



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 27/07/2024

Nombre y apellidos	Carmen del Camino Martínez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-6576-2017	
	Código Orcid	0000-0003-4403-6278	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Dirección	María de Padilla, s.n. 41004-Sevilla		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	12-11-2008
Espec. cód. UNESCO	085		
Palabras clave	Paleografía, Diplomática, Codicología		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lda. en Geografía e Historia	Sevilla	1980
Dra. en Historia	Sevilla	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

4 sexenios de investigación reconocidos. El último 2014-2019.

Seis quinquenios de docencia.

Reconocidos cinco tramos de complementos autonómicos por parte de la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos en 2004.

Tres tesis doctorales defendidas (en codirección). Las tres obtuvieron Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado.

En la actualidad dirige dos tesis doctorales y codirige una tercera.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad de Sevilla, donde se licenció en Geografía e Historia (1980) y se doctoró en Historia (1987) y en la que ha desarrollado casi toda su actividad docente, iniciada en 1981 (Universidad de Cádiz) y que compaginó con docencia en la Universidad de Huelva (cursos 1987-88 y 1988-89). Invitada a participar en Cursos de Verano de las Universidades de Oviedo y León y en Seminarios de las Universidades Carlos III de Madrid, Autónoma de Barcelona, Huelva, Alicante, Pablo de Olavide (Sevilla), Internacional de Andalucía (Sede la Rábida), Complutense de Madrid, así como en el *Diploma Europeo de Estudios Medievales*, Roma, Biblioteca Vaticana, en École Pratique des Hautes Études, París, o en el Mestrado em Paleografia e Diplomática de la Universidade de Lisboa, en el Departamento de Español de la Universidad de Amberes y en la Universidad de Lausana, sección de Español.

Ha centrado su investigación fundamentalmente en el campo de la Paleografía abarcando las distintas etapas y los distintos modelos gráficos de la historia de la escritura en la península Ibérica, desde el reino visigodo, Alta y Baja Edad Media, llegando en la Edad Moderna hasta el siglo XVIII, así como la difusión de estos modelos en Hispanoamérica. Dentro de los posibles ámbitos de uso de la escritura, ha preferido el de las escrituras documentales y su desarrollo en las distintas instituciones de poder (real, concejil, episcopal, capitular) y en el ámbito notarial tanto laico (escribanos públicos) como eclesiástico (notarios apostólicos), así como su introducción en el mundo del libro, lo que le ha llevado a interesarse por la



materialidad de los códigos jurídicos, en especial los que contienen el Fuero Juzgo. También se ha interesado por las escrituras del ámbito privado y de los escribientes no profesionales. Desde 1990 es Investigador Responsable del Grupo de Investigación Calamus HUM131 (Escritura y Libro en la Sevilla medieval y moderna) y ha sido investigador de dos proyectos de excelencia financiados por la Junta de Andalucía, así como en dos proyectos I+D+i financiados por la Junta de Andalucía y fondos FEDER en el marco del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020). Desde 1998 ha formado parte como investigador en ocho proyectos financiados por el Plan Nacional I+D+i. Ha formado parte del Proyecto de Investigación Científica (PIC), financiado por la Junta de Castilla-La Mancha SBPLY/19/180501/000129 “Los manuscritos toledanos del *Liber Iudicum* y del Fuero Juzgo: edición paleográfica y estudio interdisciplinar” hasta marzo de 2023. En la actualidad es Miembro de los Proyectos de Investigación “La frontera documental entre Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI)”. DOFCAP. Financiado por la Convocatoria de proyectos Talento Joven. UNED y “El *Liber Iudiciorum* y el Fuero Juzgo: reelaboración, reinterpretación y traducción” (SBPLY/23/180225/000045, Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Fondos FEDER).

Participa activamente en las sociedades científicas de sus disciplinas, tanto nacionales como internacionales, a las que pertenece. Colaboradora del Seminario Permanente “Escrituras cursivas”, organizó en Sevilla su IV Encuentro Internacional (mayo 2009). En la actualidad forma parte del Moderamen de APICES (Association paléographique internationale: culture, écriture, société) y es miembro del Comité International de Paléographie Latine desde abril de 2012. Desde junio de 2017 hasta junio de 2021 Presidente de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, de la que era Vicepresidente desde junio de 2014. En junio de 2022 organizó en Sevilla las XIX Jornadas de esta Sociedad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1.- “*Memoria de las escrituras que yo he celebrado*. La viuda del receptor Juan Gutiérrez Egas y el control de sus documentos”. *Homenaje al profesor Ollero Pina*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. En prensa.
- 2.- “Manuscritos y escritura de Álvaro de Oviedo” (con Elena E. Rodríguez Díaz), Oleg Aurov, Alexander Marey, Ricardo Pichel (eds.) *Historian and power, the historian in power. VIII Centenary of the birth of Alfonso X the Wise*. Moscú, Editorial Alma Mater, 2024, pp. 433-448.
- 3.- “Los códigos del Fuero Juzgo y su materialidad: entre tradición e innovación”, en Ángeles Romero Cambrón (ed.), *El fuero de los godos. Estudios selectos*. Berlín, Peter Lang, 2024, pp. 125-147.
- 4.- “Notas sobre textos evangélicos en códigos normativos” (con Elena E. Rodríguez Díaz) en M^a Ángeles Romero Cambrón (ed.), *El fuero de los godos. Estudios selectos*. Berlín, Peter Lang, 2024, pp. 149-162 .
- 5.- “Dos nuevos fragmentos de un *Liber Sermonum* (s. XI) en el Archivo Histórico Nacional” (con Luis Miguel de la Cruz Herranz y Miguel C. Vivancos Gómez), *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIX, cuaderno 3 (2022), pp. 393-410.
- 6.- “En torno al *Libro de Nuño González* y algunos manuscritos toledanos del *Fuero Juzgo*”. Juan Carlos Galende Díaz (dir.) y Nicolás Ávila Seoane (coord.), *Libro homenaje al profesor don Ángel Riesco Terrero*, Madrid, ANABAD Federación y Universidad Complutense de Madrid, 2021, pp. 65-74.
- 7.- “Un libro de notas de los escribanos de la indulgencia (Sevilla, 1445)”. M^a L. Pardo y D. Belmonte (eds.): *Iglesia y Escritura: Prácticas de elaboración, gestión y conservación*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, pp. 107-139.



- 8.- "Notarios, escritura y libros jurídicos. Algunas consideraciones". M. Calleja-Puerta y M.L. Domínguez-Guerrero (eds.): *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*, Gijón, Trea, 2018, pp. 63-79.
- 9.- "La formación de una gótica cursiva en la Corona de Castilla". en *De la herencia romana a la procesal castellana. Diez siglos de cursividad*. Carmen del Camino (ed.). Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla, 2018, pp. 149-161.
- 10.- "Escritura, escritos, escribanos y escribientes entre España e Hispanoamérica". *Bajo Guadalquivir y mundos atlánticos*, nº 1, mayo 2018, pp. 26-40.

C.2. Proyectos

- 1.- Miembro del Proyecto de Investigación HAR2017--85025P. "Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular (Castilla y Portugal. Siglos XII-XVII)". Ministerio de Economía y Competitividad, Dirección General de Investigación Científica y Técnica. IP M^a Luisa Pardo Rodríguez. 2018-2021.
- 2.- Miembro del Proyecto de Investigación "Notariado y Construcción Social de la Realidad. Hacia una Codificación del Documento Notarial (Siglos XII-XVII)" (PGC2018-093495-B-I00). IP Pilar Ostos Salcedo. 2019-2022.
- 3.- Investigador Responsable del Grupo de Investigación HUM 131 (Calamus). "Escritura y Libro en Sevilla en la Edad Media y Moderna", financiado por la Junta de Andalucía. 1990-2021.
- 4.- Miembro del Proyecto de Investigación "Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII)", ref. P20_0065, financiado por FEDER / Junta de Andalucía / Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades (2021-marzo 2023).
- 5.- Miembro del Proyecto de Investigación "El patrimonio escondido de las collaciones sevillanas: escritura, documentos y libros", P20_01113, Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020) de la Junta de Andalucía (2021-marzo 2023).
- 6.- Miembro del Proyecto de Investigación Científica (PIC), "Los manuscritos toledanos del Liber Iudicum y del Fuero Juzgo: edición paleográfica y estudio interdisciplinar" (SBPLY/19/18501/000129), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fondos-Feder (1 enero 2020 a 20 marzo 2023).
- 7.- Miembro del Proyecto de Investigación "La frontera documental entre Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI)". DOFCAP. Convocatoria de proyectos Talento Joven. UNED. IP Adrián Ares Legaspi. (1 junio 2023-31 mayo 2025).
- 8.- Miembro del Proyecto de Investigación "El *Liber Iudiciorum* y el Fuero Juzgo: reelaboración, reinterpretación y traducción" (SBPLY/23/180225/000045, Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Fondos FEDER).

C.5 Aportaciones a Congresos

- Congreso Internacional Escribir en la frontera: Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI) (Oporto. 27-28 de mayo de 2024). Ponencia *Cultura gráfica en Ceuta en la Edad Moderna: entre Portugal y Castilla*.
- Encontro Internacional Forais Medievais Peninsulares: questões históricas e linguísticas (Universidade Nova de Lisboa, 29-30 de Noviembre de 2023). Intervención en Mesa redonda "Transmissão e Edição"
- Congreso Internacional Iglesia y Escritura en la Península Ibérica: Castilla, Aragón y Portugal. Siglos XIII-XVI. (Cádiz, 27-29 de septiembre 2023). Ponencia *Escritura, escritos y escribanos en la archidiócesis de Toledo en el siglo XV. Apuntes y desiderata*.



- XX Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Forma, uso y función de lo escrito (siglos XIII al XV), UAM, Madrid, junio 2023. Ponencia *Escrituras documentales castellanas: su adopción y adaptación para la copia de códices*.
- III International Congress Palaeography and Diplomatics. CIDEHUS. Universidade de Évora. Évora 11-12 mayo 2023. Sessão VI – Chancelarias e Agentes da escrita. Ponencia: *Agentes, cancellerías, y escritura. Algunas reflexiones*.
- Workshop Los manuscritos del Fuero Juzgo: abordaje interdisciplinar. Section d'espagnol. Université de Lausanne. 11-12 noviembre 2022. Ponencia *El erudito, el calígrafo y dos ejemplares dieciochescos del Fuero Juzgo*.
- XXII Colloque international de paléographie latine, (Praga, 14-17 septiembre 2022). Encounters in written culture: influence, interchange, transfer, reception? Ponencia *Humanismo, escritura y documentos en Sevilla durante el reinado de los Reyes Católicos*.
- Convegno internazionale Il libro giuridico nell'Europa medievale e moderna. Opere e testi, autori e copisti, stampatori e lettori (Torino, 7-9 luglio 2022), Ponencia *La importancia del detalle. Observando "con lupa" los códices transmisores del Fuero Juzgo*.
- Journées en l'honneur de Denis Muzerelle (Paris, 4-5 juillet 2022) Elvira ZAMBARDI, *Un manoscritto glossato dell'Esodo (Casinensis 264) e il suo enigmatico copista*. Discutante: Carmen del Camino Martínez.
- III Jornadas Internacionales Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular. Castilla y Portugal (siglos XII-XVII). Prácticas de elaboración, gestión y conservación (Sevilla, noviembre 2021). Mesa redonda.
- Congreso Internacional Historian and power, the historian in power. VIII Centenary of the birth of Alfonso X the Wise. Academia Presidencial de Economía Nacional y Administración Pública (Moscú, septiembre 2021). Comunicación *Manuscritos y escritura de Álvaro de Oviedo* (con Elena E. Rodríguez Díaz).
- Taller ¿Cómo datar códices medievales (ss. XIII y XIV)? Indicios codicológicos, paleográficos y lingüísticos. (Université de Lausanne, 2021, mayo) Ponencia *Indicios paleográficos de datación. Códices XIII-XIV. Escrituras documentales*.
- II Jornadas Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular. Castilla y Portugal (siglos XII-XVII). Prácticas de elaboración, gestión y conservación (Évora virtual Noviembre 2020). Ponencia *La escritura como herramienta de gestión de las capellanías: una aproximación*.
- I Jornadas Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular. Castilla y Portugal (siglos XII-XVII). Prácticas de elaboración, gestión y conservación (Oporto, noviembre 2019). Ponencia *¿Qué hace un "librito" como tú en un sitio como éste? De la memoria privada a la institucional*.
- Scritture librerie, corsive e graffiti tra medioevo ed età moderna: metodologie, terminologie, problemi, tra tradizione e innovazione tecnologica (Ravenna, octubre 2019), Ponencia *Escrituras cursivas, documentos y libros entre Baja Edad Media y Edad Moderna*.

C.6 Pertenencia a instituciones científicas de ámbito nacional o internacional

- Miembro Correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes desde noviembre de 1993.
- Miembro del Moderamen de APICES (Association paléographique internationale: culture, écriture, société) desde septiembre de 2008.
- Académica Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo desde octubre de 2009.
- Miembro del Comité Internacional de Paleografía Latina desde abril de 2012.
- Vicepresidente de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (junio 2014-junio 2017)
- Presidente de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (junio de 2017-junio 2021).