

DATOS PERSONALES

Nombre	Blanca
Apellidos	Garí de Aguilera

Situación profesional actual

Puesto	Catedrática
Fecha inicio	08-06-2010
Organismo/ Institución	Universidad de Barcelona
Departamento/ Centro	Historia y Arqueología

Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciada en Filosofía y Letras	Universidad Autonoma de Barcelona	1981
Doctora en Historia	Universidad Autonoma de Barcelona	1984

Nº SEXENIOS INVESTIGACIÓN: 6

Nº QUINQUENIOS DOCENTES: 6

MERITOS MÁS RELEVANTES Últimos 10 años

1. Participación en proyectos y grupos de investigación

-Grupos de investigación liderados

- (2017-2019) MAHPA-SGR in *Medieval Studies of Art, History, Palaeography and Archaeology*. Consolidated Research Group of the Generalitat de Catalunya.
REFERENCE: SGR2017-362
- (2014-2016) MAHPA-SGR in *Medieval Studies of Art, History, Palaeography and Archaeology*. Consolidated Research Group of the Generalitat de Catalunya.
REFERENCE: SGR2014-794

-Proyectos de investigación liderados

- (2015-2018) *Paisajes espirituales. Una aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares en la Edad Media (siglos XII-XVI)*. FUNDING ENTITY: Ministerio de Economía y Competitividad.
REFERENCE: HAR2014-52198-P

-Participación en proyectos nacionales:

- (2022-2025) *Priors, senyors i prínceps Els espais de poder a la Catalunya medieval i moderna*. Projectes Quadriennals de Recerca en materia d'Arqueologia i Paleontologia IP Maria Soler Sala Generalitat de Catalunya
- (2019-2022) *Paisajes monásticos. Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el mediterráneo occidental (siglos VI-XVI)* IPs: Marta Sancho i Planas y Núria-Jornet Benito MIPGC2018-095350-B-I00

- (2018-2021) *Castells, monestirs i palaus Poder, territori i paissatge (segles XII-XVII)* Projectes Quadriennals de Recerca en materia d'Arqueologia i Paleontologia IP Maria Soler Sala Generalitat de Catalunya CLT009/18/00046
- FREILAS. *Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XVI)* (PID2022-136266NB-I00) 2023-2027

-Participación en proyectos internacionales:

- (2020-2013) *F-ATLAS Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain*. Next Generation projects-EU, JPI-CH programme, coordinated University of Florence, Project leader Stefano Bertocci. AEI, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Ref.PCI2020-112005. IP spanish partner: Maria Soler Sala
- (2013-2017) *New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe*. Project Leader: Sabrina Corbellini (Universidad de Groningen). Blanca Garí: member of the Management Committee, representing Spain, and of Steering Group FUNDING ENTITY: Unión Europea REFERENCE: COST-Action IS1301

2. Publicaciones

-Revistas:

1. - Garí, B. "The Chest of Memory. The Funeral Rites of Maria Álvarez de Xèrica and her Burial in the Convent of Santa Catarina in Barcelona" *Journal of Medieval Iberian Studies- Monograph: Performing Death: Gendering Grief, Ritual, and Memorialization in Medieval Iberia*. Coord. N. Silleras, N. Jornet n.º 1 (2024), vol. 16, págs. 33-46.
2. - Garí B. "Blanca de Tarento, condesa de las Montañas de Prades. Estrategias de construcción de memoria, «Mediaeval Sophia». Studi e ricerche sui saperi medievali 25 (2023), pp. 57-71
3. - Garí, B. "Els dos testaments de Maria Álvarez de Xèrica i el seu sepulcre al convent de Santa Caterina de Barcelona" *Acta Historia et Archaeologica Mediaevalia* 33, 2022
4. -Gari, B.; Jornet, N. (2020), "Un manuscrito y dos conventos (s.XIV-XVI). La regla en catalán de Santa Clara de Vilafranca del Penedés y Santa María de Jerusalén" *Hispania Sacra* 72-145 (junio 2020) CSIC-Garí B. (2019) "Caleidoscopios de amor en la mística femenina medieval: Beatrijs van Nazareth y Hadewijch". *Revista Chilena de Literatura* 99 Universidad de Chile 11-33
5. Garí B. "Queenship, Materiality and Memory. The Objects of Blanca of Sicily in the Convent of Sant Antoni and Santa Clara of Barcelona" *SVMMA*, No. 16 (Autumn 2020), 205-227
6. -Garí, Blanca; Colesanti, Gemma T.; Soler-Sala, Maria; Repola, Leopoldo, (2018) "De Claustro a Paisajes Espirituales: proyectos de Digital Humanities sobre el espacio monástico medieval (siglos XI-XV)", *Archeologia e Calcolatori*, volum monogràfic: "Digital Projects for the History of Medieval Art" Suplemento 10.

-Libros:

1. Garí B. *El poder del objeto. Materialidad, memòria y representación en la baja edad media europea*, Madrid siruela 2024
2. Cirlet V. Garí, B. *La Mirada Interior. La mística femenina en la Edad Media* Madrid Siruela 2021
3. -Colesanti Gemma-Teresa, Garí Blanca, Jornet-Benito Núria eds. (2017) *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*, Firenze, Reti Medievali, Firenze University Press

-Capítulos de libro

1. -Garí, B. (2024) "Identité féminine et Mystique au Moyen Âge" *Printemps des femmes médiévales: spiritualités, savoirs et autorité* Isabel Lousada, Luciana Calado Deplagne, Ria Lemaire (coord.) Madeira, Ponte editora 18-28
2. -Garí, B. (2024) "La reina María de Castilla y Beatriu de Caramany, señora de Ventalló" *Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media* Mario Lafuente Gómez (coord.), Ángela Muñoz Fernández (coord.) Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza 423 – 436
3. - Garí, B. (2024) "La música callada. Mujeres y mística en la Europa de los siglos XIII al XVI" *Místicas* Fundación Juan March Madrid 2024, 4-13
4. -"Performances. El gesto extracotidiano y la floración del espacio ritual" N.Jornet ed. *Prácticas performativas en el espacio monástico. Ritualidad litúrgica, devocional y comunitaria*. Huelva, Universidad de Huelva 5-11
5. -Garí, B. "Los cofres de la Infanta. La memoria familiar y los depósitos de pertenencias de Juana de Aragón en el monasterio de Santa Clara y Sant Antoni y en la sacristía de la catedral de Barcelona" Angela Muñoz ed. *Espacios de memoria y de representación. Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales. Modelos comparativos* (2024 en prensa)
6. -Garí, B., Jornet-Benito N., Carrillo-Rangel D.,(2022) "The devotional book in context and use: catalan poor clares and english birgittines: spaces, performance and memory", *Religious Practices and Everyday Life in the Long Fifteenth Century*. Turnhout, Belgium, Brepols Publishers 49-75
7. -Cirlot V. Garí, B. (2019) "ConTact. Tactil experiences of the sacred and the divinity in the Middle Ages". Carrillo-Rangel D., Acosta-Garcia P. Nieto-Isabel Delfi-I.Nieto eds. *Touching, Devotional Practices and Visionary Experience in the Late Middle Ages* Palgrave London;Palgrave Macmillan 237-265
8. -Garí B; Carrillo-Rangel D. (2019) "The Diachrony of Landscapes: A Way of Sightseeing" *Tourism, Pilgrimage and Intercultural Dialogue* Neus Crous-Costa, Sílvia Aulet and Dolors Vidal-Casellas eds., Wallingford, CABI 149-159
9. -Garí, B., "Hadewijch. En busca del lenguaje en la Mística de Occidente. Epílogo" *Hadewijch. Canciones* edición y Estudio Veerle Fraeters y Frank Willaert, Madrid, Siruela 2022
10. -Garí Blanca, (2017) "What did Catalans Nuns Read? Women's Literacy in the Female Monasteries of Catalonia, Majorca and Valencia" Veronica O'mara; Virginia Blanton, Patricia Stoop Eds. *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue* Medieval Women: Texts and Contexts 28, Brepols Publishers
11. -Garí Blanca, Jornet-Benito Núria, (2017) "El objeto en su contexto. Libros y prácticas devocionales en el monasterio de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona" Colesanti Gemma-Teresa, Garí Blanca, Jornet-Benito Núria eds. *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*, Firenze, Reti Medievali, Firenze University Press,

4. Participación en congresos y encuentros científicos

1. (2025) Ponencia. Il potere dell'oggetto. Riflessioni metodologiche a proposito di un libro. Oggetti in Rete Università di Bologna (9-11 junio) 9 de junio.
2. (2024) Ponencia "El Poder del objeto. Mujeres, materialidad y memoria, una aproximación metodológica" Ponencia, *Mujeres, redes y objetos. Métodos para el estudio de la cultura material femenina entre las Edades Media y Moderna* Madrid UNED 2 de diciembre 2024

3. (2024) Ponencia Espais d'espiritualitat. Paisatges i xarxes religioses a la Mediterrània medieval i moderna III Curs Internacional d'Estiu d'Estudis Mediterranis Ponencia inaugural
4. (2024) Ponencia "El paisatge monàstic medieval: de la recerca a la transferència" Ponencia (Garí, Jornet, Soler), XXX Jornades de Cultures Medievales Ircvm 19 abril 2024
5. (2024) Organització i Presidència de sessió *Las mujeres en las ordenes militares y hospitalarias en la Edad Media: reflexiones teóricas y metodológicas* Pamplona 12 de juny 2024
6. (2024) Le cercueil vide et le drap d'or. La re-présentation du corps dans la célébration des funérailles et des anniversaires à la fin du Moyen Âge, Ponencia, Semaines d'études médiévales du CESCO, Poitiers, 20 de junio 2024
7. (2023) Ponencia "Paisajes espirituales/Paisajes monásticos: Del Proyecto CLAUSTRA al F-Atlas Project, quince años de investigación" Congreso internacional de conventos: situación actual y propuestas de futuro, Toledo, 8, 9 Y 10 de noviembre
8. (2022), Garí, B.; M. Soler "Claustro-Atlas y el uso de los GIS en el estudio de la espiritualidad", in *Colloque International: Espaces de Spiritualité féminine et humanités numériques*. Barcelona: Casa de Velazquez, École Française de Rome, UCLouvain, Universitat de Barcelona. 21-22 de abril.
9. (2022) Garí B., "Constructing Memory: The Death, Funerals, and Anniversaries of Maria Álvares de Xèrica, Countess of Ampurias" Sesión: Performing DeathII: Ritual and Remembrance in the Medieval Mediterranean Sponsor CU Mediterranean Studies Group 2-57th International Congress on Medieval Studies Kalamazoo Mai 9-14 2022.
10. (2022) M. Soler; N. Jornet; B. Garí; M. Ferrer; B. Mallofré: "F-ATLAS: GIS, Cartografía digital i virtualització 3D en la promoció del patrimoni franciscà observant", in *International Congress IRCVM: Digitizing the Middle Ages*. Barcelona: Institute for Research on Medieval Cultures (IRCVM).
11. (2021) Garí, B. "Objetos de la memoria. La infanta Juana de Aragón, pertenencias, muerte y legado testamentario" Coloquio Internacional *Espacios de memoria y de representación. Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales. Modelos comparativos*, que celebraremos en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, campus de Ciudad Real, 27-29 abril de 2021
12. (2021) M. Soler (PI), N. Jornet, B. Garí *Promover la observancia franciscana. Modelos y políticas reformistas en la Corona de Aragón entre la Edad Media y la Edad Moderna (siglos XIV-XVI)* Political and ecclesiastical agents in the reform(s) of the religious orders in Europe during the Late Middle Ages (c. 1250-1500), organised by Universidad de Salamanca and Universidad Complutense de Madrid (Online) | –24-26.11.2021
13. (2021) M. Soler (PI), B. Garí, N. Jornet. *The Franciscan Observance in Spain* F-ATLAS PUBLIC CONFERENCE - Historical context analysis, methodological framework (Online) | Introduction to F-ATLAS project – S. Bertocci (PL). The images of Francis: a journey through hagiographies - Lorenzo Turchi, OFM (AP). The Franciscan Observance in Italy – F. Salvestrini. The Franciscan Observance in Spain – M. Soler (PI), B. Garí, N. Jornet. The Franciscan Observance in Portugal – M.F. Andrade (PI). Historical archives in Portugal – J.L. Fontes. Landscape reconstruction through medieval archival sources– R. Volzone.24.03.2021
<https://www.f-atlas.eu/post/06-03-2021-f-atlas-international-seminarpublic-conferences>]
14. (2019) "Ibero-Mediaevistik: Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes" Internationale Konferenz Heidelberg, 2. bis 4. Mai 2019 Sektion V: Geistliche Einrichtungen und Wissen Chair: Blanca Garí y de Aguilera.
15. (2019) Session title: *Monasticism in the Mediterranean. Circulation and Creation of Objects, Models and Networks* Paper title: "Philo-mendicant" Queenship in the Western Mediterranean: Mapping Networks of Conventual Monastic Promotion

Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th Centuries) Society for the Medieval Mediterranean 6th biennial Conference Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 8 - 11 July 2019

16. (2019) 5th International Conference "Medieval Europe in Motion: Materialities and Devotion". 7th to 9th November 2019 organizado por The *Institute of Medieval Studies* (IEM – NOVA FCSH), the Center of Studies on Religious History (CEHR-UCP) and the *Monastery of Batalha* (Direção Geral de Património Cultural) Comité científico

5. Tesis dirigidas y en curso

-Dirigidas (desde 2017):

1. **Cornel-Peter Rodenbusch**, *The Wheel of Justice - Court Procedure, Conflict Resolution and Narratives in Medieval Catalonia (950-1130)*. Universidad de Barcelona, 3 de mayo de 2021. Directores: Dr. Josep Maria Salrach (Universitat Pompeu Fabra) / Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona). Beca IEC
2. **Pol Bridgewater Mateu**, *Car vosaltres havets a veure sobre hospitals: el Consell de Cent i la construcció de la primera política hospitalària a la Barcelona baixmedieval*. Universidad de Barcelona, 15 de diciembre 2020. Directores: Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona) / Dr. Antoni Conejo da Pena (Universitat de Barcelona). Contrato predoctoral FI
3. **Xavier Costa Badia**, *Paisatges monàstics. El monacat alt-medieval als comtats catalans (segles IX-X)*. Universidad de Barcelona, 23 de julio de 2019. Directores: Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona) / Dra. Maria Soler Sala (Universitat de Barcelona). Contrato predoctoral FI
4. **Delfi-Isabel Nieto-Isabel**, *Social Network Analysis of Religious Dissident Groups in Languedoc in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*. Universidad de Barcelona, 5 Novembre 2018. Directora: Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona). Contrato predoctoral FI.
5. **Sebastian Roebert**, *«Talem et tantam potestatem qualis et quanta a domino nobis est commissa». Funktionen und Wirkungen der Königin in der Krone Aragón am Beispiel Eleonores von Sizilien (1349–1375)*. Universität Leipzig - Universidad de Barcelona (Tesis en co-tutela), 27 de enero de 2017. Directores: Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona) y Dr. Wolfgang Huschner (Universität Leipzig). Beca IEC y contrato predoctoral U-Leipzig.

-En curso:

1. **Begoña Pons**, *Pràctiques performatives i devocionals de l'orde de Sant Jaume a Barcelona: la comunitat femenina del monestir de Jonqueres, origen, continuïtats i canvis (XIII – XVI)*. Directoras: Dra. Blanca Garí de Aguilera (Universitat de Barcelona) y Dra. Núria Jornet Benito (UB). Beca IEC

6. Publicaciones y actividades destacadas de difusión y transferencia

-MOOC *A voice of their own: Women's Spirituality in the Middle Ages* <https://www.coursera.org/learn/womens-spirituality>, 16,100 inscritos jun.2025;

7. Proyectos financiados de transferencia

(2022-2023) *Realidad y ficción de las mujeres medievales* (Modalidad Fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación FCT-21-17194). Miembro del Equipo.

8. Proyectos financiados de movilidad internacional, estancias de más de un mes en Universidades extranjeras

1. (2019- septiembre-diciembre) Garí, B. Salvador de Madariaga Modalidad A del subprograma de estancias de movilidad de profesores e investigadores españoles en centros extranjeros. University of Colorado Boulder (EEUU). Mediterranean Studies Group September- Dezember
2. (2017 septiembre-diciembre) DAAD Forschungsaufenthalte für Hochschullehrer und Wissenschaftler, 2017 September Dezember Universität Leipzig, Historische Seminar.