

Curriculum Vitae de Javier Uría Varela

Fecha: Noviembre de 2023

Resumen

Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza desde 2000, y Catedrático desde 2021, J. Uría acredita cuatro sexenios de investigación (último periodo reconocido: 2013-2018). Es autor de más de 40 trabajos, 20 de los cuales entre 2010 y la actualidad (de los artículos de revista, según SJR, cuatro Q1, cuatro Q3 y un Q4; a los que deben añadirse capítulos de libro en volúmenes colectivos publicados por editoriales de gran prestigio en la especialidad, como Brépols, The Classical Press of Wales, Peeters y Steiner). Entre sus artículos destacan los dedicados a la tradición gramatical latina y la historia de la lingüística; además de su traducción del libro I del gramático Carisio para la “Biblioteca Clásica Gredos” (2009), ha publicado trabajos originales en varias de las mejores revistas de su especialidad, tanto españolas (Emerita, Exemplaria Classica), como europeas (Mnemosyne, Materiali e Discussioni, Philologus, Classical Quarterly, Glotta, Journal of Latin Linguistics) y de otros países (Classical Philology, Phoenix, American Journal of Philology, Acta Classica). En sus trabajos combina los conceptos de la lingüística moderna con los métodos filológicos clásicos, combinación que le han conducido a interpretaciones originales, así como a enmiendas textuales de textos relativos a problemas centrales de la gramática latina, como la cuestión del “septimus casus” (JoLL 2017), de la “M final” (AJPh 2019, con propuestas aceptadas por M. Weiss en <http://ohcgl.blogspot.com/2020/05/some-expansions-on-pronunciation-of.html>), o de la “H inicial” (Phoenix 2020); también ha explorado problemas complejos como el de la delimitación de la clase adverbio en la gramática latina antigua (trabajo presentado en un Congreso Internacional en Pisa y publicado en R. Ferri – A. Zago, eds., *The Latin of the Grammarians*, 2016, con elogiosa reseña de G. Calboli, JoLL 2017), el de la homonimia vista por Quintiliano (presentado en ponencia invitada en París CNRS, y publicado en JoLL 2017), el de la delimitación de fragmentos (con R. Gutiérrez en *Eruditio Antiqua* 2011, con aprobación del especialista M. De Nonno en *Respublica litterarum* 2016), o el de la recepción de la literatura griega en los gramáticos latinos tardíos (con L. Rodríguez-Noriega, en *Mnemosyne* 2017).

Ha sido becario Leverhulme (Visiting Postdoctoral Research Fellow, curso 2000-2001) en la University of Wales Swansea (Reino Unido) y miembro honorario del Department of Classics and Ancient History de dicha universidad. Es también “membre associé” del “Laboratoire d’Histoire des Théories Linguistiques” (del CNRS francés). Su tesis doctoral “Tabú y eufemismo en latín” (1995) recibió los premios nacionales de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

Desde 2007 hasta la actualidad ha liderado ininterrumpidamente proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas de ámbito nacional (MEC, MICINN, MINECO), y, además, él y su equipo forman parte de un grupo internacional que, liderado por el catedrático de la Sorbona Alessandro Garcea, se propone editar los gramáticos latinos de época imperial transmitidos en fragmentos (<https://gradis.hypotheses.org/>).

Ha actuado como censor de libros y como revisor anónimo de artículos de revistas científicas, nacionales, como (entre otras) Emerita, Exemplaria Classica, Myrtia, Moenia, RSEL, e internacionales como Materiali e Discussioni, *Historiographia Linguistica*. También participa, desde 2012, en paneles de evaluación de proyectos de investigación y becas por encargo de la Agencia Estatal de Investigación.

Publicaciones recientes (selección):

- 1 Artículo.** 2020. Cornutus on Varro on the aspirate H: Making Full Sense of Cassiod. orth. 1.79–87 Stoppacci (Cornut. fr. 16 Mazzarino). *Phoenix* 74-1-2, pp.79-90.
- 2 Artículo.** 2020. Volunt or volant? Ancient and Moderns on a Variant Reading of Verg. Aen. 1.150. *Acta Classica* 63, pp.222-230. <http://www.casa-kvsa.org.za/legacy/2020.htm>
- 3 Artículo.** 2019. The Pronunciation of Syllable Coda m in Classical Latin: A Reassessment of Some Evidence from Latin Grammarians. *American Journal of Philology* 140-3, pp.439-476. <https://muse.jhu.edu/article/735627>
- 4 Artículo.** (con J. Burghini). 2018. Los grados del diminutivo: una doctrina confusa en la gramática latina antigua *Emerita*. *Revista de Lingüística y Filología Clásica* 86-2, pp. 327-348. <https://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita/article/view/1157/1204>
- 5 Artículo.** (con L. Rodríguez-Noriega Guillén). 2017. Ibycus and Diomedes: On the Reception of a Greek Poet by a Late Latin Grammarian. *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* 70-3, pp.450-475. <https://www.jstor.org/stable/44508261>
- 6 Artículo.** 2017. Iulius Romanus' Remark on Titinius (123 G.): Emending a Strange Gloss *Harvard Studies in Classical Philology* 109, pp. 261-273. <https://www.jstor.org/stable/44863962>
- 7 Artículo.** 2017. Quintilian on “grammatical homonymy”: The linguistic sensibility of a Roman lawyer. *Journal of Latin Linguistics* 16-1, pp. 43-79. <https://doi.org/10.1515/joll-2017-0004>
- 8 Artículo.** 2017. Septimus casus: the history of a misunderstanding from Varro to the late Latin grammarians. *Journal of Latin Linguistics* 16-2, pp. 239-266. <https://doi.org/10.1515/joll-2017-0011>