



Fecha del CVA	03/02/2024

Parte 1. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Esther Mayoral Campa		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	J-8346-2018	
	Código Orcid	0000-0003-2085-7020	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Proyectos Arquitectónicos/ ETSAS		
Dirección	Av. de la Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla		
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	2024
Espec. cód. UNESCO	330000		
Palabras clave	Educación, Edificios docentes, paisaje , proyecto arquitectónico, patrimonio		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Arquitecta	ETSAS Universidad de Sevilla	1996
Doctora en Arquitectura	ETSAS Universidad de Sevilla	2001

2. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios: 1. Obtenido en la convocatoria de 2021

Acreditación de la Aneca a Profesora Titular de Universidad: Obtenida en 19 de junio de 2023

Dirección de Tesis: 4

Bascones de la Cruz, Gabriel:

Francesco Venezia y John Hejduk: la Vigencia del Arte de la Memoria en la Arquitectura Contemporánea. Tesis Doctoral. 2017. Directores: Pablo Diáñez Rubio, Esther Mayoral Campa. Premiada en el concurso Arquitectura textos de doctorado del IUACC, la única de esta área con Sello de Calidad en Edición Académica CEA/APQ.

Pozo Bernal, Melina:

La Disolución del Aula. Mapa de Espacios Arquitectónicos para un Territorio Pedagógico. Tesis Doctoral. 2017. Directores: Esther Mayoral Campa, Pablo Diáñez Rubio.

Miró Miró, Cristóbal:

La innovación Tecnológica en Arquitectura. Oficinas de proyectos en Sevilla 1950-75. Tesis Doctoral. 2017. Directores: Pablo Diáñez Rubio, Esther Mayoral Campa.

Cejudo Ramos, Salvador:

El gradiente público-privado en el proyecto arquitectónico contemporáneo. Reflexiones sobre su interpretación a través de la práctica profesional. Tesis Doctoral (Mención Internacional). 2017. Directores: Pablo Diáñez Rubio, Esther Mayoral Campa.

2.2. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULO

Arquitecto por la ETS de Arquitectura de Sevilla en 1996. Doctora Arquitecto por la Universidad de Sevilla en 2001, con la Tesis Arquitectura y Patrimonio. “Aproximación desde el proyecto de Arquitectura a la estación de San Bernardo y su entorno”, con la que obtuvo una nota de Sobresaliente Cum Lauden.

Subdirectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla desde junio de 2009 a febrero de 2010.

Subdirectora del Espacio Docente e Investigador de la ETSAS, desde junio de 2021 hasta hoy.

Actividad Docente: Profesora Titular del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos, ETSAS, Universidad de Sevilla. Impartiendo docencia en las asignaturas de Proyectos 3 (sexto curso, Plan 75), IPA (Quinto curso, Plan 98), FAP (Tercer curso, Plan 98), Proyectos I (primer curso, Plan 98), Proyectos II (segundo curso, Plan 98), Proyectos 1,2,3,4, Taller 1 y 2 (Plan 2010). Acreditada para profesora Titular de Universidad por la Aneca y con fecha de oposición 16 de febrero de 2024.

Profesora del Master “Master en Ciudad y Arquitecturas sostenibles” MCAS de la ETSA desde el curso 2007-2016. En el que se realizaba un acercamiento al concepto de sostenibilidad desde una dimensión cultural. Profesora del Master Habilitante en la asignatura Proyectos Avanzados, cursos 2018-19/2019-20.

Profesora invitada: al Seminario internacional Taller Alfa celebrado en la ETSA de Sevilla durante los cursos 2005-2006. “V Taller Internacional de Arquitectura. Patrimonio Industrial, territorio y Proyecto Arquitectónico”, UNIA, Baeza, 2008. Seminario internacional “Itálica. Time & Landscape”, 26-1 octubre de 2010. UNIA, Universidad de Sevilla, Universidad de Venecia. “IV Seminario Internacional Nuevas Materias en la Arquitectura contemporánea: Pieles”, ETSA de Málaga, 2014. XX Biental de Arquitectura y Urbanismo de Chile”, Valparaíso, Chile, 2017.

Profesora y coordinadora, del curso de formación permanente y Módulo 6 desarrollado en Sevilla del Master Internacional Architekturstudium Generale de la Universidad de BTU Cottbus en Alemania. Desarrollando un trabajo con los alumnos sobre el litoral Andaluz titulado, “Territorio, paisaje cultural y desarrollo urbano en la costa de Andalucía”.

Ha participado en diversos proyectos de investigación obtenidos mediante convocatorias públicas y competitivas y mediante contratos suscritos con empresas y con la administración pública. Ha desarrollado actividades de transferencia tecnológica y en la actualidad dirige varias tesis doctorales. Ha participado como miembro de tribunal de tesis doctorales y como jurado en concursos de arquitectura. Actualmente es Subdirectora del espacio docente e investigador de la ETSA de Sevilla.

2. MÉRITOS MAS RELEVANTES

Citas totales: 30

Promedio citas/año durante los últimos cinco años: $27/5=5,4$

Índice h= 4 (Fuente Google Scholar)

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Miembro del Grupo de investigación "HUM-789: Nuevas Situaciones. Otras Arquitecturas". Universidad de Sevilla. 2003 – actualidad. Dentro de las diversas líneas de investigación del grupo, el área de conocimiento principal en el que trabajo es el Proyecto Arquitectónico, centrándome principalmente en las siguientes Líneas de investigación:

- Proyecto y patrimonio. Metodología alternativas aplicables al patrimonio arquitectura.
- Proyecto como proceso, proyecto como investigación.
- Arquitectura, pedagogía e infancia.

Pertenencia como investigadora al IUACC (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Universidad de Sevilla. 2006-actualidad.

3.1 Calidad y Difusión de los Resultados de la Actividad Investigadora

3.1.1 Publicaciones Científicas Indexadas. Artículos.

2021

6_Mayoral-Campa, Esther; Pozo Bernal, Melina; Miró Miró, Cristóbal. 2021. "PAISAJES INFANTILES. EL NIÑO COMO CONSTRUCTOR DE UN IMAGINARIO URBANO". *ACE: Architecture, City and Environment*. Vol. 47, año16. Pp.1-24. ISSN:1886-4805.

<https://dx.doi.org/10.5821/ace.16.47.9945>

Indicios de Calidad: JCR (2020): 0.79 (Q2 URBAN STUDIES. POSICIÓN 29/72, Q2 ARCHITECTURE. POSICIÓN 32/88) SJR (2020): 0.24 (Q2 ARCHITECTURE. POSICIÓN 47/167) (Q2- URBAN STUDIES. POSICIÓN 105/252) (Q3 GEOGRAPHY, PLANING AND DEVELOPEMENTE POSICIÓN 444/776)

7_Miró-Miró, Cristóbal; Mayoral_Campa, Esther; Pozo-Bernal, Melina.2021. "BODEGA EN SECO. EL CASO DE LAS BODEGAS INTERNACIONALES S. A. DE JEREZ". En: *Informes de la Construcción*. Vol. 73. Núm. 561. Pp. 1-15. ISSN: 0020-0883.

<https://doi.org/10.3989/ic.74063>

Indicios de Calidad: JCR (2019): 0.314 (Q4- CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY. POSICIÓN 60/63) SJR (2019): 0.186 (Q2 ARCHITECTURE. POSICIÓN 49/144) (Q3- BUILDING AND CONSTRUCTION. POSICIÓN 151/248) (Q3 CIVIL AND STRUCTURAL ENGINEERING. POSICIÓN 280/408).

8_Mayoral-Campa, Esther; Navarro de Pablos, Francisco Javier. 2021. "EL LEGADO OLVIDADO DE FERNANDO HIGUERAS Y ANTONIO MIRÓ: LA CASA RUFINO". *Informes de la Construcción*. Vol. 76. Núm. 564. Pág. 1-15. ISSN: 0020-0883.

<https://doi.org/10.3989/ic.82591>

Indicios de Calidad: JCR (2019): 0.314 (Q4- CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY. POSICIÓN 60/63) SJR (2019): 0.186 (Q2 ARCHITECTURE. POSICIÓN 49/144) (Q3- BUILDING AND CONSTRUCTION. POSICIÓN 151/248) (Q3 CIVIL AND STRUCTURAL ENGINEERING. POSICIÓN 280/408).

2022

9_Miró-Miró, Cristóbal, Mayoral-Campa, Esther, Pozo-Bernal, Melina. 2022" STRUCTURE AND SPACE. THE HEADQUARTERS OF SEVILLE ELECTRICITY COMPANY". *Revista VLC*.Vol.9. No 2. Pp. 1-28. ISSN: 2341-3050.

<https://doi.org/10.4995/vlc.2022.15614>

Indicios de Calidad: SJR 2021: 0.168 (VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS, Q1- T1- Posición 120/588), (History, Q2- T1 - Posición 474/1492), (Architecture, Q3- T2- Posición 75/147), (Urban Studies, Q3- T2- Posición 145/230), (Geography, Planning and Development, Q4 - T3- Posición 582/755); JCR o JCI 2021: 0,52(ARCHITECTURE; Q2 T2; D1; Posición 42/92).

10_Navarro-de-Pablos, Javier, y Mayoral-Campa, Esther. 2022. "CONVERSACIONES EN EL TRÓPICO. EL DIÁLOGO ARQUITECTÓNICO ENTRE FERNANDO HIGUERAS Y CÉSAR MANRIQUE". *Proyecto*,

Progreso, Arquitectura, n° 26 (mayo):66-85. ISSN: 2171-6897.

<https://doi.org/10.12795/ppa.2022.i26.o4>.

Indicios de Calidad: : SJR 2021: 0.197 (Q2-ARCHITECTURE, POSICIÓN 58/147), JCI 2021: 0,52(Q2 ARCHITECTURE;42/92; T2; D1;54,40), CITESCORE 2017: 0.0 (Q4- ARCHITECTURE, POSICIÓN 92/107).

2023

11 Pozo-Bernal, Melina; Miró-Miró, Cristóbal y Mayoral-Campa, Esther. 2023. "RALPH ERSKINE, ARQUITECTURA PEDAGÓGICA. TRES CONJUNCIÓNES EN LA OBRA DEL ARQUITECTO ANGLO-SUECO QUE INVOLUCRAN A LA INFANCIA EN EL PROCESO DE PROYECTO". *Proyecto, Progreso, Arquitectura, n° 29 (noviembre):104-23.* ISSN: 2171-6897.

<https://doi.org/10.12795/ppa2023.i39.o6>.

Indicios de Calidad: SJR 2022: 0.119 (Q2-Visual and Performing Arts, POSICIÓN 198/615), JCI 2021: 0,32(Q3;42/97; T2).

2024

12_ Miró-Miró, Cristóbal; Pozo-Bernal, Melina y Mayoral-Campa, Esther..2024. "MEDIO SIGLO DEL SEVILLA 1: DIBUJO, GEOMETRÍA Y PREFABRICACIÓN EN LA ARQUITECTURA MODERNA DE OTAISA". *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol: 29 1-14. - ISSN:1133-6137;2254-6103.* ISSN: 1133-6137.

Indicios de Calidad: SJR 2022: 0.22 (Q1-Visual and Performing Arts, POSICIÓN 218/615), JCI 2021: 0,23(Q3;61/97; T2).

3.1.2 Libros y Capítulos de Libros

2023

17_ (Capítulo de libro) Pozo-Bernal, Melina; Mayoral-Campa, Esther; Miró-Miró, Cristóbal. 2023. "Rehabilitación, contexto y espacio de juego. El colegio Calderón de la Barca de Sevilla". En : *Arquitectura, investigación, proyecto y obra: intervenciones en contextos diversos.* Sevilla: Editorial de Sevilla. ISBN_ (en Imprenta)

Indicios de calidad: ICEE 96.000, PUESTO 36 DE 96 Q2 2022 SPI. <https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>

18_ (Capítulo de libro) Mayoral-Campa, Esther; Pozo-Bernal, Melina; Miró-Miró, Cristóbal. "Making the air visible. Methamorphosis and transformation in Bruno Munari art". En *PHI Series.* UK: Routledge (Taylor & Francis Group). Pp.1-8.

Indicios de calidad: ICEE 1126.000, PUESTO 2 DE 76 Q1 2022 SPI. <https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>

18_ (Capítulo de libro) Rey-Pérez, Julia; Navarro de Pablos, Fco. Javier; Mayoral-Campa, Esther. "The Alameda de Hércules in Seville. The metamorphosis of a heritage space through experimentation in the 21st century The evocation of the symbolic versus the morphological". En *PHI Series.* UK: Routledge (Taylor & Francis Group). Pp.1-8.

Indicios de calidad: ICEE 1126.000, PUESTO 2 DE 76 Q1 2022 SPI. <https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>

3.1.4 Congresos, Seminarios y conferencias.

2020

26_ (Ponencia invitada) Mayoral-Campa, Esther; Pozo-Bernal, Melina; Miró-Miró, Cristóbal. "Accesibilidad cognitiva en los Centros de Valoración y Orientación de la Junta de Andalucía". Junta de Andalucía conferencia. Universidad de Sevilla. Sevilla "02/10/2020

2022

27_ (Ponencia Invitada) _ Mayoral-Campa, Esther; Loren-Mendes, Mar. "School of Architecture of Seville University". 8th International Multidisciplinary Congress. Organiza Universidad de Oporto y Universidad de Luisiada. Oporto, Portugal del 06/10/2022 al 08/10/2022.

28_(Ponencia invitada) Mayoral-Campa, Esther; Pozo-Bernal, Melina. *"Higueras desde el origen"*. Colegio Oficial de Arquitecto de Sevilla. Sevilla 24/03/2022.

2023

29_(Comunicación) Rey-Pérez, Julia; Navarro de Pablos, Fco. Javier; Mayoral-Campa, Esther. *"The Alameda de Hércules in Seville. The metamorphosis of a heritage space through experimentation in the 21st century The evocation of the symbolic versus the morphological"*. 9th International Multidisciplinary Congress. Organiza Universidad de Oporto y Universidad de Luisiada. Oporto, Portugal del 05/10/2023 al 07/10/2022.

30_(Comunicación) Mayoral-Campa, Esther; Pozo-Bernal, Melina; Miró-Miró, Cristóbal. *"Making the air visible. Methamorphosis and transformation in Bruno Munari art"*. 9th International Multidisciplinary Congress. Organiza Universidad de Oporto y Universidad de Luisiada. Oporto, Portugal del 05/10/2023 al 07/10/2022.

3.1.6 Creaciones Artísticas o Profesionales

13_2019-23. **Proyecto Básico y ejecución de Complejo Deportivo, Piscina Terapéutica en Marchena.** Mayoral Campa, Esther; Pozo Bernal, Melina; Miró Miró, Cristóbal.

Reconocimiento: Primer premio Concurso Complejo Deportivo, Piscina Terapéutica en Marchena. Promovido por el Ayuntamiento de Marchena. Sevilla.

3.2 Proyectos y Contratos de Investigación

Proyectos de Investigación

2020_2022 Proyecto de Investigación: **Ecoeficiencia en centros educativos: Innovación, Rehabilitación y regeneración.** Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020, Duración: del 01/02/2020 al 30/04/2022, Referencia: US-15547, Importe: 90000.00.

Participa como Equipo Colaboradora.

Contratos de Investigación

2007 Contratos Arts. 68/83: **Diseño y maquetación del material gráfico del Congreso ISRA 2007.** Contrato 68/83, Duración: del 20/06/2007 al 10/07/2007, Referencia: 0006/0005, Importe: 1461.60.

Participa como Investigadores.

2009-2011 Contratos Arts. 68/83: **Proyecto para la Integración Solar Fotovoltaica en la Ciudad. Mobiliario Urbano y Edificación.** Contrato 68/83, Duración: del 21/10/2009 al 21/09/2011, Referencia: 0185/0275, Importe: 52200.00.

Participa como Investigadora.

2019 Contratos Arts. 68/83: **Informe científico sobre resultados de investigación en territorios de terrazas y banales.** Duración: del 11/04/2019 al 10/11/2019, Referencia: 3565/0271. Importe: 3055.27.

Participa como Equipo de Trabajo.

2019_2023- Contratos Arts. 68/83: **Análisis y señalización accesible y comprensible de los Centros de Valoración y Orientación de Andalucía.** Duración: del 15/09/2019 al 31/10/2023, Referencia: 3722/1025, Importe: 3902.25 euros.

Participa como Investigadora Principal del contrato.

2023

Contratos Arts. 68/83: **Diseño Sostenible de Dispositivos Eco Eficientes para la conversión de las bibliotecas municipales de Sevilla en refugios climáticos.** Duración: del 24/05/2023 al 23/09/2023, Referencia: 4838/1123, Importe: 3055.27.

Participa como Equipo de Trabajo.

Ayudas

Ayuda: La arquitectura de la defensa como articulación del territorio y elaboración del paisaje: las Torres Almohades de la Sierra de Segura Subvenciones para Cursos/Jornadas/Seminarios Nacional, Referencia: 130-10254, Importe: 2800.00. Participa como Investigadora. Incentivo al Grupo de Investigación HUM-789

-Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía, Duración: del 01/01/2014 al 31/12/2015, Referencia: 2011/HUM-789, Importe: 892.48.

Participa como Investigadora.

_Ayuda: Incentivo al Grupo de Investigación HUM-789 Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía, Duración: del 01/01/2013 al 31/12/2014, Referencia: 2010/HUM-789, Importe: 881.23.

Participa como Investigadora.

_Ayuda: a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-789. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía, Duración: del 08/10/2009 al 31/12/2011, Referencia: 2009 HUM-789, Importe: 2309.97.

Participa como Investigadores.

3.3 Otros Méritos relacionados con la Actividad Investigadora

3.3.1_Sexenios

Obtención de un sexenio de investigación por el tramo comprendido por 2005,2017,2018,2020,2021.

3.3.2_Evaluadora de artículos en revistas indexadas

1. - Evaluadora de artículos científicos por pares ciegos, "Estrategias del proyecto de habitación para la tercera edad", manuscrito presentado a la revista para su publicación en el número **Prácticas Domésticas Contemporáneas, Revista PPA. Proyecto, Progreso y Arquitectura. Nº16,2017.**

2. Evaluadora de artículos científicos por pares ciegos, "Entre la utopía y el idealismo: análisis de las correspondencias entre los modelos urbanos de Bakema y Constant para la ciudad del futuro". **Temporánea. Revista de Historia de la Arquitectura**, n 1, 2019. ISSN 2659-8426.

3. Evaluadora de artículo de investigación por pares ciegos., "Una Casa a la luz de un Palacio: La Masía de Masayuki Irie, homología del auditorio al aire libre de V.F.Candía". **Cuadernos de Proyectos, nº9-10.** ISSN

4. - Evaluadora de artículo de investigación por pares ciegos "Arquitecturas intersticiales para el baño: estudio y catalogación de las piscinas oceánicas desde el siglo XIX hasta la actualidad". **Revista ACE. Achitecture, City and Enviorenment.** Revista de Investigación de Arquitectura Contemporánea editada por la Universidad Politécnica de Cataluña (2021).

3.3.3. Miembro de consejo editorial de revistas indexadas

- Miembro del Consejo Editorial y coordinadora de la sección de Textos Vivos de la revista semestral PPA. Proyecto, Progreso y Arquitectura, Revista Indexada de Textos Académicos en representación de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, de la Universidad de Sevilla. La candidata está asociada a la revista desde el año 2019 hasta la actualidad.

3.3.5. Participación en tribunales de Tesis Doctorales, Tesinas, Trabajos fin de Máster y Trabajos fin de Grado

A. Participación en tribunales de tesis doctorales

- Título Tesis. "*Arquitectura habitacional y orden urbano. Sector campamento, oficina salitrera Santiago Humberstone, región de Tarapacá.*" Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura 2016. Doctorando. Jorge Atria Lannefranque. Directores de tesis. Dr. D. Pablo Diáñez Rubio y el profesor Dr. D. Eduardo Mosquera Adell, Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Tribunal. Dr. Jesús Paniagua Pérez –Presidente-, Dra. Rosario Camacho –Vocal-, Dr. Eduardo González Fraile–Vocal-, Dr. Julián Sobrino –Vocal-, Dra. Esther Mayoral Campa –Secretaria-.

- Título Tesis. "*El proyecto arquitectónico como investigación. Una intervención en el territorio: El arroyo del judío.*" Sobresaliente Cum Laude Fecha de lectura 20 mayo de 2015. Doctorando. Luisa Alarcón González. Director de tesis. Dr. Francisco Javier Montero Fernández. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Tribunal. Dr. Víctor Pérez Escolano –Presidente-, Dra. Blanca LLeó Fernández –Vocal-, Dra. Elisa Valero Ramos–Vocal-, Dra. Marta Llorente Díaz –Vocal-, Dra. Esther Mayoral Campa –Secretaria-.

- Título Tesis. "*Recuperación de los Baños del Carmen. Proyecto de investigación y participación ciudadana.*" Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura septiembre 2015. Doctoranda. Lorena Garzarán Fernández. Director de tesis. Dr. Antonio Barrionuevo. Doctorado de la Universidad De Sevilla.

Universidad de Sevilla. Tribunal. Dr. José maría Feria Toribio –Presidente-, Dra. Rosario Camacho Martínez –Vocal-, Dr. Alfonso Palazón Mesenguer–Vocal-, Dr. Vitoriano Sainz Gutiérrez –Vocal-, Dra. Esther Mayoral Campa –Secretaria-.

- Título Tesis. *“La vivienda turística moderna a través de tres autores: Oiza, Bonet y la Hoz”*. Proyecto, construcción y hábitat desde lo urbano, lo colectivo y lo doméstico”. Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura 2017. Doctoranda. Salud María Torres Dorado. Directora de tesis. Dra. Rosa Añón Abajas. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Tribunal. Dr. José Torres Cuello –Presidente-, Dr. José Manuel López-Peláez –Vocal-, Dr. Eduardo González Fraile–Vocal-, Dr. Carlos Labarta Aizpún –Vocal-, Dra. Esther Mayoral Campa –Secretaria-.

- Título Tesis. *“Arquitectura como disposición: una aproximación al proyecto de arquitectura en la trastienda europea del cambio de siglo.”* Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura 2017. Doctorando. Marta Pelegrín Rodríguez. Directores de tesis. Dr. D. José Morales Sánchez y Dr. D. Francisco José González de Canales Ruíz., Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Tribunal. Dr. Ricardo Sánchez Lampreave –Presidente-, Dra. Esther Mayoral Campa –Vocal-, Dr. Alberto Peñín Llovel–Vocal-, Dra. Marta Sequeira –Vocal-, Dr. Víctor Pérez Escolano–Secretario-.

- Título Tesis. *“Acciones y Reacciones: Una mirada a la Arquitectura a través de sus fragmentos dinámicos”*. Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura 2015. Doctorando. Julio Barreno. Director de tesis. Dr. José Morales Sánchez. Doctorado de la Universidad De Sevilla. de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa –Suplente-.

- Título Tesis. *“Los espacios de la comunidad como material de proyectos”*. Sobresaliente Cum Lauden. Fecha de lectura 2016. Doctoranda. María del Carmen Martínez Quesada. Director de tesis. Dr. Santiago Quesada García. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa –Suplente-.

- Título tesis. *“Gut Garkau- Hugo Haring”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2016. Doctorando. D. Enrique Abascal. Director de tesis. Dr. Gonzalo Díaz Recasens. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa –Suplente-.

- Título tesis. *“Arquitectura troglodita; Un modelo eficiente para habitar el territorio, Estudio tipológico y constructivo en la evolución de la casa-cueva en Gran Canaria”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2017. Doctorando. Lara Martínez Díaz. Directores de tesis. Dr. Mario Algarín Comino, Dra. Ricardo Javier Santana Rodríguez Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa–Suplente-.

- Título tesis. *“La regeneración urbana integral como estrategia para mejorar los barrios. Evolución en el ámbito de Andalucía en el tiempo de crisis”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2017. Doctorando. Carolina Ureta Muñoz. Directores de tesis. Dra. Luz del Pino Fernández-Valderrama Aparicio, Dr. Alfredo Rubio Díaz y Dra. Amanda Martín Mariscal. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa –Suplente-.

- Título tesis. *“Proyecto de paisaje y patrimonio territorial. Bases conceptuales y estratégicas aplicadas al territorio nor occidental de Sevilla”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2022. Doctorando. Marina López Sánchez. Directores de tesis. Dr. D. Antonio Tejedor Cabrera, Dra. Dña. Mercedes Linares Gómez del Pulgar y Dr. D. Mauro Cristina Marzo. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa –Suplente-.

- Título tesis. *“El pósito de Córdoba. un prototipo para una tipología perdida”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2022. Doctorando. D. Francisco

Javier Valverde Abril. Directores de tesis. Dr. Pablo Diáñez Rubio. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa–Suplente-.

- Título tesis. *“Arquitectura Moderna en Tarifa. 1919-1939”*. Calificación. Sobresaliente Cum Laude. Fecha de lectura 2024. Doctorando. D. Francisco José Ramón Rodríguez Álvarez. Directores de tesis. Dr. Pablo Diáñez Rubio. Doctorado de la Universidad De Sevilla. Universidad de Sevilla. Puesto en el Tribunal. Dra. Esther Mayoral Campa–Secretaria-.