

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	CARLOS GARCÍA VÁZQUEZ		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-2710-2018	
	Código Orcid	0000-0003-4697-5025	
	SCOPUS Author ID	5664314200	
	Google Scholar	https://scholar.google.es/citations?user=y8HqcloAAAAJ&hl=es	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	DPTO. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS / E.T.S. ARQUITECTURA		
Dirección	AV. REINA MERCEDES, 2 – 41012 SEVILLA		
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	3/3/2008
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	ESTUDIOS URBANOS, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1987
MÁSTER	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	1998
DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **CNEAI** (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). **Sexenios reconocidos: 4.** (1997-1999-2000-2001-2002-2003); (2004-2005-2006-2007-2008-2009); (2010-2011-2012-2013-2014-2015); (2016-2017-2018-2019-2020-2021)
- **CAECA** (Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos). **Tamos reconocidos: 5** (hasta 2018)
- **Nº de tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años: 1**

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Arquitecto y urbanista desde 1987. Profesor de universidad desde 1994, Catedrático de Composición Arquitectónica en la Universidad de Sevilla desde 2008, profesor visitante en el Politécnico de Milán desde 2011. Mi actividad investigadora ha estado centrada en el campo de los estudios urbanos, con especial dedicación a los fenómenos contemporáneos. Como segundo campo de investigación destaca el dedicado a la obsolescencia urbana, fundamentalmente el de las barriadas residenciales de la segunda mitad del siglo XX. Mi tercer campo de investigación es del patrimonio arquitectónico. He publicado siete libros en editoriales de prestigio internacional como Routledge o Gustavo Gili. Todos ellos han sido ampliamente difundidos y valorados por la crítica especializada. El más reciente, *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design from the Ground-Up* (Routledge, 2022), fue seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022. Recibí el premio FAD de “pensamiento y crítica” en el año 2017. Entre 2011 y 2014 fui Investigador responsable del Grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos” de la Universidad de Sevilla. He participado en 10 proyectos de investigación. En 6 de ellos tuve el cargo de Investigador Principal. He dirigido 14 tesis doctorales, todas evaluadas con las máximas calificaciones, 4 de ellas obtuvieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Desde 2011 soy profesor

visitante de la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politécnico de Milán. También he impartido docencia en la Tongji University de Shanghai, la Texas Tech University (Lubbock, Estados Unidos) o la Northwestern University de Chicago, además de haber dado conferencias por todo el mundo. He realizado 2 estancias de investigación (University College London y Tongji University) y 9 estancias como docente. Desde abril de 2022, soy Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C13: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo (actualmente C16: Arquitectura, Construcción y Urbanismo), del programa ACADEMIA de ANECA. Tengo experiencia como comisario de exposiciones y he sido miembro de diversos comités editores, de redacción y asesor de revistas científicas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

LIBROS

- García Vázquez, C. (2022) *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up*. Routledge. Londres-Nueva York. ISBN 9780367673277. Índices de calidad: Ranking SPI Routledge: 1153. Posición internacional: 3/96. Ha sido seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022.
- García Vázquez, C. (2016) *Teorías e historias de la ciudad contemporánea*. Barcelona, Gustavo Gili. ISBN 9788425228742. Índices de Calidad: Ranking SPI 2014 Gustavo Gili: ICEE 2.321. Ocupa el puesto 76 de 273 (Q2) en el ranking de editoriales españolas. Premio FAD de “Pensamiento y Crítica” 2017. 2 ediciones.
- García Vázquez, C. (coautor y coordinador editorial junto a Elisa Valero), *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas*, Madrid, Abada, 2016. ISBN: 978-84-16160-67-9
- García Vázquez, C. *Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*, Barcelona, Gustavo Gili, 2011. ISBN: 978-84-252-2409-6
- García Vázquez, C. (2004). *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona, Gustavo Gili, ISBN 8425219701. Tercera edición, 2008. Índices de calidad: 3 ediciones.
- García Vázquez, C. *Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición*, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos (Colección “Arquitesis”), 2000. (265 pp.) ISBN: 84-931388-3-5

ARTÍCULOS

- García Vázquez, C (2024) “Aprendiendo de los urbanismos bottom-up: nuevas tácticas, nuevos tiempos, nuevos lugares, nuevos procesos y una nueva estética”. *Dearq*, Nº 38, 2024, pp. 3-13. DOI: <https://doi.org/10.18389/dearq38.2024.01>.
- García Vázquez, C (2021) “Los orígenes de la utilización del urbanismo en la competencia entre ciudades. El caso de Houston”. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*. ISSN: 2659-3254. Factor de impacto: SJR (Scopus) (2019): 0.62 (Urban Studies - Q1, T1, Posición 45/253). CiteScore (2019): 1.6 (Urban Studies - Q2, T1, Posición 66/200).
- García Vázquez, C. (2019). “La suburbanización del *Sunbelt* estadounidense tras la Crisis del Petróleo. El crecimiento como ideología y el debate medioambiental”. *EURE*, vol. 45, Nº 136 (septiembre 2019), pp. 233-254. DOI: ISSN: 0250-7161 (impreso) 0717-6236 (Online). Factor de impacto: SJR (2020): 0.231 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 107/252). CiteScore (2020): 0.4 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 140/215)
- CARRASCAL, M., SENDRA P., ALANÍS, A. GONZÁLEZ, P., GUAJARDO, A. Y GARCÍA VÁZQUEZ, C. (2018), “Laboratorio Q’, Seville: Action research on creative and collaborative urban initiatives”, *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*. DOI: 10.1080/17549175.2018.1515786. (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rjou20>

CAPÍTULOS DE LIBRO

- García Vázquez, C. (2024) “Seville, the Islamic-Christian bridge connecting North Africa and the Americas”, en *Thematic Collection of Cultural Exchanges along the Silk Roads: Architecture, Monuments and Urbanism*, París, UNESCO, PP. 267-287.
- García Vázquez, C. (2019) “Territorio, ciudad y vivienda modernos. España, 1925-1965 / Território, cidade e habitação modernos. Espanha, 1925-1965”, en AA.VV., *Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Regidtro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965*, Fundación Arquia / Fundación DOCOMOMO Ibérico, Madrid, pp. 111-124, ISBN: 978-84-09-06167-9, DL: M-22088-2019.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (2015), “Obsolescence of Spanish postwar social housing estates. Mismatches with contemporary needs”, en POTTS, Graham / ISAAC-MENARD, Rachel (eds.), *Housing The Future – Alternative Approaches for Tomorrow*, Libri Publishing, Farington-Oxfordshire (Reino Unido), pp. 43-52, **ISBN:** 978-0-9933706-0-1.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (2014), “Arquitectura del exilio: Colombia” (junto con Jorge Ramírez Nieto), en SAMBRICIO, Carlos y MARTÍN FRECHILLA, Juan José (editores), *Arquitectura española del exilio*, Lampreave, Madrid, pp. 112-143. ISBN: 978-84-617-0823-9

C.2. Proyectos

- Proyecto: “Metodologías para una Reindustrialización Creativa de los centros históricos. Industrias creativas, patrimonio industrial y nuevas formas de habitar”. Ayudas para Universidades Públicas Andaluzas de Proyectos de Investigación. Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Junta de Andalucía. 2022
- Referencia: PI12/3004. Proyecto: “Investigación histórica y obsolescencia urbana, el caso de la Barriada del Carmen (Sevilla): criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas”. Financiado por: Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía. Investigador principal: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) como parte del proyecto “REHABITAR: Patrimonio contemporáneo y tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo. Vivienda social del Movimiento Moderno”. Periodo: 27 de junio de 2017 a 27 de marzo de 2018. Subvención: 15.656,02 €. Tipo de participación: Responsable
- Referencia: G-GI3001/IDIH. Proyecto: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: manual de buenas prácticas”. Financiado por: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía) y Unión Europea (Fondos FEDER). Convocatoria: Plan Nacional I+D+i. Investigador Principal: Carlos García Vázquez. Periodo: 1 de enero de 2014 a 30 de junio de 2015. Subvención: 221.642 €
- Proyecto: “Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible”. Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2007). Periodo: 1 de julio de 2008 a 30 de junio de 2009. Subvención: 50.000€. Tipo de participación: Investigador.
- Referencia BIA 2008-02753. Proyecto: “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”. Financiado por: Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Convocatoria: Plan Nacional I+D+I. Periodo: 1 de enero de 2008 a 31 de diciembre de 2011. Subvención: 48.400€. Tipo de participación: Investigador.
- Proyecto: “Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnosis y propuestas”. Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2006). Publicado en BOJA de 12 de enero de 2007. Investigadores principales: Carlos García Vázquez y M. Mar Loren Méndez. Periodo: 2007-2008. Subvención: 39.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto: “Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla”. Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía). Fecha: 2008-2010. Tipo de participación: Coordinador de los apartados “Arquitectura Industrial” y “Referencias Contemporáneas”. Cometidos: Estudio de indicadores sobre el papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades patrimonio de la humanidad.

- Proyecto: “La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente”. Fecha: 2005-2007. Cargo: Coordinador general del proyecto en el territorio del estado español. Financiado por: Unión Europea (Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Sudoeste), Ministerio de la Vivienda, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Arc-en-rêve Centre d’Architecture (Burdeos), Government of Gibraltar - Town Planning Section y Fundación Mies van der Rohe. Presupuesto: 406.700 €. Base de datos: www.archxx-sudoe.es

C.4. Patentes

C.5. Actividades de formación

Selección de 3 tesis doctorales dirigidas

- Doctor Plácido González Martínez; Título: “La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia” (2010). Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, convocatoria 2009-2010.
- Doctor Pablo Sendra Fernández. Título: “Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London” (2014). Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, convocatoria 2013-2014
- Doctora María Carrascal Pérez. Título: “City and art. Cross dialogues on space. New York in the 1970s” (2015). Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, convocatoria 2015-2016.

C.6. Tareas de evaluación

- Desde enero de 2024, Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C16: Arquitectura, Construcción y Urbanismo, del programa ACADEMIA de ANECA (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Universidades del Gobierno de España).
- Abril de 2022 – Diciembre 2023, Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C13: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo, del programa ACADEMIA de ANECA (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Universidades del Gobierno de España).
- Desde 2020, miembro del Comité Asesore Específico del área 12: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo, del proceso de evaluación del Programa de Ayudas predoctorales y posdoctorales del Gobierno Vasco.
- Programa “Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos”, Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) – Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción. Organismo contratante: AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado), 13-15 de noviembre de 2017

C.7. Miembro de comités internacionales.

- Miembro del Collegio di Docenti del Programa de Doctorado “Architectural, Urban and Interior Design”, perteneciente al Politecnico di Milano (Scuola Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni). Hasta 2018
- Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Hasta 2020

C8. Comités editoriales.

Miembro del Comité Científico de las revistas:

- *Built Heritage* (Tongji University Press, Shanghai)

C9. Premios

- Premio FAD (ex aequo) “Pensamiento y Crítica” 2017 al libro: GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (2016), *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, ISBN: 978-84-252-2874-2