



ANGEL DIAZ DE RADA BRUN

Generado desde: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Fecha del documento: 12/12/2024

89fc33c20e3776336cb121e05e11b154

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



ANGEL DIAZ DE RADA BRUN

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento, servicio, etc.: Antropología Social y Cultural, Facultad de Filosofía

Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Universidad

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 510300 - Antropología social; 510100 - Antropología cultural

Palabras clave dedicación: Antropología de la educación; Diversidad cultural y educación; Diferencia cultural; Antropología cultural; Antropología social

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Nombre de la entidad | Categoría/puesto o cargo | Fecha de inicio |
|---|---|---------------------------------|-----------------|
| 1 | Universidad Nacional de Educación a Distancia | Catedrático de Universidad | 08/05/2017 |
| 2 | Universidad Nacional de Educación a Distancia | profesor titular de universidad | 12/08/1996 |
| 3 | CSIC | investigador | 01/11/1993 |
| 4 | Universidad Nacional de Educación a Distancia | Profesor ayudante | 01/01/1991 |
| 5 | Universidad Nacional de Educación a Distancia | becario predoctoral | 01/01/1988 |

1 **Nombre de la entidad:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento, servicio, etc.: Antropología Social y Cultural, Facultad de Filosofía

Ciudad de trabajo: Madrid, España

Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 08/05/2017

Dedicación profesional: Plena



- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Departamento, servicio, etc.: Antropología Social y Cultural, filosofía
Ciudad de trabajo: madrid,
Categoría/puesto o cargo: profesor titular de universidad
Fecha de inicio: 12/08/1996 **Duración:** 19 años - 10 meses
Dedicación profesional: exclusiva
- 3** **Nombre de la entidad:** CSIC
Categoría/puesto o cargo: investigador
Fecha de inicio: 01/11/1993 **Duración:** 1 año
Dedicación profesional: exclusiva
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Categoría/puesto o cargo: Profesor ayudante
Fecha de inicio: 01/01/1991 **Duración:** 5 años - 7 meses
Dedicación profesional: compartida
- 5** **Nombre de la entidad:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
Categoría/puesto o cargo: becario predoctoral
Fecha de inicio: 01/01/1988 **Duración:** 4 años
Dedicación profesional: total



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Psicología Área Psicología Clínica
Ciudad de la titulación: España
Entidad que expide el título: Complutense
Fecha de titulación: 02/1987
Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Antropología
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad de la titulación: España
Fecha de la titulación: 06/1993

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|-----------|---------|------|---------|
| Italiano | Regular | Bien | Regular |
| Inglés | Bien | Bien | Bien |
| Francés | Regular | Bien | Regular |
| Portugués | Regular | Bien | Regular |

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Los Altos del Golán: entre la "israelización" de lo "druso", la "drusificación" de lo "árabe" y la desaparición de lo "sirio".
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Carla Ramos García
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Conflictos políticos; Cultura; Derechos humanos; Antropología social
Fecha de lectura: 04/10/2024
Mención de calidad: No



- 2** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. El trickster digital: mediación tecnológica y sospecha de trampas en ajedrez
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Raúl Sánchez García
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología social
Fecha de lectura: 02/07/2024
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** Dando forma a las sombras. Comprendiendo la construcción del conocimiento y el dispositivo encubierto en las etnografías del Ultra Realismo.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Antonio Silva Esquinas
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Palabras clave del título: Antropología social; Criminología
Fecha de lectura: 29/02/2024
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Discontinuidades culturales en los procesos de profesionalización gamer
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Daniel Alonso Hernández
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología de la educación; Antropología social
Fecha de lectura: 04/10/2023
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** La inconmensurabilidad entre dos órdenes de sentido común en el espacio sanitario
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Margarita Ríos Domínguez
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología; Antropología médica
Fecha de lectura: 19/12/2022
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Exotización y discursos sobre la escuela rural.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Víctor Herrero Palacio
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología de la educación



Fecha de lectura: 17/03/2022

Mención de calidad: No

- 7** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Aproximación a los recursos digitales: Página web y blog escolar, como elementos explicativos de la cultura de las instituciones escolares.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Alberto Sanz Rubio
Calificación: Notable
Palabras clave del título: Antropología de la educación; Historia de la educación
Fecha de lectura: 03/11/2021
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Prácticas y Representaciones sexuales de jóvenes "musulmanes europeos" en un contexto de identificaciones múltiples.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Karima Ziali
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Diferencia cultural; Antropología social
Fecha de lectura: 06/10/2021
Mención de calidad: No
- 9** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. El caleidoscopio de la memoria: una aproximación a las vivencias de las personas anónimas represaliadas durante la dictadura franquista.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Raquel Aranda Tabueña
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Franquismo; Memoria colectiva; Antropología social
Fecha de lectura: 05/10/2021
Mención de calidad: No
- 10** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Racismo entre panameños: un racismo enmarcado en la colonialidad del Poder.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Sergio Evampliev Ortiz
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Racismo; Antropología social
Fecha de lectura: 05/10/2021
Mención de calidad: No
- 11** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Elementos tractores de la evolución de EMUN, empresa cooperativa de promoción del Euskera
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia



Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Eider Alustiza Lizaratzu

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Diferencia cultural; Empresa de interés colectivo; Antropología social

Fecha de lectura: 07/07/2021

Mención de calidad: No

12 Título del trabajo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Gallos "ingleses" de "pelea" en [Canarias]. Una aproximación al campo.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Francisco Mireles Betancor

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Antropología social

Fecha de lectura: 24/11/2020

Mención de calidad: No

13 Título del trabajo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. La condición transhumana: El impacto biotecnológico en el hombre y su educación, estudiado a través del cine de ciencia-ficción.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Luis Escobar Timón

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Educación; Cinematografía; Estudios culturales

Fecha de lectura: 04/11/2020

Mención de calidad: No

14 Título del trabajo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Aprender, participar y negociar: una etnografía del aprendizaje situado en la práctica en la formación de los residentes de medicina familiar y comunitaria

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: María Araceli Bergillos Muñoz

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Sanidad; Antropología social

Fecha de lectura: 11/03/2020

Mención de calidad: No

15 Título del trabajo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. ¿EXISTE CONTINUIDAD TRAS LA DISRUPCIÓN? NECESIDADES SOCIOSANITARIAS DE LAS PERSONAS CON DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO Y SUS FAMILIAS

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Myriam Flores Quesada

Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Sanidad; Antropología social

Fecha de lectura: 11/03/2020

Mención de calidad: No



- 16** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Y después de los 21 ¿Qué? El caso de un joven con ¿discapacidad intelectual¿ que soñaba con ser a árbitro de baloncesto.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Margarita de Tena
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología de la educación; Discriminación por motivos de minusvalía
Fecha de lectura: 09/10/2019
Mención de calidad: No
- 17** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Etnografía (des)encubierta. Una mirada a la práctica etnográfica encubierta del ultra-realismo criminológico.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Antonio Silva
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología social
Fecha de lectura: 08/10/2019
Mención de calidad: No
- 18** **Título del trabajo:** Del Hau a la GPL: Una etnografía sobre la constitución de Debian como Colectivo sociotécnico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Fernango González de Requena
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Palabras clave del título: Antropología social
Fecha de lectura: 08/04/2019
Mención de calidad: No
- 19** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Dime quién soy y te diré quién eres, Semiosis y significación de las prácticas de identificación en procesos de comunicación
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Inmaculada Vázquez González
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Comunicación antropológica; Antropología social
Fecha de lectura: 09/10/2018
Mención de calidad: No
- 20** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Ser "niña" o "niño" en La Escuela. Una mirada hacia las relaciones de género entre "adolescentes" a través de la corporalidad en el IES Torreblanca.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Marta Fernández Martínez



Calificación: Sobresaliente

Palabras clave del título: Género y educación; Teatro; Antropología social

Fecha de lectura: 11/03/2018

Mención de calidad: No

- 21** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. La evaluación escolar en España: historia, legislación y análisis sociológico
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Esther Sainz Navas
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Evaluación de la calidad del sistema educativo; Educación; Historia de la educación
Fecha de lectura: 15/11/2017
Mención de calidad: No
- 22** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Reproducción empresarial en entornos domésticos.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Nuria Moraga
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología cultural
Fecha de lectura: 10/10/2017
Mención de calidad: No
- 23** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. Formas intersubjetivas de imaginar y sentir la espiritualidad matrística en ¿círculos de mujeres¿ contemporáneos.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Codirector/a tesis: Sara Sama
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: María Hermira
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología social
Fecha de lectura: 10/10/2017
Mención de calidad: No
- 24** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER La liberación imperfecta. Una reflexión sobre las dinámicas del poder en la escuela
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Óliver Auyanet Suárez
Calificación: Notable
Palabras clave del título: Antropología de la educación; Ciencias de la educación
Fecha de lectura: 14/12/2016
Mención de calidad: No



- 25** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER La indexación de la ideología política española. Análisis de las redes sociales tecnológicas respecto a la conformación de imagen y captación de voto.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Juan José Pérez estévez
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Análisis político; Antropología social
Fecha de lectura: 12/07/2016
Mención de calidad: No
- 26** **Título del trabajo:** "Ser" y "Pertener". Una etnografía sobre prácticas de identificación etnonacional en Castilla y León
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Carlos Camazón Linacero
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Identidad nacional; Antropología social; Identidad cultural
Fecha de lectura: 21/01/2016
Mención de calidad: No
- 27** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER La implicación de las familias en la educación escolar: una etnografía de la continuidad entre familias y escuela.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Balbino Rodríguez Bartolomé
Calificación: Notable
Palabras clave del título: Antropología de la educación; Organización de instituciones educativas; Antropología social
Fecha de lectura: 13/10/2015
Mención de calidad: No
- 28** **Título del trabajo:** TRABAJO DE FIN DE MÁSTER Paisaje tras la catástrofe. Adaptación y resiliencia al cambio cultural entre los Tíbetanos de Gyêgu
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Santiago Carralero Benítez
Calificación: Notable
Palabras clave del título: Cambios sociales; Antropología social
Fecha de lectura: 13/10/2015
Mención de calidad: No
- 29** **Título del trabajo:** Sentidos en proceso. Una etnografía sobre prácticas emergentes de producción artístico-tecnológica en contextos urbanos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Sandra Fernández García



Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Palabras clave del título: Antropología social; Cambio social; Arte contemporáneo

Fecha de lectura: 09/10/2015

Mención de calidad: No

- 30** **Título del trabajo:** Pequeños-pequeños, medianos y mayores. Una etnografía sobre la construcción social de la infancia en el patio de recreo.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Florencia Finger
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Palabras clave del título: Antropología cultural; Antropología de la educación; Infancia; Antropología social
Fecha de lectura: 22/06/2013
Mención de calidad: No
- 31** **Título del trabajo:** Conceptos y prácticas de lo rural en la sociedad contemporánea de una comarca extremeña
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Carlos Fernández González
Fecha de lectura: 06/03/2012
Mención de calidad: No
- 32** **Título del trabajo:** Etnografía de las narrativas urbanas contemporáneas
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Margarita Zehag
Fecha de lectura: 05/03/2012
Mención de calidad: No
- 33** **Título del trabajo:** Procesos de creación de fronteras socioculturales en un entorno urbano intercultural contemporáneo
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Susana Albarellos
Fecha de lectura: 05/03/2012
Mención de calidad: No
- 34** **Título del trabajo:** Los niños y niñas como creadores de estilos locales de etnicidad. Una etnografía basada en la comparación de dos contextos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad: Madrid, España
Doctorando-a/alumno-a: Livia Jimenez Sedano
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Palabras clave del título: Antropología cultural; Antropología de la educación; Infancia; Antropología social
Fecha de lectura: 22/06/2011
Fecha de mención: 22/06/2011
Mención de calidad: No



- 35** **Título del trabajo:** Conceptos de ciudadanía y civildad dentro y fuera de la escuela
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Natalia Vilkouskaya
Fecha de lectura: 11/02/2011
Mención de calidad: No
- 36** **Título del trabajo:** Prácticas de institución en un entorno de producción e intercambio de software libre
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Fernando González de Requena
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 10/02/2011
Mención de calidad: No
- 37** **Título del trabajo:** Cultura y sociedad rural en prácticas políticas y estructuras de parentesco
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Alfredo Rozada
Fecha de lectura: 10/02/2011
Mención de calidad: No
- 38** **Título del trabajo:** Etnicidad y usos musicales en Castilla León
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Carlos Alberto Camazón
Fecha de lectura: 12/01/2010
Mención de calidad: No
- 39** **Título del trabajo:** Experiencias de discontinuidad de enfermos con diagnóstico de cancer y sus personas significativas
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Izaskun Castresana
Fecha de lectura: 12/01/2010
Mención de calidad: No
- 40** **Título del trabajo:** Hacer haciéndose, una etnografía sobre prácticas emergentes de producción artístico-tecnológica.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Sandra Fernández García
Calificación: Sobresaliente
Palabras clave del título: Antropología social
Fecha de lectura: 12/01/2010
Mención de calidad: No
- 41** **Título del trabajo:** Examen de las paradojas organizativas en una escuela de bachillerato
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Doctorando-a/alumno-a: Emilio Pastor Platero



Fecha de lectura: 10/01/2010

Mención de calidad: No

42 Título del trabajo: Examen de los conceptos de seguridad, riesgo y confianza en un entorno sanitario

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Doctorando-a/alumno-a: Jose Ramón garcía Molina

Fecha de lectura: 11/01/2009

Mención de calidad: No

43 Título del trabajo: La Transmisión de valores en un pueblo leones. Agentes, procesos, resultados.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Nancy Konvalinka

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Palabras clave del título: Antropología cultural; Sociedad rural; Antropología social; Cambio social

Fecha de lectura: 13/06/2008

Mención de calidad: No

44 Título del trabajo: El curioso transeunte. Etnografía de turistas y turismo

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Doctorando-a/alumno-a: Alfredo Francesch

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Palabras clave del título: Antropología cultural; Antropología social

Fecha de lectura: 13/06/2007

Mención de calidad: No

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Denominación del proyecto: Madrid Cosmópolis. Práctias emergentes y procesos metropolitanos.

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. UNED.

Ciudad: Madrid, España

Investigador/es responsable/es: CRUCES VILLALOBOS FRANCISCO

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Tipo de participación: Otros



Cód. según financiadora: CSO2012-33949

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración del proyecto: 3 años

Cuantía total: 32.400

Resultados más relevantes: La ironía de ser indígena y la imaginación del tiempo social. Discursive elaborations of 'Saami' ethnos.

2 Denominación del proyecto: Prácticas Culturales emergentes en el nuevo Madrid

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: UNED Fundación de Innovación y diseño Fundación alternativas DNX Medialab-Prado Federación de AAVV de Madrid Fed. Vallecas todo cultura

Investigador/es responsable/es: CRUCES VILLALOBOS FRANCISCO

Número de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de ciencia e Innovación

Tipo de participación: Otros

Cód. según financiadora: CSO 2009-10780

Duración del proyecto: 3 años

Fecha de inicio: 31/12/2009

Cuantía total: 12.100

Resultados más relevantes: La ironía de ser indígena y la imaginación del tiempo social

3 Denominación del proyecto: Diccionario lingüístico Sami-Español-Sami

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Departamento de Tecnología Lingüística (Giellatekno) de la Universidad de Tromsø, Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED

Ciudad: Tromsø, Noruega

Investigador/es responsable/es: DIAZ DE RADA BRUN ANGEL

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Tromsø - UNED

Tipo de participación: Otros

Cód. según financiadora: 28250

Duración del proyecto: 13 años

Fecha de inicio: 01/06/2004

Cuantía total: 0

Resultados más relevantes: Kemi, Kjell, y Ángel Díaz de Rada, [Previsto: 2017], Sámi-Spánska-Sámi Sátnegirji / Diccionario de Sami-Español-Sami. Tromsø: Universitetet i Tromsø, Giellatekno. NOTA: Se trata de un proyecto sin fecha de finalización.

4 Denominación del proyecto: The Construction of Belonging. Expressive Practices and Identity Appropriations among ¿Saamis¿ and ¿Norwegians¿ in Kautokeino (Norway).

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Wenner Gren/ Ministerio de exteriores Noruego/Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Ciudad: Nueva York, Estados Unidos de América

Investigador/es responsable/es: Ángel Díaz de Rada

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Wenner Gren/ Ministerio de exteriores Noruego/Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Tipo de participación: Coordinador

Duración del proyecto: 5 años

Fecha de inicio: 01/01/2000



Cuantía total: 65.000

Resultados más relevantes: 2004: El sujeto en la corriente... 2007: School Bureaucracy... 2008: ¿Dónde está la frontera? ... 2010: Bagatelas de la moralidad ordinaria... 2014: En el nombre del pueblo... 2015: La ironía de ser indígena... 2015: Discursive elaborations...

- 5 Denominación del proyecto:** Problemas de confianza / riesgo en puntos de acceso a sistemas expertos. Hacia una etnografía de conexiones complejas en la ciudad.

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Análisis comparativo

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Comunidad de Madrid. UNED.

Ciudad: Madrid, España

Investigador/es responsable/es: VELASCO MAILLO HONORIO MANUEL

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s: Comunidad de Madrid

Tipo de participación: Otros

Cód. según financiadora: 05C/003/1996

Fecha de inicio: 01/01/1997

Duración del proyecto: 3 años

Cuantía total: 18.000

Resultados más relevantes: Publicaciones: 2002: Trust, Cosmetics, or Suspicion? 2003: ¿Confianza, cosmética o sospecha? 2006: La sonrisa de la institución...

- 6 Denominación del proyecto:** Estudio de antropología comparada entre España y América: el demonio y el Corpus Christi.

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Análisis comparativo

Ámbito del proyecto: Unión Europea

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio de Educación de Francia y Ministerio de Educación de España. CSIC.

Ciudad: Madrid, París

Investigador/es responsable/es: Dra. Antoinette Molinié, Dr. Fermín del Pino Díaz

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación de Francia y Ministerio de Educación de España.

Tipo de participación: Otros

Fecha de inicio: 01/01/1993

Duración del proyecto: 2 años

Cuantía total: 0

Resultados más relevantes: Publicación: 2002: El demonio como fuente simbólica.

- 7 Denominación del proyecto:** Cambios de valores y comportamientos políticos en distintos contextos de transformación social.

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Análisis comparativo; Movimiento popular

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Dirección General de Investigación, Ciencia y Tecnología (DGICYT). UNED. Universidad Complutense.

Ciudad: Madrid, España

Investigador/es responsable/es: VELASCO MAILLO HONORIO MANUEL

Número de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: Dirección General de Investigación, Ciencia y Tecnología (DGICYT).

Tipo de participación: Otros

Fecha de inicio: 01/01/1991

Duración del proyecto: 3 años

Cuantía total: 12.000



Resultados más relevantes: Publicaciones: 1994: Paradojas y perplejidades... 1995: La cultura política... 1995: Representación simbólica y representación política... 1996: La ciudad emergente...

- 8 Denominación del proyecto:** Metodología del trabajo de campo en etnografía escolar. Recopilación y análisis de la documentación actualizada. Elaboración de un modelo de trabajo en etnografía escolar.
Describir con palabras clave: Antropología de la educación; Antropología cultural; Antropología social
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). UNED. Universidad de Granada.
Ciudad: Madrid, España
Investigador/es responsable/es: VELASCO MAILLO HONORIO MANUEL
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1990 **Duración del proyecto:** 2 años
Cuantía total: 6.000
Resultados más relevantes: Publicaciones: 1993: Lecturas de antropología para educadores. 1997: La lógica de la investigación etnográfica.

- 9 Denominación del proyecto:** Rituales vigentes en España.
Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Análisis comparativo
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio de cultura. Departamento de Arqueología. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Universidad Complutense de Madrid. UNED
Ciudad: Madrid, España
Investigador/es responsable/es: José Luis García García, Honorio Velasco Maíllo
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de cultura. Departamento de Arqueología. Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1987 **Duración del proyecto:** 4 años
Cuantía total: 6.000
Resultados más relevantes: Publicaciones: 1991: Rituales y proceso social... 1992: La naturaleza de la gracia... 1993: Public Celebrations in a Spanish Valley. 1995: Celebraciones públicas en el Valle del Jerte.

- 10 Denominación del proyecto:** Prevención en el plan regional sobre drogas de la Comunidad de Madrid. Análisis de materiales escritos de estudiantes en Fuenlabrada.
Describir con palabras clave: Antropología social; Análisis del discurso; Prevención y promoción de la salud
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Comunidad de Madrid. Ayuntamiento de Fuenlabrada.
Ciudad: Madrid, España
Investigador/es responsable/es: Antonio Gamonal
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Comunidad de Madrid. Ayuntamiento de Fuenlabrada.
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1987 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 0



Resultados más relevantes: Publicación: 1987: Ideología popular sobre la droga y su consumo. Un análisis de socialización dirigido a la tarea preventiva.

11 Denominación del proyecto: Estrategias de uso de los recursos educativos en enseñanza media. Un estudio de campo.

Describir con palabras clave: Antropología de la educación; Análisis comparativo

Ámbito del proyecto: Uned

Calidad en que ha participado: Titulado/a universitario/a en formación

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ciudad: Madrid, España

Investigador/es responsable/es: Ángel Díaz de Rada

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de participación: Otros

Fecha de inicio: 01/01/1987

Duración del proyecto: 4 años

Cuantía total: 23.100

Resultados más relevantes: Publicaciones: 1996: Los primeros de la clase y los últimos románticos... 1996: La cultura como objeto. 1995: Nociones sobre el tiempo...

12 Denominación del proyecto: Tradición y cambio en la provincia de Madrid.

Describir con palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Análisis comparativo; Sociedad rural; Cambio social

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: UNED, Universidad Complutense, Museo de Etnología

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: VELASCO MAILLO HONORIO MANUEL

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de cultura. Museo de Etnología

Tipo de participación: Otros

Fecha de inicio: 01/01/1983

Duración del proyecto: 4 años

Cuantía total: 0

Resultados más relevantes: Publicación: 1992: Procesos de trabajo en Estremera. Un estudio de campo sobre cambio tecnológico.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Píldoras antropológicas. 2ª edición ampliada. pp. 1 - 394. (España): UNED, 2024. ISBN 978-84-09-65711-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 2** Kemi, Kjell; Díaz de Rada, Ángel. Diccionario en Red de Español-Sámi Septentrional / Neahttagisániit Spánska-davvisámi sátnegirji. <https://sanit.oahpa.no/spa/sme/>. (Noruega): Giellatekno (Universitetet i Tromsø), 2024.
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 3** Diversidad cultural. Una definición. Disparidades. Revista de Antropología.78 (2), pp. 1 - 14. 2023. ISSN 2659-6881
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 4** Ángel Díaz de Rada. La imagen "África". [Reseña del libro de Eva de Andrés "Una alfombra roja para África"]. Revista de Antropología Social. 32(1), pp. 81 - 82. Comunidad de Madrid(España): 2023. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
Índice de impacto: 0.4
- 5** Píldoras antropológicas. Vitaminas para darte que pensar. (Primera edición). pp. 1 - 242. (España): UNED, 2022. ISBN 978-84-09-41695-0
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 6** El tiempo recobrado y las veladas formas de la discriminación en un entorno de relaciones étnicas en el Ártico Europeo. En Dámaso J. Vicente, Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata, y Susana Asensio (Coords), "Salvajes" de Acá y de Allá: Memoria y relato de Nos-otros. Liber Amicorum Luis Díaz Viana.pp. 273 - 291. Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2022. ISBN 978-84-1320-192-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Las formas del origen. (En Díaz de Rada, Ángel, Las formas del origen. Una puerta sin retorno al laberinto de las génesis).pp. 17 - 58. (España): Trotta, 2021. ISBN 978-84-9879-998-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Las formas del origen. Una puerta sin retorno al laberinto de las génesis.pp. 1 - 700. (España): Trotta, 2021. ISBN 978-84-9879-998-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Editor/a o coeditor/a



- 9** Una puerta sin retorno al laberinto de las génesis. (En Díaz de Rada, Ángel, Las formas del origen. Una puerta sin retorno al laberinto de las génesis).pp. 581 - 629. (España): Trotta, 2021. ISBN 978-84-9879-998-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Gaski, Harald (Editor). Mejor en marcha que quieto. Refranes y proverbios samis. (TRADUCCIÓN del Sami adaptada para lectores en Español). CállidLágadus, 2020. ISBN 978-828263-407-6
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 11** Ángel Díaz de Rada. Discursos del Ethnos. Una etnografía incompleta sobre procesos étnicos y etnopolíticos en el Ártico Europeo.(España): UNED, 2019. ISBN 978-84-09-08416-6
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 12** Lo que damos por sentado sobre la etnicidad. Prólogo para una etnografía demoledora (en Livia Jiménez Sedano, Etnicidad. Un juego de niños.). pp. 17 - 27. Cataluña(España): Bellaterra, 2019. ISBN 978-84-7290-000-00
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Las múltiples formas de lo urbano y la experiencia del universalismo. [Reseña del libro Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos, Francisco Cruces (coord.), 2016]. Revista de Antropología Social. 26(1), pp. 168 - 171. Comunidad de Madrid(España): 2017. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 14** Las grietas del silencio. [Prólogo al libro La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940), de Teresa Laura Artieda]. pp. 11 - 15. (España): CSIC,, 2017. ISBN 9788400102586
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 15** Ángel Díaz de Rada. La reflexividad analítica sobre lo humano. Algunas certezas morales de un antropólogo social.Anales UNED Calatayud. 22, pp. 7 - 17. Aragón(España): 2016.
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 16** Ángel Díaz de Rada. Discursive elaborations of 'Saami' ethnos: A multi-source model of ethnic and ethnopolitical structuration. Anthropological Theory. 15(4), pp. 472 - 496. (Reino Unido): 2015. ISSN 1463-4996
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Índice de impacto: 1.341
- 17** ¿Antropología en la enseñanza secundaria?. Quaderns-e. Institut Català d'Antropologia. 20, pp. 5 - 19. Cataluña(España): 2015. ISSN 1696-8298
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18** Ángel Díaz de Rada. La ironía de ser indígena y la imaginación del tiempo social. Revista de Antropología Social. 24, pp. 433 - 449. Comunidad de Madrid(España): 2015. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 19** Ángel Díaz de Rada. "En el nombre del pueblo. Una reflexión para la crítica de los etnónimos en la escritura antropológica". En Saberes culturales. Homenaje a José Luis García García.pp. 181 - 199. (España): Bellaterra, 2014. ISBN 978-84-7290-672-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** Ángel Díaz de Rada. Herramientas para pensar sobre las etnopolíticas escolares. [Reseña del libro:] Gunther Dietz, 2012, Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica. México: FCE.Revista de Antropología Social. 23, pp. 275 - 276. (España): 2014. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 21** Luis Díaz González de Viana; Ángel Díaz de Rada. "La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura". En Periferias, fronteras, diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual.pp. 173 - 177. (España): Universidad Rovira i Virgili, 2014. ISBN 978-84-8424-338-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Ángel Díaz de Rada (Compilador). Etnografías de la educación y conceptos de educación.pp. 1 - 163. (España): Traficantes de Sueños, 2014. ISBN 978-84-96453-96-0
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 23** Ángel Díaz de Rada. "El concepto de educación. Materiales para pensar". En Etnografías de la educación y conceptos de educación.pp. 5 - 10. (España): Traficantes de Sueños, 2014. ISBN 978-84-96453-96-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Luis Díaz González de Viana; Ángel Díaz de Rada. La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura.pp. 2296 - 2507. (España): Universitat Rovira i Virgili, 2014. ISBN 978-84-697-0505-6
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 25** Ángel Díaz de Rada. "Acción social, cultura escolar y documento: semiosis y etnografía en el examen de los espacios documentales". En La historia de la cultura escolar en España y en Italia. Balances y Perspectivas.pp. 229 - 255. (Italia): EUM Edizioni Università di Macerata., 2013. ISBN 978-88-6056-373-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Ángel Díaz de Rada. El espejo de la diversidad cultural. Las dimensiones políticas del concepto de cultura.Anuario del Centro de la UNED en Calatayud. 19, 1, pp. 43 - 56. (España): 2013. ISSN 1133-9950
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 27** Ángel Díaz de Rada. Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela: tensiones disciplinares y aplicabilidad de los saberes etnográficos.Educación y futuro. 29, pp. 13 - 39. (España): 2013. ISSN 1576-5199
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 28** Ángel Díaz de Rada. Orientaciones para el estudio de la asignatura "Etnografía y Prácticas Introdutorias al Trabajo de Campo II". pp. 1 - 193. UNED, 2012. ISBN 11111111
Tipo de producción: Libro



En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 29** Ángel Díaz de Rada. Un Quiz sobre el texto de Agustín Escolano ¿Las culturas escolares del siglo XX. Encuentros y desencuentros¿. Para acercarse a la comprensión etnográfica del concepto de cultura escolar a partir del discurso histórico-pedagógico. 2011.pp. 1 - 41. (España): UNED WEB, 2011. ISSN 0000000

En calidad de: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 30** Ángel Díaz de Rada. "The concept of culture as an ontological paradox". En The sage handbook of the Philosophy of social sciences.pp. 252 - 271. Sage, 2011. ISBN 9781847874009

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 31** Ángel Díaz de Rada; Livia Jiménez Sedano. Variations on diversity and the risks of bureaucratic complicity. En A companion to the anthropology of education.pp. 408 - 424. (Reino Unido): Wiley-Blackwell, 2011. ISBN 9781405190053

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 32** Ángel Díaz de Rada. "Tejidos de tiempo. Algunos comentarios para pensar sobre la infancia y la escuela". En Discusiones sobre infancia y adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela. pp. 87 - 100. Biblos, 2011. ISBN 9789507869570

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 33** Ángel Díaz de Rada. "¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración étnica en Sápmi". En Antropología política. Temas contemporáneos. pp. 237 - 292. Bellaterra, 2011. ISBN 9788472905535

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 34** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada; Honorio Velasco; Roberto Fernández; Celeste Jiménez de Madariaga; Raúl Sánchez Molina. "¿Confianza, cosmética o sospecha? Una etnografía multisituada de las relaciones entre instituciones y usuarios en seis sistemas expertos en España". En Antropología Política. Temas contemporáneos. pp. 295 - 321. Bellaterra, 2011. ISBN 9788472905535

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 35** Ángel Díaz de Rada. El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía. pp. 1 - 437. UNED, 2011. ISBN 9788436262780

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 36** Ángel Díaz de Rada. Orientaciones para el estudio de la asignatura "Etnografía y prácticas introductorias al trabajo de campo I". UNED, 2011. ISBN 11111111

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 37** Ángel Díaz de Rada. "La práctica es fuente de diversidad. Para un debate sobre profesionalización de la antropología en 2011". En Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI.pp. 235 - 245. Universidad de León, 2011. ISBN 9788497735834

Tipo de producción: Capítulos de libros

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 38** Ángel Díaz de Rada. "Etnociencia: el orden del sentido y el sentido del orden". Textos de antropología contemporánea.pp. 143 - 177. (España): UNED, 2010. ISBN 978-84-362-6085-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Ángel Díaz de Rada. "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico.pp. 57 - 76. (España): Trotta, 2010. ISBN 978-84-9879-171-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** Ángel Díaz de Rada. La lógica de la investigación etnográfica y la mediación computacional de la comunicación. Viejos problemas con un nuevo énfasis.Revista Chilena de Antropología Visual. 15, pp. 40 - 57. (Chile): 2010. ISSN 0718-876X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 41** Ángel Díaz de Rada. Cultura, antropología y otras tonterías. pp. 1 - 293. Trotta, 2010. ISBN 978-84-9879-074-0
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** Ángel Díaz de Rada. "La mediación computacional de la información y la lógica de la investigación etnográfica. Algunos motivos de reflexión". En La mediación tecnológica en la práctica etnográfica.pp. 31 - 38. País Vasco(España): Ankulegi, 2008. ISBN 13-978-84-691-4957-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** Ángel Díaz de Rada. [Reseña del libro:] Gerd Baumann y André Gingrich, 2004, Grammars of Identity / Alterity. A structural Approach.Alteridades. 34, pp. 157 - 161. (México): 2008. ISSN 0188-7017
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 44** Ángel Díaz de Rada. El taller del etnógrafo. Materiales de metodología de la etnografía. 1.La orientación de la sensibilidad etnográfica. Pretextos para aproximarse al campo (2006). 2. La producción y la productividad de las categorías analíticas (2008).(España): UNED WEB: http://www.uned.es/dpto_asyc/index.html, 2008. ISSN 00000000
En calidad de: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 45** Ángel Díaz de Rada. "¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en instituciones escolares?" En ¿Es la escuela el problema? perspectivas socio-antropologicas de etnografía y educación.pp. 24 - 48. Trotta, 2008. ISBN 978-84-9879-007-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** Ángel Díaz de Rada. ¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración étnica sapmi. Revista de Dialectología y Tradiciones populares. LXIII, pp. 187 - 235. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 47** Ángel Díaz de Rada. "Valer y valor. Una exhumación de la teoría del valor para reflexionar sobre la desigualdad y la diferencia en relación con la escuela". En *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*.pp. 345 - 379. (España): Trotta, 2008. ISBN 9989999
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** Ángel Díaz de Rada. *School Bureaucracy, Ethnography and Culture: Conceptual obstacles to doin ethnography in schools*. *Social Anthropology*. 15, pp. 205 - 222. (Estados Unidos de América): 2007.
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
- 49** Ángel Díaz de Rada. Valer y valor, una exhumación de la teoría del valor para reflexionar sobre la desigualdad y la diferencia en relación con la escuela. *Revista de Antropología Social*. 16, pp. 117 - 158. (España): 2007.
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 50** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. "El intruso en su ciudad". En *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*.pp. 109 - 117. (España): UNED, 2006. ISBN 978-84-362-5488-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** Honorio M. Velasco; Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces; Roberto Fernández; Celeste Jiménez de Madariaga; Raúl Sánchez Molina. *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*.pp. 1 - 349. (España): Editorial Universitaria Ramón Areces, 2006. ISBN 84-8004-749-6
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 52** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. "El intruso en su ciudad. Lugar social del antropólogo urbano". En *Espacios públicos y prácticas metropolitanas. Reflexiones en torno a la investigación urbana*.pp. 111 - 111. (México): UAMM¿ CONACYT - CD Multimedia, 2006. ISBN 00000000
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** Ángel Díaz de Rada. "¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se pactica en instituciones escolares?". En *Actas de la I Reunión Científica sobre Etnografía y Educación*.pp. 19 - 52. (España): Germanía. Universidad de Valencia., 2005. ISBN 978-84-96147-69-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. "Traducción y derivación. Una reflexión sobre el lenguaje conceptual de la antropología". En *Lecturas de etnología: Una introducción a la comparación en antropología*.pp. 255 - 277. (España): UNED, 2004. ISBN 978-84-362-5025-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** Ángel Díaz de Rada. "El sujeto en la corriente. Reflexiones sobre el sujeto social en condiciones de globalización". En *El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización*.pp. 77 - 102. (España): CSIC, 2004. ISBN 978-84-00-08228-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 56** Ángel Díaz de Rada. Las formas del holismo. La construcción teórica de la totalidad en etnografía. *Revista de dialectología y tradiciones populares*. LVIII, 1., pp. 237 - 262. (España): 2003. ISSN 0034-7981
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 57** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada; Honorio Velasco; Roberto Fernández; Celeste Jiménez de Madariaga; Raúl Sánchez Molina. ¿Confianza, cosmética o sospecha? Una etnografía multisituada de las relaciones entre instituciones y usuarios en seis sistemas expertos en España. *Alteridades*. 25, pp. 77 - 90. (México): 2003. ISSN 0188-7017
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 58** Ángel Díaz de Rada. Las edades del delito. *Revista de Antropología Social*. 12, pp. 261 - 286. (España): 2003. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 59** Ángel Díaz de Rada. Etnografía y técnicas de investigación antropológica. Guía didáctica. pp. 1 - 201. (España): UNED, 2003. ISBN 2910011295389
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 60** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada; Honorio Velasco; Roberto Fernández; Celeste Jiménez de Madariaga; Raúl Sánchez Molina. Trust, Cosmetics, or Suspicion? A Multi-Sited Ethnography of the Relationships between Users and Institutions in Six Spanish Expert Systems. *Focaal. European Review of Anthropology*. 40, pp. 35 - 49. (Holanda): 2002. ISSN 0920-1297
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 61** Ángel Díaz de Rada. "El diablo como fuente simbólica". En *Demonio, religión y sociedad entre España y América*. pp. 369 - 389. (España): CSIC, 2002. ISBN 978-84-00-08049-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** Honorio Velasco; Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. "Festa di tutti, Festa per tutti". En *L'utopia di Dioniso. Festa fra tradizione e modernità*. pp. 149 - 166. (Italia): Meltemi, 1997. ISBN 9788886479196
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** Honorio Velasco; Ángel Díaz de Rada. La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. pp. 1 - 303. (España): Trotta, 1997. ISBN 978-84-8164-195-0
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 64** Honorio Velasco; Francisco Cruces. Fiestas de todos, fiestas para todos. *Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos*. 11, pp. 147 - 163. (España): 1996. ISSN 1131-5814
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 65** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. "Symbolic and Political Representation. The Meeting as a Mise en Scène of the Electoral Link". En *Political Ritual*. pp. 94 - 125. (Suecia): IASSA, Institute for Advanced Stu. in Soc. Anth., 1996. ISBN 9789163042027

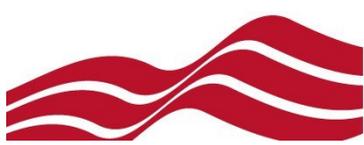


Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 66** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. La ciudad emergente. Transformaciones urbanas, campo político y campo asociativo en un contexto local.pp. 1 - 155. (España): UNED, 1996. ISBN 978-84-362-3461-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 67** Ángel Díaz de Rada; Honorio Velasco. La cultura como objeto.Signos. Teoría y Práctica de la Educación.17, pp. 6 - 12. (España): 1996. ISSN 1131-8600
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 68** Ángel Díaz de Rada. Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza.pp. 1 - 403. (España): Siglo XXI, 1996. ISBN 978-84-323-0925-0
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 69** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. La cultura política, ¿es parte de la política cultural, o es parte de la política, o es parte de la cultura?. Política y sociedad. 18, pp. 165 - 183. (España): 1995. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 70** Ángel Díaz de Rada. Nociones sobre el tiempo en dos instituciones escolares de Madrid.Revista de dialectología y tradiciones populares.L, 1., pp. 125 - 145. (España): 1995. ISSN 0034-7981
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 71** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. Celebraciones públicas en el Valle del Jerte.Etnografía española.9, pp. 125 - 135. (España): 1995. ISSN 0211-772X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 72** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. Representación simbólica y representación política. El mitin como puesta en escena del vínculo electoral.Revista de Occidente. 170-171, pp. 162 - 180. (España): 1995. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 73** Ángel Díaz de Rada. "El árbitro y el campo / The Referee and the Field". En Historical and theoretical discourse, Vol.1 de Explorations in Socio-Cultural Studies. pp. 56 - 62. (España): Fundación Infancia y Aprendizaje, 1994. ISBN 84-88926-01-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. Paradojas y perplejidades del agente político en un contexto modernizado.Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos.7, pp. 29 - 56. (España): 1994. ISSN 1131-5814
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 75** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. "The 'mysteries of incarnation'. Some problems to do with the analytic language of practice". Social Experience and Anthropological Knowledge.pp. 101 - 120. (Reino Unido): Routledge, 1994. ISBN 0-415-10657-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. Los "misterios de la encarnación". Algunos problemas en torno al lenguaje analítico de la práctica.Éndoxa. Series filosóficas. 1, pp. 287 - 308. (España): 1993. ISSN 1133-5351
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 77** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. "Public Celebrations in a Spanish Valley". En Revitalizing European Rituals.pp. 62 - 79. (Reino Unido): Routledge, 1993. ISBN 0-415-07957-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** Honorio M. Velasco Maíllo; F. Javier García Castaño; Ángel Díaz de Rada. Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar.pp. 1 - 461. (España): Trotta, 1993. ISBN 84-87699-81-2
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 79** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. La naturaleza de la gracia en las curanderas del Valle del Jerte-España.Salud. Culturas de Colombia. 5, pp. 3 - 6. (Colombia): 1992. ISSN 0121-3407
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 80** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. Procesos de trabajo en Estremera. Un estudio de campo sobre cambio tecnológico.Etnografía española. 8, pp. 191 - 246. (España): 1992. ISSN 0211-772X
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 81** Ángel Díaz de Rada; Francisco Cruces. Traducción y derivación. Una reflexión sobre el lenguaje conceptual de la antropología.Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos. 1, pp. 85 - 106. (España): 1991. ISSN 1131-5814
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 82** Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. "El intruso en su ciudad. Lugar social del antropólogo urbano". Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrileña.pp. 101 - 111. Comunidad de Madrid(España): Comunidad de Madrid - Serie Documentos, 1991. ISBN 84-451-0300-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** José Luis García García; Honorio M. Velasco Maíllo; Miguel M^a López Coira; Francisco Cruces Villalobos; Ángel Díaz de Rada; Arturo Álvarez Roldán; Ana I. Orgaz Romero. Rituales y proceso social. Estudio comparativo en cinco zonas españolas.pp. 1 - 271. (España): Ministerio de Cultura. ICRBRC, 1991. ISBN 84-7483-800-2
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 84** Ángel Díaz de Rada; Juan Antonio Díaz de Rada; Juan García Moreno. Grupo de discusión y prevención. Análisis de un caso. Clínica y Análisis Grupal. 11(2), pp. 375 - 389. Comunidad de Madrid(España): 1989. ISSN 0210-0657
Tipo de producción: Artículo
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 85** Ángel Díaz de Rada; José Ausín. "Ideología popular sobre la droga y su consumo. Un análisis de socialización dirigido a la tarea preventiva". En Fuenlabrada. Una experiencia en prevención de toxicomanías. pp. 38 - 127. Comunidad de Madrid(España): Ayuntamiento de Fuenlabrada. Comunidad de Madrid, 1987. ISBN 14905-1987
Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** Honorio Velasco; Francisco Cruces; Ángel Díaz de Rada. El día de difuntos. La extensión de la familia. Alcaveras. 2, pp. 7 - 13. Comunidad de Madrid(España): 1983.
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/2024
- 2** **Título:** Seminario "Fundamentos de investigación en ciencias sociales". Programa de Doctorado en CCSS de la Universidad Pablo de Olavide.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de realización: 02/2024
- 3** **Título:** Seminario "Interpretación analítica y material empírico en etnografía". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. UPV.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de realización: 12/2023
- 4** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/2023
- 5** **Título:** Seminario "Fundamentos de investigación en ciencias sociales". Programa de Doctorado en CCSS de la Universidad Pablo de Olavide.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de realización: 02/2023
- 6** **Título:** Seminario "Interpretación analítica y material empírico en etnografía". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. UPV.
Ámbito del congreso: Otros



Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España

Fecha de realización: 12/2022

- 7** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/2022
- 8** **Título:** III Encuentro de jóvenes estudiantes de Sabiñanigo (EJES). El concepto de diversidad cultural. Problemas de definición.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: SABIÁNIGO (HUESCA), España
Fecha de realización: 10/2022
- 9** **Título:** Encuentro de la asociación de antropología de Navarra Arakadia. Trabajo en "equipo".
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: PAMPLONA, España
Fecha de realización: 10/2022
- 10** **Título:** Seminario "Fundamentos de investigación en ciencias sociales". Programa de Doctorado en CCSS de la Universidad Pablo de Olavide.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de realización: 03/2022
- 11** **Título:** Seminario "Interpretación analítica y material empírico en etnografía". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. UPV.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de realización: 01/2022
- 12** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/2021
- 13** **Título:** No solemos vestir de una pieza. Reflexiones sobre la vestimenta y la expresión étnica.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de realización: 10/2021
- 14** **Título:** Palabra e icono en la textualización etnográfica. Un examen de tácticas en la monografía Discursos del ethnos. XXXII Cursos de Verano de la UNED. Ávila
Ciudad de realización: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de realización: 09/2021
- 15** **Título:** Seminario "Conceptos clave en la epistemología de las ciencias sociales contemporáneas, y particularmente en antropología social y cultural" (Universidad Complutense)
Ámbito del congreso: Nacional



Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de realización: 12/2020

- 16** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 11/2019
- 17** **Título:** Seminario "Fundamentos de investigación en ciencias sociales". Programa de Doctorado en CCSS de la Universidad Pablo de Olavide.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de realización: 04/2019
- 18** **Título:** Tres limitaciones a la equidad en el ámbito del "derecho de indígenas" en el Artículo Europeo. IX Jornada UNED de Investigación en Antropología
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 04/2019
- 19** **Título:** "Reflexiones sobre la noción de acción, sus complejidades y sus depuraciones". VI Jornadas de la Fundación Lisón-Donald: "Antropología de la acción social"
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: La Puebla de Alfindén (Zaragoza), Aragón, España
Fecha de realización: 03/2019
- 20** **Título:** Seminario "Tiempo orgánico y aproximación etnográfica y etnohistórica". Máster en Historia y Análisis Sociocultural (Universidad de Oviedo)
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de realización: 12/2018
- 21** **Título:** Seminario "¿Cómo hacer una etnografía?". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. Mención de calidad del Ministerio de ciencia e innovación (DGU 2008-00120), UPV.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de realización: 11/2018
- 22** **Título:** Seminario "¿Cómo hacer una etnografía?". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. Mención de calidad del Ministerio de ciencia e innovación (DGU 2008-00120), UPV.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Bilabo, País Vasco, España
Fecha de realización: 11/2017
- 23** **Título:** Seminario "¿Cómo hacer una etnografía?". Máster en Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales. Mención de calidad del Ministerio de ciencia e innovación (DGU 2008-00120), UPV.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de realización: 11/2016



- 24** **Título:** Seminario: Reflexividad y relatividad. Perspectivas desde la antropología filosófica y cultural.
Ciudad de realización: Calatayud, Aragón, España
Fecha de realización: 11/2016
- 25** **Título:** Conversatorio "Formar en antropología: ¿qué formación para qué antropología? II Congreso Internacional de Antropología AIBR
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de realización: 09/2016
- 26** **Título:** Programa de Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 06/2016
- 27** **Título:** La indagación en las formas de la legitimidad. Un breve relato desde el Ártico Europeo. IV Seminario de Investigación en Antropología, Facultad de Filosofía. UNED
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 04/2016
- 28** **Título:** Seminario "El diario de campo: uso de recursos etnográficos en la enseñanza universitaria". Universidad de Granada. 8 horas.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 01/2016
- 29** **Título:** Cultura: Una idea muy sencilla para un pensamiento muy complejo. Seminario del grupo de investigación SEJ476 "Historia económica, instituciones y Desarrollo". Universidad de Granada.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 11/2015
- 30** **Título:** Mesa Redonda "Hacer trabajo de campo aquí y allí". XXVI Cursos de Verano de la UNED. Curso "Trabajo de campo etnográfico en pueblos indígenas"
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 07/2015
- 31** **Título:** La crítica del dualismo exterior/interior y la comprensión dinámica de la noción "local". I Congreso Internacional de Antropología AIBR
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 07/2015
- 32** **Título:** Programa de Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 06/2015
- 33** **Título:** Coordinación del simposio: La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura. XIII Congreso de Antropología de la FAAEE.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 09/2014



"La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura."

- 34** **Título:** La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura (Comunicación introductoria). XIII Congreso de Antropología de la FAAEE.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 09/2014
"La antropología en la encrucijada: diálogos con el cine y la literatura. (Comunicación)".
- 35** **Título:** La ironía de ser indígena y la imaginación del tiempo social. XXV Cursos de Verano de La UNED. Curso "Pueblos indígenas. Imágenes e imaginarios"
Ciudad de realización: Mérida, España
Fecha de realización: 06/2014
"La ironía de ser indígena y la imaginación del tiempo social".
- 36** **Título:** La fabricación del saber en ciencias sociales. Seminario en el programa de doctorado: Sociología y antropología. Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 11/2013
- 37** **Título:** Significados, reglas y acciones en la investigación de la sociedad y la cultura. Seminario "Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales", UNED, 5 horas.
Ciudad de realización: Barbastro, España
Fecha de realización: 11/2013
- 38** **Título:** ¿Antropología en enseñanza secundaria? Jornada ¿L'Antropologia social a l'educació secundària?. Más enllà de la immigració. Institut Català d'Antropologia.
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 11/2013
"¿Antropología en la enseñanza secundaria?".
- 39** **Título:** El tiempo recobrado. El contexto de la modernidad y el desarrollo en Guovdageaidnu, Noruega. XXIV Cursos de Verano de La UNED. Curso "Pueblos indígenas y desarrollo".
Ciudad de realización: Ávila, España
Fecha de realización: 07/2013
- 40** **Título:** Miembro del Comité Científico y del Comité Organizador. III Congreso Internacional de Etnografía y Educación: Contextos múltiples de socialización y aprendizaje.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 07/2013
"Actas del Congreso Publicadas en varios volúmenes en Commons Creative License por la Editorial Traficantes de Sueños."
- 41** **Título:** Coordinador del Simposio "Etnografías de la educación y conceptos de educación". III Congreso Internacional de Etnografía y Educación. CSIC, UCM, UAM, UNED.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 07/2013
"2014. Etnografías de la educación y conceptos de educación."



- 42** **Título:** El contexto y el proceso de los saberes humanos. XXIV Cursos de Verano de La UNED. Curso "Técnicas etnográficas para la investigación sobre conocimientos tradicionales y biodiversidad"
Ciudad de realización: El Barco de Ávila, España
Fecha de realización: 07/2013
- 43** **Título:** Mesa redonda plenaria: "La etnografía de la educación desde diferentes marcos disciplinares". III Congreso Internacional de Etnografía y Educación.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 07/2013
- 44** **Título:** Acción social, cultura escolar y documento. Semiosis y etnografía en el examen de los espacios documentales. CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Seminario de investigación.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 06/2013
"2013. Acción social, cultura escolar y documento: semiosis y etnografía en el examen de los espacios documentales."
- 45** **Título:** Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela. Seminario del Grup de Recerca en Antropologia Fonamental y Orientada (GRAFO). Universidad Autónoma de Barcelona.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 05/2013
"2013. Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela: tensiones disciplinares y aplicabilidad de los saberes etnográficos."
- 46** **Título:** El proceso etnográfico. Seminario sobre la base de un ejemplo concreto en el Ártico Europeo. CSIC Centro de Ciencias Humanas y Sociales. 20 horas.
Ámbito del congreso: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 04/2013
- 47** **Título:** Etnografía y de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela. Seminarios del grupo INTER. CSIC.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 02/2013
"2013 Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela: tensiones disciplinares y aplicabilidad de los saberes etnográficos."
- 48** **Título:** El espejo de la diversidad cultural. Las dimensiones políticas del concepto de cultura. Acto Académico de Inauguración del Curso 2012-2013.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Caspe, Aragón, España
Fecha de realización: 11/2012
"2013 El espejo de la diversidad cultural. Las dimensiones políticas del concepto de cultura."
- 49** **Título:** Discursive Elaborations of "Saami" Ethnos. Towards a Multi-Source Model of Ethnic and Ethnopolitical Structuration. Seminarios del grupo INTER. CSIC.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, España



Fecha de realización: 10/2012

"Discursive Elaborations of "Saami" Ethnos. Towards a Multi-Source Model of Ethnic and Ethnopolitical Structuration. 2015."

- 50** **Título:** La observación en el aula como técnica de producción de información para la investigación educativa. IX Jornadas Internacionales de innovación universitaria. Universidad Europea de Madrid
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 07/2012
- 51** **Título:** La práctica de la etnografía a partir de un proceso concreto de investigación. Máster en Tecnología para el Desarrollo Humano y la Cooperación
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 01/2012
- 52** **Título:** Acción social, cultura escolar y documento. I Workshop Italo-español "Historia de la cultura escolar". CEINCE, Universidad de Macerata (Italia)
Ámbito del congreso: Unión Europea
Ciudad de realización: Berlanga de Duero, España
Fecha de realización: 11/2011
"2011 Acción social, cultura escolar y documento. Claves etnográficas para el examen de los espacios documentales."
- 53** **Título:** La práctica es fuente de diversidad. Para un debate sobre profesionalización de la antropología. XII Congreso de Antropología. FAAEE
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: León, España
Fecha de realización: 09/2011
"La práctica es fuente de diversidad. Para un debate sobre profesionalización de la antropología".
- 54** **Título:** Las traducciones etnopolíticas de la pertenencia social en un entorno 'indígena' del Ártico europeo. XXII Cursos de Verano de la UNED. Curso: Pueblos Indígenas y Antropología Social
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Denia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de realización: 06/2011
- 55** **Título:** La transformación de la Universidad en Europa. El llamado 'Plan Bolonia' y los Estudios de Antropología Social. Curso de Formación sobre el Plan de Bolonia, Universidad de Granada.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 05/2011
- 56** **Título:** Una presentación de la etnografía como forma de investigación. Máster en Tecnología para el Desarrollo Humano y la Cooperación
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 01/2011
- 57** **Título:** Miembro del Comité Científico. I Seminario Internacional Sobre Nuevos Modelos de Familia: Familias Tardías. UNED. Financiado por Acciones Complementarias I+D+I, 2009, MICINN.
Ámbito del congreso: Unión Europea



Ciudad de realización: Madrid, España

Fecha de realización: 09/2010

- 58** **Título:** Las definiciones de cultura: Kroeber y Kluckhohn. XXI Cursos de Verano de la UNED.
Ciudad de realización: El Barco de Ávila, España
Fecha de realización: 07/2010
- 59** **Título:** La etnografía y la expansión de lo real. Jornadas de Metodología e Investigación en Antropología. UNED.
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 04/2010
- 60** **Título:** La investigación etnográfica y el concepto antropológico de cultura: aplicaciones reflexivas. Seminario de investigación en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Xalapa, México
Fecha de realización: 12/2008
- 61** **Título:** La mediación computacional y la lógica de la investigación etnográfica, algunos motivos de reflexión. XI Congreso de Antropología FAAEE
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: San Sebastián, España
Fecha de realización: 09/2008
"2010. La lógica de la investigación etnográfica y la mediación computacional de la comunicación. Viejos problemas con un nuevo énfasis."
- 62** **Título:** Los dilemas de la participación. Anclajes morales de la experiencia etnográfica. XXVIII curso de Etnología española Julio Caro Baroja. CSIC
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 09/2008
"2010 Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica."
- 63** **Título:** Formas de lo local en un proceso contemporáneo de estructuración étnica (Sápmi, Noruega). XIX Cursos de verano de la UNED. Curso ¿Nuevas fronteras de la globalización?
Ciudad de realización: Olvera (Cádiz), España
Fecha de realización: 07/2008
- 64** **Título:** Etnografía y tiempo en la reflexión antropológica sobre la escuela. III Seminario sobre etnografía e historia de la escuela. CEINCE, Fundación Germán Sánchez Rupérez.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Berlanga de Duero, España
Fecha de realización: 05/2008
- 65** **Título:** Elementos para un análisis complejo de las categorías étnicas. XVIII Cursos de Verano de la UNED.
Ciudad de realización: Vila-Real (Castellón), España
Fecha de realización: 07/2007
- 66** **Título:** El proceso etnográfico y sus aplicaciones al ámbito escolar. II Seminario sobre etnografía e historia de la escuela. CEINCE, Fundación Germán Sánchez Rupérez.
Ámbito del congreso: Nacional



Ciudad de realización: Berlanga de Duero, España

Fecha de realización: 06/2007

- 67** **Título:** La escuela a la luz del concepto de valor. Seminario: Programa de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. 10 horas.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 04/2007
"2007. Valer y valor, una exhumación de la teoría del valor para reflexionar sobre la desigualdad y la diferencia en relación con la escuela."
- 68** **Título:** El análisis etnográfico de la realidad escolar, y de las otras realidades (25 horas). Seminario: Programa de doctorado en la Universidad de Rosario.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Rosario, Argentina
Fecha de realización: 11/2006
- 69** **Título:** El análisis etnográfico de la realidad escolar, y de las otras realidades (25 horas). Seminario: Programa de doctorado en la Universidad de Buenos Aires.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de realización: 11/2006
- 70** **Título:** ¿Qué concepto de 'cultura' interesa a una etnografía de la escuela? I Seminario sobre etnografía de la escuela, Centro Internacional de Cultura Escolar (CEINCE), Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Berlanga de Duero, España
Fecha de realización: 05/2006
- 71** **Título:** Tejidos de tiempo. XI Simposio interamericano de investigación etnográfica en educación. Buenos Aires.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de realización: 04/2006
"2011 Tejidos de tiempo. Algunos comentarios para pensar sobre la infancia y la escuela."
- 72** **Título:** ¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración de la etnicidad en Sápmi (Noruega). XXV Curso Julio Caro Baroja, CSIC.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 05/2005
"2008. ¿Dónde está la frontera? Prejuicios de campo y problemas de escala en la estructuración étnica sapmi."
- 73** **Título:** Los lugares de la identidad étnica. Un examen de materiales de campo producidos en Guovdagaieidnu (Noruega). Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla La Mancha.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha, España
Fecha de realización: 04/2005



- 74** **Título:** ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en la institución escolar? 1ª. Reunión Científica Internacional de Etnografía y Educación.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Talavera de la Reina, España
Fecha de realización: 06/2004
"2005. ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se pactica en instituciones escolares? (Y sucesivas reediciones).".
- 75** **Título:** Cuatro encerronas de la educación escolar. Seminario de investigación en curso de doctorado ¿Antropología de la infancia y de la adolescencia?, Universidad Complutense.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 05/2004
- 76** **Título:** Mesa Redonda: La conservación del patrimonio inmaterial. Jornadas sobre patrimonio cultural inmaterial, UNED, Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales, Universidad Carlos III.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 04/2004
- 77** **Título:** Los límites conceptuales de la etnografía en la escuela. XXIII Curso de Etnología Española ¿Julio Caro Baroja¿ (CSIC).
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 03/2003
- 78** **Título:** El sujeto en la corriente. Reflexiones sobre el sujeto social en condiciones de globalización. III Aula Julio Caro Baroja, CSIC.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Navapalos (Soria), España
Fecha de realización: 09/2002
"2004. El sujeto en la corriente. Reflexiones sobre el sujeto social en condiciones de globalización.".
- 79** **Título:** Usuarios, clientes, ciudadanos y técnicos. Encuentros y desencuentros entre sistemas expertos y sujetos sociales. IX Congreso de Antropología del Estado Español (FAAEE).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 09/2002
"2006. La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos.".
- 80** **Título:** Las formas del holismo en antropología: la construcción de la totalidad en el proceso etnográfico. XXII Curso de Etnología Española ¿Julio Caro Baroja¿ (CSIC).
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 04/2002
"2003. Las formas del holismo. La construcción teórica de la totalidad en etnografía.".
- 81** **Título:** Etnografía (25 horas). Seminario de investigación en el Departamento de Sociología de las Universidades de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (Azcapotzalco).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: México, DF, México
Fecha de realización: 02/2002



- 82** **Título:** Trusting Institutions? Meanings and Nuances. 35th Congress of the International Institute of Sociology (IIS)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Cracovia, Polonia
Fecha de realización: 06/2001
- 83** **Título:** Las edades del delito. Jornada sobre justicia y legalidad en salud mental infanto-juvenil. (Asociación para la Promoción de la Salud en Niños y Adolescentes) ¿ Colegio Oficial de Médicos de Vizcaya.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de realización: 04/2001
"2003. Las edades del delito."
- 84** **Título:** Las edades del delito. Jornada sobre justicia y legalidad en salud mental infanto-juvenil.Unidad Infanto-Juvenil de la Comunidad de Madrid. Hospital Clínico.
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 02/2001
"2003. Las edades del delito."
- 85** **Título:** Trust, Cosmetics, or Suspicion? A Multi-Sited Ethnography of Trust Relationships in Six Spanish Expert Systems. 6th. Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Cracovia, Polonia
Fecha de realización: 06/2000
"2002. Trust, Cosmetics, or Suspicion? A Multi-Sited Ethnography of the Relationships between Users and Institutions in Six Spanish Expert Systems. (Y sucesivas reediciones)."
- 86** **Título:** El proceso sociocultural y la construcción etnográfica, (20 horas). Seminario: Máster de Antropología Social de la Universidad del Zulia.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Maracaibo, Venezuela
Fecha de realización: 06/1999
- 87** **Título:** Discussant en el simposio, coordinado por la Dra. María Cátedra: Cultural Images of Time and Space. 4th. Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 06/1996
- 88** **Título:** Investigación etnográfica en la escuela. Seminario: "Evaluación cualitativa y etnográfica", Centro de profesores de Granada (Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía).
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 05/1995
- 89** **Título:** El Diablo como fuente simbólica. Seminario: XV Curso de Etnología Española (CSIC): "Demonio, sociedad y religión entre España y América".
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 04/1995



"1997. El demonio como fuente simbólica."

- 90** **Título:** Historias de vida. Seminario "Técnicas cualitativas en investigación social", Máster en Gerontología Social de la Universidad Autónoma de Madrid.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 02/1995
- 91** **Título:** Moral Paradoxes and Perplexities of Political Agency in a Modernized Spanish Context. 3d. Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Oslo, Noruega
Fecha de realización: 06/1994
"1994. Paradojas y perplejidades del agente político en un contexto modernizado."
- 92** **Título:** El diablo. Una categoría especial de lo sagrado. II Coloquio, El demonio entre España y América (CSIC)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 04/1994
"2002. El demonio como fuente simbólica."
- 93** **Título:** La invención de la adolescencia. Jornadas: El adolescente actual. Discusiones clínicas (EPNA. Universidad Pontificia de Comillas).
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 10/1993
- 94** **Título:** El árbitro y el campo. I Conferencia sobre investigación socio-cultural (The Society for Socio-Cultural Studies).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 09/1992
"1994. El árbitro y el campo / The Referee and the Field."
- 95** **Título:** Etnociencia: El orden del sentido y el sentido del orden. VIII Cursos de Verano de la Universidad de Granada.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 09/1992
"2010. Etnociencia: El orden del sentido y el sentido del orden."
- 96** **Título:** The 'Mysteries of Incarnation'. Some Problems to Do with the Analytic Language of Practice. 2nd. Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Praga, República Checa
Fecha de realización: 06/1992
"1993. Los "misterios de la encarnación". Algunos problemas en torno al lenguaje analítico de la práctica. (Y sucesivas reediciones)".



- 97** **Título:** Historias de vida y análisis del contexto. VII Cursos de Verano de la Universidad de Granada.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de realización: 09/1991
- 98** **Título:** Los antropólogos vistos por sí mismos. Un instrumento para el análisis de la reversibilidad. V Congreso de antropología del estado español (FAAEE)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 09/1990
- 99** **Título:** Coordinador del Simposio: Transmisión / Adquisición cultural. V Congreso de antropología del estado español (FAAEE)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 09/1990
- 100** **Título:** El problema de la codificación de las notas escolares. V Congreso de antropología del estado español (FAAEE).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 09/1990
- 101** **Título:** Methodology of fieldwork. A Research on the Practical Conditions of Ethnography. Ist. Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Coimbra, Portugal
Fecha de realización: 06/1990
- 102** **Título:** Public Celebrations in a Spanish Valley. Ist. Conference of the European Association of Social Anthropologists. (EASA, European Association of Social Anthropologists).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Coimbra, Portugal
Fecha de realización: 06/1990
"1993. Public Celebrations in a Spanish Valley."
- 103** **Título:** El intruso en su ciudad social. Lugar social del antropólogo urbano. IIas. Jornadas de Antropología de Madrid (AMA, Asociación Madrileña de Antropología)
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 09/1988
"1991. El intruso en su ciudad. Lugar social del antropólogo urbano. Y, con el mismo título, en sucesivas reediciones."
- 104** **Título:** 'Nosotros somos plantas'. Metáfora y procesos de trabajo en una comunidad de la Provincia de Madrid. IV Congreso de antropología del estado español. FAAEE.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de realización: 09/1987
"1992. Procesos de trabajo en Estremera. Un estudio de campo sobre cambio tecnológico."



- 105 Título:** El día de difuntos. Sobre almas, cadáveres y antepasados. Ias. Jornadas de Antropología de Madrid (AMA, Asociación Madrileña de Antropología)
Ámbito del congreso: Autonómica
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 09/1985
"El día de difuntos. La extensión de la familia."
- 106 Título:** Una aproximación al museo como laboratorio de símbolos. III Congreso de antropología del estado español. FAAEE.
Ámbito del congreso: Nacional
Ciudad de realización: San Sebastián., España
Fecha de realización: 09/1984

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Comité Editorial de la colección "De acá y de allá. Fuentes etnográficas"
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Entidad de la que depende: CSIC
Fecha de inicio-fin: 10/03/2015 - 31/12/2022
- 2 Título del comité:** Consejo de Redacción, "Revista de Antropología Social"
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 31/12/2006
- 3 Título del comité:** Comité de dirección, revista "Antropología. Revista de Pensamiento Antropológico y Estudios Etnográficos"
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Entidad de la que depende: Revista de Antropología Social
Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 31/12/1997
- 4 Título del comité:** Comité asesor, revista "Antropología. Revista de Pensamiento Antropológico y Estudios Etnográficos"
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Entidad de la que depende: Revista de Antropología Social
Fecha de inicio-fin: 01/01/1992 - 31/12/1993

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Título: miembro del comité científico
Tipo de actividad: comité científico
Número de asistentes: 5
Fecha de inicio: 20/09/2010

Ámbito de la actividad: Unión Europea
Duración: 1 mes

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** CSIC, Departamento de Antropología
Ciudad: Madrid, España
Fecha inicio: 01/10/2012 **Duración:** 1 año
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Etnicidad, Antropología de la Educación

- 2 Entidad de realización:** Sámi Instituhtta, Noruega.
Ciudad: Guovdageaidnu - Kautokeino, España
Fecha inicio: 01/10/2003 **Duración:** 4 meses
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Etnicidad

- 3 Entidad de realización:** Escuela Sami de estudio Superiores
Ciudad: Kautokeino, Noruega
Fecha inicio: 01/01/2002 **Duración:** 4 meses
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: identidad y etnicidad

- 4 Entidad de realización:** Escuela Sami de estudio Superiores
Ciudad: Kautokeino, Noruega
Fecha inicio: 01/01/2001 **Duración:** 3 meses
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Identidad y etnicidad

- 5 Entidad de realización:** Universidad de Tromso
Ciudad: Tromso, Noruega
Fecha inicio: 01/01/2000 **Duración:** 5 meses
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: etnicidad e identidad

- 6 Entidad de realización:** Consejo Superior de Investigación Científicas (Dpto. de Antropología de España y América)
Ciudad: Madrid, España
Fecha inicio: 01/11/1993 **Duración:** 1 año
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Antropología Social y Cultural. Historia de América y procesos coloniales. Antropología simbólica.

- 7 Entidad de realización:** College of Education, Oregon University
Ciudad: Eugene, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/1991 **Duración:** 3 meses
Objetivo de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Metodología del trabajo de campo en la institución escolar



Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: * IDIOMAS NO INCLUIDOS EN LA LISTA DESPLEGABLE DE LA APLICACIÓN: Noruego-Bokmal (Bien: E, H, L) / Noruego-Nynorsk (Bien: L) / Sámi - Dávvi Sámiigiella (Bien: E, H, L) / Danés (Bien: L) / Sueco (Bien: L) / Catalán (Bien: L) / Gallego (Bien: L)

* Miembro de la European Association of Social Anthropologists (EASA).

* Miembro del Instituto Madrileño de Antropología (IMA).

* 1991. Revisión técnica y traducción de la 5ª Edición de Harris, M. Culture, People, Nature. An Introduction to General Anthropology. [Versión española: Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza Universidad] [En colaboración].

* 1993. Colaboración en el libro Lecturas de Antropología social y cultural. La cultura y las culturas, Compilado por Honorio M. Velasco en Cuadernos de la UNED, nº 118, con la traducción del texto de O. Werner y G.M. Schoepfle, "Epistemological Concerns". Pp. 113-181.

* 1995. Colaboración en el libro Lecturas de Antropología social y cultural. La cultura y las culturas, Compilado por Honorio M. Velasco en Cuadernos de la UNED, Segunda Edición, nº 119, con la traducción del texto de J. L. Peacock, "Method". Pp. 155-197. Reeditado en nueva edición homónima en 2010, pp. 109-160.

* 2006. Edición, prólogo, traducción y notas del libro de Solveig Joks: Boazosámi nissonolbmot. Guovddážis báike- ja siidadoalus muhto vajálduvvon almmolacat. [Versión española: Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces]

* 2009. Traducción del artículo de Regina Smith Oboler: Is the Female Husband a Man? Woman/Woman Marriage among the Nandi of Kenya [Versión española: ¿Es el marido femenino un hombre? Matrimonio entre mujeres entre los Nandi de Kenia, en Nuria Fernández Moreno (Comp.), 2009, Antropología y colonialismo en África subsahariana. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Pp. 248-267]

* Desde el curso 2003-2004 hasta la actualidad: Coordinador del Seminario Abierto del Departamento de Antropología Social y Cultural. Seis sesiones anuales de presentación de investigaciones en curso. Actualmente reconocido como actividad voluntaria en el programa de la Escuela de Doctorado de la UNED: Diversidad, subjetividad y socialización.

* 2017-2021. Miembro del Grupo de Innovación docente Nº GID2017-6, INTFGES: Investigaciones en el territorio: TFG y TFM con proyección en el entorno social, reconocido por acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED el 27 de junio de 2017.

* 2020-2021. Serie radiofónica "Píldoras antropológicas" (Canal UNED - RNE3). Creación de la serie, textos y locución. <https://canal.uned.es/video/5fb971f0b609235751172c22>.

* 2021. Radio UNED. Sobre manzanas y símbolos sagrados. Reflexiones en torno a los orígenes. <https://www.youtube.com/watch?v=EXbfl9drUco> // <https://canal.uned.es/video/6098e601b6092318f13fcfd2>