

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	05-03-25
----------------------	----------

Nombre y apellidos	Mercedes ORIA SEGURA		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Preh ^a y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	5-3-2025
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología clásica, religión romana, iconografía, sociedad hispanorromana, mujeres		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (Historia General)	Universidad de Sevilla	1987
Doctora en Historia	Universidad de Sevilla	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cuatro sexenios de investigación, el último en vigor desde 1-1-2022, y cinco tramos autonómicos. Dirección de tres tesis doctorales defendidas y dos en curso. H-index 14 en Google Scholar.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciada (1987) y Doctora (1992) en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla, tesis doctoral “Hércules en Hispania. Imagen y culto”, dirs. Profs. F. Chaves Tristán y M^a C. Marín Ceballos, “Apto cum laude”. Becaria FPI de la Junta de Andalucía, Dpto. de Preh^a y Arqueología, Universidad de Sevilla (1988-92). Becaria posdoctoral CSIC, Università di Roma I “La Sapienza” (1994-95). Investigadora reincorporada a la Universidad de Sevilla desde 1997, Profesora Asociada (cursos 2000-01 a 2003-04), Contratada Doctora (12-2004 a 6-2006), Titular interina (6-2006 a 2-2008) y Titular de Universidad (2-2008 a 3-2025), Catedrática de Universidad (25-3-2025 -). Docencia en Metodología Arqueológica, Numismática y Arqueología Clásica en las Licenciaturas en Historia y Filología Clásica y en los Grados en Historia, Arqueología y Máster en Arqueología de la Universidad de Sevilla. Docencia en el programa de Doctorado del Dpto. de Prehistoria y Arqueología, con Mención de Calidad (cursos 2002-03 a 2007-08). Seminarios impartidos en la Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma, Universidad de Burdeos, Universidades de Sevilla, Zaragoza y Valladolid. Responsable desde 2018 del grupo de investigación “De la Turdetania a la Bética” (HUM-152 del PAIDI), anteriormente investigadora bajo la dirección de la Prof^a F. Chaves Tristán. El grupo ha desarrollado cinco proyectos I+D sobre temas de poblamiento rural, relación campo-ciudad, economía y consumo urbano en la Protohistoria y época romana en el SO peninsular. Investigadora en dos proyectos I+D relativos al papel social de la mujer romana y miembro de un equipo internacional de coordinación franco-canadiense con participación española y portuguesa que ha desarrollado sucesivos proyectos sobre epigrafía y onomástica hispanas. Directora de un Proyecto General de Investigación acerca del patrimonio arqueológico de la localidad cordobesa de Santaella. IP del proyecto “Cara Suis. Las mujeres hispanorromanas ante

la muerte” (PID2022-141340NB-I00). Autora/coautora/editora de ocho monografías y más de 90 capítulos en obras colectivas, artículos en revistas nacionales y extranjeras y participaciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales, sobre temas relativos a los proyectos de investigación citados y sobre la religión romana en Hispania y en la Bética, utilizando las fuentes iconográficas y epigráficas como base. Su interés se extiende a temas de imagen, sociedad y mentalidad, centrándose en los últimos 15 años en la imagen y la relevancia social de la mujer en el mundo romano. Puntualmente se ocupa de otros temas metodológicos e historiográficos. Trayectoria completada con la intervención en doce campañas de excavación, dirección de otras cuatro de prospección arqueológica y varias estancias en centros de investigación extranjeros. Experiencia en gestión académica (secretaría de Departamento, diversas comisiones de Departamento y Facultad, coordinación de Máster, coordinación de Doctorado) y consejos editoriales (revista Spal, revista Hispania Antiqua, serie Spal Monografías), secretaría de Spal (2019-2021).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Publicaciones más destacadas

Oria Segura, M.: “La farmacia de Bona Dea. Medicina femenina y sabiduría ancestral en el corazón de la Roma imperial”, en Ferrer Albelda, E. – Guija Rodríguez, P. A. (coords.): *Afecciones del cuerpo, dolencias del alma. Medicina y religión en la Antigüedad*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2025, pp. 113-128. ISBN 978-84-472-2663-4.

Navarro Caballero, M. - Oria Segura, M.: “Las ciudades de la costa norte de Lusitania: *Aeminium, Conimbriga, Collippo, Seilium y Eburobrittium*”, en Edmonson, J. – Navarro Caballero, M. (eds.): *Onomástica, Sociedad e Identidad Cultural en Lusitania Romana (ADOPIA I)*, Burdeos, Ausonius Éditions, 2024, pp. 487-586. ISBN 978-2-35613-601-5.

Navarro Caballero, M. - Oria Segura, M.: “Caperia y Caurium, dos ciudades de la Lusitania centro-oriental: caracterización socio-onomástica”, en Edmonson, J. – Navarro Caballero, M. (eds.): *Onomástica, Sociedad e Identidad Cultural en Lusitania Romana (ADOPIA I)*, Burdeos, Ausonius Éditions, 2024, pp. 661-725. ISBN 978-2-35613-601-5.

Ferrer Albelda, E. – Chaves Tristán, F. – De la Bandera Romero, M^a L. – García Fernández, F. J. – Oria Segura, M. – García Vargas, E. – Contreras Rastrojo, S.: *Montemolín (Marchena, Sevilla). Las campañas estratigráficas (1980-1981)*. Spal Monografías Arqueología XLV. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2022. ISBN: 978-84-472-2321-3.

Ferrer Albelda, E. – Oria Segura, M. – García Vargas, E. – García Fernández, F. J. – Pliego Vázquez, R. (coords.): *Arqueología y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN: 978-84-472-2261-2.

Martínez López, C. - Oria Segura, M.: “Entre la guerra y la paz. Aproximaciones metodológicas al estudio de las mujeres y la guerra en el mundo antiguo”, en Pereira, C. - Albuquerque, P. – Morillo, A. – Fabião, C. – Chaves, F. (eds.): *De Illipa a Munda. Guerra e conflito no Sul de Hispania*. Estudos & Memórias 15. Lisboa, UNIARQ, 2021, pp. 31-50. ISBN 978-989-53453-2-8.

Mercado Hervás, L.V. - Oria Segura, M.: “Mujeres en los márgenes. Enterramientos femeninos humildes en la necrópolis portuaria de *Hispalis*”, en Pavón, P. (coord.): *Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Roma, Quasar, 2021, pp. 473-498. ISBN 978-88-5491-194-9.

Martínez López, C. – Gallego Franco, H. – Mirón Pérez, M^a D. – Oria Segura, M.: *Constructoras de ciudad. Mujeres y arquitectura en el Occidente romano*. Serie Mujeres, Historia y Feminismos nº 4. Granada, Comares, 2019. ISBN: 978-84-9045-900-3.

Proyectos de investigación

- Dirección de proyectos de investigación:

Directora del Proyecto General de Investigación *Carta patrimonial de la Campiña Sur cordobesa: Santaella y su entorno*. Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santaella. Duración: 29-7-2021 a 29-7-2024. Cuantía concedida: 18.000 + 48.351 + 26.741 €.

IP del proyecto I+D+i PID2022-141340NB-I00 *Cara Suis. Las mujeres hispanorromanas ante la muerte*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 1-9-2023 a 31-8-2026. Cuantía concedida: 37.500 €.

- Investigadora en proyectos I+D+i:

FEM2014-53423-P: *Género y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales*. Ministerio de Economía y Competitividad, convocatoria de 2014. IP Prof^a Cándida Martínez López, catedrática de Historia Antigua, Universidad de Granada. Duración: 1-1-15 a 31-12-18 (prorrogado a 2019). Cuantía concedida: 30.250 €.

- Investigadora en proyectos internacionales:

Names and Identity in Roman Spain: the ADOPIA Project (Lusitania and Baetica). Social Sciences and Humanities Research Council /Conseil de Recherche en Sciences Humaines (SSHRC/CRSH) de Canadá, convocatoria de 2018. IP Prof. Dr. Jonathan Edmonson, York University (Toronto) y Prof^a Dra. Milagros Navarro Caballero, Institut Ausonius – Université de Bordeaux III. Duración: desde junio de 2018. Cuantía concedida: 199.991 \$ canadienses.

Actividades de formación

- Dirección de tesis doctorales:

M^a Luisa Ottomano Queraltó: *Cultos salutíferos en la Bética romana (siglos III a.C. – IV d.C.)*. Defendida el 18-1-2016 en la Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente *cum laude*.

Irene Loschi (en codirección con la Prof^a Antonella Coralini, Universidad de Bolonia, y el Dr. Sergio García-Dils, Servicio Municipal de Arqueología de Écija): *Estudio, catalogación y reconstrucción gráfica de las pinturas parietales de Colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla)*. Defendida el 6-4-2021 en la Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente *cum laude*.

Rubén García Carmona (en codirección con la Prof^a María Belén Deamos, Universidad de Sevilla): *Religiosidad en tiempos de cambio en el sur de la península ibérica (siglos III a.n.e – II d.n.e)*. Defendida el 14-11-2023 en la Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente por unanimidad.

-Dirección de Trabajos Fin de Máster:

Dirección de siete TFM del Máster en Arqueología defendidos en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, entre 2018 y 2025.

-Proyectos de innovación docente:

Participación en el proyecto “Nuevos materiales para la docencia en Prehistoria y Arqueología”, III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, curso 2017/2018, financiado con 6.600 €.

Tribunales de tesis doctorales

Laura Victoria Mercado Hervás: *La necrópolis romana del Prado de San Sebastián (Sevilla)*; Dirección: Prof. José Beltrán Fortes, Dr. Juan Carlos Mejías García, Universidad de Sevilla. Defensa: Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, octubre de 2020.

Actividad editorial

Miembro de la secretaría de la revista *Spal*, Editorial Universidad de Sevilla (2019-2021).

Miembro del consejo de redacción de la revista *Hispania Antiqua*, Universidad de Valladolid, desde enero de 2023.

Miembro del comité científico de la colección *Spal Monografías Arqueología*, de la Editorial Universidad de Sevilla, distinguida en 2017 con el Sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

Revisora para las revistas *Ahnagramas* (Univ. Córdoba), *Archivo Hispalense* (Diputación Provincial de Sevilla), *Arenal* (Univ. Granada), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* (Museo Arqueológico Nacional, Madrid), *Conimbriga* (Univ. Coimbra), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* (Univ. Granada), *Espacio, Tiempo y Forma, serie II, Historia Antigua* (UNED), *Florentia Iliberritana* (Univ. Granada), *Gerión* (Univ. Complutense de Madrid), *Habis* (Univ. Sevilla), *Hispania Antiqua* (Univ. Valladolid), *Italica* (Univ. P. Olavide), *Lucentum* (Univ. Alicante), *Onoba* (Univ. Huelva), *PH* (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), *Spal* (Universidad de Sevilla), *Studia Historica - Historia Antigua* (Univ. Salamanca), *Veleia* (Univ. País Vasco), *Zephyrus* (Universidad de Salamanca).

Gestión académica

Secretaria del Departamento de Prehistoria y Arqueología, desde 17 de mayo de 2013 hasta 3 de junio de 2025.

Coordinadora del Máster en Arqueología por las Universidades de Sevilla y Granada, desde septiembre de 2020 hasta julio de 2022.

Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Historia, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde marzo de 2016 hasta la actualidad.

Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de la titulación de Grado en Historia, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde 2018 hasta 2021.

Miembro de la Comisión de Seguimiento de Planes de Estudio, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde marzo de 2020.

Dirección interina del Departamento de Prehistoria y Arqueología desde 30 de octubre al 11 de diciembre de 2023 y desde 16 de junio a 25 de septiembre de 2024, por permiso paternal del Director.

Coordinadora del programa de Doctorado en Historia desde 5 de junio de 2025.