

Fecha del CVA	25/07/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Jorge		
Apellidos	Llopis Verdú		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Catedrático de Universidad. Universidad Politécnica de Valencia

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2008 - 2012	Director/a Departamento Expresión Gráfica Arquitectónica / Universitat Politècnica de València
2004 - 2008	Director/a Departamento Expresión Gráfica Arquitectónica / Universitat Politècnica de València
2001 - 2004	Secretario/a Departamento Expresión Gráfica Arquitectónica / Universitat Politècnica de València

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA / España	1997
ARQUITECTO	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA / España	1990

Parte B. RESUMEN DEL CV

Participa en 19 proyectos de investigación competitivos tanto de carácter nacional como internacional, e investigador principal en 8 de ellos, habiendo sido IP en proyectos del Ministerio de Economía y Competitividad, de la Comisión Europea- Education, Audiovisual And Culture Executive Agency - Culture Program y de la Conselleria de Cultura Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana. Ha participado en 33 contratos con empresas o administraciones públicas, especialmente en al ámbito del análisis e intervención en el ámbito del Patrimonio arquitectónico. Participa en 51 exposiciones de investigación. Presenta 42 Publicaciones en revistas, 30 de ellas en revistas indexadas o recogidas en la web of science, entre las que cabe destacar EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica, Color Research & Application, Journal of Cultural Heritage, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Disegnare. Idee, Imagine, Arquitecturarevista, Informes de la Construcción, Archivo Español de Arte o Arte, Individuo y Sociedad. Es autor de 9 libros completos de investigación y 36 capítulos de libros. Ha participado en 100 aportaciones en congresos, de las cuales 76 en congresos internacionales y 24 en congresos nacionales o sin ISBN. Presenta 14 Participaciones en comités científicos de congresos de investigación, habiendo sido Director del XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Valencia. 2010. Es coeditor de la revista EGA, Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica, indexada en el Arts & Humanities Citation Index además de en otras numerosas bases de datos científicas.

5 tramos de Actividad Investigadora: 2002 - 2009 - 2015 - 2019 (Transferencia) Y 2021

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Serra, Juan; Cabodevilla-Artieda, Ignacio; Torres Barchino, Ana María; Llopis Verdú, Jorge. 2023. Color induction in the restoration of architecture in historic city centers. *Color Research & Application*. 48, pp.497-512. ISSN 0361-2317. DOI: 10.1002/col.22856.
- 2 **Artículo científico.** Baviera-Llópez, Eduardo María; Llopis Verdú, Jorge; Cabodevilla-Artieda, Ignacio. 2023. Modeling singular neoclassical spaces in a procedural way. *DisegnareCon*. 16, pp.DW.1-DW.10. ISSN 1828-5961. DOI: 10.20365/disegnarecon.30.2023.16.
- 3 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge. 2022. Estratos de pensamiento. Los dibujos de Josep María Jujol. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. 28, pp.284-309. ISSN 1133-6137. DOI: doi: 10.4995/ega.2022.18729.
- 4 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Torres Barchino, Ana María; Serra, Juan; Piquer-Cases, Juan-Carlos. 2022. Ingenieros y fortificaciones en La Florida española. El presidio de San Agustín: 1565-1821. *Gladius*. 42, pp.123-143. ISSN 0436-029X. DOI: 10.3989/gladius.2022.08.
- 5 **Artículo científico.** Serra, Juan; Iñarra Abad, Susana; Torres Barchino, Ana María; Llopis Verdú, Jorge. 2021. Analysis of facade solutions as an alternative to demolition for architectures with visual impact in historical urban scenes. *Journal of Cultural Heritage*. 52, pp.84-92. ISSN 1296-2074. DOI: 10.1016/j.culher.2021.09.005.
- 6 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Torre Fornés, Irene de la; Serra, Juan; Torres Barchino, Ana María. 2021. La ceramica di ispirazione serliana prodotta in serie nel Rinascimento spagnolo: la definizione di una nuova concezione spaziale. *Disegnare. Idee immagini*. 32, pp.38-49. ISSN 1123-9247.
- 7 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge. 2021. La imagen como manifiesto: A.C., la revista del G.A.T.E.P.A.C. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. 26, pp.248-269. ISSN 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2021.16647>.
- 8 **Artículo científico.** Torres Barchino, Ana María; Serra Lluch, Juan; Llopis Verdú, Jorge; Delcampo, Anna. 2020. Color preference cool versus warm in nursing homes depends on the expected activity for interior spaces. *Frontiers of Architectural Research (Online)*. 9, pp.739-750. ISSN 2095-2643. DOI: 10.1016/j.foar.2020.06.002.
- 9 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Piquer Cases, Juan Carlos; Serra Lluch, Juan. 2020. El □Plan de la ciudad de San Agustín de la Florida y sus contornos, situada en la altura septentrional de 29 grados y 50 minutos□ de Antonio de Arredondo de 1737. Una ciudad ideal en La Florida Española en el siglo XVIII. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. pp.182-195. ISSN 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2020.13953>.
- 10 **Artículo científico.** Serra Lluch, Juan; Llinares Millán, María Del Carmen; Iñarra Abad, Susana; Torres Barchino, Ana María; Llopis Verdú, Jorge. 2020. Improvement of the integration of visually impacting architectures in historical urban scene, an application of semantic differential method. *Environmental Impact Assessment Review*. 81, pp.1-12. ISSN 0195-9255. DOI: 10.1016/j.eiar.2019.106353.
- 11 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Serra Lluch, Juan; Torres Barchino, Ana María. 2019. Digital diagrams and urban and territorial cartography. Contemporary schematic depictions of immateriality. *DisegnareCon*. 12, pp.12.1-12.18. ISSN 1828-5961.
- 12 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge. 2018. ENTRE REPRESENTACIÓN Y SIMULACIÓN. UN CAMBIO DE PARADIGMA EN EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. 23, pp.180-193. ISSN 1133-6137. DOI: doi: 10.4995/ega.2018.10860.
- 13 **Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge. 2018. El paradigma fotográfico del dibujo arquitectónico digital. *Arte individuo y sociedad*. 30, pp.557-573. ISSN 1131-5598. DOI: 10.5209/ARIS.58128.

- 14 Artículo científico.** Sancho-Mir, Miguel; Agustín-Hernández, Luis; Llopis Verdú, Jorge. 2017. Hacia una nueva concepción del espacio público en el Teruel de la edad moderna: desde el S.XVI hasta el inicio del S.XIX. ACE Arquitectura, ciudad y entorno. Architecture City and Environment (Online). 12, pp.191-212. ISSN 1886-4805. DOI: 10.5821/ace.12.35.4801.
- 15 Artículo científico.** Serra Lluch, Juan; Torres Barchino, Ana María; Llopis Verdú, Jorge; Villaplana Guillén, Ramón Vicente. 2016. Unos graffiti inéditos en las torres de QUart de Valencia. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 21, pp.188-197. ISSN 1133-6137. DOI: 10.4995/ega.2016.4749.
- 16 Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Torres Barchino, Ana María; Serra Lluch, Juan; García Codoñer, Ángela. 2015. The preservation of the chromatic image of historical cities as a cultural value. The old city of Valencia (Spain). Journal of Cultural Heritage. 16, pp.611-622. ISSN 1296-2074. DOI: 10.1016/j.culher.2015.01.005.
- 17 Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge. 2014. Los dibujos arquitectónicos de Victor Hugo: Entre la realidad y la ensoñación. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. pp.54-61. ISSN 1133-6137. DOI: 10.495/ega.2014.2178.
- 18 Artículo científico.** Llopis Verdú, Jorge; Giménez Ribera, Manuel; Barros da Rocha e Costa, Hugo A.2013. El boceto arquitectónico en la era digital/The architectural sketch in the digital era. Arqitetura. 9, pp.143-152. ISSN 1808-5741. DOI: 10.4013/arq.2013.92.07.
- 19 Artículo científico.** Torres Barchino, Ana María; Serra Lluch, Juan; Llopis Verdú, Jorge; Higón Calvet, José Luís; García Codoñer, Ángela; Saiz Mauleón, María Begoña. 2012. Análisis del color y el soleamiento en las Torres de Quart de Valencia (España). Informes de la Construcción. 64, pp.261-274. ISSN 0020-0883. DOI: 10.3989/ic.11.041.
- 20 Artículo científico.** Serra Lluch, Juan; García Codoñer, Ángela; Torres Barchino, Ana María; Llopis Verdú, Jorge. 2012. Color composition features in modern architecture. Color Research & Application. 37, pp.126-133. ISSN 0361-2317. DOI: 10.1002/col.20657.
- 21 Artículo científico.** Lillo Giner, Santiago; Llopis Verdú, Jorge. 2012. Pedro de Guevara y la fortificación de transición. El plano para la reforma de las defensas de Valencia de 1544. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. pp.66-75. ISSN 1133-6137.
- 22 Artículo científico.** Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; Ana Torres Barchino; Ramón Villaplana Guillén; Juan Serra Lluch. 2009. colour as a structural variable of historical urban form. Color Research & Application. 34, pp.253-265. ISSN 0361-2317.
- 23 Artículo científico.** LLOPIS VERDU, JORGE; Ana Torres Barchino. 2008. Utopía y ciudad: la imagen de Valencia de Anthonie van den Wijngaerde. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 1, pp.114-119. ISSN 1133-6137.
- 24 Artículo científico.** Jorge Llopis Verdú. 2007. El claustro del Colegio de Corpus Christi de Valencia. Análisis formal y compositivo. Archivo Español de Arte. LXXX, pp.45-65. ISSN 0004-0428.
- 25 Artículo científico.** Jorge Llopis Verdú. 2002. Gaspar Gregori y la introducción de la metodología proyectual renacentista en Valencia. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. pp.48-60. ISSN 1133-6137.
- 26 Libro o monografía científica.** García Codoñer, Ángela; DE MATOS BRAZ DE OLIVEIRA, MARIA ISABEL; Torres Barchino, Ana María; et al; Irisarri López, Aitziber. 2013. COR DA RUA DA JUNQUEIRA. UNIVERSIDAD LUSIADA. ISBN 978-989-640-156-6.
- 27 Libro o monografía científica.** García Codoñer, Ángela; Llopis Verdú, Jorge; Torres Barchino, Ana María; Villaplana Guillén, Ramón Vicente. 2012. El color de Valencia. El centro histórico. Generalitat Valenciana, Ayuntamiento de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia. ISBN 978-84-615-8707-0.
- 28 Libro o monografía científica.** Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; Ana Torres Barchino; Ramón Villaplana Guillén; Jose V. Masiá León. 2000. El Color en el Barrio de Velluters. Generalitat Valenciana - Excmo Ayuntamiento de Val. ISBN 84-607-0306-I.
- 29 Libro o monografía científica.** GARCIA, A.; LLOPIS, J.; MASIA, J.; TORRES, A.; VILLAPLANA, R.1995. EL COLOR DEL CENTRO HISTÓRICO: ARQUITECTURA HISTÓRICA Y COLOR EN EL BARRIO DEL CARMEN DE VALENCIA. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA. ISBN 84-605-2163-X.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008). GENERALITAT VALENCIANA. María Victoria Vivancos Ramón. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2021. 205.324,16 €.
- 2 **Proyecto.** MODIFICACIONES DEL CONFORT VISUAL EN CENTROS RESIDENCIALES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS MAYORES (BIA2016-79308-R). AGENCIA ESTADAL DE INVESTIGACION. Ana María Torres Barchino. (Universitat Politècnica de València). Desde 27/11/2017. 73.810 €.
- 3 **Proyecto.** LEPROSY HERITAGE SITES. DIGITAL MODEL FOR DISSEMINATION AND VALUE OF EUROPEAN HERITAGE. (APE/2015/013). GENERALITAT VALENCIANA. Jorge Llopis Verdú. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2015. 3.000 €.
- 4 **Proyecto.** EL SANATORIO DE SAN FRANCISCO DE BORJA DE FONTILLES. MODELO DE ANALISIS PARA LA RECUPERACION INTEGRAL DE COMPLEJOS SANITARIAS DE VALOR PATRIMONIAL. (HAR2013-42060-R). MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL. Jorge Llopis Verdú. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2014. 43.560 €.
- 5 **Proyecto.** CULTURAL RUPESTRIAN HERITAGE IN THE CIRCUM-MEDITERRANEAN AREA: COMMON INDENTITY - NEW PERSPECTIVE (2010-1214/001-001). COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA. Jorge Llopis Verdú. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/10/2010. 39.516,34 €.
- 6 **Proyecto.** Metodologia para a elaboraçao de um plano de cor em ambiente urbano (PTDC/AURÁQI/108794/2008). FCT. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Gobierno de Portugal. Ángela García Codoñer. (Universidade Lusiada de Lisboa/Universidad Politècnica de Valencia). Desde 01/03/2010. 187.780 €.
- 7 **Proyecto.** DESARROLLO DE UNA NUEVA METODOLOGIA PARA LA CATALOGACION Y ANALISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO DE LA VALENCIA HISTORICA (GV/2007/138). GENERALITAT VALENCIANA; GENERALITAT VALENCIANA. Jorge Llopis Verdú. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2007. 21.915 €.
- 8 **Proyecto.** TECNICAS CROMATICAS Y REVESTIMIENTOS CONTINUOS PARA LA RECUPERACION DE LAS ARQUITECTURAS PATRIMONIALES: INVESTIGACION FISICO-QUIMICA SOBRE TRATAMIENTOS IDONEOS DESDE PARAMETROS ESTETICOS Y DE RESISTENCIA (1FD97-1545). MINISTERIO DE EDUCACION ; MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PUBLICAS. Ángela García Codoñer. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2000. 96.636,44 €.
- 9 **Proyecto.** ESTUDIO CROMATICO DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE VALENCIA PARA LA OBTENCION DE UNA CARTA CROMATICA CONDUCENTE A LA CREACION DE UNA FUTURA NORMATIVA CROMATICA (GV-2466-94). GENERALITAT VALENCIANA - 94. Ángela García Codoñer. Desde 01/01/1995. 46.608,49 €.