOS Y MONASTERIOS DE CÁDIZ  
**Lugar:** CÁDIZ  
**Editorial:** DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
**Año:** 1998  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:** 84-87144-76-4  
**Autores:** Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martinez-Montiel, Luis Francisco; Morales-Martinez, Alfredo Jose
5. **Título:** LOS INSTRUMENTOS DE TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL : SOCIEDAD Y BIENES CULTURALES  
**Lugar:** CÁDIZ  
**Editorial:** PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.  
**Año:** 1998  
**Nº de páginas:** 281  
**ISBN:** 84-921869-4-1.  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
6. **Título:** PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: EL PUERTO DE SANTA MARÍA  
**Lugar:** CÁDIZ, ESPAÑA  
**Editorial:** UNICAJA  
**Año:** 1995  
**Nº de páginas:** 100  
**ISBN:** 84-85933-17-6  
**Autores:** Martinez-Montiel, Luis Francisco; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Gomez-Alvarez-Salinas, Inmaculada; Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Barros-Caneda, Jose Ramon; Mata-Torres, Josefa; Fernandez-Martin, M. Mercedes
7. **Título:** SAN FERNANDO. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
**Lugar:** Cádiz  
**Editorial:** Publicaciones del Sur  
**Año:** 1991  
**Nº de páginas:** 100  
**ISBN:**  
**Autores:** Martinez-Montiel, Luis Francisco; Gomez-Alvarez-Salinas, Inmaculada; Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mata-Torres, Josefa; Fernandez-Martin, M. Mercedes

## 2. Cargos y Actividades Profesional Anteriores

1. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de San Juan Bautista, de Martínez Montañés, de la Iglesia de la Anunciación de Sevilla  
**Fecha:** 02/01/2019 - 28/02/2019  
**Organismo:**  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
2. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del cuadro de la Exaltación de la Cruz de Valdés Leal de la iglesia de la Caridad de Sevilla  
**Fecha:** 10/12/2018 - 11/03/2019  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte. S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
3. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo del Santo Cristo de la Caridad de la iglesia de la Caridad de Sevilla  
**Fecha:** 10/09/2018 - 18/12/2018  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte. S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
4. **Cargo/Actividad:** Asociación pro restauración de la Capilla de San José de Sevilla  
**Fecha:** 13/07/2017 - 21/12/2017  
**Organismo:** Capilla de San José. Sevilla.  
**Lugar:** Capilla de San José. Sevilla.  
**Rol:** Presidente
5. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los retablos de San José y de la Encarnación de la iglesia de la Santa Caridad de Sevilla.  
**Fecha:** 01/06/2017 - 01/11/2017  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
6. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las yaserías y pinturas de la iglesia de Santa María la Blanca, Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/2015 - 31/12/2015  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
7. **Cargo/Actividad:** Asociación pro restauración de la Capilla de San José de Sevilla  
**Fecha:** 11/03/2014 - 13/07/2017  
**Organismo:** Asociación pro Restauración Capilla de San José  
**Lugar:** Capilla de San José. Sevilla.  
**Rol:** Vicepresidente
8. **Cargo/Actividad:** Informe histórico para la restauración del retablo mayor de la Catedral de Sevilla  
**Fecha:** 03/09/2012 - 01/03/2014  
**Organismo:** EXCMO. CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA - AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S.L.  
**Lugar:** CATEDRAL DE SEVILLA, ESPAÑA  
**Rol:** Técnico/a
9. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Reja de la Capilla de Escalas de la Catedral de Sevilla  
**Fecha:** 30/09/2010 - 15/01/2011  
**Organismo:** MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. - AFELIO, RESTAURACIONES DE OIBRAS DE ARTE, S.L.  
**Lugar:** Catedral de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a

10. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Reja de la Capilla del Sagrario de la Catedral de Sigüenza.  
**Fecha:** 01/10/2009 - 28/02/2010  
**Organismo:** MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.- AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S. L.  
**Lugar:** Catedral de Sigüenza  
**Rol:** Técnico/a
11. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración del retablo de la Purificación de la Capilla del Mariscal de la Catedral de Sevilla.  
**Fecha:** 01/10/2009 - 30/11/2010  
**Organismo:** EXCMO. CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA - AGORA, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE, S.L.  
**Lugar:** Catedral de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
12. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la Restauración de la reja de la Capilla de San Pedro de la Catedral de Sigüenza.  
**Fecha:** 01/01/2009 - 31/12/2009  
**Organismo:**  
**Lugar:** Catedral de Sigüenza  
**Rol:** Técnico/a
13. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la Reja de la Capilla de las Reliquias de la Catedral de Sigüenza.  
**Fecha:** 01/12/2008 - 30/05/2009  
**Organismo:** MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL - AFELIO, RESTAURACIONES DE OBRAS DE ARTE. S.L.  
**Lugar:** Catedral de Sigüenza  
**Rol:** Técnico/a
14. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de la Capilla de Nuestro Padre de Bollullos Par del Condado, Huelva.  
**Fecha:** 01/01/2007 - 01/01/2008  
**Organismo:** Afelio, S.L.  
**Lugar:** Bollullos Par del Condado, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
15. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la Restauración del retablo de la Capilla de Nuestro Padre Jesús de Bollullos Par del Condado  
**Fecha:** 01/01/2007 - 28/12/2007  
**Organismo:** Agora. Restauraciones de Arte. S. L.  
**Lugar:** BOLLULLOS PAR DEL CONDADO, HUELVA (ESPAÑA)  
**Rol:** Técnico/a
16. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias de Ayamonte, Huelva  
**Fecha:** 01/01/2006 - 01/01/2007  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Ayamonte, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
17. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de los Remedios de Antequera, Málaga.  
**Fecha:** 01/01/2006 - 01/01/2007  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Antequera, Málaga  
**Rol:** Técnico/a
18. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las rejas de las capillas de Santa Teresa y la Magdalena de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.  
**Fecha:** 01/01/2005 -  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Santo Domingo de la Calzada, La Rioja  
**Rol:** Técnico/a

19. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las rejas de la capilla de San Ildefonso y de Santa Cruz de la Capilla Real de Granada.  
**Fecha:** 01/01/2004 -  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Granada  
**Rol:** Técnico/a
20. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor del Convento de Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón, Madrid.  
**Fecha:** 01/01/2002 -  
**Organismo:** Ágora, Restauraciones de Arte S.L.  
**Lugar:** Madrid  
**Rol:** Técnico/a
21. **Cargo/Actividad:** Consultoría y asistencia técnica de apoyo a la Sección de Información del Patrimonio Histórico y Colaboración en los productos electrónicos de Información  
**Fecha:** 08/08/2001 - 07/03/2002  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
22. **Cargo/Actividad:** Coordinador de la Sección "Información: Patrimonio Histórico" del PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**Fecha:** 01/10/2000 - 31/12/2006  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
23. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la reja de la Capilla de los Merlines de la iglesia de San Pablo de Úbeda, Jaen  
**Fecha:** 01/01/2000 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Úbeda, Jaen  
**Rol:** Técnico/a
24. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de San Ildefonso, Granada.  
**Fecha:** 01/01/2000 - 01/01/2001  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Granada  
**Rol:** Técnico/a
25. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar el Inventario de jardines históricos de la provincia de Cádiz  
**Fecha:** 01/01/2000 -  
**Organismo:** Antonio Tejedor/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
26. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del conjunto decorativo de la Iglesia de Villa del Prado, Madrid.  
**Fecha:** 01/01/2000 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Villa del Prado, Madrid  
**Rol:** Técnico/a
27. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista de Marchena, Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2000  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Marchena, Sevilla  
**Rol:** Técnico/a

28. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Revisión de expedientes de catalogación de 6 inmuebles de la provincia de Cádiz  
**Fecha:** 01/01/1999 -  
**Organismo:** José Ramón Barros Caneda/Delegación Provincial de Cultura de Cádiz. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
29. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 69 Ermitas de la Provincia de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1999 -  
**Organismo:** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
30. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Revisión de expedientes de catalogación de 6 inmuebles de la provincia de Cádiz  
**Fecha:** 01/01/1999 -  
**Organismo:**  
**Lugar:** Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
31. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del ábside de la Iglesia Parroquial de la Asunción de Porcuna, Jaen.  
**Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2000  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Porcuna, Jaen  
**Rol:** Técnico/a
32. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del conjunto decorativo del Salón Chafflán del Museo de Cerralbo, Madrid.  
**Fecha:** 01/10/1998 - 01/04/1999  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Madrid  
**Rol:** Técnico/a
33. **Cargo/Actividad:** Responsable del Proyecto de Diseño y Desarrollo de las Unidades de Información en las Delegaciones Provinciales de Cultura  
**Fecha:** 01/09/1998 - 31/01/2000  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Delegación Provincial de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
34. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del patio de la Congregación de San Felipe Neri, actual Instituto "Vicente Espinel" de Málaga  
**Fecha:** 01/11/1997 - 01/10/1998  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Málaga  
**Rol:** Técnico/a
35. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el desarrollo de las Bases de Datos de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico  
**Fecha:** 17/07/1997 - 17/07/2001  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
36. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la iglesia de la Encarnación de Albolote, Granada.  
**Fecha:** 01/01/1997 - 01/01/1998  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Albolote, Granada  
**Rol:** Técnico/a
37. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de San Pedro, Iglesia de San Pedro de

- Arcos de la Frontera, Cádiz.  
**Fecha:** 01/01/1997 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Arcos de la Frontera, Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
38. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la reja de la iglesia del Convento de Nuestra Señora de Guadalupe, Cáceres.  
**Fecha:** 01/01/1997 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Guadalupe, Cáceres  
**Rol:** Técnico/a
39. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la pintura de caballete de la "Virgen de la Antigua" del Hospital de San Juan de Dios, Arcos de la Frontera, Cádiz.  
**Fecha:** 01/01/1997 -  
**Organismo:** RESSUR, S.L.  
**Lugar:** Arcos de la Frontera, Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
40. **Cargo/Actividad:** Colaboración en la coordinación del desarrollo de las Bases de Datos del Patrimonio Histórico  
**Fecha:** 17/07/1996 - 16/07/1997  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
41. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación para la Inscripción con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Hacienda de Venazuza. Sanlúcar la Mayor. Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1996 -  
**Organismo:** BILCA, S.A.  
**Lugar:** Sanlúcar la Mayor. Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
42. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 14 inmuebles para su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía en la Provincia de Almería  
**Fecha:** 01/01/1996 -  
**Organismo:** José Mata y Antonio Tejedor/Delegación Provincial de Cultura de Almería. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Almería  
**Rol:** Técnico/a
43. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción del Plan especial de Arahál. Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/1997  
**Organismo:** Consejería de Fomento y Vivienda. Secretaría General de Ordenación del Territorio y Urbanismo  
**Lugar:** Arahál, Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
44. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el desarrollo de las Bases de Datos de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico  
**Fecha:** 22/06/1995 - 21/06/1996  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
45. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo de la capilla de Santa Bárbara de la Catedral de Málaga.  
**Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/1996  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Málaga  
**Rol:** Técnico/a
46. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la Ermita de Nuestra

- Señora del Águila, Alcalá de Guadaira, Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1995 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Alcalá de Guadaira, Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
47. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia parroquial de Puebla de Alcocer, Badajoz  
**Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/1996  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Puebla de Alcocer, Badajoz  
**Rol:** Técnico/a
48. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de los mármoles del Teatro Romano de Mérida, Badajoz.  
**Fecha:** 01/01/1995 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Badajoz  
**Rol:** Técnico/a
49. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Constantina (Sevilla)  
**Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/1996  
**Organismo:** Antonio Tejedor Cabrera/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Constantina  
**Rol:** Técnico/a
50. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 15 Inmuebles para el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía en la Provincia de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/1996  
**Organismo:** José Ramón Barros Caneda/Delegación Provincial de Sevilla. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
51. **Cargo/Actividad:** Miembro del Grupo Técnico que desde el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico informó la propuesta del Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía, aprobado por el decreto 19/1995, de 7 de Febrero.  
**Fecha:** 01/01/1995 - 30/01/1995  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
52. **Cargo/Actividad:** Colaboración en la coordinación de desarrollo de las Bases de Datos del Patrimonio Histórico  
**Fecha:** 15/09/1994 - 15/05/1995  
**Organismo:**  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
53. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la Universidad de Osuna, Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1994 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Osuna, Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
54. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Cádiz  
**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/1995  
**Organismo:** Juan Rodríguez de Lecea/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Cádiz  
**Rol:** Técnico/a

55. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la catalogación de 23 Bienes Inmuebles en Andalucía.  
**Fecha:** 01/01/1994 -  
**Organismo:** Juan A. Arenillas Torrejón/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Andalucía  
**Rol:** Técnico/a
56. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de 6 Inmuebles declarados BIC en Almería.  
**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/1995  
**Organismo:** Juan A. Arenillas Torrejón/Delegación Provincial de Cultura. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Almería  
**Rol:** Técnico/a
57. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción del Expediente para la inscripción con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia de San Mateo  
**Fecha:** 01/01/1994 -  
**Organismo:** Juan A. Arenillas Torrejón/Ayuntamiento de Tarifa (Cádiz)  
**Lugar:** Tarifa (Cádiz)  
**Rol:** Técnico/a
58. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Miguel de Cumbres Mayores, Huelva.  
**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/1995  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Cumbres Mayores, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
59. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición de los Conjuntos Históricos de Capileira, Pampaneira y Bubión (Granada)  
**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/1995  
**Organismo:** Juan Rodríguez de Lecea/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Capileira, Pampaneira y Bubión (Granada)  
**Rol:** Técnico/a
60. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la Granja de Mirabel en Guadalupe, Cáceres  
**Fecha:** 01/01/1994 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Guadalupe, Cáceres  
**Rol:** Técnico/a
61. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los lienzos del Monasterio de Guadalupe, Cáceres.  
**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/1995  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Guadalupe, Cáceres  
**Rol:** Técnico/a
62. **Cargo/Actividad:** Colaboración de el diseño y desarrollo de la base de datos Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de Andalucía  
**Fecha:** 03/12/1993 - 03/08/1994  
**Organismo:**  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
63. **Cargo/Actividad:** Colaboración en el diseño y desarrollo de la base de datos Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de Andalucía  
**Fecha:** 01/12/1993 - 01/09/1994  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
64. **Cargo/Actividad:** Inventario de fuentes del Patrimonio Histórico

- Fecha:** 01/10/1993 - 28/02/1995  
**Organismo:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
**Lugar:** Instituto Andaluz de Patrimonio  
**Rol:** Técnico/a
65. **Cargo/Actividad:** Proyecto experimental para el desarrollo de un instrumento integral de Tutela (áreas territoriales y ambientales).  
**Fecha:** 09/02/1993 - 09/04/1993  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Lugar:** Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Rol:** Técnico/a
66. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia de San Francisco el Grande de Madrid  
**Fecha:** 01/01/1993 - 01/01/1994  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Madrid  
**Rol:** Técnico/a
67. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación de los expedientes de inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de 4 inmuebles de Jerez de la Frontera (Cádiz)  
**Fecha:** 01/01/1993 -  
**Organismo:** Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)  
**Lugar:** Jerez de la Frontera  
**Rol:** Técnico/a
68. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del Expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia Nuestra Señora de la O de Chipiona (Cádiz)  
**Fecha:** 01/01/1993 -  
**Organismo:** José R. Barros Caneda/Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz)  
**Lugar:** Chipiona  
**Rol:** Técnico/a
69. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz, del Hospital de San Juan de Dios de Arcos de la Frontera.  
**Fecha:** 01/01/1993 -  
**Organismo:** Mercedes Fernández Martín/Ayuntamiento de Arcos de la Frontera  
**Lugar:** Arcos de la Frontera  
**Rol:** Técnico/a
70. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de la documentación del Expediente de Inscripción con carácter específico en el Catalogo de Patrimonio Histórico Andaluz de la Iglesia Parroquial de Santa Ana de Algodonales.  
**Fecha:** 01/01/1993 -  
**Organismo:** Ayuntamiento de Algodonales. (Cádiz)  
**Lugar:** Algodonales. (Cádiz)  
**Rol:** Técnico/a
71. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del Castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz  
**Fecha:** 01/01/1992 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sanlúcar de Barrameda, Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
72. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la fachada de la Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1992 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a

73. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la sacristía del Monasterio de Guadalupe, Cáceres.  
**Fecha:** 01/01/1992 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Guadalupe, Cáceres  
**Rol:** Técnico/a
74. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Paymogo, (Huelva)  
**Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/1993  
**Organismo:** Ramón Romero Torda/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Paymogo, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
75. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la sacristía de la Catedral de Jaen.  
**Fecha:** 01/01/1992 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Jaen  
**Rol:** Técnico/a
76. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 35 inmuebles de definición de BIC declarados en Andalucía  
**Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/1993  
**Organismo:** Juan A. Arenillas Torrejón/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.  
**Lugar:** Andalucía  
**Rol:** Técnico/a
77. **Cargo/Actividad:** Titulado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, área fabril. 5º fase  
**Fecha:** 08/10/1991 - 01/06/1992  
**Organismo:** Diego Cabeza Lucena  
**Lugar:** Monasterio de la Cartuja de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
78. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del techo del Salón de los Espejos del Palacio de San Telmo de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1991 -  
**Organismo:** RESSUR, S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
79. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del artesonado del refectorio del Convento de Santa Inés de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1991 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
80. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la fachada de la Casa de Miguel de Mañara en Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1991 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
81. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales de la iglesia del Convento de San Clemente de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1991 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
82. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 65 Ermitas de la Provincia de

- Cordoba. 3ª Fase.  
**Fecha:** 01/01/1991 - 01/01/1992  
**Organismo:** José Ramón Barros Caneda/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Córdoba  
**Rol:** Técnico/a
83. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 43 Ermitas de la Provincia de Córdoba. 2ª Fase.  
**Fecha:** 01/01/1991 -  
**Organismo:** Mercedes Fernández Martín/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Córdoba  
**Rol:** Técnico/a
84. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Puebla de Guzmán (Huelva)  
**Fecha:** 01/01/1991 - 01/01/1992  
**Organismo:** Ramón Romero Torda/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Puebla de Guzmán, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
85. **Cargo/Actividad:** Licenciado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, Zona conventual-central. 4º fase.  
**Fecha:** 02/01/1990 - 01/10/1991  
**Organismo:** Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones  
**Lugar:** Monasterio de la Cartuja de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
86. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de la iglesia del Convento de Santa Inés de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Carmen Olivar O'Neil.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
87. **Cargo/Actividad:** Memoria histórica para la redacción del proyecto de restauración de las pinturas murales del claustro del Hospital de San Juan de Dios de Granada.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:**  
**Lugar:** Granada  
**Rol:** Técnico/a
88. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales del Cabildo Antiguo de Marbella.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Marbella. Málaga  
**Rol:** Técnico/a
89. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de bienes muebles de la Hermandad Sacramental de la Iglesia del Sagrario del Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Josefa Mata Torres/Hermandad Sacramental de la Iglesia del Sagrario de Sevilla  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
90. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de la armadura de la Iglesia de San Esteban de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Juan Carrasco. Arquitectura y restauración.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
91. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las pinturas murales del ábside de la Iglesia de

- San Esteban de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
92. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la realización del inventario de 34 Ermitas de la Provincia de Córdoba. 1ª Fase.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Luis F. Martínez Montiel/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Córdoba  
**Rol:** Técnico/a
93. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración del artesanado de la galería superior del Museo de Bellas Artes de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
94. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de Vázquez Bosco en el Monasterio de la Rábida, Huelva.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Huelva  
**Rol:** Técnico/a
95. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de los lienzos que decoran el claustro del Hospital de San Juan de Dios en Granada.  
**Fecha:** 01/01/1990 - 01/01/1991  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Granada  
**Rol:** Técnico/a
96. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 25 Expedientes de declaración de BIC de la provincia de Huelva, categoría de monumentos. IIª Fase.  
**Fecha:** 01/01/1990 - 01/01/1991  
**Organismo:** Carmen Ortiz/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Huelva  
**Rol:** Técnico/a
97. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 29 Expedientes de declaración de BIC de la provincia de Cádiz, categoría de monumentos.  
**Fecha:** 01/01/1990 - 01/01/1991  
**Organismo:** Luis Fco. Martínez Montiel/Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Cádiz  
**Rol:** Técnico/a
98. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico de la restauración de las yeserías de la escalera del Museo de Bellas Artes de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
99. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para realizar la Definición del Conjunto Histórico de Jerez de la Frontera. Cádiz  
**Fecha:** 01/01/1990 - 01/01/1991  
**Organismo:** Juan Rodríguez de Lecea//Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Jerez de la Frontera. Cádiz  
**Rol:** Técnico/a

100. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de Sanlúcar del Guadiana (Huelva)  
**Fecha:** 01/01/1990 -  
**Organismo:** Carmen Ortiz/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Sanlúcar del Guadiana, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
101. **Cargo/Actividad:** Licenciado superior en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla, Zona conventual-central. 3º fase.  
**Fecha:** 12/04/1989 - 31/12/1989  
**Organismo:** Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones  
**Lugar:** Monasterio de la Cartuja de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
102. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de las pinturas murales de la bóvedas de la iglesia del Museo de Bellas Artes de Sevilla.  
**Fecha:** 01/01/1989 -  
**Organismo:** Ágora, Conservación y Restauración de obras de arte S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
103. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de las Normas Subsidiarias de El Granado (Huelva)  
**Fecha:** 01/01/1989 -  
**Organismo:** Carmen Ortiz/Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía  
**Lugar:** El Granado, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
104. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la redacción de la Normas Subsidiarias de San Silvestre de Guzmán, (Huelva)  
**Fecha:** 01/01/1989 -  
**Organismo:** Ramón Romero Dorda/Consejería de Obras Pública. Junta de Andalucía  
**Lugar:** San Silvestre de Guzmán, Huelva  
**Rol:** Técnico/a
105. **Cargo/Actividad:** Miembro del equipo para la Redacción de 10 Expedientes de declaración de BIC de la provincia de Huelva, categoría de monumentos. 1ª Fase.  
**Fecha:** 01/01/1989 - 01/01/1990  
**Organismo:** José Manuel Baena Gallé/Dirección General del Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
**Lugar:** Huelva  
**Rol:** Técnico/a
106. **Cargo/Actividad:** Informe Histórico para la restauración de la torre de la colegiata del Salvador de Sevilla  
**Fecha:** 01/01/1989 -  
**Organismo:** RESSUR, S.L.  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
107. **Cargo/Actividad:** Elaboración de inventarios de bienes muebles integrantes del patrimonio andaluz  
**Fecha:** 01/01/1989 - 01/01/1989  
**Organismo:**  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
108. **Cargo/Actividad:** Historiador del Arte en las obras de rehabilitación del Monasterio de la Cartuja de Sevilla.  
**Fecha:** 04/04/1988 - 30/03/1989  
**Organismo:** Juan J. Carrasco Arroyo. Construcciones y Restauraciones  
**Lugar:** Monasterio de la Cartuja de Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
109. **Cargo/Actividad:** Historiador del Arte en la Delegación Provincial de Cultura de Sevilla.  
**Fecha:** 01/10/1987 - 30/04/1988

**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA  
**Lugar:** JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA  
**Rol:** Técnico/a

110. **Cargo/Actividad:** Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico  
**Fecha:** 01/07/1987 - 14/07/1987  
**Organismo:** Junta De Andalucía  
**Lugar:** Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
111. **Cargo/Actividad:** Monitor de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico.  
**Fecha:** 01/07/1987 - 14/07/1987  
**Organismo:** Delegación Provincial de Cultura Junta de Andalucía  
**Lugar:** Albergue de Constantina, Sevilla  
**Rol:** Técnico/a
112. **Cargo/Actividad:** Guía del Gabinete Pedagógico del Museo de Arte y Costumbres Populares. Sevilla.  
**Fecha:** 01/02/1987 - 31/07/1987  
**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA  
**Lugar:** JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE SEVILLA  
**Rol:** Técnico/a
113. **Cargo/Actividad:** Guía de Italiano en los Reales Alcázares de Sevilla. Contrato en práctica.  
**Fecha:** 01/07/1986 - 31/12/1986  
**Organismo:** Ayuntamiento de Sevilla  
**Lugar:** REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.  
**Rol:** Técnico/a
114. **Cargo/Actividad:** Preparación y montaje de la Exposición "Exvotos de Andalucía"  
**Fecha:** 01/11/1982 - 30/11/1982  
**Organismo:** Junta De Andalucía  
**Lugar:** Convento de Santa Inés, Sevilla  
**Rol:** Contratado/a

### 3. *Comités, Foros, Redes y Sociedades*

1. **Nombre:** Renovación de la Acreditación del título del "Máster Univ. en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana"  
**Fecha inicio:** 08/03/2016  
**Fecha fin:** 08/03/2016  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0
2. **Nombre:** Conmité Científico de las I Jornadas de Emprendimiento y Profesionalización de la Historia del Arte  
**Fecha inicio:** 20/10/2014  
**Fecha fin:** 21/11/2014  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** Sevilla  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0 EUR
3. **Nombre:** Consejo de Redacción de Laboratorio de Arte, Revista del Departamento de Historia del Arte.  
**Fecha inicio:** 30/09/2010  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Miembro del comite científico  
**Lugar:** Sevilla

- Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0 EUR
4. **Nombre:** Red de Patrimonio Velázquez. (HAR2010-10276-E)  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 31/12/2014  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0
5. **Nombre:** Participación en: AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA (ANEP). (MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.)  
**Fecha inicio:** 01/01/2009  
**Fecha fin:** 31/12/2009  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** Sevilla  
**Entidad destinataria:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**
6. **Nombre:** Participación en: COMISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO PARA LA CREACIÓN DEL GRADO EN LA TITULACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE (FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.)  
**Fecha inicio:** 01/09/2008  
**Fecha fin:** 18/02/2009  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** Sevilla  
**Entidad destinataria:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0 EUR
7. **Nombre:** Plan estratégico de relaciones institucionales  
**Fecha inicio:** 26/07/2006  
**Fecha fin:** 26/07/2006  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Oficina del Plan estratégico.  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:** 0
8. **Nombre:** Plan Estratégico de Investigación  
**Fecha inicio:** 25/07/2006  
**Fecha fin:** 25/07/2006  
**Rol:** Participante  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Oficina del Plan estratégico.  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:** 0 EUR
9. **Nombre:** Comité de Redacción de PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.  
**Fecha inicio:** 01/04/2003  
**Fecha fin:** 30/08/2008  
**Rol:** Miembro del comité científico  
**Lugar:** Sevilla  
**Entidad destinataria:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:** 0 EUR

#### 4. *Comités científicos de revistas*

1. **Título:** Participación en Comité de Revista: LABORATORIO DE ARTE  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**ISSN:** 1130-5762  
**Editorial:** Universidad de Sevilla  
**País:** España  
**Autores:** Solís-De Los Santos, José; Villar-Movellán, Alberto; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Perez-Calero, Gerardo; Roda-Peña, Jose
2. **Título:** Participación en Comité de Revista: PH. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Revista:** Revista PH  
**ISSN:**  
**Editorial:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**País:** España  
**Autores:** Mosquera-Adell, Eduardo; Gonzalez-Lopez, Maria Jose; García De Casasola-Gómez, Marta; Carrasco-Gomez, Inmaculada; Ontiveros-Ortega, Esther; Villegas-Sánchez, Rosario; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Garcia-Gutierrez, Antonio Luis; Camacho-Martinez, Rosario; Becerra-García, Juan Manuel

#### 5. *Proyectos I+D+i y Ayudas*

1. **Proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS GLOBAL DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO  
**Código:** 012/A6-2009  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:** Plan Propio de la Universidad de Sevilla  
**Responsable:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Fecha inicio:** 01/09/2009  
**Fecha fin:** 30/07/2010  
**Cuantía total (EUROS):** 1000
2. **Proyecto:** Las rejas artísticas de la Catedral de Sigüenza y su relación con las rejas andaluzas del siglo XVI  
**Código:** A C09-I-4968  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Programa de Incentivos para la realización de Actividades de carácter científico técnico de las Universidades y Organismos de Investigación  
**Entidad financiadora:** . Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía  
**Responsable:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Fecha inicio:** 25/01/2009  
**Fecha fin:** 11/02/2009  
**Cuantía total (EUROS):** 530
3. **Proyecto:** PERFILES DOCENTES PARA EL EEES: DISEÑO DE UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES  
**Código:** SEJ2007-67526  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Álvarez-Rojo, Víctor B.  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/09/2010  
**Cuantía total (EUROS):** 40535,01
4. **Proyecto:** METODOLOGÍAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES GESTIONADAS POR HISTORIADORES DEL ARTE  
**Código:** 686/2007

**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:** Plan Propio. Universidad de Sevilla  
**Responsable:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mejías-Álvarez, María Jesús  
**Fecha inicio:** 01/09/2007  
**Fecha fin:** 30/07/2008  
**Cuantía total (EUROS):** 1450

5. **Proyecto:** PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE A LAS NUEVAS NECESIDADES METODOLOGICAS Y FORMATIVAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
**Código:** USE 54  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN ANDALUZ DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES (UCUA), JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Fecha inicio:** 20/01/2005  
**Fecha fin:** 20/01/2006  
**Cuantía total (EUROS):** 3600
6. **Proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.  
**Código:** US  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Fecha inicio:** 01/09/2003  
**Fecha fin:** 30/07/2004  
**Cuantía total (EUROS):** 1500
7. **Proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:"TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL"  
**Código:** USE003  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN ANDALUZ DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES (UCUA), JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Fecha inicio:** 01/10/2002  
**Fecha fin:** 31/07/2003  
**Cuantía total (EUROS):** 900
8. **Proyecto:** Proyecto de Investigación: La biblioteca del Monasterio de Santa María de las Cuevas  
**Código:**  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Dirección General de Bienes Culturales.  
**Entidad financiadora:** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 01/11/1988  
**Fecha fin:** 30/10/1989  
**Cuantía total (EUROS):** 1.000.000 pts

## 6. Estancias

1. **Tareas contrastables:** Estancia en Catedral de Sigüenza. Sigüenza  
**Institución de destino:** Catedral de Sigüenza  
**Entidad financiadora:** Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía  
**Fecha inicio:** 25/01/2009

**Fecha fin:** 11/02/2009

**Lugar:** Sigüenza

- Tareas contrastables:** Estancia en ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES. ROMA; ITALIA  
**Institución de destino:** ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Cultura  
**Fecha inicio:** 01/10/1990  
**Fecha fin:** 01/07/1991  
**Lugar:** ROMA; ITALIA

## 7. *Aportaciones a Congresos, etc.*

- Título de la aportación:** Apuntes sobre la gestión de la Colección Artística del la Catedral de Sevilla. 1840-1930.  
**Nombre del congreso:** Il Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico, su proyección en Europa y América.  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 22/05/2017 - 26/05/2017  
**Lugar:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
- Título de la aportación:** La Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano.  
**Nombre del congreso:** Il Simposio Internacional: Arte, Tradición y Ornato en el Barroco.  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 03/11/2016 - 05/11/2016  
**Lugar:** Córdoba  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
- Título de la aportación:** La colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840 y 1929.  
**Nombre del congreso:** I congreso Internacional de Jovenes Investigadores: Coleccionismo, Mezenazgo y Mercado Artístico en España e Iberoamérica  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 15/02/2016 - 18/02/2016  
**Lugar:** Sevilla  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
- Título de la aportación:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina  
**Nombre del congreso:** INNOVAGOGIA 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis educativa  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 21/11/2012 - 23/11/2012  
**Lugar:** Internet  
**Autores:** Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Varas-Rivero, Manuel; Mejías-Álvarez, María Jesús
- Título de la aportación:** Ritual y ceremonia en las elecciones y exequias papales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: Las artes y la arquitectura del poder.  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 05/09/2012 - 08/09/2012  
**Lugar:** Castelló de la Plana  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

6. **Título de la aportación:** Instrumentos de protección del Patrimonio Histórico: inventarios y catálogos  
**Nombre del congreso:** Museología, Museografía y Patrimonio Histórico  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 18/06/2012 - 21/06/2012  
**Lugar:** Museo del Canal Interoceánico de Panamá  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
  
7. **Título de la aportación:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 07/09/2011 - 09/09/2011  
**Lugar:** Santiago de Compostela  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel
  
8. **Título de la aportación:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 20/09/2010 - 24/09/2010  
**Lugar:** . SANTIAGO DE COMPOSTELA  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel
  
9. **Título de la aportación:** MECENAZGO Y RESTAURACIÓN: LA CATEDRAL DE SEVILLA ENTRE 1850 Y 1930  
**Nombre del congreso:** CONGRESO DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 20/09/2010 - 24/09/2010  
**Lugar:** Santiago de Compostela  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
  
10. **Título de la aportación:** EL LEGADO DEL MARISCAL DIEGO CABALLERO EN LA CATEDRAL E SEVILLA: LA CAPILLA DE LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL MARIANO: MARÍA, SIGNO DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS CRISTIANOS (1) (1.2010.GIBRALTAR)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 05/03/2010 - 07/03/2010  
**Lugar:** Gibraltar  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
  
11. **Título de la aportación:** REFLEXIONES SOBRE LOS CATÁLOGOS. CUESTIONES GENERALES.  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO: EL MONUMENTO PÚBLICO EN SEVILLA (1) (1.2010.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:** 01/01/2010 -  
**Lugar:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
  
12. **Título de la aportación:** Hacia la gestión global del patrimonio  
**Nombre del congreso:** Gestión y puesta en valor del patrimonio cultural  
**Tipo de evento:** Ponencia en Curso  
**Ámbito:**  
**Año:** 19/05/2009 - 23/05/2009  
**Lugar:** Ciudad de Marrakech

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

13. **Título de la aportación:** El Laboratorio de Historia del Arte de Sevilla y la investigación en Andalucía occidental  
**Nombre del congreso:** III Seminario Iniciación a la investigación histórico-artística. La Historia del Arte Español de la Edad Moderna ¿Cómo se ha escrito? ¿Cómo se escribe?  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 11/11/2008 - 14/11/2008  
**Lugar:** Facultad de Geografía e Historia - UCM  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
14. **Título de la aportación:** Los inventarios de bienes muebles de las ermitas de la provincia de Córdoba.  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de la conmemoración del Centenario del Laboratorio de Arte (1907-2007)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 12/11/2007 - 15/11/2007  
**Lugar:** PARANINFO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
15. **Título de la aportación:** DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA (4) (4.2007.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:** 01/01/2007 -  
**Lugar:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
16. **Título de la aportación:** Participación en el Plan Estratégico  
**Nombre del congreso:** Plan Estratégico  
**Tipo de evento:** Mesa redonda de Jornada  
**Ámbito:**  
**Año:** 30/07/2006 - 30/07/2006  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
17. **Título de la aportación:** El Patrimonio Histórico como recurso didáctico: Acciones de tutela  
**Nombre del congreso:** El Patrimonio Histórico como recurso didáctico: Acciones de tutela  
**Tipo de evento:** Ponencia en Curso  
**Ámbito:**  
**Año:** 09/03/2002 - 13/04/2002  
**Lugar:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
18. **Título de la aportación:** REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL SOBRE LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA (1.2002.CÓRDOBA)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 01/01/2002 -  
**Lugar:** Córdoba  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes
19. **Título de la aportación:** UN CLARO EJEMPLO DE LOS ATENTADOS CONTRA EL PATRIMONIO HISTÓRICO, LOS RETABLOS CALLEJEROS, CAPILLAS ABIERTAS Y TRIUNFOS DE LA CIUDAD DE ÉCIJA.  
**Nombre del congreso:** JORNADAS SOBRE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1) (1.2002.ÉCIJA)  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:** 01/01/2002  
**Lugar:** ÉCIJA

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martín-Pradas, Antonio

20. **Título de la aportación:** Sistemas de información del patrimonio histórico andaluz: los conjuntos históricos  
**Nombre del congreso:** El Patrimonio Histórico-Artístico: Historia y Conservación  
**Tipo de evento:** Comunicación en curso  
**Ámbito:**  
**Año:** 10/09/2001 - 13/09/2001  
**Lugar:** Panamá  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
21. **Título de la aportación:** Evolución de los Instrumentos de Tutela del Patrimonio Español  
**Nombre del congreso:** Curso sobre Patrimonio Histórico Artístico. Seminario sobre Arte Barroco  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 17/04/2000 - 04/05/2000  
**Lugar:** Quito  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
22. **Título de la aportación:** Estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico  
**Nombre del congreso:** Estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico  
**Tipo de evento:** Ponencia en Curso  
**Ámbito:**  
**Año:** 20/09/1999 - 24/09/1999  
**Lugar:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
23. **Título de la aportación:** Evolución de los Instrumentos de tutela del Patrimonio Histórico Español  
**Nombre del congreso:** Patrimonio Histórico-Artístico. Historia y Conservación - Una visión española  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 08/06/1999 - 12/06/1999  
**Lugar:** Colombia  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
24. **Título de la aportación:** La declaración del Bien de Interés Cultural, instrumentos de protección del Patrimonio Histórico Andaluz  
**Nombre del congreso:** Aspectos técnicos, legales e investigación criminalística en torno a los delitos contra el patrimonio histórico artístico  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 12/11/1998 - 14/11/1998  
**Lugar:** CEADE, SEVILLA  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
25. **Título de la aportación:** Itinerario por Andalucía de la Embajada Marroquí a Carlos III  
**Nombre del congreso:** III Seminario Nacional "Presencia española en el Norte de África"  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Ámbito:**  
**Año:** 15/06/1993  
**Lugar:** Melilla  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
26. **Título de la aportación:** UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. EL PROYECTO DE SAN PEDRO IN MONTORIO, ROMA.  
**Nombre del congreso:** Jornadas Nacionales "Historia del Arte y Bienes Culturales"  
**Tipo de evento:** Comunicación en Jornada  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 17/06/1992 - 19/06/1992  
**Lugar:** Cádiz  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos
27. **Título de la aportación:** ENCINASOLA EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA  
**Nombre del congreso:** VII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Autonómica

**Año:** 10/04/1992 - 14/04/1992  
**Lugar:** Rosal de la Frontera  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

## 8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

- Tipo:** Tesina  
**Autor:** Rivero-rodriuez, Desire;  
**Título:** El auditorio de la Merced. La reutilización de un antiguo espacio religioso.  
**Director:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos;  
**Universidad:** Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Fecha de lectura:** 28/09/2012
- Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos;  
**Título:** INSTRUMENTOS DE TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: SOCIEDAD Y BIENES CULTURALES  
**Director:** Morales-Martinez, Alfredo Jose;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE  
**Fecha de lectura:** 1995
- Tipo:** Tesina  
**Autor:** Escacena-macias, Juan;  
**Título:** Conservación y gestión de los edificios de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929  
**Director:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla. España.  
**Fecha de lectura:** 15/06/2015
- Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Candela-garrigós, Reyes;  
**Título:** La platería en la comarca de la Huerta de Valencia.  
**Director:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Historia del Arte  
**Fecha de lectura:** 05/02/2016

## 9. Publicaciones en Revistas

- Título:** La Capilla de San José, el broche de oro del barroco sevillano.  
**Revista:**  
**Año:** 2016  
**Volumen:**  
**Número:** 25  
**Página inicial:** 6  
**Página final:** 9  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
- Título:** Las rejas de la Capilla de Scalas de la Catedral de Sevilla  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2013  
**Volumen:** I  
**Número:** 25  
**Página inicial:** 185  
**Página final:** 199  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

3. **Título:** LA REJA DE LA CAPILLA DE SAN PEDRO DE LA CATEDRAL DE SIGÜENZA  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2011  
**Volumen:**  
**Número:** 23  
**Página inicial:** 107  
**Página final:** 124  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
4. **Título:** EL LEGADO DEL PRESBITERO JOSÉ MARÍA GÓMEZ ESPINOSA DE LOS MONTEROS A LA CATEDRAL DE SEVILLA, EN 1879.  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2010  
**Volumen:**  
**Número:** 22  
**Página inicial:** 339  
**Página final:** 356  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
5. **Título:** JUAN DE PEDROSO Y LA FUNDACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN JUAN DE LETRÁN DE PEDROSO, LA RIOJA.  
**Revista:** Berceo  
**Año:** 2009  
**Volumen:**  
**Número:** 156  
**Página inicial:** 211  
**Página final:** 226  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
6. **Título:** LA IGLESIA CONVENTUAL DE DON JUAN DE ALARCÓN DE MADRID Y EL PATRONATO DE LOS CORTIZOS  
**Revista:** Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional  
**Año:** 2006  
**Volumen:** 43  
**Número:** 167  
**Página inicial:** 50  
**Página final:** 67  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,100  
**Cuartil (SCImago):** Q3
  
7. **Título:** LAS CASAS CONSISTORIALES DE ALGECIRAS, TESTIGO DE LA HISTORIA  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 2006  
**Volumen:** 14  
**Número:** 57  
**Página inicial:** 54  
**Página final:** 55  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

8. **Título:** HERNANDO DE PINEDA Y HURTADO Y LA CAPILLA DE AFUERA DE LA CARTUJA DE SANTA MARIA DE LAS CUEVAS DE SEVILLA  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2004  
**Volumen:**  
**Número:** 17  
**Página inicial:** 459  
**Página final:** 470  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
9. **Título:** DON FERNANDO CARRILLO, PRESIDENTE DE LOS REALES CONSEJOS DE HACIENDA E INDIA, SU TESTAMENTO, INVENTARIO DE BIENES Y EL CONTRATO DE LA REJERÍA PARA SU CAPILLA EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA.  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2003  
**Volumen:**  
**Número:** 16  
**Página inicial:** 427  
**Página final:** 441  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
10. **Título:** EL RETABLO MAYOR DE LAS MERCEDARIAS DE DON JUAN DE ALARCÓN DE MADRID. ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
**Revista:** Bienes Culturales  
**Año:** 2003  
**Volumen:**  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 91  
**Página final:** 100  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Morán-Cabré, Juan  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
11. **Título:** LAS DEFENSAS DE LA COSTA ATLÁNTICA ANDALUZA  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 2002  
**Volumen:**  
**Número:** 40-41  
**Página inicial:** 179  
**Página final:** 188  
**Autores:** Barros-Caneda, Jose Ramon; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
12. **Título:** ECIJA: UNA CIUDAD HISTÓRICA BAJO EL SIGNO DE LA ARQUITECTURA. CD ROM DESARROLLADO EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL IAPH  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 2002  
**Volumen:** 38  
**Número:**  
**Página inicial:** 0  
**Página final:** 0  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martín-Pradas, Antonio  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

13. **Título:** ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS ERMITAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA Y SUS BIENES MUEBLES  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 2000  
**Volumen:** 8  
**Número:** 33  
**Página inicial:** 183  
**Página final:** 191  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
14. **Título:** LA REALIDAD IRREAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA HISTÓRICA  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:** 25  
**Página inicial:** 185  
**Página final:** 190  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
15. **Título:** EL FICHERO DE ARTE ANTIGUO Y LA FOTOTECA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE DIEGO VELAZQUEZ DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS (C. S. I. C.)  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 1998  
**Volumen:** 6  
**Número:** 22  
**Página inicial:** 110  
**Página final:** 117  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; López-Yarto-,Amelia  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
16. **Título:** LA REAL ACADÉMIA DE SAN FERNANDO DE MADRID Y EL CABILDO DE LA CATEDRAL HISPALENSE:UN PROYECTO DE RETABLO NEOCLÁSICO PARA LA CAPILLA DE LOS DOLORES  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 1998  
**Volumen:** 11  
**Número:** 11  
**Página inicial:** 607  
**Página final:** 623  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Baena-Gallé, José Manuel  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
17. **Título:** LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SANTA BÁRBARA DE LA CATEDRAL DE MÁLAGA  
**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 1997  
**Volumen:** 10  
**Número:** 10  
**Página inicial:** 81  
**Página final:** 103  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Hasbach-Lugo,Bárbara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
18. **Título:** CARTAYA Y ENCINASOLA EN LA DEFENSA DE LA FRONTERA HISPANO-LUSA A MEDIADOS

DEL SIGLO XVIII. DE CASTILLO A CUARTEL

**Revista:** Laboratorio de Arte

**Año:** 1996

**Volumen:**

**Número:** 9

**Página inicial:** 171

**Página final:** 182

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

19. **Título:** REFLEXIONES SOBRE EL CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA

**Revista:** Revista PH

**Año:** 1996

**Volumen:**

**Número:** 15

**Página inicial:** 162

**Página final:** 167

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

20. **Título:** NOTICIAS SOBRE LA ALCAICERÍA DE LA SEDA Y SU TRANSFORMACIÓN EN EL SIGLO XVIII.

**Revista:** Laboratorio de Arte

**Año:** 1994

**Volumen:**

**Número:** 7

**Página inicial:** 115

**Página final:** 130

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

21. **Título:** TRANSFORMACIONES URBANAS EN SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVIII, EL DERRIBO DEL CORRAL DE LOS OLMOS

**Revista:** Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística

**Año:** 1993

**Volumen:**

**Número:** 232

**Página inicial:** 89

**Página final:** 107

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

22. **Título:** NOTICIAS SOBRE EL ARCO DE SAN MIGUEL DURANTE EL SIGLO XVIII

**Revista:** Laboratorio de Arte

**Año:** 1993

**Volumen:**

**Número:** 6

**Página inicial:** 179

**Página final:** 188

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

23. **Título:** LA CONSTRUCCIÓN DE LAS DEPENDENCIAS CATEDRALICIAS EN EL ÁNGULO SUROESTE Y SU REPERCUSIÓN EN EL URBANISMO SEVILLANO.

**Revista:** Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística

**Año:** 1993

**Volumen:**

**Número:** 233

**Página inicial:** 121

**Página final:** 141

**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

24. **Título:** LA CONSTRUCCIÓN DEL TRIUNFO A LA VIRGEN DEL PATROCINIO Y LA RENOVACIÓN URBANA DE SEVILLA  
**Revista:** Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística  
**Año:** 1992  
**Volumen:**  
**Número:** 228  
**Página inicial:** 117  
**Página final:** 127  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
25. **Título:** GERÓNIMO AMICI Y LOS PROYECTOS DE CUARTELES PARA EL REGIMIENTO DE CABALLERÍA DE ANDALUCÍA, EN LA PROVINCIA DE HUELVA.  
**Revista:** Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte  
**Año:** 1991  
**Volumen:**  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 239  
**Página final:** 263  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
26. **Título:** EL GRANERO DEL CABILDO HISPALENSE  
**Revista:** Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística  
**Año:** 1988  
**Volumen:**  
**Número:** 217  
**Página inicial:** 223  
**Página final:** 235  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

## 10. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** Coleccionismo y puesta en valor: la colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840-1929.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico en España e Iberoamérica  
**Autores del libro:** Prieto, Ester ; Holguera-cabrera, Antonio; Uriondo-lozano, Maria  
**Página inicial:** 303  
**Página final:** 314  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 978-84-16784-66-0  
**Año:** 2017

2. **Título del capítulo:** Entre el "arte y la "artesanía": las obras en hierro y bronce.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** Santa Ana de Triana: Aparato histórico-artístico  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 553  
**Página final:** 572  
**Lugar:**  
**Editorial:** Fundación Cajasol-Real Parroquia de Santa Ana de Triana (Sevilla)  
**ISBN:** 978-84-617-6549-2  
**Año:** 2016
  
3. **Título del capítulo:** Estudio Histórico-Artístico  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** La Reja de la Capilla de las Reliquias de la Catedral de Sigüenza: estudios, análisis, restauración y mantenimiento de una obra renacentista  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 10  
**Página final:** 27  
**Lugar:**  
**Editorial:** Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte  
**ISBN:** 030-15-048-6  
**Año:** 2015
  
4. **Título del capítulo:** Ritual y ceremonia en las elecciones y exequias papales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVI.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** V. Mínguez (ed.), Las artes y la arquitectura del poder  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 2653  
**Página final:** 2670  
**Lugar:**  
**Editorial:** Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón de la Plana  
**ISBN:** 978-84-8021-968-6  
**Año:** 2013
  
5. **Título del capítulo:** Mecenazgo y restauración: los bienes muebles de la Catedral de Sevilla entre 1840 y 1925.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 1273  
**Página final:** 1287  
**Lugar:**  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
**ISBN:** 978-84-9887-840-0  
**Año:** 2012
  
6. **Título del capítulo:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte  
**Autores del capítulo:** Aguilar-Díaz, Jesús; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Fernández-González, Alberto; Varas-Rivero, Manuel  
**Título del libro:** Actas I Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 985  
**Página final:** 991  
**Lugar:**  
**Editorial:** Universidad de Santiago de Compostela  
**ISBN:** 978-84-9887-933-2  
**Año:** 2012
  
7. **Título del capítulo:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Aguilar-Díaz,

Jesús; Fernández-González, Alberto; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel

**Título del libro:** MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 2676

**Página final:** 2687

**Lugar:**

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

**ISBN:** 978-84-9887-840-0

**Año:** 2012

8. **Título del capítulo:** EL RETABLO DE LA PURIFICACIÓN DE LA CAPILLA DEL MARISCAL EN LA CATEDRAL DE SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** DOCTA MINERVA. HOMENAJE A LA PROFESORA LUZ DE ULIERTE VÁZQUEZ  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 157  
**Página final:** 167  
**Lugar:** JAÉN, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE JAÉN (ESPAÑA)  
**ISBN:** 978-84-8439-596-6  
**Año:** 2011
9. **Título del capítulo:** EL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LAS ERMITAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE. CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE 1907-2007  
**Autores del libro:** Mejías-Álvarez, María Jesús  
**Página inicial:** 245  
**Página final:** 253  
**Lugar:**  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 978-84-692-5660-2  
**Año:** 2009
10. **Título del capítulo:** PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BARROCO EN ÉCIJA  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** ÉCIJA BARROCA (IV Y V)  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 91  
**Página final:** 108  
**Lugar:** ÉCIJA  
**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE ÉCIJA  
**ISBN:** 978-84-692-5124-9  
**Año:** 2009
11. **Título del capítulo:** DESCENDIMIENTO. ANÓNIMO FLAMENCO. SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 276  
**Página final:** 277  
**Lugar:**  
**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**ISBN:** 978-84-8266-769-0  
**Año:** 2008
12. **Título del capítulo:** CALVARIO: CRISTO, SAN JUAN Y LA VIRGEN. ANÓNIMO ALEMÁN. 3º 1/4 DEL SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 274  
**Página final:** 275

**Lugar:**

**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

**ISBN:** 978-84-8266-769-0

**Año:** 2008

13. **Título del capítulo:** PIEDAD. ANÓNIMO FLAMENCO. SIGLO XVII. (FICHA CATÁLOGO).  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 270  
**Página final:** 271  
**Lugar:**  
**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**ISBN:** 978-84-8266-769-0  
**Año:** 2008
14. **Título del capítulo:** SAGRADA FAMILIA. ANÓNIMO NAPOLITANO. 2ª 1/2 DEL SIGLO XVIII. (FICHA CATÁLOGO).  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 340  
**Página final:** 341  
**Lugar:**  
**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**ISBN:** 978-84-8266-769-0  
**Año:** 2008
15. **Título del capítulo:** RELICARIO DE SANTA CECILIA. ANÓNIMO ITALIANO. SIGLO XVIII. (FICHA CATÁLOGO)  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 222  
**Página final:** 223  
**Lugar:**  
**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**ISBN:** 978-84-8266-769-0  
**Año:** 2008
16. **Título del capítulo:** Serlio, Sebastián: Tercero y Cuarto libro de Arquitectura...  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** Libros del Fondo Antiguo del Laboratorio de Arte. Exposición conmemorativa del I Centenario del Laboratorio de Arte (1907-2007)  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 54  
**Página final:** 55  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 84-8093-165-5  
**Año:** 2007
17. **Título del capítulo:** Navegación especulativa y práctica... compuesta por el almirante José González Cabrera Bueno...  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LABORATORIO DE ARTE  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 94  
**Página final:** 95  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE  
**ISBN:** 84-8093-164-7  
**Año:** 2007
18. **Título del capítulo:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. II

- Autores del capítulo:** Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis  
**Título del libro:** LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR I  
**Autores del libro:** Mesa-López-Colmenar, José María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel  
**Página inicial:** 109  
**Página final:** 123  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-86849-40-3  
**Año:** 2006
19. **Título del capítulo:** LAS CUSTODIAS-ANDAS EN EL SIGLO XVI: LOS MODELOS Y SU DIFUSIÓN  
**Autores del capítulo:** Sanz-Serrano, Maria Jesus; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** ESTUDIOS DE PLATERÍA : SAN ELOY 2005  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 525  
**Página final:** 539  
**Lugar:** MURCIA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**ISBN:** 84-8371-580-5  
**Año:** 2005
20. **Título del capítulo:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL  
**Autores del capítulo:** Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis  
**Título del libro:** INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA  
**Autores del libro:** ,Jose María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel; Mesa-López-Colmenar  
**Página inicial:** 691  
**Página final:** 706  
**Lugar:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, US  
**ISBN:** 84-86849-31-4  
**Año:** 2004
21. **Título del capítulo:** TECNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL  
**Autores del capítulo:** Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis  
**Título del libro:** INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA  
**Autores del libro:** ,Jose María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel; Mesa-López-Colmenar  
**Página inicial:** 87  
**Página final:** 104  
**Lugar:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, US  
**ISBN:** 84-86849-31-4  
**Año:** 2004
22. **Título del capítulo:** TECNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mendez-Rodríguez, Luis  
**Título del libro:** PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS: MEMORIAS DE LOS PROYECTOS, 1ª CONVOCATORIA, CURSO 2002-2003  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 691  
**Página final:** 704  
**Lugar:** CORDOBA  
**Editorial:** UCUA (UNIDAD PARA LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS)

ISBN: 84-606-3630-5

Año: 2004

23. **Título del capítulo:** Navegación especulativa y práctica... compuesta por el almirante José González Cabrera Bueno... Manila, 1734  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 156  
**Página final:** 157  
**Lugar:**  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR  
**ISBN:** 84-96008-43-6  
**Año:** 2003
24. **Título del capítulo:** Fantasía caballeresca en Túnez  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 374  
**Página final:** 376  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
25. **Título del capítulo:** Die triumphe van dat cronement van de Keyser en dye triumphelijche incoemste van aken  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 267  
**Página final:** 268  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
26. **Título del capítulo:** Matrimonio de Felipe II con María Tudor. Reina de Inglaterra  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 364  
**Página final:** 366  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
27. **Título del capítulo:** Nacimiento de Felipe II en Valladolid  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 362  
**Página final:** 364  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
28. **Título del capítulo:** Inventario de joyas y otras cosas de diversas suertes que por mandato del Príncipe de

- España...
- Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 340  
**Página final:** 341  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
29. **Título del capítulo:** Naveta Joyel  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 334  
**Página final:** 336  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
30. **Título del capítulo:** Carlos V e Isabel de Portugal  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 327  
**Página final:** 329  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
31. **Título del capítulo:** Auto de Fe en la plaza mayor de Valladolid, 21 de mayo de 1559.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 426  
**Página final:** 428  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
32. **Título del capítulo:** Torneo de caballeros vestidos a la oriental  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 372  
**Página final:** 374  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V  
**ISBN:** 84-95146-43-6  
**Año:** 2000
33. **Título del capítulo:** Livre de la coronation des papes et empereurs et de leur puissances et dignités  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 268

**Página final:** 270

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V

**ISBN:** 84-95146-43-6

**Año:** 2000

34. **Título del capítulo:** Rerum moscoviticarum commentarii

**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 285

**Página final:** 287

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V

**ISBN:** 84-95146-43-6

**Año:** 2000

35. **Título del capítulo:** Arcus triumphales quinque a S.P.Q.G. Philippo Austrie Caroli Imp...

**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Título del libro:** LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 306

**Página final:** 308

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V

**ISBN:** 84-95146-43-6

**Año:** 2000

36. **Título del capítulo:** Placas con león y castillo

**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Título del libro:** METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 276

**Página final:** 277

**Lugar:**

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**ISBN:** 84-88652-67-4

**Año:** 1998

37. **Título del capítulo:** Virgen de las Batallas

**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Título del libro:** METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 242

**Página final:** 243

**Lugar:**

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**ISBN:** 84-88652-67-4

**Año:** 1998

38. **Título del capítulo:** Pendón de San Fernando

**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

**Título del libro:** METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 240

**Página final:** 241

- Lugar:**  
**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-88652-67-4  
**Año:** 1998
39. **Título del capítulo:** Espada de San Fernando  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 234  
**Página final:** 235  
**Lugar:**  
**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-88652-67-4  
**Año:** 1998
40. **Título del capítulo:** Lagarto  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** METROPOLIS TOTIUS HISPANIAE : 750 ANIVERSARIO INCORPORACIÓN DE SEVILLA A LA CORONA CASTELLANA : REAL ALCÁZAR DE SEVILLA, 23 DE NOVIEMBRE 1998 A 3 DE ENERO 1999  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 324  
**Página final:** 325  
**Lugar:**  
**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-88652-67-4  
**Año:** 1998
41. **Título del capítulo:** UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. EL PROYECTO DE SAN PEDRO IN MONTORIO,ROMA.  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** HISTORIA DEL ARTE Y BIENES CULTURALES  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 71  
**Página final:** 78  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**ISBN:** 84-8266-015-2  
**Año:** 1998
42. **Título del capítulo:** LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CATALINA DE SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** CAPILLA SACRAMENTAL DE LA IGLESIA DE SANTA CATALINA: SEVILLA  
**Autores del libro:** Morales-Martinez, Alfredo Jose; Ortiz-gonzález, Carmen; Romero-dorda, Ramón; Aguilar-gutiérrez, Juan  
**Página inicial:** 11  
**Página final:** 18  
**Lugar:** Madrid  
**Editorial:** FUNDACIÓN ARGENTARIA  
**ISBN:** 84-89162-79-4.  
**Año:** 1997
43. **Título del capítulo:** LA REJA DE LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** LA REJA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE. CUADERNOS DE RESTAURACIÓN  
**Autores del libro:** Aguilar-gutiérrez, Juan Carlos; Hasbach-lugo, Bárbara  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 27  
**Lugar:**  
**Editorial:** IBERDROLA  
**ISBN:** 84-921260-2-7  
**Año:** 1997

44. **Título del capítulo:** LA ARQUITECTURA MUDÉJAR EN ANDALUCÍA OCCIDENTAL  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Martinez-Montiel, Luis Francisco  
**Título del libro:** EL MUDÉJAR IBEROAMERICANO. DEL ISLAM AL NUEVO MUNDO.  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 169  
**Página final:** 177  
**Lugar:**  
**Editorial:** Lunweg  
**ISBN:** 84-7782-334-0  
**Año:** 1995
45. **Título del capítulo:** ANDALUCÍA Y LA HUELLA DEL RENACIMIENTO EN INDIAS  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Serrera-Contreras, Ramon María  
**Título del libro:** ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA: ANDRÉS DE VANDELVIRA Y SU ÉPOCA. (EXPOSICIÓN). CATEDRAL DE JAÉN, 2 OCTUBRE A 30 NOVIEMBRE 1992.  
**Autores del libro:** Mata-Torres, Josefa; Serrera-Contreras, Ramon María; Checa-cremades, Fernando; Gila-Medina, Lázaro; Henares-Cuéllar, Ignacio Luis; López-Guzmán, Rafael; Nuere-mateuco, Enrique; Perez-Escolano, Victor; Serrera-Contreras, Juan Miguel  
**Página inicial:** 245  
**Página final:** 269  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Editorial:** Consejería de Cultura y Medio Ambiente - Junta de Andalucía  
**ISBN:** 84-85829-29-6  
**Año:** 1992
46. **Título del capítulo:** BIBLIOGRAFÍA DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL  
**Autores del capítulo:** Martinez-Montiel, Luis Francisco; Arenillas-Torrejón, Juan Antonio; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA: ANDRÉS DE VANDELVIRA Y SU ÉPOCA. (EXPOSICIÓN). CATEDRAL DE JAÉN, 2 OCTUBRE A 30 NOVIEMBRE 1992.  
**Autores del libro:** Mata-Torres, Josefa; Serrera-Contreras, Ramon María; Checa-cremades, Fernando; Gila-Medina, Lázaro; Henares-Cuéllar, Ignacio Luis; López-Guzmán, Rafael; Nuere-mateuco, Enrique; Perez-Escolano, Victor; Serrera-Contreras, Juan Miguel  
**Página inicial:** 341  
**Página final:** 369  
**Lugar:** SEVILLA,  
**Editorial:** Consejería de Cultura y Medio Ambiente - Junta de Andalucía  
**ISBN:** 84-85829-29-6  
**Año:** 1992
47. **Título del capítulo:** LA METODOLOGÍA ITALIANA PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES  
**Autores del capítulo:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título del libro:** ACCADEMIA SPAGNOLA DI STORIA, ARCHEOLOGIA E BELLE ARTI  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 117  
**Página final:** 121  
**Lugar:** ROMA, ITALIA  
**Editorial:** MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES  
**ISBN:** 88-85106-16-1  
**Año:** 1991

## 11. Otras Publicaciones

1. **Título:** PINTURA MURAL CORDOBESA  
**Tipo:** Otras Publicaciones  
**Año:** 2002  
**Lugar:** <http://www.iaph.es/sys/productos/PinturaMural/Presentacion/presentacion.html>  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

2. **Título:** Clausuras. Una visión de los conventos gaditanos.  
**Tipo:** Otras Publicaciones  
**Año:** 2000  
**Lugar:** <http://www.iaph.es/sys/productos/ClausurasCadiz/presentacion.html>  
**Nº normalizado:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Barros, José R.; Bianchi, Soledad; Martinez-Montiel, Luis Francisco; Morales-Martinez, Alfredo Jose; Salinas, Inmaculada
3. **Título:** ÉCIJA. UNA CIUDAD BAJO EL SIGNO DE LA ARQUITECTURA  
**Tipo:** Otras Publicaciones  
**Año:** 2000  
**Lugar:** <http://www.iaph.es/ecija/index2.html>  
**Nº normalizado:** ISSN: 1136-1867  
**Autores:** Martín-Pradas, Antonio; Carrasco-Gomez, Inmaculada; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Sarajamillio, Luis De; Ruiz-Labrador, Francisco De Asís; Muñoz-rubio, Mª De Los Ángeles

## 12. *Congresos, Exposiciones, etc.*

1. **Título:** II Congreso Internacional: Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico, su proyección en Europa y América.  
**Fecha:** 22/05/2017  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Internacional
2. **Título:** Murillo y los Capuchinos: la decoración de la iglesia conventual.  
**Fecha:** 15/05/2017  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla  
**Ámbito:** Nacional
3. **Título:** Jornadas: Murillo y los Capuchinos: la decoración de la iglesia conventual. IV centenario del Nacimiento de Murillo. 1617-2017.  
**Fecha:** 15/05/2017  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla  
**Ámbito:** Nacional
4. **Título:** II Ciclo de conferencias: Esculturas y retablos en la Capilla de San José  
**Fecha:** 09/05/2016  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla  
**Ámbito:** Autonómica
5. **Título:** RETABLOS Y ESCULTURAS DE LA CAPILLA DE SAN JOSÉ.  
**Fecha:** 09/05/2016  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla  
**Ámbito:** Nacional
6. **Título:** La Capilla de San José de Sevilla: Pasado y Presente  
**Fecha:** 11/05/2015  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla  
**Ámbito:** Nacional
7. **Título:** I Ciclo de conferencias: La Capilla de San José de Sevilla: pasado y presente  
**Fecha:** 11/03/2015  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Capilla de San José, Sevilla

**Ámbito:** Autonómica

8. **Título:** Asesor de la Exposición Filipinas Puerta de oriente. De Legazpi a Malaspina.  
**Fecha:** 22/11/2003  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** Museo de San Telmo. Donostia- San Sebastián. Museo Nacional del Pueblo Filipino  
**Ámbito:** Internacional
9. **Título:** Colaborador en la Exposición La Fiesta en la Europa de Carlos V.  
**Fecha:** 19/09/2000  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** Reales Alcázares de Sevilla  
**Ámbito:** Internacional
10. **Título:** Colaborador en la Exposición ¿La Fiesta en la Europa de Carlos V¿.  
**Fecha:** 19/09/2000  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.  
**Ámbito:**
11. **Título:** Coordinador general de la Exposición ¿Metrópolis Totius Hispaniae"  
**Fecha:** 23/11/1998  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** REALES ALCÁZARES DE SEVILLA.  
**Ámbito:**
12. **Título:** Coordinador General en la Exposición Metrópolis Totius Hispaniae. 750 aniversario de la Incorporación de Sevilla a la Corona Castellana  
**Fecha:** 23/11/1998  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Real Alcázar de Sevilla  
**Ámbito:** Autonómica
13. **Título:** Montaje en la Exposición "Exvotos de Andalucía"  
**Fecha:** 01/11/1982  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** Convento de Santa Inés, Sevilla  
**Ámbito:** Autonómica

### 13. Conferencias Impartidas

1. **Nombre:** La iniciativa ciudadana en la revalorización y protección del patrimonio local: la Capilla de San José de Sevilla.  
**Nombre del congreso:** Coordinación II Jornadas "Patrimonio y ciudad: otras miradas". Otro coordinador: Fernández-Martín, M<sup>a</sup> Mercedes. Actividad financiada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla  
**Fecha del congreso:** 04/04/2018 - 05/04/2018  
**Lugar de celebración:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
2. **Nombre:** Moderador de la mesa redonda: Escribir sobre Historia del Arte: principios, circunstancias y desafíos  
**Nombre del congreso:** IV Seminario de Especialización sobre Investigación Histórico-Artística  
**Fecha del congreso:** 22/01/2018 - 26/01/2018  
**Lugar de celebración:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
3. **Nombre:** La Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano

- Nombre del congreso:** IX Semana Cultural de Bornos, 2017  
**Fecha del congreso:** 28/05/2017 - 04/06/2017  
**Lugar de celebración:** Bornos  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
4. **Nombre:** El Centro Religioso-Cultural de la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro  
**Nombre del congreso:** Conferencias del Departamento de Historia del Arte  
**Fecha del congreso:** 21/04/2017 - 21/04/2017  
**Lugar de celebración:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga.  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
5. **Nombre:** Centro religioso-cultural la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro  
**Nombre del congreso:** El Centro Religioso-Cultural de la Capilla de San José: la gestión de un proyecto emprendedor con futuro  
**Fecha del congreso:** 19/04/2017 -  
**Lugar de celebración:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
6. **Nombre:** Protección y conservación de las Artes Decorativas  
**Nombre del congreso:** III Seminario permanente de Artes Decorativas. Difusión y Comunicación de las Artes Decorativas: conocer para valorar y proteger  
**Fecha del congreso:** 29/11/2016 - 01/12/2016  
**Lugar de celebración:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
7. **Nombre:** Moderador de la mesa redonda: Nuevas perspectivas para la Historia del Arte.  
**Nombre del congreso:** II Seminario de Especialización sobre Investigación Histórico-Artística  
**Fecha del congreso:** 08/03/2015 - 09/03/2015  
**Lugar de celebración:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
8. **Nombre:** La interpretación del patrimonio en la formación universitaria del Historiador del Arte  
**Nombre del congreso:** I Jornada de Emprendimiento y Profesionalización del/a Historiador/a del Arte. El Historiador del Arte como Intérprete del Patrimonio y la Normativa Jurídica Aplicable.  
**Fecha del congreso:** 20/11/2014 - 21/11/2014  
**Lugar de celebración:** Fundación Valentín de Madariaga  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
9. **Nombre:** Coleccionismo y puesta en valor. La colección pictórica de la Catedral de Sevilla entre 1840 y 1929  
**Nombre del congreso:** Seminario de Patrimonio y Coleccionismo. Puesta en valor, difusión y conservación  
**Fecha del congreso:** 23/11/2012 - 24/11/2012  
**Lugar de celebración:** Baeza, Sede Antonio Machado. Universidad Internacional de Andalucía  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
10. **Nombre:** "Instrumentos de protección del patrimonio histórico: investigación y catalogación" / "Las colecciones de los museos: un cajón de sastre" / "Turismo y Patrimonio"  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional: Museología, Museografía y Patrimonio Histórico.  
**Fecha del congreso:** 18/06/2012 - 21/06/2012  
**Lugar de celebración:** Museo del Canal Interoceánico. Panamá  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
11. **Nombre:** Reflexión sobre los catálogos. Cuestiones generales  
**Nombre del congreso:** I Seminario: El Monumento Público en Sevilla.

- Fecha del congreso:** 03/05/2010 - 11/05/2010  
**Lugar de celebración:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
12. **Nombre:** Hacia la Gestión Global del Patrimonio  
**Nombre del congreso:** Curso de Formación: "Gestión y puesta en valor del Patrimonio Cultural"  
**Fecha del congreso:** 19/05/2009 - 23/05/2009  
**Lugar de celebración:** Museo Dar el Bacha. Medina de Marrakech  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
13. **Nombre:** El laboratorio de Historia del Arte de Sevilla y la investigación en Andalucía Occidental  
**Nombre del congreso:** III Seminario Inciación a la Investigación Histórico-Artística: La Historia del Arte Español de la Edad Moderna, ¿cómo se ha escrito?, ¿Cómo se escribe?  
**Fecha del congreso:** 11/11/2008 - 14/11/2008  
**Lugar de celebración:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
14. **Nombre:** La Ley de Patrimonio Histórico  
**Nombre del congreso:** Curso de Formación continua del Ministerio de Cultura - Archivo general de Indias  
**Fecha del congreso:** 12/11/2007 - 23/11/2007  
**Lugar de celebración:** Archivo de Indias  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
15. **Nombre:** Construcciones y derribos en los alrededores de la Catedral: la creación de nuevas perspectivas visuales  
**Nombre del congreso:** La Catedral y la ciudad de Sevilla en el siglo XVIII: Arte y Urbanismo  
**Fecha del congreso:** 23/10/2007  
**Lugar de celebración:** CATEDRAL DE SEVILLA  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:** Nacional
16. **Nombre:** El Catálogo Monumental de España  
**Nombre del congreso:** Conferencias presentación de la edición facsímil del Catálogo Monumental de Ciudad Real  
**Fecha del congreso:** 09/06/2007 - 09/06/2007  
**Lugar de celebración:** Residencia Universitaria Santo Tomás de Villanueva  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
17. **Nombre:** Protección y conservación del Patrimonio Barroco en Écija  
**Nombre del congreso:** IV Ciclo de conferencias "Écija, ciudad barroca".  
**Fecha del congreso:** 01/01/2007 -  
**Lugar de celebración:** Ayuntamiento de Écija  
**Rol:** Invitado/a  
**Ámbito:**
18. **Nombre:** Concepto y contenido de patrimonio histórico  
**Nombre del congreso:** Formación e Investigación en Bienes Culturales (Programa de Formación e Investigación Personalizada Mediante Becas)  
**Fecha del congreso:** 26/11/2003 - 26/11/2003  
**Lugar de celebración:**  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Nacional
19. **Nombre:** Del dicho al hecho: algunas reflexiones sobre las leyes de Patrimonio y su aplicación  
**Nombre del congreso:** II JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ECIIJA: PATRIMONIO INMUEBLE URBANO Y RURAL, SU EPIDERMIS Y LA LEY DE PROTECCIÓN (2) (2.2003.ECIJA, SEVILLA)  
**Fecha del congreso:** 12/06/2003 - 14/06/2003  
**Lugar de celebración:** Palacio de Peñaflo. Écija  
**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:**

20. **Nombre:** La Ley de Patrimonio Histórico 1985  
**Nombre del congreso:** Curso el Patrimonio Histórico como recurso didáctico: acciones de tutela.  
**Fecha del congreso:** 09/03/2002 - 13/04/2002  
**Lugar de celebración:** Centro de Profesorado. Castilleja de la Cuesta.  
**Rol:** Participante  
**Ámbito:**
21. **Nombre:** Concepto y contenido de patrimonio histórico  
**Nombre del congreso:** Formación en Bienes Culturales (Programa de Formación Personalizada Mediante Becas)  
**Fecha del congreso:** 05/10/2001 - 05/10/2001  
**Lugar de celebración:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Nacional
22. **Nombre:** El Patrimonio Histórico en Andalucía: balance y perspectivas  
**Nombre del congreso:** Curso de Monitores de Tiempo Libre y Animación Sociocultural Dinamización del Patrimonio Histórico Artístico  
**Fecha del congreso:** 24/04/2001 - 24/04/2001  
**Lugar de celebración:** Instituto Andaluz de la Juventud  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Nacional
23. **Nombre:** Evolución de los Instrumentos de Tutela del Patrimonio Español. I y II.  
**Nombre del congreso:** Curso sobre Patrimonio Histórico Artístico  
**Fecha del congreso:** 17/04/2000 - 04/05/2000  
**Lugar de celebración:** Facultad de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
24. **Nombre:** Régimen jurídico del patrimonio histórico español y andaluz  
**Nombre del congreso:** Programa de Formación en Bienes Culturales (Programa de Cooperación con Marruecos)  
**Fecha del congreso:** 19/10/1999 - 19/10/1999  
**Lugar de celebración:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía. Sevilla  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Internacional
25. **Nombre:** Política cultural en España  
**Nombre del congreso:** Plan Anual de formación Permanente: Curso estrategias de Investigación del Patrimonio Histórico Artístico.  
**Fecha del congreso:** 20/09/1999 - 24/09/1999  
**Lugar de celebración:** Centro de Profesores de Sevilla  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
26. **Nombre:** Evolución de los Instrumentos de Protección del Patrimonio Histórico Español  
**Nombre del congreso:** Seminario de Patrimonio Histórico-Artístico, -historia y conservación-, una visión española.  
**Fecha del congreso:** 08/06/1999 - 12/06/1999  
**Lugar de celebración:** Subcentro Educación continuada, Facultad de Arquitectura y Diseño e Ingeniería. Bogotá.  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
27. **Nombre:** La declaración de Bien de Interés Cultural. Instrumentos de protección del Patrimonio Histórico Andaluz.  
**Nombre del congreso:** Seminario Aspectos técnicos, legales e investigación criminalística en torno a los delitos contra el Patrimonio Histórico Artístico.  
**Fecha del congreso:** 12/11/1998 - 14/11/1998  
**Lugar de celebración:** Centro Andaluz de Estudios Empresariales / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla.

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:**

28. **Nombre:** El Mejor Cahiz: Iconografía de los alrededores de la Catedral  
**Nombre del congreso:** Aula Hernán Ruiz, 1998, La Catedral Virtual  
**Fecha del congreso:** 27/05/1998 - 29/05/1998  
**Lugar de celebración:** Palacio Arzobispal de Sevilla  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Nacional
29. **Nombre:** Fundamentos y Catalogación de Patrimonio Histórico (8 Horas).  
**Nombre del congreso:** Curso de Metodología sobre la Catalogación de Bienes Culturales.  
**Fecha del congreso:** 09/05/1998 - 23/05/1998  
**Lugar de celebración:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Arqueología Subacuática. Cádiz  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**
30. **Nombre:** Documentos sobre la intervención en los bienes culturales  
**Nombre del congreso:** Gestión Cultural y distribución de recursos en el Patrimonio Histórico Artístico  
**Fecha del congreso:** 23/03/1998 - 23/03/1998  
**Lugar de celebración:** Facultad de Humanidades. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Nacional
31. **Nombre:** Fortificaciones y Cuarteles en la Frontera con Portugal durante el siglo XVIII  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias Intercambio Cultural  
**Fecha del congreso:** 10/02/1997 - 14/02/1997  
**Lugar de celebración:** Cartagena de Indias  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:** Internacional
32. **Nombre:** Catalogación del Patrimonio Histórico  
**Nombre del congreso:** Curso Técnicas de conservación del Patrimonio Histórico.  
**Fecha del congreso:** 01/01/1993 -  
**Lugar de celebración:** Palacio de la Madraza. Granada.  
**Rol:** Autor/a  
**Ámbito:**

#### 14. Otra Formación

1. **Título:** XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:** UNIVERSITAT JAUME I  
**Fecha:** 08/09/2012  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:**
2. **Título:** Diseño de proyectos culturales  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:**  
**Fecha:** 25/06/2011  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
3. **Título:** Aprendizaje basado en problemas  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 04/06/2009  
**Rol:** Alumno

**Calificación:** Certificado de Asistencia

4. **Título:** Recursos Electrónicos de Información para la Docencia en Humanidades  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.  
**Fecha:** 30/01/2009  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
5. **Título:** Alteraciones y Educación de la Voz.  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.  
**Fecha:** 14/01/2009  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
6. **Título:** Indicadores de calidad de las publicaciones para la solicitud de sexenios y la acreditación de profesores.  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 08/11/2008  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
7. **Título:** Taller de creación de Web personal con CMS  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 16/06/2008  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
8. **Título:** Congreso Internacional Conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Fecha:** 15/11/2007  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:**
9. **Título:** Taller de elaboración de Guías docentes de la Facultad de Geografía e Historia  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 05/07/2006  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
10. **Título:** PHOTOSHOP  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 01/07/2005  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
11. **Título:** Metodología de la enseñanza en la Universidad  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 18/06/2004  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
12. **Título:** III curso de Internet para docentes e investigadores  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural. Universidad de Sevilla.  
**Fecha:** 16/05/2001  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia

13. **Título:** Gestión de la calidad aplicada a las empresas culturales  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTORICO  
**Fecha:** 09/02/2001  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
14. **Título:** La praxis de la interpretación del Patrimonio: Diseño y gestión del territorio como producto turístico-cultural  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA  
**Fecha:** 18/03/2000  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
15. **Título:** Mejora de la comunicación alumno-profesor  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha:** 07/06/1999  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
16. **Título:** Figuras e Imágenes del Barroco  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Fundación Argentaria  
**Fecha:** 10/05/1996  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
17. **Título:** Arquitectura y Patrimonio. Una reflexión sobre la relación entre Patrimonio y Arquitectura  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Fecha:** 21/12/1992  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
18. **Título:** Conservación Arqueológica. Reflexión y Debate sobre teoría y práctica  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Fecha:** 09/12/1992  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
19. **Título:** Historia del Arte y Bienes Culturales  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** JUNTA DE ANDALUCIA. CONSEJERIA EDUCACIÓN Y CONSEJERIA DE CULTURA  
**Fecha:** 20/06/1992  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
20. **Título:** La Carta de Riesgo  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
**Fecha:** 23/12/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
21. **Título:** Conservación del Patrimonio Mueble  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA  
**Fecha:** 12/09/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia

22. **Título:** Le pietre nell'architettura: Struttura e superfici  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** UNIVERSITA DI PADOVA, Sede estiva, Bressanone  
**Fecha:** 28/06/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
23. **Título:** Convegno Internazionale di Studio Paolo Cortesi e la cultura del suo tempo  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** San Gimignano: Sala di Dante  
**Fecha:** 15/06/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
24. **Título:** Convegno Nazionale: Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Padula-Maratea  
**Fecha:** 09/06/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
25. **Título:** Congresso Internazionale in Onore di Eugenio Battisti: Metodologia della ricerca: orientamenti attuali  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:** UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE. Milano.  
**Fecha:** 31/05/1991  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
26. **Título:** Congreso ICOM CC Dresden-90  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:**  
**Fecha:** 31/08/1990  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
27. **Título:** La Tutela de los Bienes Culturales. Fin de siglo  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA  
**Fecha:** 22/09/1989  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
28. **Título:** Primer Seminario de Urbanismo Andalucía - América  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:** JUNTA DE ANDALUCIA.CONSEJERIA EDUCACIÓN Y CONSEJERIA DE CULTURA  
**Fecha:** 19/11/1987  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
29. **Título:** I Simposium Internacional sobre Termitología y su incidencia en el Patrimonio Histórico  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Consejería de Cultura. Dirección general de Bienes Culturales  
**Fecha:** 14/03/1987  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
30. **Título:** Encuentro Juvenil Andaluz El joven y el Patrimonio  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Delegación Provincial de Cultura. Jaén.  
**Fecha:** 11/11/1985  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia
31. **Título:** Curso de Aptitud Pedagógica

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Centro:**  
**Fecha:** 21/06/1985  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:**

32. **Título:** Dos ciclos del Curso de Formación Pedagógica del Profesorado de Bachillerato.  
**Tipo:** Especialidad  
**Centro:** Instituto de Ciencias de la Educación. Sevilla.  
**Fecha:** 21/06/1985  
**Rol:** Alumno  
**Calificación:** Certificado de Asistencia

#### 15. *Proyectos de Innovación Docente*

- Proyecto:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina.  
**Código:**  
**Programa financiador:** I Plan propio de Docencia, Convocatoria de Ayudas para la Investigación Docente, curso 2010/2012  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Participantes:** Aguilar-Díaz, Jesús; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;  
**Fecha inicio:** 01/10/2011  
**Fecha fin:** 30/09/2012  
**Ámbito:** Nacional  
**Cuantía (EUROS):**
- Proyecto:** Técnicas de aprendizaje sobre metodología de investigación en Historia del Arte  
**Código:**  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Participantes:** Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 01/09/2011  
**Ámbito:** Nacional  
**Cuantía (EUROS):**
- Proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO  
**Código:** 012/A6-2009  
**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Participantes:** Aguilar-Díaz, Jesús; Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Varas-Rivero, Manuel;  
**Fecha inicio:** 01/09/2009  
**Fecha fin:** 30/07/2010  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 1000
- Proyecto:** Metodologías para la creación de empresas culturales gestionadas por historiadores del arte  
**Código:** 686/2007  
**Programa financiador:** Plan de renovación de Metodologías docentes. Acción 5: Innovación curso 2007/2008  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mejías-Álvarez, María Jesús  
**Participantes:** Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mendez-Rodríguez, Luis;  
**Fecha inicio:** 01/10/2007

**Fecha fin:** 01/09/2008  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 1450

5. **Proyecto:** Propuesta de adaptación de la Licenciatura de Historia del Arte a las Nuevas necesidades metodológicas y formativas del Espacio Europeo de Educación Superior.  
**Código:** USE 54  
**Programa financiador:** Proyecto andaluz de Formación del Profesorado Universitario, convocatoria 2004/2005  
**Entidad financiadora:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Participantes:** Fernández-González, Alberto; Fernandez-Martin, M. Mercedes; Mejías-Álvarez, María Jesús; Mendez-Rodríguez, Luis;  
**Fecha inicio:** 20/01/2005  
**Fecha fin:** 20/01/2006  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 3600
6. **Proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.  
**Código:**  
**Programa financiador:** Ayuda a la Docencia para la Innovación. ICE.  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes  
**Participantes:** ;  
**Fecha inicio:** 01/09/2003  
**Fecha fin:** 30/07/2004  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 1500
7. **Proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL.  
**Código:** USE003  
**Programa financiador:** Ayuda a la Docencia para la Innovación. ICE.  
**Entidad financiadora:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Responsables:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis; Fernandez-Martin, M. Mercedes  
**Participantes:** ;  
**Fecha inicio:** 01/10/2002  
**Fecha fin:** 31/07/2003  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 900
8. **Proyecto:** Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario "Innovación en las áreas de lingüística, lengua española e historia del arte".  
**Código:**  
**Programa financiador:** Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario, convocatoria 2002/2003  
**Entidad financiadora:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA  
**Responsables:** Mora-Gutierrez, Juan Pablo  
**Participantes:** Fernandez-Martin, M. Mercedes; Hernandez-Nuñez, Juan Carlos; Mendez-Rodríguez, Luis;  
**Fecha inicio:** 20/01/2002  
**Fecha fin:** 20/01/2003  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):**

## 16. Tutorías

1. **Título:** TFM: El convento agustino de Nuestra Señora del Risco, (Almavida, Ávila), un patrimonio disperso.  
**Fecha inicio:** 09/01/2017

**Fecha fin:** 25/09/2017  
**Rol:** Tutor academico  
**Lugar:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.  
**Sede:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:** Nacional

2. **Título:** Conservación de memoria histórica: Portadas y fuentes recuperadas  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 01/07/2011  
**Rol:** Tutor academico  
**Lugar:** - FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, - ESPAÑA, ESPAÑA  
**Sede:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:**

### 17. *Grupos, Equipos, etc.*

1. **Título:** Grupo de Investigación "COPA". HUM-950. Contemporaneidad y Patrimonio  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Investigador/a  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes.  
**Sede:** Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte  
**Ámbito:** Nacional
2. **Título:** Seminario permanente de Artes Decorativas  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Investigador/a  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Sede:** Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.  
**Ámbito:** Internacional
3. **Título:** Red de Patrimonio Velázquez (HAR2010-10276-E)  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Investigador/a  
**Lugar:** Ministerio de Economía y Competitividad. España  
**Sede:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Ámbito:** Internacional
4. **Título:** Grupo Proteo de Innovación Docente  
**Fecha inicio:** 01/01/2007  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Investigador/a  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Sede:**  
**Ámbito:** Internacional
5. **Título:** Grupo de Investigación Museum  
**Fecha inicio:** 01/01/1997  
**Fecha fin:** 30/06/2013  
**Rol:** Investigador/a  
**Lugar:**  
**Sede:** Grupo de Investigación Museum  
**Ámbito:** Nacional

### 18. *Actividades genéricas docentes*

1. **Nombre:** El Centro Religioso-Cultural la Capilla de San José: una apuesta por la revalorización y conservación del patrimonio barroco sevillano.  
**Fecha inicio:** 28/05/2017  
**Fecha fin:** 28/05/2017  
**Rol:** Docente  
**Lugar:** Capilla del Convento del Corpus Christi. Bornos.  
**Sede:**  
**Ámbito:** Autonómica
2. **Nombre:** Comisión del Plan de Estudios para el Grado en la titulación de Historia del Arte  
**Fecha inicio:** 05/03/2008  
**Fecha fin:** 18/02/2009  
**Rol:** Docente  
**Lugar:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla  
**Sede:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:**

### 19. *Experiencia en Evaluación*

1. **Nombre:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP  
**Fecha inicio:** 01/01/2006  
**Fecha fin:** 28/02/2010  
**Rol:** Evaluador  
**Lugar:** Universidad de Sevilla  
**Entidad:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Ámbito:** Nacional

### 20. *Materiales docentes*

1. **Título:** Gestión de Patrimonio Cultural  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Servicio de Recursos Audiovisuales  
**Editorial:** Universidad de Sevilla. Servicio de Informática y Comunicaciones (SIC)  
**Año:** 2011  
**Nº de páginas:**  
**ISBN:**  
**Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

### 21. *Becas y Reconocimientos*

### 22. *Docencia impartida*

1. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2017  
**Fecha fin:** 29/06/2018  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

2. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2017  
**Fecha fin:** 15/01/2018  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2017-2018  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
3. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2017  
**Fecha fin:** 29/06/2018  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
4. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2017  
**Fecha fin:** 29/06/2018  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
5. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2017  
**Fecha fin:** 29/06/2018  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
6. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
7. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria

- Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
8. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
9. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
10. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
11. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
12. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ciclo:** 1

- Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
13. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
14. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Empresas Culturales  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
15. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Empresas Culturales  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
16. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
17. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
18. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos

- Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
19. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
20. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
21. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
22. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
23. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013

- Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
24. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Empresas Culturales  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
25. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Tutela de Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2014  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 3  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
26. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2012  
**Fecha fin:** 28/06/2013  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
27. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2012  
**Fecha fin:** 28/06/2013  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
28. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2012  
**Fecha fin:** 28/06/2013  
**Ciclo:** 1  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

29. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 25/09/2012  
**Fecha fin:** 28/06/2013  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
30. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 26/09/2011  
**Fecha fin:** 29/06/2012  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
31. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 26/09/2011  
**Fecha fin:** 29/06/2012  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
32. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Catalogación y clasificación del Patrimonio  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/03/2011  
**Fecha fin:** 29/06/2012  
**Ciclo:** 2  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
33. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 04/10/2010  
**Fecha fin:** 30/06/2011  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2010-2011  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
34. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa

- Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2010  
**Fecha fin:** 30/06/2011  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
35. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2010  
**Fecha fin:** 30/06/2011  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
36. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 05/10/2009  
**Fecha fin:** 30/06/2010  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2009-2010  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
37. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2009  
**Fecha fin:** 30/06/2010  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
38. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/2009  
**Fecha fin:** 30/06/2010  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
39. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2008

- Fecha fin:** 30/06/2009  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2008-2009  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
40. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2008  
**Fecha fin:** 30/06/2009  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
41. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2008  
**Fecha fin:** 30/06/2009  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
42. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster Universitario de Gestión Cultural: Catalogación de los Bienes Inmuebles: Declaración de Bienes de Interés Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/06/2008  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2007-2008  
**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
43. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/06/2008  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2007-2008  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
44. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 24/09/2007  
**Fecha fin:** 30/06/2008  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5

**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

45. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 24/09/2007  
**Fecha fin:** 30/06/2008  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
46. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 02/10/2006  
**Fecha fin:** 29/06/2007  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2006-2007  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
47. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster Universitario de Gestión Cultural: Catalogación de los Bienes Inmuebles: Declaración de Bienes de Interés Cultural  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 02/10/2006  
**Fecha fin:** 29/06/2007  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2006-2007  
**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
48. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2006  
**Fecha fin:** 29/06/2007  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
49. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2006  
**Fecha fin:** 29/06/2007  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

50. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 03/10/2005  
**Fecha fin:** 30/06/2006  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2005-2006  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
51. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2005  
**Fecha fin:** 30/06/2006  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
52. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2005  
**Fecha fin:** 30/06/2006  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
53. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales: Legislación Española y normativa internacional sobre Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 04/10/2004  
**Fecha fin:** 30/06/2005  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2004-2005  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias
54. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Curso de Posgrado de Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio histórico.  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 04/10/2004  
**Fecha fin:** 30/06/2005  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2004-2005  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
55. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural

- Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2004  
**Fecha fin:** 30/06/2005  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
56. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Practicos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2004  
**Fecha fin:** 30/06/2005  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
57. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Máster Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales: : Legislación Española y normativa internacional sobre Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2003  
**Fecha fin:** 30/06/2004  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2003-2004  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias
58. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2003  
**Fecha fin:** 30/06/2004  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
59. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Practicos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2003  
**Fecha fin:** 30/06/2004  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
60. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2002

- Fecha fin:** 27/06/2003  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
61. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/03/2002  
**Fecha fin:** 30/06/2003  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
62. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2001  
**Fecha fin:** 28/06/2002  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
63. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2001  
**Fecha fin:** 28/06/2002  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
64. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Curso de Postgrado: "Gestión del Patrimonio Cultural": La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio Histórico"  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 02/10/2000  
**Fecha fin:** 28/06/2001  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2000-2001  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
65. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2000  
**Fecha fin:** 29/06/2001  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

66. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/2000  
**Fecha fin:** 29/06/2001  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
67. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Gestión del Patrimonio Cultural  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/1999  
**Fecha fin:** 07/06/2000  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
68. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Tutela de Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/1999  
**Fecha fin:** 07/06/2000  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
69. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 27/09/1999  
**Fecha fin:** 07/06/2000  
**Ciclo:**  
**Curso:** 5  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
70. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Curso de Postgrado: Gestión del Patrimonio Cultural: La catalogación como forma de conocimiento del Patrimonio Histórico  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 05/10/1998  
**Fecha fin:** 30/06/1999  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1998-1999  
**Centro docente:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras  
**Lugar:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras
71. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas Artísticas

- Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/1998  
**Fecha fin:** 30/06/1999  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
72. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Tutela de Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/1998  
**Fecha fin:** 30/06/1999  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
73. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría e Historia de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/09/1998  
**Fecha fin:** 30/06/1999  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
74. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas Artísticas  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/1997  
**Fecha fin:** 30/06/1998  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
75. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría e Historia de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/1997  
**Fecha fin:** 30/06/1998  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
76. **Autores:** Hernandez-Nuñez, Juan Carlos  
**Título:** Tutela de Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/1997  
**Fecha fin:** 30/06/1998

**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

77. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Teoría e Historia de la Conservación y Restauración  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/1996  
**Fecha fin:** 30/06/1997  
**Ciclo:**  
**Curso:** 2  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
78. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Tutela de Bienes Culturales  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/1996  
**Fecha fin:** 30/06/1997  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia
79. **Autores:** Hernandez-Núñez, Juan Carlos  
**Título:** Técnicas Artísticas  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/1996  
**Fecha fin:** 30/06/1997  
**Ciclo:**  
**Curso:** 1  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia  
**Lugar:** Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

## 23. *Formación Universitaria*

1. **Titulación oficial:** Doctor  
**Título:** DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE  
**Centro:** Universidad de Sevilla  
**Año:** 01/01/1995  
**Calificación:** ACTO "CUM LAUDE"

## 24. *Convenios y Contratos*

1. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Aguilar de la Frontera. Ermita de Nuestra Señora de la Salud  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990

**Cantidad (EUROS):** 5.709,61

2. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de San Sebastián  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
3. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Alcaracejos. Ermita de la Magdalena  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
4. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Almedinilla. Ermita de San Juan Bautista  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
5. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Almodóvar del Río. Ermita de San Sebastián  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
6. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Añora. Ermita de San Pedro  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
7. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Añora. Ermita de la Virgen de la Peña  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
8. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de Nuestra Señora de las Alcantarillas  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61

9. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de Nuestra Señora de Consolación  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
10. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de San Sebastián  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
11. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Belalcázar. Ermita de San Antón  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
12. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. Ermita de Nuestra Señora del Castillo  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
13. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. Ermita de Nuestra Señora de los Remedios  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
14. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bélmez. (Aldea Doña rama) Ermita de Nuestra Señora de la Purificación  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
15. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Benamejé. Ermita de Jesús Alto o de Gracia  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
16. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Bujalance. Ermita de Jesús Nazareno

- Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
17. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cabra. Ermita Nuestra Señora de la Sierra  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
18. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cañete de las Torres. Ermita de Madre de Dios o Nuestra Señora del Campo  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
19. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Cañete de las Torres. Ermita de Jesús Nazareno  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
20. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey. Ermita de la Aurora  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
21. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey. Ermita del Calvario  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
22. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Carcabuey. Ermita del Castillo  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
23. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. La Carlota. (Aldea de Fuencubierta) Ermita de Nuestra Señora del Rosario  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:**

**Responsable:**

**Fecha inicio:** 25/10/1989

**Fecha fin:** 25/05/1990

**Cantidad (EUROS):** 5.709,61

24. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. El Carpio. Ermita de San Pedro  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
25. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Castro del Río. Ermita de Nuestra Señora de la Salud  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
26. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Castro del Río. Ermita de la Virgen del Puerto  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
27. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de San Bartolomé  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
28. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de Cristo de la Caridad  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
29. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de Nuestra Señora de Loreto  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61
30. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Dos Torres. Ermita de San Roque  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989

**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61

31. **Nombre:** Inventario de Bienes Muebles en Ermitas de la provincia de Córdoba. 1ª Fase. Alcaracejos. Ermita de San Sebastián  
**Código:** A9/A9.026.14/ES  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 25/10/1989  
**Fecha fin:** 25/05/1990  
**Cantidad (EUROS):** 5.709,61

## 25. Entrevistas en Medios de Comunicación

- Nombre:** La Capillita de San José acometerá obras urgentes durante 4 meses  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 26/09/2017  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Testigos hoy | Compromisos de la Fe  
**Tipo de medio:** Televisión  
**Fecha:** 11/12/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Microvisitas a la Capilla de San José en la `Noche en Blanco¿  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 07/10/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Los capuchinos inmatriculan la capilla de San José en el Registro  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 04/10/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Procesión extraordinaria de San José para cerrar los actos conmemorativos del primer centenario capuchino  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 03/10/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Centenario de los Capuchinos en la Capilla de San José (Sevilla)  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 03/10/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Más de 600 fotos de apoyo a la campaña de la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 12/08/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
- Nombre:** Entrevista Estilo Sevilla - SFC Radio. Capilla San José de Sevilla  
**Tipo de medio:** Radio  
**Fecha:** 27/07/2016  
**Rol:** Entrevistado

**Ámbito:** Autonómica

9. **Nombre:** El arzobispo de Sevilla sale en apoyo de la capillita de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 29/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
10. **Nombre:** Asenjo apunta al 1,5% cultural para salvar la capillita de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 29/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
11. **Nombre:** Asenjo, a favor de cualquier iniciativa que devuelva «el esplendor» a la capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 28/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
12. **Nombre:** El arzobispo de Sevilla acude este martes a la capilla San José para conocer la situación del templo  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 27/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
13. **Nombre:** Micromecenazgo y «selfies» para salvar la Capillita de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 22/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
14. **Nombre:** Micromecenazgo y 'selfies' para salvar la capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 22/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
15. **Nombre:** Arranca la campaña para salvar las obras de la capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 21/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
16. **Nombre:** Capilla de San José de Sevilla estrena crowdfunding y pide selfies para salvar sus obras  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 21/06/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
17. **Nombre:** Un selfie para salvar la capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 23/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
18. **Nombre:** La Capilla de San José pide ayuda para la salvación de su patrimonio  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 23/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
19. **Nombre:** Campaña de micromecenazgo para salvar obras de arte de la Capilla de San José de Sevilla  
**Tipo de medio:** Prensa

- Fecha:** 22/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
20. **Nombre:** Micromecenazgo para salvar las obras de arte de la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 22/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
21. **Nombre:** Campaña de micromecenazgo para la obra urgente que salve las obras de arte de la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 22/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
22. **Nombre:** La gran última obra del barroco sevillano lanza el último SOS  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 22/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
23. **Nombre:** Centenario Capuchino en la Capilla de san José  
**Tipo de medio:** Prensa  
**Fecha:** 17/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
24. **Nombre:** 100 años de presencia de los Capuchinos en la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 16/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Nacional
25. **Nombre:** Boston, Puerto Rico y Sevilla se unen para salvar la capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 16/05/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Nacional
26. **Nombre:** Canal Sur. Capilla de San José.  
**Tipo de medio:** Televisión  
**Fecha:** 23/02/2016  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
27. **Nombre:** Ciudadanos Sevilla pide la urgente restauración de la Capillita de San José ante su grave deterioro  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 12/11/2015  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
28. **Nombre:** Entrevista sobre la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Televisión  
**Fecha:** 05/10/2015  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Autonómica
29. **Nombre:** Entrevista sobre la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Radio  
**Fecha:** 14/07/2015  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Nacional

30. **Nombre:** Contrarreloj en la vieja iglesia de los carpinteros  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 08/06/2015  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Nacional
  
31. **Nombre:** Se busca patrocinador para la Capilla de San José  
**Tipo de medio:** Medios on-line  
**Fecha:** 17/06/2014  
**Rol:** Entrevistado  
**Ámbito:** Nacional