

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	30/06/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Rosa María Cid López		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-2336-2017	
	Código Orcid	0000 0002 8865 6738	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Oviedo		
Dpto./Centro	Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Humanidades, Oviedo-33009		
Teléfono	985104430	correo electrónico	<a href="mailto:rcid@uniovi.es">rcid@uniovi.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	Diciembre-2017
Espec. cód. UNESCO	5504-01		
Palabras clave	Historia Social y Cultural, Historia Antigua, Roma antigua, Mujeres, Género, Religiones antiguas, Maternidad.		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad de Oviedo	1979
Doctora en Historia	Universidad de Oviedo	1986

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Seis sexenios de investigación (1.01.1986 a 31.12.2021).

Dirección de nueve tesis doctorales, ocho con la calificación de cum laude y propuestas para el premio extraordinario, que consiguieron dos de ellas. En la actualidad, dirijo un total de seis.

En los últimos cinco años, he publicado en editoriales españolas del Primer Cuartil: Silex, Comares, Trea, Tirant Humanidades, Colección Instrumenta de la Universidad de Barcelona o el Institut Català d'Arqueologia Classica y las europeas: Presses de l'École des Hautes Etudes de Rennes, Il Poligrafo, Oxbow o Qasar, entre otras; y artículos en revistas con la categoría A/B en CIRC o ANEP, entre otras: Dialogues d'Histoire Ancienne, Historia Social, Lectora, Arenal, Historia Antigua. Studia Historia, Asparkia, Veleia o Revista de Historiografía, entre otras..

Mi CV figura, entre otras páginas personales e incluida Wikipedia, en las **WEBS:**

**Departamento de Historia, Universidad de Oviedo:** [http://historia.uniovi.es/areas/antigua/-/asset\\_publisher/Y2xa/content/cid-lopez-rosa-maria](http://historia.uniovi.es/areas/antigua/-/asset_publisher/Y2xa/content/cid-lopez-rosa-maria)

**Academia. edu:** <https://uniovi.academia.edu/RosaMar%C3%ADaCidL%C3%B3pez>

**Dialnet:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=198347>

**Wikipedia:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa\\_Mar%EDa\\_Cid](https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_Mar%EDa_Cid)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Soy profesora de la Universidad de Oviedo, donde obtuve la licenciatura con Premio Extraordinario en el año 1979 y leí mi tesis doctoral en el año 1986, también con Premio Extraordinario. El 1 de enero de 1980, comencé mi labor docente e investigadora como Becaria FPU; entre otros contratos, fui profesora Ayudante de Facultad, y Profesora Titular desde junio de 1988 a diciembre de 2017; desde esta última fecha, soy Catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo. Coordino el **Grupo de Investigación Deméter. Maternidad, familia y género** de la Universidad de Oviedo [<http://demeter.grupos.uniovi.es/inicio>], reconocido por la ANEP en junio de 2014, y reevaluado con la máxima puntuación de 100 en enero de 2022. Soy la directora de la **Colección Deméter**, editada por Ediuno ( Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo) y la editorial Trabe, en la que se han editado 15 títulos desde el año 2014. **MIS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN** se relacionan con la historia social y cultural de la Roma antigua, con especial atención a la religión, las mujeres, el género y la maternidad, junto al estudio de cuestiones de historiografía; también he investigado sobre la historia de Asturias en la época antigua. He realizado estancias de investigación en Roma, Aix-en-Provence y Bolonia. He sido la

investigadora principal de cinco proyectos nacionales de I + D, de forma consecutiva, y el último finaliza el 30 de agosto de 2025. Sobre estos temas se relacionan mis investigaciones, contando un total de **18 libros (2 en fase de impresión) como autora, editora, coeditora o coordinadora, 86 capítulos de libros, 42 artículos de revistas** y 8 textos de divulgación o prólogos y 1 traducción desde 1981 al presente. He organizado más de 60 actividades académicas como Seminarios, Congresos, Coloquios o Cursos, la mayoría de carácter internacional, formando parte del Comité Científico de 37; como ponente he participado en unos 75. A ello, hay que sumar la organización y participación en Ciclos de Conferencias, Cursos de Verano, de Extensión Universitaria o similar que suman 116 actividades, a las que se añaden cerca de 100 actividades de divulgación, fruto de la colaboración con instituciones no académicas y medios de comunicación. Destaco mi participación como integrante de la Comisión Científica de 13 especialistas, que organizó el discurso de la exposición permanente del Museo Arqueológico de Asturias, años 2008-11. **EN MI ACTIVIDAD DOCENTE**, iniciada en octubre del año 1981, he impartido asignaturas de licenciatura y grado relacionadas con la Historia Antigua de Grecia y Roma, o las Religiones del Mundo Antiguo; soy promotora y profesora de los estudios de doctorado y postgrado de Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo, desde su creación en el curso 1993-94 hasta el presente, siendo también en la actualidad una de las seis integrantes de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Género y Diversidad en la Universidad de Oviedo. A la vez fui profesora del Programa para Personas Mayores PUMUO desde el curso 2013-14 al curso 2022-23. He dirigido 10 tesis doctorales leídas (dos recibieron el Premio Extraordinario y 8 disfrutaron de ayudas pre-doctorales) y 6 en fase de elaboración (tres con ayudas pre-doctorales y otra pendiente de resolución), así como en la dirección de 3 tesinas de licenciatura, 12 trabajos de investigación de doctorado; he tutelado unas 30 tesis de máster y unos 40 trabajos de fin de En la **GESTIÓN ACADÉMICA**, destaco mi labor como Secretaria de la Facultad de Geografía en Historia (1986-90), Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo (2001-2004) y Claustal desde 1984 y continúa, salvo los años 2012-2016, subdirectora del Instituto de Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo, en enero de 2022, creado en septiembre de 2021, además de integrante de diferentes Comisiones de Departamento, Facultad, Másteres o Doctorado, y de presidir o integrar las juntas de directivas de diferentes asociaciones universitarias (SEMUO, AUDEM, AEIHM o AHS ). La **INTERNACIONALIZACIÓN** de mi labor investigadoras se manifiesta en las publicaciones en revistas o editoriales europeas, los contactos con profesoras como Y. Knibiehler, con quien organicé un Coloquio y su correspondiente publicación en los años 2011-12 en Aix-en-Provence, los contactos con universidades italianas, en concreto con Eva Cantarella y Laura Pepe (U. de Milán), Francesca Cenerini (U. de Bolonia), Francesca Reduzzi (U. de Nápoles) y A. McClintosh (U. Samnio), Anne Cova (U. Lisboa) o Francesca Arena (U. Ginebra) que formaron o siguen formando parte de los equipos de investigación o de trabajo de los diferentes proyectos de I + D, desde el año 2005, y del Grupo Deméter de la Universidad de Oviedo.

## **C.1. Publicaciones**

### **C.1.1.Libros (2018-2022):**

- (ed., junto a Margarita Sánchez Romero), **Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity. Society for the Study of Childhood**, Monograph Series, Oxbow, Oxford, 2018.
- (ed. junto a Almudena Domínguez Arranz, Rosa Marina Sáez (eds.), **Madres y familias en la antigüedad. Patrones femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio**. Ed. Trea, Oviedo, 2021. ISBN. 978.84-18105-42-5, pp. 115-132.
- (ed. junto a Susana Reboreda Morilla), **Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo**. Ed. Comares, Granada, 2022, ISBN: 978-84-1369-319-4.

### **Selección. Capítulos de libros y Artículos de revistas (2018-23)**

- “Las matronas romanas y los *agmina mulierum* en la Roma antigua. Del *matriotismo* a la protesta”, en Cándida Martínez López y Purificación Ubric Rabaneda (eds.), **Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres**. Colección Feminae. Granada, 2018, pp. ISBN:978.84.338-6158-O, pp. 207-231.

- “Imágenes de Mujeres en la antigüedad grecorromana. Diosas, ciudadanas, esclavas”, en **Imágenes de Mujeres en la Historia del Arte**, Comunidad de Madrid, Madrid, 2018, pp. ISBN: 978-84-451-3690-4, pp. 10-29.
- “*Mors immatura*, Childhood and Maternal Relationships in the *carmina epigraphica*. Some Examples of Iberian Peninsula” en Rosa María Cid López y Margarita Sánchez Romero (eds.) , **Motherhood and Infancy in the Mediterranean of Antiquity**, Oxbow, Oxford, 2018.
- Las *Augustae* en la dinastía julio-claudia. Marginalidad política, propaganda religiosa y reconocimiento social”, en Pilar Pavón, ed, **Marginación y mujer en el Imperio romano**. Roma, 2018, Edizioni Quasar, pp. 131-161.
- “*Domus*, mujeres y género. Imágenes y espacios de la dependencia femenina”, en Manuel García Sanchez y Renata Garraffoni, **Mujeres, género y estudios clásicos: un diálogo entre España y Brasil**. Universidad de Barcelona, Colección Instrumenta, Barcelona, 2019, pp. 173-192.
- “Mujeres romanas, género e historiografía. Una nueva historia a partir de otras historias”, en Pedro David Conesa Navarro, Rosa María Gualda Bernal y José Javier Martínez (coords.), **Género y mujer en el Mediterráneo Antiguo. Iconografías y literaturas**. Monografías del Cepoat, 4, Universidad de Murcia, 2019, pp. 43-68.
- “La *columna lactaria*, las nutrices y la *expositio* infantil. Lactantes y *pietas* en la ciudad de Roma”, en Susana Reboreda, **Visiones sobre la Lactancia en la antigüedad. Dialogues d’Histoire Ancienne**. 2019. Supplement19, pp.149-169.
- “Prólogo”, al libro de Carla Rubiera Cancelas, **Las edades vulnerables. Crecer y morir en el Mediterráneo antiguo**, ed. Trea, Oviedo, 2019, pp. 11-13
- “Livia y los homenajes a las mujeres de la domus Augusta. Algunos ejemplos de Hispania”, **Homenaje al profesor Narciso Santos**, Oviedo, Ediuono, 2019, pp. 337-348.
- “Domingo Plácido y el oficio de historiador de la antigüedad”, **Nuestra Historia**, 7, 2019, pp.89-110.
- “Engendrar, parir y amamantar en Roma. Cuerpos Gestantes” en **Dossier Formas de nacer. De Jesús al Tercer Milenio, La Aventura de la Historia**, 2019, Año 22, nº 254, pp. 50-54. ISSN.1579-427X.
- “Mujeres y acción política en la antigua Roma. Lecturas de Ettore Ciccotti, un socialista en la Europa del siglo XIX”, **Veleia**, 37, 2020, pp. 235-252.
- “Acte, la concubina de Nerón. Una liberta en la domus Augustaen Francesca Reduzzi Merola, Maria Vittoria Bramante, Adelaide Caravaglios (ed.), **Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l’esclavage: identités et biographies d’Eumée à Frederick Douglass**. Napoli, 2020.Satura Editrice, pp. 391-411.
- “La declaración de los Derechos Humanos y las mujeres. Avances y retos de 1948 al presente”, en José Antonio Pinto Fontanillo y Angel Sánchez de la Torre, **Los derechos humanos en el siglo XXI. En la conmemoración del 70 aniversario de la Declaración. Tomo II. Los derechos humanos desde la perspectiva global, humanista y cultural**. Edisofer S.L. Editorial, Madrid, 2020, pp. 73-79.
- “Virginia y la *muerte de una doncella* en la Roma de los decenviros. La defensa paterna de la  *pudicitia* filial y la *libertas* de la *res publica*”, en Rosa María Cid López, Almudena Domínguez Arranz, Rosa Marina Sáez (eds.), **Madres y familias en la antigüedad. Patronos femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio**. Ed. Trea, Oviedo , 2021, pp. 115-132.
- “Jane Ellen Harrison, una historiadora entre dos Siglos”, en Antonio Duplá Ansuategui , Christian Núñez y Grégory Reimond (eds) **Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días**. ed. Urgoiti, Pamplona, 2021, pp. 115-13
- “Séneca, el estoicismo y la *virtus* de las mujeres. Las *Consolationes* y los *exempla* femeninos de Helvia a Marcia” en Pilar Pavón, ed., **Conditio Feminae**. Ed. Qasar, Roma, 2021, pp. 59-80.
- “Cornelia”, “Octavia”, “Livia”, “Cleopatra”, “Agripina la Menor”, “Helvia” en Pilar Pavón, editora, **250 mujeres de la Antigua Roma**, Edita Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022, pp., 42-43, 63-64,93-96, 106-107 y 135-137 para la **Exposición Virtual, Mujeres de la Antigüedad**, coordinada por Pilar Pavón.
- “Padres ausentes y madres poderosas en la *domus* de Augusto. De Octavia a Antonia”, en Rosa María Cid López y Susana Reboreda Morilla (eds.), **Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo**. Ed. Comares, Granada, 2022, pp.125-150. Primer Cuartil Scholar Publishing Index.
- “*Vetulae et Meretrices*: pobreza, marginación social y género en la roma antigua”, en Francisco Marco Simon, Francisco Pina Polo y José Remesal Rodríguez, **La pobreza en el mundo antiguo**. Universidad de Barcelona, Col. Instrumenta, Barcelona, 2022, pp. 165-181.

-“La rebelión de las matronas en el 195 a.d.c. la derogación de la ley Opia”, en. Antonio Juan Calvo Maturana, Clelia Martínez Maza, Ágata Ortega Cera y Lucía Prieto Borrego , **Fuentes para el estudio de Historia de las Mujeres**, Comares, Granada 2022. ISBN 978-84-1369-446-7, págs. 79-82.

-“Mary Nash. El recorrido historiográfico de una académica *nómada* en la España contemporánea”, **Historia Social**,. 105, 2023, pp. 119-138.

### **C.2. Proyectos de I + D (Años 2018-2024)**

- Investigadora Principal del Proyecto de I + D, de Excelencia, , financiado por el Ministerio de Economía y competitividad. Sudirección General de Proyectos de Investigación, **Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones fuera de la norma**. Ref.. HAR2017-82521P. Duración: 1/01/2018 al 31/12/2020.Cantidad concedida: 29.000 euros. Finalizado, evaluado.

-Integrante. Acción Dinamizadora. Redes de Excelencia. Ministerio de Economía y Competitividad. **Proyecto Past Women, Mujeres y género en las sociedades prehistóricas e históricas**, coordinado por Paloma González Marcén, Universidad de Barcelona [Red 2018-102526-T. Duración: 1.01.2020-31.12.2021.

-Investigadora Principal 2, Proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación, “**Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo**”. Ref. PID-2020-116349GB-100. Investigadora Principal 2. Susana Reboreda Morillo. Coordinado en la Universidad de Vigo. Duración: 1.09.2021 – 30.08.2024. Cantidad concedida: 41.563,50 euros. No finalizado.

-Investigadora, Acción Dinamizadora “Redes de Excelencia”, Ministerio de Economía y Competitividad e Industria, . **Red de Arqueología e Historia Material de las mujeres y del género. Investigación, cultura y comunicación**. dirigido por Paloma Gómez Marcén, de la Universidad Autónoma de Barcelona. REF. RED2022-134482T- Duración: 1.06.2023 - 31.05-2025.

### **C.4. Otros méritos.**

- Integrante de Asociaciones de especialistas en Historia: ARYS, AHS, AUDEM, AEIHM y la red europea EUgESTA.

- Presidenta de AEIHM (2002-04); Vicepresidenta de AUDEM (1999-01), Vicepresidenta de AHS (2016 y sigue); Vicepresidenta del SEMUO (desde 1993 hasta 2022).

- Integrante de los Consejos Asesores de las revistas *Asparkía*, *Investigaciones Feministas*, *Arenal*, *Panta Rei*, *Studia Historica*. *Historia Antigua* y de las Colecciones: *Atenea* (Universidad de Málaga), *Laya*; de los Consejos de Redacción de la Colección *Alternativas* y de la revista *Hispania Sacra* (2014-2023); del Comité Científico de la revista: *El futuro del pasado*, *Femeris*, *Revista Audem*, *Hispania Antiqua* y la Colección *Perséfone*; del Comité de Lectura de la revista *Genre et Histoire*.

-Informante de las revistas *Latomus*, *Dialogues d’Histoire Ancienne*, *Genre et Histoire*, *Studia Historica*. *Historia Antigua*, *Gerión*, *Habis*, *Arenal*, *Panta Re*, *Cuadernos de Arqueología*, *Veleia*, *Faventia*, entre otras. Y de las Colecciones *Almudayna*, *Lilith*, *ARCIAN*, *EINIACA*, entre otras.

- Evaluadora de las agencias AEI, ANEP, AGAUR, AQ, y de la AI la Junta de Castilla y León; Programas de Becas Postdoctorales para el Fullbright Programa, el Max Weber Center for Advanced Cultural and Social Studies de Erfurt, el The Research Foundation Flanders, entre otros.

-Employability Mentor del Proyecto Marie Skłodowska Curie. International Training Network. “Gender and Cultures of Equality in Europe” (GRACE), Ref. CE. H2020-MSCA-ITN-2015-675378 (Ref. en Universidad de Oviedo\_ UE-15-GRACE-675378).

- Integrante de 17 tribunales de tesis doctorales.y de 20 Comisiones de Plazas de Universidad (solo se incluyen cátedras y titularidades) en universidades españolas.

Oviedo, 30 de mayo de 2024