



# SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



**CONSEJERÍA DE UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**  
Secretaría General de Investigación e innovación  
Dirección General de Planificación de la Investigación

AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

Fecha del documento: 04/09/2024



## Informe de investigador AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre **AMALIA BELÉN**  
Apellidos **MAZUECOS SÁNCHEZ**

#### Situación profesional actual

**Categoría profesional:** Catedrático de universidad  
**Adscripción:** Académica  
**Dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad:** Pintura

#### Áreas de conocimiento

Pintura

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

##### 1. Libros

**1. Título:** Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Editorial universidad de Granada

**Año:** 2022

**Nº de páginas:** 140

**ISBN:** 9788433868732

**Autores:** Bellido-Gant, María Luisa; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**2. Título:** Retrospectiva Visual

**Lugar:** - JAÉN, ESPAÑA,

**Editorial:** Ayto. de Torreperogil y Diputación de Jaén

**Año:** 2022

**Nº de páginas:** 30

**ISBN:** 978-84-0925489-7

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

2 / 136



**Autores:** Gallego Martínez, María Dolores; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García -lópez, Ana; Torres-torres, Paco

**3. Título:** Sostenibiliz[art] 2021

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad Granada

**Año:** 2021

**Nº de páginas:** 240

**ISBN:** 978-84-09-31197-2

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**4. Título:** Artes visuales y gestión del talento. Estrategias para la promoción y difusión de artistas emergentes de Andalucía (España) y otros contextos iberoamericanos.

**Lugar:** Sevilla

**Editorial:** EnredARS / Universidad Pablo de Olavide / Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos.

**Año:** 2021

**Nº de páginas:** 278

**ISBN:** 978-84-09-27912-8

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**5. Título:** Arte, contexto y sostenibilidad: hacia una enseñanza artística comprometida

**Lugar:** Murcia

**Editorial:** Licencia Creative Commons

**Año:** 2020

**Nº de páginas:** 139

**ISBN:** 978-84-09-21054-1

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**6. Título:** Sostenibiliz[art] 2020. Arte contemporáneo comprometido con los ODS

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Licencia Creative Commons

**Año:** 2020

**Nº de páginas:** 142

**ISBN:** 9788409210541

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**7. Título:** Simbiosis

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 127

**ISBN:** 97884-338-6508-3

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**8. Título:** Etimología de la nostalgia. Carmen González Castro

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6396-6

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**9. Título:** Mapa tejido de la interestatal 80. Mariana Piñar Castellano

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 63



**ISBN:** 978-84-338-6394-2

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**10. Título:** 1000+1 ojos. Viktoria Nianiou

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 63

**ISBN:** 978-84-338-6395-9

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**11. Título:** Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la creación artística para estudiantes universitarios 2019

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 93

**ISBN:** 978-84-338-6500-7

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**12. Título:** Cuerpos. El tiempo de la sepia. Oihana Cordero

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 97884-338-6393-5

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Cordero-Rodríguez, Oihana; Rio-Almagro, Alfonso Del

**13. Título:** Cuentos hertzianos. David Trujillo

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6501-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**14. Título:** Fragmento de un relato en proceso. Miguel Martos

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-84-338-6502-1

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**15. Título:** Marcel Duchamp+50

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 84

**ISBN:** 978-84-338-6399-7

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Collados-Alcaide, Antonio

**16. Título:** Entre talud y cuneta. Timsam Harding

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2019

**Nº de páginas:** 64



**ISBN:** 978-84-338-6503-8

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**17. Título:** Genius Loci, Apuntes para una etnografía del mundo del arte

**Lugar:** Cádiz

**Editorial:** Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 32

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**18. Título:** Sorge: el cuidado y la cura. Roberto Urbano

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6233-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**19. Título:** EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION

**Lugar:** Sevilla

**Editorial:** Laboratorio de las artes

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 224

**ISBN:** 978-84-697-2929-8

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**20. Título:** PROSPECTUS CORPORIS. Poéticas artísticas sobre el cuerpo.

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 52

**ISBN:** 978-84-338-6391-1

**Autores:** Caballero-Rodríguez, Francisco; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Sanchez-Montalban, Francisco José; Bellido-Gant, María Luisa

**21. Título:** Selección natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 119

**ISBN:** 978-84-338-6271-6

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**22. Título:** Nuevos nómadas. Arte Siglo XXI Sur

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 63

**ISBN:** 978-84-338-6232-7

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**23. Título:** El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada. Asunción Jódar Miñarro

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018



**Nº de páginas:** 85

**ISBN:** 97884-338-6390-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**24. Título:** Luis Casablanca. De la línea a las esculturas habitables

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 95

**ISBN:** 978-84338-6246-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**25. Título:** Viscera animal. Miguel Scheroff

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-84-338-6310-2

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**26. Título:** El último bosque. Katarzyna Pacholik

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-84-338-6325-6

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**27. Título:** Vueltas y penumbras. Álvaro Albaladejo

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6392-8

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**28. Título:** Ni decir. Javier Garcerá

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 102

**ISBN:** 97884-338-6238-9

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**29. Título:** Heute rot, morgen tot. M. Ángeles Díaz Barbado

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018

**Nº de páginas:** 93

**ISBN:** 978-84-338-6239-6

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**30. Título:** Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la creación artística para estudiantes universitarios 2018

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2018



**Nº de páginas:** 102

**ISBN:** 978-84-338-6277-8

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**31. Título:** Enciclolalia. Arqueología del habla. Alegría y Piñero

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6073-6

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**32. Título:** La muerte y el ciego. Cristina Ramírez

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-84-338-6166-5

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**33. Título:** El espectador. Museum Hours. Cristina Megía

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 64

**ISBN:** 978-84-338-6139-9

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**34. Título:** National Geographic. Miki Leal/Charris

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6038-5

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**35. Título:** El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 95

**ISBN:** 97884-338-6076-7

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**36. Título:** He atrapado una sombra. Fernando M. Romero

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-6104-7

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**37. Título:** Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la creación artística para estudiantes universitarios 2017

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2017



**Nº de páginas:** 96  
**ISBN:** 978-84-338-929-2017  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**38. Título:** Tiempo de luz

**Lugar:** MALAGA  
**Editorial:** MUPAM, AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA, ÁREA DE CULTURA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 126  
**ISBN:** 978-84-92633-87-6  
**Autores:** Brun-Jaen, Rosa Maria; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mancilla-Abril, Marisa

**39. Título:** El jardín de la casa de la Rue Jacob. Laia Arqueros

**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 64  
**ISBN:** 978-84-338-6001-9  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**40. Título:** Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la creación artística para estudiantes universitarios 2016

**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 96  
**ISBN:** 97884-338-5931-0  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**41. Título:** La Ceremonia. Marta Beltrán

**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 96  
**ISBN:** 978-84-338-6002-6  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**42. Título:** FACBA'15 VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 96  
**ISBN:** 9788433858825  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Bru-Serrano, Manuel; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto

**43. Título:** FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 2016  
**Nº de páginas:** 94  
**ISBN:** 978-84-338-5882-5  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**44. Título:** FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES



**Lugar:** ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2015

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-338-5755-2

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Bru-Serrano, Manuel; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**45. Título:** Art research on context: The P-Fabric Project

**Editorial:** Editorial Downhill Publishing

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 81

**ISBN:** 9787-0-989-7361-1-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**46. Título:** FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 93

**ISBN:** 0788433856302

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**47. Título:** Entre Granada y Tetuán. Artesanía, diseño y arte contemporáneo

**Lugar:** Granada y Nueva York

**Editorial:** ATRIO y Downhill Publishing LTD. New York

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 180

**ISBN:** 84-15275-35-0 y 978-0-9897361-2-1

**Autores:** Bellido-Gant, María Luisa; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Salmeron, Asuncion

**48. Título:** FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 93

**ISBN:** 978-84-338-5630-2

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**49. Título:** FACBA'12. IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2013

**Nº de páginas:** 70

**ISBN:** 9788433855046

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**50. Título:** FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes

**Lugar:** Granada, España

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2012

**Nº de páginas:** 57

**ISBN:** 978-84-338-5378-3

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge



Alberto; García-López, Ana

**51. Título:** FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA'10. GRANADA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Año:** 2011

**ISBN:** 978-84-338-5209-0

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**52. Título:** LA COARTADA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TRANSGRESIONES DE LOS ARTISTAS Y LEGITIMACIÓN DEL MERCADO DEL ARTE Y SUS INSTITUCIONES

**Editorial:** LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG. EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA. EAE

**Año:** 2011

**Nº de páginas:** 309

**ISBN:** 978-3-8443-4509-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**53. Título:** MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

**Año:** 2011

**Nº de páginas:** 51

**ISBN:** 978-84-338-5320-2

**Autores:** Vera-Cañizares, Santiago; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-Vieira, Miriam Helena

**54. Título:** FACBA'09

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2010

**ISBN:** 978-84-338-5090-4

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**55. Título:** 1er Concurso internacional de arte contemporáneo y reciclaje

**Lugar:** Granada, España

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2009

**Nº de páginas:** 78

**Autores:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**56. Título:** 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2009

**ISBN:** 978-84-338-5014-0

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**57. Título:** MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2009

**ISBN:** 978-84-338-5110-9

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-vieira, Miriam; Lozano-Jiménez, José Luis

**58. Título:** "SGUARDI INCROCIATI SUL PATRIMONIO CULTURALE: FRANCIA-ITALIA."

**Lugar:** MILÁN

**Editorial:** Franco Angeli

**Año:** 2009



ISBN: 978-88-568-1191-9

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**59. Título:** ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Lugar:** GRANADA. ESPAÑA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2008

**Nº de páginas:** 650

**ISBN:** 978-84-338-4931-1

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**60. Título:** ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2008

**Nº de páginas:** 650

**ISBN:** 978-84-338-4931-1

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**61. Título:** EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** MÉTODO EDICIONES

**Año:** 2006

**ISBN:** 84-7933-332-4

**Autores:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Cáceres-Reche, María Pilar; Aznar-Díaz, Inmaculada; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**62. Título:** TEORÍA Y PRAXIS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS MAYORES.

**Lugar:** BADAJOZ

**Editorial:** @BECEDARIO

**Año:** 2005

**ISBN:** 978-84-934437-4-0

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**63. Título:** LA FORMACION Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

**Lugar:** OVIEDO

**Editorial:** HIFER

**Año:** 2004

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**64. Título:** INVESTIGACION Y ESTUDIOS AVANZADOS EN DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR EN ANDALUCIA

**Año:** 2003

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**65. Título:** PROGRAMAS FORMATIVOS PARA PERSONAS MAYORES

**Lugar:** EDITORIAL GRUPO SENIOR, GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL GRUPO SENIOR

**Año:** 2003

**ISBN:** 84-688-3832-2.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**66. Título:** EDUCACIÓN, CULTURA Y VEJEZ

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** MÉTODO EDICIONES



**Año:** 2001

**Nº de páginas:** 322

**ISBN:** 84-7933-213-1

**Autores:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

## 2. Organización de actividades de I+D

**67. Nombre:** WORKSHOP SPANISH CONTEMPORARY GLOBAL ART MARKET

**Fecha inicio:** 15/05/2014

**Fecha fin:** 16/05/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA Y PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA

**Ámbito:** Europea

**68. Nombre:** PROYECTO CREAMOS. PROGRAMA DE CREACIÓN ARTÍSTICA ENTRE ANDALUCÍA Y MARRUECOS CON OBJETIVOS SOCIALES

**Fecha inicio:** 01/01/2012

**Fecha fin:** 31/12/2013

**Entidad:** FUNDACIÓN TRES CULTURAS, SEVILLA

**Ámbito:** Internacional

**69. Nombre:** II CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ART

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 30/07/2010

**Lugar:** GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**70. Nombre:** "I CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE".

**Fecha inicio:** 01/09/2008

**Fecha fin:** 17/07/2009

**Ámbito:** Internacional

**71. Nombre:** CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

**Fecha inicio:** 20/02/2008

**Fecha fin:** 26/02/2008

**Entidad:** FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

## 3. Comités, Foros, Redes y Sociedades

**72. Nombre:** TIAMSA-Subcommittee Art Market and Collecting: Portugal, Spain, and Brazil

**Fecha inicio:** 25/04/2022

**Fecha fin:** 16/10/2023

**Rol:** Participante

**Entidad destinataria:** - CLUSTER ART MARKET AND COLLECTING -TIAMSA Subcommittee Art Market and Collecting: Portugal, Spain, and Brazil

**Ámbito:** Internacional

**Valoración económica:**

**73. Nombre:** IAC-Instituto de Arte Contemporáneo

**Fecha inicio:** 01/01/2021



**Fecha fin:** 16/10/2023  
**Rol:** Participante  
**Entidad destinataria:** IAC-Instituto de Arte Contemporáneo  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**

**74. Nombre:** UAVA-Unión de Artistas Visuales de Andalucía  
**Fecha inicio:** 01/01/2021  
**Fecha fin:** 16/10/2023  
**Rol:** Participante  
**Entidad destinataria:** UAVA-Unión de Artistas Visuales de Andalucía  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**

**75. Nombre:** Miembro de UAVA-Unión de Artistas Visuales de Andalucía  
**Fecha inicio:** 09/11/2020  
**Rol:** Participante  
**Entidad destinataria:** UAVA-Unión de Artistas Visuales de Andalucía  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**

**76. Nombre:** Jornadas científicas Proyectos, redes y experiencias para la internacionalización en BB.AA.  
**Fecha inicio:** 23/11/2018  
**Fecha fin:** 23/11/2018  
**Rol:** Miembro del comité científico  
**Lugar:** Facultad de Bellas Artes  
**Entidad destinataria:** Universidad de Granada  
**Valoración económica:**

**77. Nombre:** Comisión de Valoración de Proyectos 2017 PROGRAMA INICIARTE  
**Fecha inicio:** 04/04/2017  
**Fecha fin:** 04/04/2017  
**Rol:** Miembro del comité científico  
**Lugar:** CONSEJERÍA CULTURA, JUNTA ANDALUCÍA, SEVILLA  
**Entidad destinataria:** PROGRAMA INICIARTE CONSEJERÍA CULTURA, JUNTA ANDALUCÍA, SEVILLA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:** 300 EUR

**78. Nombre:** Consejo de Dirección de Centro Cultural Casa de Porras-Casa del Estudiante, Universidad de Granada  
**Fecha inicio:** 15/01/2016  
**Fecha fin:** 10/07/2018  
**Rol:** Miembro del comité científico  
**Entidad destinataria:** Centro Cultural Casa de Porras-Casa del Estudiante, Universidad de Granada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**

**79. Nombre:** I Congreso Nacional de Arte Contemporáneo de Sevilla ARTSEVILLA  
**Fecha inicio:** 16/10/2015  
**Fecha fin:** 17/10/2015  
**Rol:** Miembro del comité científico  
**Lugar:** Facultad de BB.AA.,  
**Entidad destinataria:** Universidad de Sevilla  
**Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**

**80. Nombre:** MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVESTIGADORES EN ARTES  
04/09/2024 AMALIA BELÉN MAZUECOS 13 / 136  
SÁNCHEZ



## VISUALES

**Fecha inicio:** 23/05/2013

**Entidad destinataria:** ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVESTIGADORES EN ARTES VISUALES

**Valoración económica:**

**81. Nombre:** PARADOX FINE ARTS (FORO EUROPEO DE ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES)

**Fecha inicio:** 01/09/2011

**Lugar:** <http://paradoxfineart.net>

**Entidad destinataria:** PARADOX FINE ARTS (FORO EUROPEO DE ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES)

**Valoración económica:**

**82. Nombre:** COMITÉ CIENTÍFICO IKAS ART 2011

**Fecha inicio:** 01/09/2010

**Fecha fin:** 01/09/2011

**Lugar:** BILBAO

**Entidad destinataria:** IKAS ART. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

**Ámbito:** Internacional

**Valoración económica:**

**83. Nombre:** Participación en: COMITÉ CIENTÍFICO (FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA)

**Fecha inicio:** 01/10/2009

**Fecha fin:** 06/11/2010

**Rol:** Participante

**Entidad destinataria:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Internacional no UE

**Valoración económica:**

**84. Nombre:** Participación en: COMITÉ DE EXPERTOS DE LA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA (FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA)

**Fecha inicio:** 01/10/2009

**Fecha fin:** 30/10/2009

**Rol:** Participante

**Entidad destinataria:** FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**85. Nombre:** Participación en: COMITÉ DE EXPERTOS SPORA'09 (ASOCIACIÓN ARTE Y SOCIEDAD, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA.)

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 31/12/2009

**Rol:** Participante

**Entidad destinataria:** ASOCIACIÓN ARTE Y SOCIEDAD, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Ámbito:** Internacional no UE

**Valoración económica:**

#### 4. Comités científicos de revistas

**86. Título:** Participación en Comité de Revista: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY

**Revista:** The International Journal of the Arts in Society



ISSN: 1833-1866

Editorial: Common Ground Publishing

País: MELBOURNE, AUSTRALIA

Autores: García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Callejón-Chinchilla, María Dolores; García-López, Ana

**87. Título:** Revista SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición

**Revista:** Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición

ISSN: 2387-1733

Editorial: Universidad de Granada

País: España

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

#### 5. Proyectos I+D+i y Ayudas

**88. Proyecto:** AYUDAS A LA PRODUCCIÓN, COMISARIADO Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA ALUMNI UGR 2023

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** Ayudas del Plan Propio de Investigación de la UGR

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Fecha inicio:** 10/10/2023

**Fecha fin:** 10/10/2024

**Cuantía total (EUROS):** 5000

**89. Proyecto:** ARTESANAS Y DISEÑADORAS EN ANDALUCÍA: DE LA BAUHAUS AL SIGLO XXI. VALORES, ANÁLISIS Y ARCHIVO INTERACTIVO EN RED.

**Código:** P20\_01237

**Programa financiador:** FEDER PAIDI 2020. Código procedimiento 15675

**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía

**Fecha inicio:** 04/10/2021

**90. Proyecto:** RRREMAKER Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in Circular economy

**Código:** 101008060 RRREMAKER

**Ámbito del proyecto:** Internacional

**Programa financiador:** H2020 Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange (Research and Innovation Staff Exchange)

**Entidad financiadora:** European Union

**Fecha inicio:** 01/01/2021

**Fecha fin:** 31/12/2024

**Cuantía total (EUROS):** 1582400

**91. Proyecto:** RRRMAKER Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in Circular economy

**Código:** 101008060

**Programa financiador:** H2020-MSCA-RISE-2020

**Entidad financiadora:** Comisión Europea

**Fecha inicio:** 01/10/2020

**Fecha fin:** 31/12/2023

**92. Proyecto:** MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker

**Código:** B-HUM-407-UGR18RETOS

**Ámbito del proyecto:** Autonómica



**Programa financiador:** proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020

**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía

**Fecha inicio:** 01/01/2019

**Fecha fin:** 31/12/2021

**Cuantía total (EUROS):** 14200

**93. Proyecto:** MAKERARTMaker Art: Propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker.

**Programa financiador:** Convocatoria 2018 Proyectos Modalidad B. Proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza.

**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía

**Fecha inicio:** 30/12/2018

**Fecha fin:** 31/12/2020

**94. Proyecto:** WARMEST

**Código:** H2020- Marie Sklodowska-Curie Actions-RISE-2017, #777981

**Ámbito del proyecto:** Europea

**Programa financiador:** HORIZONTE 2020. UNIÓN EUROPEA

**Entidad financiadora:** H2020 MSCA RISE

**Fecha inicio:** 01/12/2017

**Fecha fin:** 31/12/2021

**Cuantía total (EUROS):** 1,3 M

**95. Proyecto:** ARTES VISUALES, GESTION DEL TALENTO Y MARKETING CULTURAL: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCION DEL BRANDING Y DESARROLLO DE UNA NETWORK PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE JOVENES ARTISTAS

**Código:** HAR2014-58134-R

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2014

**Entidad financiadora:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/01/2015

**Fecha fin:** 31/12/2017

**Cuantía total (EUROS):** 29040

**96. Proyecto:** ARTES VISUALES, GESTION DEL TALENTO Y MARKETING CULTURAL: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCION DEL BRANDING Y DESARROLLO DE UNA NETWORK PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE JOVENES ARTISTAS.

**Código:** HAR2014-58134-R

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Entidad financiadora:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/01/2015

**Fecha fin:** 31/12/2017

**Cuantía total (EUROS):** 29.000

**97. Proyecto:** ARTES VISUALES, GESTIÓN DEL TALENTO Y MARKETING CULTURAL: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DEL BRANDING Y DESARROLLO DE UNA NETWORK PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE JÓVENES ARTISTAS

**Código:** HAR2014-58134-R

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** ESTRATEGIA ESPAÑOLA 2013-2020 ¿RETOS DE LA SOCIEDAD

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/01/2015



**Fecha fin:** 31/12/2017

**Cuantía total (EUROS):** 29000

- 98. Proyecto:** AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA INSERCIÓN LABORAL, CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BB.AA.

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, Universidad de Granada. Dibujo

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 26/09/2014

**Fecha fin:** 26/09/2014

**Cuantía total (EUROS):** 2000

- 99. Proyecto:** GLocal cOntemporary art market: the intrinsiC and sociologicAL components of FINancial and artistic valuE of ARTtworks

**Código:** 612213

**Ámbito del proyecto:** Europea

**Programa financiador:** FP7-PEOPLE-2013-IAPP

**Entidad financiadora:** FP7-PEOPLE-2013-IAPP

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/12/2013

**Fecha fin:** 31/12/2016

**Cuantía total (EUROS):** 1.920.000

- 100. Proyecto:** GLOCALFINEART - GLocal cOntemporary art market: the intrinsiC and sociologicAL components of FINancial and artistic valuE of ARTtworks

**Código:** 612213

**Ámbito del proyecto:** Europea

**Programa financiador:** Marie Curie Industry-Academia Partnerships and Pathways (IAPP)

**Entidad financiadora:** COMISIÓN EUROPEA

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/12/2013

**Fecha fin:** 18/08/2015

**Cuantía total (EUROS):** 288019,63

- 101. Proyecto:** GLOCALFINEART - GLocal cOntemporary art market: the intrinsiC and sociologicAL components of FINancial and artistic valuE of ARTtworks

**Código:** 612213

**Ámbito del proyecto:** Internacional

**Programa financiador:** FP7-PEOPLE-2013-IAPP - Marie Curie Action: "Industry-Academia Partnerships and Pathways"

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 01/12/2013

**Fecha fin:** 31/07/2015

**Cuantía total (EUROS):** 1.920.638

- 102. Proyecto:** AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA INSERCIÓN LABORAL, CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: V JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BB.AA.

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 04/06/2013

**Fecha fin:** 04/06/2013

**Cuantía total (EUROS):** 2000

- 103. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

17 / 136



INSERCIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:II  
JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BELLAS ARTES

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, Universidad de Granada. Dibujo

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada. Centro de Promoción de Empleo y Prácticas

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 23/03/2013

**Fecha fin:** 25/03/2013

**Cuantía total (EUROS):** 3000

**104. Proyecto:** Análisis del Mercado del Arte Emergente en Andalucía y desarrollo de nuevos métodos para la estimación del valor de las obras y la predicción del éxito de los artistas en el mercado glocal.

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CEI BioTic Universidad de Granada

**Entidad financiadora:** CEI BioTic Universidad de Granada

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/03/2013

**Fecha fin:** 28/02/2014

**Cuantía total (EUROS):** 3000

**105. Proyecto:** Análisis del Mercado del Arte Emergente en Andalucía y desarrollo de nuevos métodos para la estimación del valor de las obras y la predicción del éxito de los artistas en el mercado glocal

**Código:** CEI2013-MP-16

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** Proyectos CEI BIOTIC 2013

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/01/2013

**Fecha fin:** 31/12/2013

**Cuantía total (EUROS):** 3000

**106. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:IV TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BB.AA.

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 11/06/2012

**Fecha fin:** 12/06/2012

**Cuantía total (EUROS):** 2000

**107. Proyecto:** ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TRANSFERENCIAS CULTURALES ENTRE ARTESANÍA, ARTE Y DISEÑO

**Código:** Resolución 10 de abril de 2012

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** Convocatoria de Proyectos de I+D+i "Compromiso con la Investigación y el Desarrollo

**Entidad financiadora:** CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL -CEI BioTIC- UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** García-López, Ana

**Fecha inicio:** 12/04/2012

**Fecha fin:** 31/01/2013

**Cuantía total (EUROS):** 15000

**108. Proyecto:** ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TRANSFERENCIAS CULTURALES ENTRE ARTESANÍA, ARTE Y DISEÑO

**Código:** 20F12/34

**Ámbito del proyecto:** Autonómica



**Programa financiador:** Campus de Excelencia Internacional. CEIB BioTic. Universidad de Granada

**Entidad financiadora:** Campus de Excelencia Internacional. CEI BioTic. Universidad de Granada

**Responsable:** García-López, Ana

**Fecha inicio:** 10/04/2012

**Fecha fin:** 31/12/2012

**Cuantía total (EUROS):** 15000

**109. Proyecto:** BIENAL DEL MILENIO DEL REINO DE GRANADA 2011. ARTE CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO

**Código:** CONVOCATORIA PARA LA PROMOCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BOE Nº 142, MIÉRCOLES 15 JUN 2011/ CONCESIÓN BOE Nº 288, MIÉRCOLES 30 NOV 2011

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** MINISTERIO CULTURA, ASOCIACIÓN ARTES, CONSORCIO CONMEMORACIÓN DEL 1º MILENIO DEL REINO DE GRANADA, UGR, FACULTAD BB.AA., JUNTA ANDALUCÍA, AYTO.GR, DIPUTACIÓN GR, FUNDACIÓN EUROARABE, PARQUE CIENCIAS

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CULTURA, CONSORCIO CONMEMORACIÓN 1º MILENIO DEL REINO DE GRANADA, JUNTA ANDALUCÍA, DIPUTACIÓN GRANADA, UNIVERSIDAD GRANADA

**Fecha inicio:** 01/07/2011

**Fecha fin:** 31/01/2012

**Cuantía total (EUROS):** 140.000

**110. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:III TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BB.AA.

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 22/03/2011

**Fecha fin:** 24/03/2011

**Cuantía total (EUROS):** 2000

**111. Proyecto:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES REUTILIZADOS (1ª ED.)

**Código:** 10/CA/048

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**Fecha inicio:** 26/04/2010

**Fecha fin:** 30/04/2010

**Cuantía total (EUROS):** 3570

**112. Proyecto:** II JORNADAS DE ORIENTACIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS 2010

**Código:** 000

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**Fecha inicio:** 23/03/2010

**Fecha fin:** 25/03/2010

**Cuantía total (EUROS):** 2500

**113. Proyecto:** AYUDAS PARA ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INSERCIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: I JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL EN BELLAS ARTES 2009

**Código:** 0000

**Ámbito del proyecto:** Autonómica



**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**Fecha inicio:** 17/03/2009

**Fecha fin:** 19/03/2009

**Cuantía total (EUROS):** 3000

**114. Proyecto:** SPORA II. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. AYUDAS DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL 2009, MINISTERIO DE CULTURA.

**Código:** 3405C

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA E INDUSTRIAS CULTURALES

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA E INDUSTRIAS CULTURALES

**Responsable:** Amo-Sáez, Theótima; García-López, Ana

**Fecha inicio:** 06/03/2009

**Fecha fin:** 31/12/2009

**Cuantía total (EUROS):** 5000

**115. Proyecto:** SPORA I. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. AYUDAS DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL 2008, MINISTERIO DE CULTURA.

**Código:** 4586C

**Ámbito del proyecto:** Internacional

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CULTURA, INICIARTE -JUNTA ANDALUCÍA- UGR, AYUNTAMIENTO DE GRANADA, DIPUTACIÓN DE GRANADA,

**Responsable:** Amo-Sáez, Theótima; García-López, Ana

**Fecha inicio:** 13/03/2008

**Fecha fin:** 31/12/2008

**Cuantía total (EUROS):** 64420

**116. Proyecto:** PROYECTO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**Fecha inicio:** 15/08/2002

**Fecha fin:** 31/10/2002

6. Aportaciones a Congresos, etc.

**117. Título de la aportación:** I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**118. Título de la aportación:** Cruces entre arte contemporáneo y artesanía: la utilización del repujado de estaño y la fabricación de exvotos en el campo de la pintura expandida

**Nombre del congreso:** VI Coloquio Virtual Internacional de Investigadores en Diseño

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 19/06/2021 - 23/06/2021

**Lugar:** Palermo, Argentina

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**119. Título de la aportación:** Participation of UGR in WARMEST PROJECT



**Nombre del congreso:** Mid-term meeting WARMEST European Project

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 14/05/2019 - 18/05/2019

**Lugar:** Atenas, Grecia

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**120. Título de la aportación:** Art as agent for social change and development

**Nombre del congreso:** 15th ELIA Biennial Conference

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 21/11/2018 -

**Lugar:** ROTTERDAM, HOLANDA

**Autores:** César González Martín; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; Caballero-Rodríguez, Francisco

**121. Título de la aportación:** WARMEST European Project: developing tools for the monitoring and maintenance of heritage sites in a climate change and global warming scenario

**Nombre del congreso:** Heritage 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 12/06/2018 - 15/06/2018

**Lugar:** Escuela Técnica superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Granada

**Autores:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**122. Título de la aportación:** Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Prekariart. Trabajo en arte contemporáneo: precariedad y alternativas

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 25/01/2018 -

**Lugar:** Bilbao, Universidad del País Vasco

**Autores:** César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**123. Título de la aportación:** La abstracción en la creación e investigación artística

**Nombre del congreso:** I RESIDENCIA ARTÍSTICA JOSÉ GUERRERO

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Jornada

**Ámbito:** Autonómica

**Año:** 19/12/2017 - 19/12/2017

**Lugar:** CHITE (GRANADA)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Alvarez-Rodriguez, María Dolores; Soto-Solier, Pilar Manuela; Chacon-Gordillo, Pedro David; Marfil-Carmona, Rafael; Montoya-Herrera, Jesús

**124. Título de la aportación:** Beyond the canvas (and Painting): artistic projects in the expanded field. Some local case studies in the frame of the research project "Visual arts and talent management"

**Nombre del congreso:** Biennial Conference London 2017 Paradox

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 13/09/2017 - 16/09/2017

**Lugar:** Londres

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**125. Título de la aportación:** El proyecto ARTAPP: artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional ¿Territorios Digitales¿ ¿ Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional



**Año:** 29/06/2017 - 30/06/2017

**Lugar:** Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada (España)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**126. Título de la aportación:** El proyecto ARTAPP: artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional ¿Territorios Digitales¿ ¿ Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 29/06/2017 - 30/06/2017

**Lugar:** Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada (España)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; César González Martín

**127. Título de la aportación:** El desarrollo de una identidad corporativa para sobrevivir en el sistema del arte

**Nombre del congreso:** III Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia

**Tipo de evento:** Comunicación en Jornada

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 30/05/2017 - 01/06/2017

**Lugar:** Facultad Educación Universidad de Murcia

**Autores:** César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**128. Título de la aportación:** El proyecto ARTAPP: Artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

**Nombre del congreso:** II Jornadas de Investigadores en Formación: fomentando la interdisciplinariedad (JIFFI)

**Tipo de evento:** Comunicación en Jornada

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 17/05/2017 - 19/05/2017

**Lugar:** Granada

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; César González Martín

**129. Título de la aportación:** El proyecto ARTAPP: Artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

**Nombre del congreso:** IV Encuentro Internacional sobre Historia del Arte y Cultura Artística Digital

**Tipo de evento:** Comunicación en Jornada

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 15/12/2016 - 17/12/2016

**Lugar:** Málaga

**Autores:** César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**130. Título de la aportación:** Coaching for artists: from the university to the art world. The case study of the R+D project: "Visual arts and talent management"

**Nombre del congreso:** 14th ELIA (European League of Institutes of the Arts) Biennial Conference Florence

**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 30/11/2016 - 03/12/2016

**Lugar:** Florencia

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; César González Martín; Gallego Martínez, María Dolores

**131. Título de la aportación:** La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada

**Nombre del congreso:** Circuitos 16. Espacios, programas, recursos

**Tipo de evento:** Sesión plenaria en Jornada

**Ámbito:** Autonómica

**Año:** 19/05/2016 - 20/05/2016

**Lugar:** Facultad de BB.AA. UGR

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**132. Título de la aportación:** ARTES VISUALES Y GESTIÓN DEL TALENTO

**Nombre del congreso:** CIRCUITOS'16. ESPACIOS, PROGRAMAS, RECURSOS

**Tipo de evento:** Ponencia en Jornada



**Año:** 18/05/2016 - 19/05/2016

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**133. Título de la aportación:** University and talent management: development of networks for dissemination of emerging visual artist in the glocal art system

**Nombre del congreso:** International Conference Beyond the sea. Art, cultural diversity and Mediterranean cooperation: new strategies in Fine Arts Higher Education

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 18/03/2016 - 20/03/2016

**Lugar:** Palermo (Italia)

**Autores:** GARCÍA LÓPEZ, ANA; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Sanchez-Montalban, Francisco José

**134. Título de la aportación:** UNIVERSITY AND TALENT MANAGEMENT: DEVELOPMENT OF NETWORKS FOR DISSEMINATION OF EMERGING VISUAL ARTISTS IN TGHE GLOCAL ART SYSTEM

**Nombre del congreso:** AL DI LÀ DEL MARE/ BEYOND THE SEA. ART, CULTURAL DIVERSITY AND MEDITERRANEAN COOPERATION: NEW STRATEGIES IN FINE ARTS HIGHER EDUCATION

**Tipo de evento:** Sesión plenaria en Congreso

**Año:** 17/03/2016 - 19/03/2016

**Lugar:** PALERMO, : Florencia (Italia)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**135. Título de la aportación:** VISUAL ARTS, TALENT MANAGEMENT AND CULTURAL MARKETING: SOME CASE STUDIES ABOUT BRANDING BUILDING AND DEVELOPMENT OF NETWORKS FOR THE DISSEMINATION OF YOUNG ARTISTS IN THE GLOCAL MARKET

**Nombre del congreso:** ALTERNATIVE ZONES: UNCOVERING THE OFFICIAL AND THE UNOFFICIAL IN FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 09/09/2015 - 11/09/2015

**Lugar:** POZNAN, POLONIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**136. Título de la aportación:** CONTEMPORARY ART MARKET FOR EMERGING ARTISTS. A MESS OR A CLEAR PATH? FIRST EVIDENCE FROM THE SPANISH MARKET

**Nombre del congreso:** BETWEEN ADONISM AND UTILITARISM: ART PRICES IN THE CONTEMPORARY ART MARKET

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Año:** 30/03/2015 - 31/03/2015

**Lugar:** ROTTERDAM, HOLANDA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**137. Título de la aportación:** ELIA BIENNIAL CONFERENCE

**Nombre del congreso:** ELIA BIENNIAL CONFERENCE

**Tipo de evento:** Otro tipo de comunicación divulgativa

**Año:** 13/11/2014 - 15/11/2014

**Lugar:** GLASGOW, REINO UNIDO

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**138. Título de la aportación:** YOUNG CONTEMPORARY VISUAL ARTIST'S CAREER AND VALUES IN A LOCAL MARKET. SOME EVIDENCES FROM THE ANDALUSIAN CASE

**Nombre del congreso:** 18 INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL ECONOMICS

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 24/06/2014 - 27/06/2014

**Lugar:** UNIVERSITY OF QUEBEC, MONTREAL, AGUAS INTERNACIONALES DEL ATLANTICO NO (CANADÁ)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén



**139. Título de la aportación:** La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo:  
Estudio de casos en el marco de la presencial<sup>a</sup> Bienal del Milenio del Reino de Granada.

**Nombre del congreso:** EL ARTE NECESARIO. I CONGRESO ANIAV. LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN UN CONTEXTO DE CRISIS

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Año:** 11/06/2014 - 12/06/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES-UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**140. Título de la aportación:** ANÁLISIS DEL MERCADO DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA Y DESARROLLO DE NUEVOS MÉTODOS PARA LA ESTIMACIÓN DEL VALOR DE LAS OBRAS Y LA PREDICCIÓN DEL ÉXITO DE LOS ARTISTAS EN EL MERCADO GLOCAL

**Nombre del congreso:** II JORNADA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CEI BIOTIC. II CONVOCATORIA "COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO"

**Tipo de evento:** Ponencia en Jornada

**Año:** 26/05/2014 - 03/06/2014

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**141. Título de la aportación:** ANDALUSIAN EMERGING ART SYSTEM

**Nombre del congreso:** SPANISH CONTEMPORARY GLOCAL ART MARKET-WORKSHOP

**Tipo de evento:** Ponencia de Seminario

**Año:** 15/05/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**142. Título de la aportación:** La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo:  
Estudio de casos en el marco de la 1ª Bienal del Milenio del Reino de Granada.

**Nombre del congreso:** I CONGRESO DE INVESTIGADORES EN ARTE. EL ARTE NECESARIO. LA INVESTIGACIÓN EN UN CONTEXTO DE CRISIS

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Año:** 11/07/2013 - 12/07/2013

**Lugar:** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**143. Título de la aportación:** THE ART SCHOOL AS GALLERY

**Nombre del congreso:** PARADOX FINE ART EUROPEAN FORUM CONFERENCE

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso

**Año:** 14/11/2011 - 18/11/2011

**Lugar:** CRAWFORD COLLEGE OF ART AND DESIGN, CORK, IRLANDA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**144. Título de la aportación:** COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE GRANADA MEDIANTE SU RE-CREACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Nombre del congreso:** XVIII CONGRESO INTERNACIONAL CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 09/11/2011 - 11/11/2011

**Lugar:** MUSEO PARQUE DE LAS CIENCIAS, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**145. Título de la aportación:** IMPLEMENTATION OF STRATEGIES FOR A COMPREHENSIVE COMMUNICATION MODEL AMONG CULTURAL HERITAGE, CONTEMPORARY ART AND SOCIETY

**Nombre del congreso:** VI INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE ARTS IN SOCIETY

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso



**Año:** 09/05/2011 - 11/05/2011

**Lugar:** BRANDENBURG ACADEMY OF SCIENCES AND HUMANITIES BERLÍN, ALEMANIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**146. Título de la aportación:** RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

**Nombre del congreso:** RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Seminario

**Año:** 08/06/2010 -

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA,

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**147. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES: TO BE OR NOT TO BE MARKETABLE?

**Nombre del congreso:** IV INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ARTS IN SOCIETY

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 28/07/2009 - 31/07/2009

**Lugar:** PALAZZO CAVALLI, VENEZIA, ITALIA.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**148. Título de la aportación:** L'ART CONTEXTUEL ET LES INDEX DE PRIX HÉDONIQUES: VENDABLE OU NON VENDABLE?

**Nombre del congreso:** ART ET MESURE: HISTOIRE DE L'ART ET APPROCHES QUANTITATIVES

**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada

**Año:** 03/12/2008 - 05/12/2008

**Lugar:** ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE, PARÍS, FRANCIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**149. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES: TO BE OR NOT TO BE MARKETABLE

**Nombre del congreso:** IAREP/SABE MEETING 2008 AT

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 03/09/2008 - 06/09/2008

**Lugar:** LIBERA UNIVERSITA DEGLI STUDI SOCIALI. ROMA, ITALIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**150. Título de la aportación:** EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

**Nombre del congreso:** CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ¿SENTIDOS TANSIBERICOS

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 22/05/2008 - 25/05/2008

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**151. Título de la aportación:** ARTE CONTEXTUAL MULTIMEDIA EN LA ERA DEL CAPITALISMO CULTURAL ELECTRONICO

**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACION AUDIOVISUAL CONTEMPORANEA.

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 19/05/2008 - 21/05/2008

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**152. Título de la aportación:** INTERCULTURALIDAD, GLOBALIZACION Y GLOCALIZACION: NUEVAS TEMATICAS PARA EL ARTE CONTEMPORANEO. LA FRONTERA COMO METAFORA EN EL PROYECTO CULTURAL INSITE

**Nombre del congreso:** 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTÍSTICA Y VISUAL. GRANADA 2008



**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 31/01/2008

**Lugar:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Maeso-Rubio, Francisco

**153.Título de la aportación:** EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

**Nombre del congreso:** DESAFIOS DE EDUCAÇÃO ARTISTICA EM CONTEXTOS IBERO AMERICANOS () (.2008.BEJA, PORTUGAL)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Lugar:** BEJA, PORTUGAL

**Autores:** Pires-Vieira, Miriam Helena; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes

**154.Título de la aportación:** ARTE CONTEXTUAL MULTIMEDIA EN LA ERA DEL CAPITALISMO CULTURAL ELECTRÓNICO

**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA (1) (1.2008.GRANADA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**155.Título de la aportación:** INTERCULTURALIDAD, GLOBALIZACIÓN Y GLOCALIZACIÓN: NUEVAS TEMÁTICAS PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO.

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL (2) (2.2008.GRANADA (ESPAÑA))

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**156.Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART: ARTISTS VS MARKET?

**Nombre del congreso:** ART, CULTURE AND PUBLIC SPHERE. IUAV 2008 () (.2008.VENECIA, ITALIA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Lugar:** VENECIA, ITALIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

**157.Título de la aportación:** L'ART CONTEXTUEL ET LES INDEX DE PRIX HEDONIQUES: VENDABLE OU NON VENDABLE?

**Nombre del congreso:** L'ART ET LA MESURE. HISTORIE DE L'ART ET APPROCHES QUANTITATIVES () (.2008.PARÍS, FRANCIA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Lugar:** PARÍS, FRANCIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

**158.Título de la aportación:** CONGRESO MEDIOS AUDIOVISUALES Y CREACIÓN ARTÍSTICA ACTUAL. PROPUESTAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

**Nombre del congreso:** CONGRESO MEDIOS AUDIOVISUALES Y CREACIÓN ARTÍSTICA ACTUAL. PROPUESTAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso



**Año:** 24/10/2007 -

**Lugar:** SALA TRIUNFO, COMPLEJO ADMINISTRATIVO TRIUNFO, UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**159. Título de la aportación:** ARTE Y SINESTESIA: LA DISOLUCION DE LOS LIMITES FISICOS A TRAVES DEL COLOR-LUZ Y SU PERCEPCION COMO SENSACION HAPTICA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE. ESTUDIO, INVESTIGACION Y DIFUSION

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 28/04/2007 - 02/05/2007

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**160. Título de la aportación:** LA DIMENSION HAPTICA EN LA PINTURA DE PEDRO CUADRA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE. ESTUDIO, INVESTIGACION Y DIFUSION.

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Año:** 28/04/2007 - 02/05/2007

**Lugar:** PALACIO DE CONGRESOS DE GRANADA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**161. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART: CRITIC ART MEANS NO MARKET OR MORE MONEY?

**Nombre del congreso:** NEW FRONTIERS IN ARTS SOCIOLOGY: CREATIVITY, SUPPORT AND SUSTAINABILITY

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 28/03/2007 - 01/04/2007

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**162. Título de la aportación:** ARTE Y SINESTESIA: LA DISOLUCIÓN DE LOS LÍMITES FÍSICOS A TRAVÉS DEL COLOR-LUZ Y SU PERCEPCIÓN COMO SENSACIÓN HÁPTICA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE () (.2007.GRANADA.)

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2007

**Lugar:** GRANADA.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**163. Título de la aportación:** LA DIMENSIÓN HÁPTICA EN LA PINTURA DE PEDRO CUADRA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE () (.2007.GRANADA.)

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2007

**Lugar:** GRANADA.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**164. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART: CRITIC ART MEANS NO MARKET OR MORE MONEY?

**Nombre del congreso:** NEW FRONTIERS IN ARTS SOCIOLOGY. CREATIVITY, SUPPORT AND SUSTAINABILITY () (.2007.LÜNEBURG, ALEMANIA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2007 -

**Lugar:** LÜNEBURG, ALEMANIA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena



**165. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES.

**Nombre del congreso:** IAREP/SABE CONGRESS () (.2006.PARIS (FRANCIA))

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2006

**Lugar:** PARIS (FRANCIA)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

**166. Título de la aportación:** RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO

**Nombre del congreso:** 1º CONGRES D'EDUCACIO DE LES ARTS VISUALS. OBRIR PORTES, TRENCAR RUTINES

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 01/09/2005 - 03/09/2005

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**167. Título de la aportación:** RELACIÓ ENTRE EL PÚBLICO Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Nombre del congreso:** 1º CONGRÉS D'EDUCACIÓ DE LES ARTS VISUALS () (.2005.TERRASSA, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2005 -

**Lugar:** TERRASSA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes

**168. Título de la aportación:** CONTEXTUAL ART: ARTISTS VS MARKET?

**Nombre del congreso:** ARTS, CULTURE AND THE PUBLIC SPHERE: EXPRESSIVE AND INSTRUMENTAL VALUES IN ECONOMIC AND SOCIOLOGICAL PERSPECTIVE

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 04/11/2004 - 08/11/2004

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**169. Título de la aportación:** NEW MATERIALS FOR THE CONTEMPORARY ART: EXPERIENCES WITH HAIR DYES ON SUPPORTS OF DIFFERENT NATURE

**Nombre del congreso:** AIC 2004 COLOR & PAINTS INTERIM MEETING OF THE INTERNATIONAL COLOR ASSOCIATION

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Año:** 03/11/2004 - 05/11/2004

**Lugar:** PORTO ALEGRE, BRAZIL

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**170. Título de la aportación:** EL MERCADO DEL ARTE: UNA CLAVE PARA COMPRENDER EL ARTE ACTUAL

**Nombre del congreso:** VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLASTICAS

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 11/03/2004

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**171. Título de la aportación:** NEW MATERIALS FOR CONTEMPORARY ART: EXPERIENCES WITH HAIR DYES ON SUPPORTS OF DIFFERENT NATURE

**Nombre del congreso:** AIC 2004, INTERIM MEETING OF THE INTERNATIONAL COLOR ASSOCIATION () (.2004.PORTO ALEGRE, BRAZIL)

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2004 -

**Lugar:** PORTO ALEGRE, BRAZIL

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**172. Título de la aportación:** EL MERCADO DEL ARTE: UNA CLAVE PARA COMPRENDER EL ARTE



ACTUAL

**Nombre del congreso:** VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS (7) (7.2004.SEVILLA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/2004

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**173.Título de la aportación:** EL CINE Y LA ENSEÑANZA

**Nombre del congreso:** I CONGRESO IBEROAMERICANO: EDUCACION Y COMUNICACION: LUCES EN EL LABERINTO AUDIOVISUAL. EDU-COMUNICACION EN UN MUNDO GLOBAL

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 23/10/2003 - 26/10/2003

**Lugar:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. UNIVERSIDAD DE HUELVA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**174.Título de la aportación:** EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN ADULTOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** I JORNADAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 28/05/2003 - 30/05/2003

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**175.Título de la aportación:** DIVERSIDAD, HETEROGENEIDAD Y MULTICULTURALIDAD EN LOS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL REGLADA

**Nombre del congreso:** LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA EN CONTEXTOS MULTICULTURALES

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Año:** 07/05/2003 - 09/05/2003

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**176.Título de la aportación:** MI VESTIDO ESTA COLGADO AHI

**Nombre del congreso:** X JORNADAS DE ESTUDIO DE LA IMAGEN

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 10/04/2003 - 12/12/2003

**Lugar:** CANAL DE ISABEL II, MADRID, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**177.Título de la aportación:** ROJO SOBRE FRIDA. DEL SIMBOLISMO DEL COLOR ROJO EN LA PINTURA DE FRIDA KAHLO.

**Nombre del congreso:** CONVIVENCIA ARTISTICA ROJO -TERRA DE SANXENXO.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Año:** 10/04/2003

**Lugar:** AUDITORIO DEL PAZO EMILIA PARDO BAZAN, SANXENXO, PONTEVEDRA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**178.Título de la aportación:** EL CINE Y LA ENSEÑANZA

**Nombre del congreso:** CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: LUCES EN EL ALBERINTO AUDIOVISUAL () (.2003.HUELVA, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2003 -

**Lugar:** HUELVA, ESPAÑA

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Molina-Sánchez,Rubén



## 7. Estancias

**179. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa Enginlife Engineering Solutions. Turín, Italia

**Institución de destino:** Empresa Enginlife Engineering Solutions

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 20/08/2023

**Fecha fin:** 10/09/2023

**Lugar:** Turín, Italia

**180. Tareas contrastables:** Estancia en EMPRESA ENGINLIFE CIF 97740270018. Turín (Italia)

**Institución de destino:** EMPRESA ENGINLIFE CIF 97740270018

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 27/10/2022

**Lugar:** Turín (Italia)

**181. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa Enginlife Engineering Solutions-Roma. Sede de Via Ostiense nº 131, 00154, Rome (Italia)

**Institución de destino:** Empresa Enginlife Engineering Solutions-Roma

**Fecha inicio:** 26/11/2021

**Fecha fin:** 27/01/2022

**Lugar:** Sede de Via Ostiense nº 131, 00154, Rome (Italia)

**182. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa Enginlife Engineering Solutions-sede Monza-Milán. Sede de Via Philips 12 ¿ 20900 Monza-Milán (Italia).

**Institución de destino:** Empresa Enginlife Engineering Solutions-sede Monza-Milán

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 27/09/2021

**Fecha fin:** 16/10/2021

**Lugar:** Sede de Via Philips 12 ¿ 20900 Monza-Milán (Italia).

**183. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa ZENON, en el marco del Proyecto Europeo RISE "WARMEST"-Marie Curie, Research and Innovation Staff Exchange (RISE). Oficina ZENON en Florencia y Claustro de Brunelleschi, Santa Croce, Florencia, Italia

**Institución de destino:** Empresa ZENON, en el marco del Proyecto Europeo RISE "WARMEST"-Marie Curie, Research and Innovation Staff Exchange (RISE)

**Fecha inicio:** 17/09/2019

**Fecha fin:** 17/12/2019

**Lugar:** Oficina ZENON en Florencia y Claustro de Brunelleschi, Santa Croce, Florencia, Italia

**184. Tareas contrastables:** Estancia en ZENON-Santa Croce. Florencia, Italia

**Institución de destino:** ZENON-Santa Croce

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 17/09/2019

**Fecha fin:** 17/12/2019

**Lugar:** Florencia, Italia

**185. Tareas contrastables:** Estancia en Enginlife Engineering Solutions,.

**Institución de destino:** Enginlife Engineering Solutions,

**Entidad financiadora:** Unión Europea

**Fecha inicio:** 08/07/2019

**Fecha fin:** 07/08/2019

**186. Tareas contrastables:** Estancia en Facultad de BB.AA. Universidad Pedagógica de Cracovia, Polonia.

**Institución de destino:** Facultad de BB.AA. Universidad Pedagógica de Cracovia, Polonia

**Fecha inicio:** 03/06/2019

**Fecha fin:** 07/06/2019

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

30 / 136



**187. Tareas contrastables:** Estancia en Pedagogical University of Cracow (CRACOVIA). Cracovia, Polonia  
**Institución de destino:** Pedagogical University of Cracow (CRACOVIA)  
**Entidad financiadora:** Comisión Europea  
**Fecha inicio:** 31/05/2019  
**Fecha fin:** 08/06/2019  
**Lugar:** Cracovia, Polonia

**188. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa Enginlife. Engineering Solutions. Enginlife Engineering Solutions office, Palermo  
**Institución de destino:** Empresa Enginlife. Engineering Solutions  
**Fecha inicio:** 15/07/2018  
**Fecha fin:** 15/09/2018  
**Lugar:** Enginlife Engineering Solutions office, Palermo

**189. Tareas contrastables:** Estancia en Enginlife Engineering Solutions. Palermo, Italia  
**Institución de destino:** Enginlife Engineering Solutions  
**Fecha inicio:** 15/07/2018  
**Fecha fin:** 15/09/2018  
**Lugar:** Palermo, Italia

**190. Tareas contrastables:** Estancia en Technological Educational Institute (TEI). Atenas, Grecia  
**Institución de destino:** Technological Educational Institute (TEI)  
**Fecha inicio:** 26/06/2017  
**Fecha fin:** 28/06/2017  
**Lugar:** Atenas, Grecia

**191. Tareas contrastables:** Estancia en Technological Educational Institute (T.E.I) of Athens. Atenas, Grecia  
**Institución de destino:** Technological Educational Institute (T.E.I) of Athens  
**Fecha inicio:** 26/06/2017  
**Fecha fin:** 28/06/2017  
**Lugar:** Atenas, Grecia

**192. Tareas contrastables:** Estancia en Accademia di Belle Arti di Palermo. Palermo, Italia  
**Institución de destino:** Accademia di Belle Arti di Palermo  
**Fecha inicio:** 16/03/2016  
**Fecha fin:** 18/03/2016  
**Lugar:** Palermo, Italia

**193. Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO, ITALIA.  
PALERMO, ITALIA  
**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO, ITALIA  
**Fecha inicio:** 16/03/2016  
**Fecha fin:** 18/03/2016  
**Lugar:** PALERMO, ITALIA

**194. Tareas contrastables:** Estancia en EMPRESA BVISIBLE, MILÁN, ITALIA  
**Institución de destino:** EMPRESA BVISIBLE,  
**Entidad financiadora:** PROYECTO EUROPEO GLOCALFINEART-IAPP2013. 7º PROGRAMA MARCO. ACCIONES MARIE CURIE. COMISIÓN EUROPEA  
**Fecha inicio:** 02/07/2015  
**Fecha fin:** 01/08/2015  
**Lugar:** MILÁN, ITALIA

**195. Tareas contrastables:** Estancia en Empresa Bvisible, Milán.  
**Institución de destino:** Empresa Bvisible, Milán  
**Entidad financiadora:** Unión Europea, Proyecto Europeo GLOCALFINEART-Global Contemporary art market: the



intrinsic and sociological components of financial and artistic value of artworks. Support for training and career development of researchers (Marie Curie) Industry-Academia Partnerships and Pathways (IAPP)-G.A. n. 612213

**Fecha inicio:** 02/07/2015

**Fecha fin:** 31/07/2015

**196.Tareas contrastables:** Estancia en MONTI & TAFT SRL. : CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO. ROMA, ITALIA

**Institución de destino:** MONTI & TAFT SRL. : CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO

**Fecha inicio:** 01/10/2014

**Fecha fin:** 31/10/2014

**Lugar:** ROMA, ITALIA

**197.Tareas contrastables:** Estancia en MONTI & TAFT SRL.: CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO. ROMA, ITALIA

**Institución de destino:** MONTI & TAFT SRL.: CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO

**Entidad financiadora:** PROYECTO EUROPEO GLOCALFINEART. IAPP2013. 7º PROGRAMA MARCO. ACCIONES MARIE CURIE. COMISIÓN EUROPEA.

**Fecha inicio:** 01/04/2014

**Fecha fin:** 30/04/2014

**Lugar:** ROMA, ITALIA

**198.Tareas contrastables:** Estancia en INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE TETUÁN Y CENTRO DE ARTE MODERNO DE TETUÁN. TETUÁN, MARRUECOS

**Institución de destino:** INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE TETUÁN Y CENTRO DE ARTE MODERNO DE TETUÁN

**Fecha inicio:** 04/07/2012

**Fecha fin:** 06/07/2012

**Lugar:** TETUÁN, MARRUECOS

**199.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

**Fecha inicio:** 07/05/2012

**Fecha fin:** 11/05/2012

**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**200.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO. PALERMO, ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

**Fecha inicio:** 21/06/2011

**Fecha fin:** 30/06/2011

**Lugar:** PALERMO, ITALIA

**201.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA, ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

**Fecha inicio:** 07/06/2011

**Fecha fin:** 11/06/2011

**Lugar:** FLORENCIA, ITALIA

**202.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA, ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

**Fecha inicio:** 07/06/2011

**Fecha fin:** 11/06/2011

**Lugar:** FLORENCIA, ITALIA

**203.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA,



ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

**Fecha inicio:** 23/05/2011

**Fecha fin:** 27/05/2011

**Lugar:** FLORENCIA, ITALIA

**204.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE - Invitado/a

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

**Fecha inicio:** 07/06/2010

**Fecha fin:** 11/06/2010

**Lugar:** FLORENCIA; ITALIA

**205.Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA - Otros

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 01/09/2009

**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**206.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA - Otros

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

**Fecha inicio:** 30/07/2009

**Fecha fin:** 30/07/2009

**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**207.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS).  
UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS). UNIVERSITÀ  
CA'FOSCARI

**Fecha inicio:** 27/07/2009

**Fecha fin:** 17/08/2009

**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**208.Tareas contrastables:** Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

**Fecha inicio:** 27/07/2009

**Fecha fin:** 17/08/2009

**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**209.Tareas contrastables:** Estancia en EGART (FACOLTÀ DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI)  
UNIVERSITÀ CA'FOSCARI.

**Institución de destino:** EGART (FACOLTÀ DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI) UNIVERSITÀ  
CA'FOSCARI

**Fecha inicio:** 27/07/2009

**Fecha fin:** 17/08/2009

**210.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE-INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS.  
UNIVERSITY CA'FOSCARI. - Invitado/a

**Institución de destino:** ICARE-INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS. UNIVERSITY  
CA'FOSCARI.

**Fecha inicio:** 31/07/2008

**Fecha fin:** 30/08/2008

**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**211.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS)  
UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA  
CA'FOSCARI



**Fecha inicio:** 31/07/2008  
**Fecha fin:** 30/08/2008  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**212.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI  
**Fecha inicio:** 21/07/2007  
**Fecha fin:** 01/09/2007  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**213.Tareas contrastables:** Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE. ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA - Contratado/a

**Institución de destino:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE. ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA  
**Fecha inicio:** 21/07/2007  
**Fecha fin:** 01/09/2007  
**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**214.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI  
**Fecha inicio:** 01/07/2006  
**Fecha fin:** 31/10/2006  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**215.Tareas contrastables:** Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Institución de destino:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA  
**Fecha inicio:** 01/07/2006  
**Fecha fin:** 31/10/2006  
**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**216.Tareas contrastables:** Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DE VENEZIA - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Institución de destino:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DE VENEZIA  
**Fecha inicio:** 01/07/2005  
**Fecha fin:** 30/09/2005  
**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

**217.Tareas contrastables:** Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

**Institución de destino:** ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI  
**Fecha inicio:** 01/07/2005  
**Fecha fin:** 30/09/2005  
**Lugar:** VENEZIA, ITALIA

**218.Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITA COMMERCIALE LUIGI BOCCONI. MILÁN, ITALIA

**Institución de destino:** UNIVERSITA COMMERCIALE LUIGI BOCCONI  
**Fecha inicio:** 01/10/2004  
**Fecha fin:** 31/12/2004



**Lugar:** MILÁN, ITALIA

**219.Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI DE MILÁN - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI DE MILÁN

**Fecha inicio:** 01/10/2004

**Fecha fin:** 31/12/2004

**Lugar:** MILÁN; ITALIA

**220.Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

**Institución de destino:** UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**Fecha inicio:** 16/08/2002

**Fecha fin:** 31/10/2002

8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

**221.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Mar de sensaciones. Autor: Alonso Flóres Rodríguez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 30/06/2017

**222.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ¿Sendas¿. DAINA ANSOTEGUI ROIG

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 30/06/2017

**223.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ¿Ornamentos¿. FERNANDO AITOR CLADERÓN RUECKERT

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes, Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 30/06/2017

**224.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** Textiles Alhambrescos Autora: M<sup>a</sup> Dolores Gallego Martínez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes UGR

**Fecha de lectura:** 30/06/2014

**225.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ¿Preludio¿. Timsam Harding

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada, Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 29/06/2018

**226.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** El punto rojo: la angustia ante la muerte desde la dicotomía sensitivo-existencia. Alumna: C.D.G.



**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR  
**Fecha de lectura:** 28/06/2021

**227.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** Como Meursault, en la tragicomedia contemporánea. Alumno: Francisco Baena T.  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR  
**Fecha de lectura:** 28/06/2021

**228.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** ¿Creación artística en torno a la utopía?. IRENE ALCALÁ ANDINO  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Universidad de Granada, Dpto. Pintura  
**Fecha de lectura:** 28/06/2019

**229.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** Retratos de un pueblo. Encrucijada de culturas  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR  
**Fecha de lectura:** 28/06/2013

**230.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** Identitas. Alumna: Lucía Martínez Teruel  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad BB.AA., UGR  
**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**231.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** El cuerpo como tumba del alma. Libro de artista. Autora: Marta Gómez Gea  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR  
**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**232.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** TFG LA EVOLUCIÓN DE LOS TATUAJES FACIALES Y SU RELACIÓN CON LA IDENTIDAD PERSONAL. Alumna: Noelia Romero Gómez  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR  
**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**233.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;  
**Título:** El objeto encontrado y la reutilización de desechos para la construcción de obras artísticas. Alumna: Marina Aragón González  
**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR  
**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**234.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;



**Título:** Antropología visual y religiosidad cofrade en Andalucía. Autor: Víctor Manuel Camacho Pérez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**235.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** El surco de la memoria. Autora: María Castro Moreno

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**236.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** No se pueden poner puertas al campo. Alumna: Carmen Liria Pérez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**237.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ARJ\_68. Autora: Elisa Isabel García Luque

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 27/06/2022

**238.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ACCIONES Y REACCIONES

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 27/06/2016

**239.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** HIPOCAMPO-NOELIA CUENCA SERRANO

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 27/06/2016

**240.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** OTRA MIRADA-ROBERTO RAMÍREZ MARTÍN

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 27/06/2016

**241.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** LA MIRADA FURTIVA. LA APROPIACIÓN COMO FUENTE CREATIVA-FRANCISCO SOLA CEREZUELA

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 27/06/2016

**242.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Merak. Alumna: M.I.D.H.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR

**Fecha de lectura:** 26/07/2021



**243.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Deshaciendo el camino: una aproximación teórico artística a la enfermedad de alzheimer. Alumno: F.B.L.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, UGR

**Fecha de lectura:** 26/06/2017

**244.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Sujeto/Objeto. Alumna: M.V.M.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 26/06/2017

**245.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Traidora inspiración. Alumna: M.V.M.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR

**Fecha de lectura:** 26/06/2017

**246.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** SECRETARIA TRIBUNAL TESIS "DESDIBUJANDO LOS LÍMITES" DE LETICIA AZAHARA VÁZQUEZ CARPIO

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 26/01/2016

**247.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Herida

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 24/06/2013

**248.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Fluyendo

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 24/06/2013

**249.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Home. Autora: Blanca Rodríguez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 24/06/2013

**250.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Paisajes olvidados. Haro en el presente: fragmentos del recuerdo mediante el color y la línea

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 24/06/2013



**251.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El sistema del arte emergente glocal. Trayectorias artísticas y mecanismos de legitimación en Andalucía (España) y el Estado de Sao Paulo (Brasil)

**Director:** ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Universidad:** Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 24/05/2019

**252.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El sistema del Arte glocal. Trayectorias artísticas y mecanismos de legitimación en Andalucía (España) y el Estado de Sao Paulo (Brasil).

**Director:** ;GARCÍA LÓPEZ, ANA; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes - UGR

**Fecha de lectura:** 24/05/2019

**253.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Vocal tribunal tesis doctoral Francisco Miguel Pujante Hernández

**Director:** ;

**Universidad:** Facultad BB.AA. Universidad Murcia

**Fecha de lectura:** 23/12/2020

**254.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Sin título. Alumna: L.G.A.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 23/06/2014

**255.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Sin Título. Alumna B.M.N.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 23/06/2014

**256.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Sin título. Alumno A.Y.C.O.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. UGR

**Fecha de lectura:** 23/06/2014

**257.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Mecanismos de supervivencia en el sistema del arte actual: diseño e implementación de ARTAPP como herramienta digital para la promoción y legitimación del artista sumergido

**Director:** ;GARCÍA LÓPEZ, ANA; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Universidad:** Escuela de Posgrado, Universidad de Granada. Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes

**Fecha de lectura:** 23/05/2018

**258.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Muros y fronteras. Aproximaciones discursivas y artísticas al relato de la migración contemporánea

**Director:** ;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. Universidad Politécnica de Valencia



**Fecha de lectura:** 22/09/2023

**259.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Zamora-sevilla, Irene;

**Título:** EL VESTIDO COMO OBJETO ARTÍSTICO

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BB.AA. DPTO. PINTURA

**Fecha de lectura:** 22/06/2012

**260.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** VOCAL TESIS "EL ARTISTA ENAMORADO: METODOLOGÍA DE INMERSIÓN EN EL PROCESO CREATIVO"

**Director:** ;

**Universidad:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Fecha de lectura:** 22/01/2016

**261.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Secretaria del Tribunal de la Tesis doctoral de Alicia Jiménez Sánchez

**Director:** ;

**Universidad:** Departamento de Escultura. Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 22/01/2016

**262.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** VOCAL TRIBUNAL TESIS DOCTORAL NOELIA COBO GARCÍA IRA, UNA RESIDENCIA EN EL ARTE

**Director:** ;

**Universidad:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Fecha de lectura:** 22/01/2016

**263.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** ALTERNATIVAS PARA LA CULTURA. CONTRAHEGEMONÍA COMO VEHÍCULO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL-TFM CARMEN PASCUAL GUERRERO

**Director:** ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha de lectura:** 21/09/2015

**264.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Tesis de Juan Ramón Rodríguez Mateo. Las travesías del desierto. 1982-2015. Treinta años de evolución profesional en diez artistas de la Generación sevillana de los años 80

**Director:** ;

**Universidad:** Departamento de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide

**Fecha de lectura:** 20/09/2017

**265.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Título:** ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

**Director:** Brun-Jaen, Rosa Maria;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. PINTURA

**Fecha de lectura:** 2008

**266.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Sánchez-castellanos, Ana ;



**Título:** EL CICLO VITAL

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** FACULTAD DE BBAA. DPTO. PINTURA

**Fecha de lectura:** 20/06/2012

**267.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Álvarez-sosa, Laura;

**Título:** F FOR FAKE

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** FACULTAD DE BB.AA. DPTO. PINTURA

**Fecha de lectura:** 19/06/2012

**268.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Maldonado-martín, Anabel;

**Título:** PROYECTO PERSONAL. ESPACIO Y VACÍO

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 18/06/2012

**269.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Los artistas emergentes y su mercado. Estrategias para su desarrollo del ámbito académico al profesional

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 18/02/2022

**270.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Secretaria tribunal tesis doctoral Anca Luiza Sirbu

**Director:** ;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 17/09/2020

**271.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** La vindicación de Proserpina. Una mirada crítica a la representación de la violencia sexual contra las mujeres en el arte

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 17/09/2019

**272.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** La Comercialización de las obras de arte: El caso del Feitian

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 17/09/2019

**273.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y ALIMENTACIÓN. EL PROYECTO OBRA-DOR FEDELICH ART. S.L. MARTINA MARQUES FEDELICH

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 17/09/2012

**274.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** Miembro tribunal Comisión Evaluación TFM's Máster Producción e Investigación en Artes (evaluación de 5



trabajos)

**Director:** ;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 16/09/2020

**275.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** "Metamorfosis". Estefanía López Lorente

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 16/06/2020

**276.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** "Art toys". Gabriel Moreno Molina

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 16/06/2020

**277.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** González-navarro, Irene;

**Título:** ICONOS DE SILENCIO. LA SIGNIFICACIÓN ESTÉTICA DEL ROSTRO

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 16/06/2011

**278.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** AUTOEDITAR EN ARTE CONTEMPORÁNEO. ORÍGENES, DESARROLLO Y APLICACIONES PRÁCTICAS. LA AUTOEDICIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CIUDAD DE GRANADA. Autor: Juan Hurtado

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes UGR

**Fecha de lectura:** 15/09/2014

**279.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** AUTOEDITAR EN ARTE CONTEMPORÁNEO. ORÍGENES, DESARROLLO Y APLICACIONES PRÁCTICAS. LA AUTOEDICIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CIUDAD DE GRANADA

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 15/09/2014

**280.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ¿De 0 a 8: Creación de dos mapas a partir de recuados de entre los cero y los ocho años?. Blanca Sánchez Liébana

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad BB.AA.

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**281.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** "Proyecto de mediación cultural: Al liquidoi". RAQUEL VICTORIA RODRÍGUEZ LÓPEZ

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**282.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;



**Título:** ¿Archivos de ausencia. Revisión a partir del apropiacionismo de elementos de la cotidianidad.¿ Rocío Castellano Peñalver

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**283.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** "El tiempo tiembla". TRINIDAD NÚÑEZ ESPINAR

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Dpto. Pintura. Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**284.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Comisariado de exposiciones: el proyecto ¿Al Liquindoi.¿Raquel Victoria Rodríguez-López

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**285.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** Sánchez-Liévana, B. (junio, 2020), Proyecto personal pictórico ¿Memoria adulterada¿, Grado en BB.AA., Facultad de BB.AA. UGR.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**286.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** López-Lorente, E. (junio, 2020), ¿Arte contemporáneo y moda: una propuesta de colección personal¿, Grado en BB.AA., Facultad de BB.AA. UGR.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 15/06/2020

**287.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Jiménez-scheroff, José Miguel;

**Título:** LA CARNALIDAD DE LA PIEL

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 15/06/2011

**288.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** VOCAL TRIBUNAL Tesis Doctoral DE SARA BLANCO LA EXPRESIÓN DE LO SAGRADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 14/12/2015

**289.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** ¿1000+1 ojos¿. Viktoria Nianiou

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 14/06/2019

**290.Tipo:** Proyecto fin de carrera



**Autor:** ;

**Título:** No lugar. Construcción de una identidad en el mundo contemporáneo. Alumna: Sara Ocampo Cardona

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 14/06/2019

**291.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Guerrero -frías, Tatiana;

**Título:** 7 PECADOS PROHIBIDOS

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. DPTO. PINTURA

**Fecha de lectura:** 14/06/2011

**292.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** Ariza-rodríguez, Araceli;

**Título:** AUTOBIOGRAFÍA AUDIOVISUAL

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 14/06/2010

**293.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Miembro tribunal evaluación planes de investigación del doctorado en Historia y Artes (evaluación de 9 proyectos de tesis doctoral)- 13 Noviembre 2020

**Director:** ;Fernández, Antonio

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 13/11/2020

**294.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** El espacio y los juegos de la voluntad. Fernando Martínez Pérez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada, Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 13/11/2019

**295.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** El espacio y los juegos de la voluntad. Autor: Fernando Martínez Pérez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes UGR

**Fecha de lectura:** 13/11/2019

**296.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** Vivir del arte o morir en el intento. Estrategias de marketing y branding con potencial de éxito para artistas locales

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 13/09/2017

**297.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN GLOBAL DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS, DENTRO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 13/09/2011



**298.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Título:** EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. ACTITUDES Y MEDIOS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL NEGOCIO DEL ARTE Y SUS INSTITUCIONES

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 13/09/2004

**299.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** La comercialización de las obras de arte: el caso del Feitian. Autor: Lui Jianxiong

**Director:** ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Universidad:** Universidad de Granada. Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 12/09/2019

**300.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** ¿LA VINDICACIÓN DE PROSERPINA. Una mirada crítica a la representación de la violencia sexual contra las mujeres en el arte?. Autora: Ignacia López Fuentes

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada. Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 12/09/2019

**301.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** El artista como comisario en el S.XXI

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 12/09/2018

**302.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** El artista como comisario en el S.XXI. Autora: Begoña Cadenas Villegas.

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada, Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 12/09/2018

**303.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** Vivir del arte o morir en el intento.Estrategias de marketing y branding con potencial de éxito para artistas locales. Méliisa Sua Rodríguez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Universidad de Granada, Dpto. Pintura

**Fecha de lectura:** 12/09/2017

**304.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TFM De aires, doenzas e feridas. Procesos simbólico-rituales de la medicina popular y la práctica artística actual en el contexto sociocultural gallego. Alumna: Nuria Ferreiro Amoedo

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 10/01/2024

**305.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TFM Imagen, archivo y creación artística en la generación post internet. Ana Herreros Martínez

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA. UGR



**Fecha de lectura:** 10/01/2024

**306.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** IN PUBLIC ART. PUBLIC= ART

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 09/02/2010

**307.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 08/09/2010

**308.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS" EN EL CURSO 2008/2009.

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 08/09/2009

**309.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El Arte que nace de la naturaleza. Arte contemporáneo y Culturas de la floresta-Doctoranda Miriam Pires Vieira

**Director:** ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 08/04/2021

**310.Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** EL VESTIDO COMO OBJETO ARTÍSTICO. IRENE ZAMORA

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha de lectura:** 07/06/2012

**311.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Secretario Tribunal tesis David Domínguez Escalona

**Director:** ;

**Universidad:** Departamento de Pintura, Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 06/02/2017

**312.Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** TFM Al Liquindoi. Cap. 1: Sonido relativo. Proyecto de Programa de Mediación Cultural en Relación al Arte Sonoro en el Espacio Público. Alumna: Raquel Victoria Rodríguez López

**Director:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Universidad:** Facultad de BB.AA., UGR

**Fecha de lectura:** 05/07/2021

**313.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Tribunal tesis Beatriz Coto Megido

**Director:** ;

**Universidad:** Departamento de Pintura. Facultad de BB.AA. UGR

**Fecha de lectura:** 03/07/2018

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

46 / 136



**314.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;  
**Título:** Secretaria tesis Tribunal Leticia Azahara Vázquez Carpio  
**Director:** ;  
**Universidad:** Departamento Pintura. Facultad BB.AA. UGR  
**Fecha de lectura:** 02/12/2015

**315.Tipo:** Tesina

**Autor:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;  
**Título:** FRIDA KAHLO. L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI/ FRIDA KAHLO. LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES.  
**Director:** ;  
**Fecha de lectura:** 01/03/2001

9.Publicaciones en Revistas

**316.Título:** Papeles de Cultura Contemporánea

**Revista:** Papeles de Cultura Contemporánea  
**Año:** 2023  
**Número:** 25  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**317.Título:** Boletín de Arte

**Revista:** Boletín de Arte  
**Año:** 2022  
**Número:** 43  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,116  
**Cuartil (SCImago):** Q3

**318.Título:** Barcelona Investigación Arte Creación

**Revista:** Barcelona Research Art Creation  
**Año:** 2022  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**319.Título:** trio. Revista de Historia del Arte.

**Revista:** Atrio  
**Año:** 2022  
**Número:** N° 28.  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**320.Título:** Revista SOBRE, Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición

**Revista:** Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición  
**Año:** 2019  
**Número:** 5  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**321.Título:** Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas

**Revista:** Arte y Políticas de Identidad  
**Año:** 2018  
**Volumen:** 19  
**Página inicial:** 219  
**Página final:** 230



**Autores:** César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**322. Título:** Más allá del lienzo (y de la pintura): proyectos pictóricos en el campo expandido

**Revista:** Atrio

**Año:** 2017

**Volumen:** 23

**Número:** 23

**Página inicial:** 152

**Página final:** 167

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**323. Título:** Glocalisation and cultural transfer between contemporary art and crafts

**Revista:** The International Journal of New Media, Technology and the Arts

**Año:** 2017

**Volumen:** 12

**Número:** 4

**Página inicial:** 14

**Página final:** 17

**Autores:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**324. Título:** Globalization and cultural transfers between Contemporary Art and Crafts

**Revista:** The International Journal of New Media, Technology and the Arts

**Año:** 2017

**Volumen:** 12

**Número:** 4

**Página inicial:** 1

**Página final:** 16

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**325. Título:** Más allá del lienzo (y de la pintura): proyectos pictóricos en el campo expandido

**Revista:** Atrio

**Año:** 2017

**Número:** 23

**Página inicial:** 152

**Página final:** 167

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**326. Título:** Glocalisation and cultural transfers between contemporary art and crafts

**Revista:** The International Journal of New Media, Technology and the Arts

**Año:** 2017

**Volumen:** 12

**Número:** 4

**Página inicial:** 1

**Página final:** 16

**Autores:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**327. Título:** The impact of intrinsic and sociological factors on an emerging visual artist's career. Local case study of the Andalusian Art System

**Revista:** The International Journal of New Media, Technology and the Arts

**Año:** 2017

**Volumen:** 12

**Número:** 4

**Página inicial:** 1

**Página final:** 19

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**328. Título:** Revista DEDiCA. Revista de Educação e Humanidades



**Revista:** Dedicar: Revista de Educação e Humanidades  
**Año:** 2016  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**329. Título:** THE EXTENDABLE MUSEUM: ART PROSTHETICS OVERLAID ON THE NATURAL AND URBAN ENVIRONMENTS IN THE FIRST GRANADA MILLENNIUM BIENNALE EVENT

**Revista:** The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts  
**Año:** 2014  
**Volumen:** 8  
**Número:** 8  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 14  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**330. Título:** DEDALES

**Revista:** El costurero de Arácnos  
**Año:** 2013  
**Número:** VI  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**331. Título:** The Extendable Museum. Art Prosthetics overlaid on the natural and urban environments in the 1st Granada Millennium Biennale Event

**Revista:** The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts  
**Año:** 2012  
**Volumen:** 8  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 27  
**Página final:** 37  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**332. Título:** IMPLEMENTATION OF STRATEGIES FOR A COMPREHENSIVE COMMUNICATION MODEL AMONG CULTURAL HERITAGE, CONTEMPORARY ART AND SOCIETY

**Año:** 2011  
**Volumen:** 6  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 93  
**Página final:** 108  
**Autores:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**333. Título:** CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES.

**Revista:** The International Journal of the Arts in Society  
**Año:** 2010  
**Volumen:** 4  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 111  
**Página final:** 124  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**334. Título:** LOS HORIZONTES ARTIFICIALES DE LUCIANO

**Revista:** Teodosio 5  
**Año:** 2007  
**Número:** 85  
**Página inicial:** 24  
**Página final:** 27  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**335. Título:** ORGANIMIEDADES



**Revista:** Teodosio 5  
**Año:** 2007  
**Página inicial:** 28  
**Página final:** 31  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**336. Título:** LOS HORIZONTES ARTIFICIALES DE LUCIANO

**Revista:** Teodosio 5  
**Año:** 2007  
**Página inicial:** 24  
**Página final:** 27  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**337. Título:** MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ

**Revista:** Meridiam  
**Año:** 2003  
**Número:** 30  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 57  
**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

10. Capítulos de Libros

**338. Título del capítulo:** Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Bellido-Gant, María Luisa  
**Título del libro:** Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo  
**Autores del libro:** Bellido-Gant, María Luisa; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 16  
**Página final:** 27  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Editorial universidad de Granada  
**ISBN:** 9788433868732  
**Año:** 2022

**339. Título del capítulo:** El artista emprendedor y la nueva artesanía: tres modelos de proyectos empresariales singulares creados por egresados de la Facultad de Bellas Artes de la UGR

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Repensar la artesanía Estrategias para impulsar la artesanía contemporánea  
**Autores del libro:** GARCÍA LÓPEZ, ANA  
**Página inicial:** 253  
**Página final:** 272  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Comares  
**ISBN:** 978-84-1369-109-1  
**Año:** 2021

**340. Título del capítulo:** La teoría de la transustanciación. Sobre la conversión de los residuos en obra de arte

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Sostenibiliz[art] 2021  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 51  
**Página final:** 62  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Universidad Granada



ISBN: 978-84-09-31197-2

Año: 2021

**341. Título del capítulo:** Bienvenidos al paraíso. Arte contemporáneo para la sostenibilidad social en el Distrito La Chana

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Sostenibiliz[art] 2020. Arte contemporáneo comprometido con los ODS

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 9

**Página final:** 15

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Licencia Creative Commons

**ISBN:** 9788409210541

**Año:** 2020

**342. Título del capítulo:** Residencia artística José Guerrero

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Creación e investigación artística: Proyecto Residencia Artística José Guerrero

**Autores del libro:** Soto-Solier, Pilar Manuela; GARCÍA LÓPEZ, ANA

**Página inicial:** 21

**Página final:** 29

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-84-338-6530-1

**Año:** 2020

**343. Título del capítulo:** Puntadas de realidad. El bordado en la obra de Pilar Albarracín

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Pilar Albarracín

**Autores del libro:** Collados-Alcaide, Antonio

**Página inicial:** 80

**Página final:** 117

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6504-5

**Año:** 2020

**344. Título del capítulo:** Arte, contexto y sostenibilidad. Hacia una enseñanza artística comprometida

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Sostenibiliz[art] 2020. Arte contemporáneo comprometido con los ODS

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 5

**Página final:** 9

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Licencia Creative Commons

**ISBN:** 9788409210541

**Año:** 2020

**345. Título del capítulo:** Un singular palacio de la memoria edificado entre la realidad y la ficción

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Etimología de la nostalgia. Carmen González Castro

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 11

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6396-6

**Año:** 2019



**346. Título del capítulo:** La autobiografía tejida de Mariana Piñar  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Mapa tejido de la interestatal 80. Mariana Piñar Castellano  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 9  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6394-2  
**Año:** 2019

**347. Título del capítulo:** La recreación de un ecosistema sensorial y emocional  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** 1000+1 ojos. Viktoria Nianiou  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 9  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6395-9  
**Año:** 2019

**348. Título del capítulo:** Sepia vs león  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Cuerpos. El tiempo de la sepia. Oihana Cordero  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Cordero-Rodríguez, Oihana; Rio-Almagro, Alfonso Del  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 10  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 97884-338-6393-5  
**Año:** 2019

**349. Título del capítulo:** Diálogos con la naturaleza  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Simbiosis  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 69  
**Página final:** 81  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 97884-338-6508-3  
**Año:** 2019

**350. Título del capítulo:** Art as an agent for social change and development through research projects  
**Autores del capítulo:** Caballero-Rodríguez, Francisco; Cano-Martínez, María Jesús; García-López, Ana; González-Martín, César; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Resiliencie and the city. Art, education, urbanism  
**Página inicial:** 319  
**Página final:** 337  
**Lugar:** Amsterdam, Holanda  
**Editorial:** ELIA, European League of the Arts  
**ISBN:** 978-90-810357-8-1  
**Año:** 2019

**351. Título del capítulo:** La Alhambra Interpretada, sonidos, imágenes y palabras



**Autores del capítulo:** Brun-Jaen, Rosa Maria; Lozano-Salmeron, Asuncion; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mancilla-Abril, Marisa

**Título del libro:** La Alhambra Interpretada, sonidos, imágenes y palabras

**Página inicial:** 146

**Página final:** 163

**Lugar:** PALACIO DE CARLOS V

**Editorial:** Patronato de la Alhambra. Granada.

**ISBN:** 978-84-17518-05-9

**Año:** 2019

**352. Título del capítulo:** La belleza del accidente en la obra de Timsam Harding

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Entre talud y cuneta. Timsam Harding

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 11

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6503-8

**Año:** 2019

**353. Título del capítulo:** El lento fluir del tiempo en la narración gráfica de Miguel Martos

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Fragmento de un relato en proceso. Miguel Martos

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 19

**Página final:** 22

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6502-1

**Año:** 2019

**354. Título del capítulo:** Arte contemporáneo, gestión del talento en la Universidad de Granada y transferencia a la sociedad

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** CIENCIA, CIUDAD Y CAMBIO

**Autores del libro:** Menéndez-Navarro, Alfredo

**Página inicial:** 93

**Página final:** 100

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6398-0

**Año:** 2019

**355. Título del capítulo:** Contaminación cruzada entre Arte, Ciencia y Tecnología: el espacio hertziano como site en la obra de David Trujillo

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Cuentos hertzianos. David Trujillo

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 9

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6501-4

**Año:** 2019

**356. Título del capítulo:** Simbiosis



**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Salmeron, Asuncion; Osakar-Olaiz, Pedro

**Título del libro:** Simbiosis

**Página inicial:** 86

**Página final:** 91

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-97-8843-386-3

**Año:** 2019

**357. Título del capítulo:** Cambio de estado y regresión: retorno a un orden sólido

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** El último bosque. Katarzyna Pacholik

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 9

**Página final:** 9

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6325-6

**Año:** 2018

**358. Título del capítulo:** Mutabilidad e inmanencia en la escultura de Álvaro Albaladejo

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Vueltas y penumbras. Álvaro Albaladejo

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 15

**Página final:** 19

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6392-8

**Año:** 2018

**359. Título del capítulo:** El sonido de lo trascendente

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Ni decir. Javier Garcerá

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 9

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 97884-338-6238-9

**Año:** 2018

**360. Título del capítulo:** Bocanadas de agua salada

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Sorge: el cuidado y la cura. Roberto Urbano

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 9

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6233-4

**Año:** 2018

**361. Título del capítulo:** Producción artística emergente y mercado en el sistema del arte glocal

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén



**Página inicial:** 14  
**Página final:** 28  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:** Laboratorio de las artes  
**ISBN:** 978-84-697-2929-8  
**Año:** 2018

**362. Título del capítulo:** El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada. Asunción Jódar Miñarro

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada. Asunción Jódar Miñarro  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 9  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 97884-338-6390-4  
**Año:** 2018

**363. Título del capítulo:** Artes visuales y gestión del talento: fortaleciendo redes para la promoción del arte contemporáneo en Andalucía

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Nuevos nómadas. Arte Siglo XXI Sur  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 11  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6232-7  
**Año:** 2018

**364. Título del capítulo:** Selección natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Selección natural. De isla Darwin al gabinete del naturalista  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 17  
**Página final:** 25  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6271-6  
**Año:** 2018

**365. Título del capítulo:** Introducción

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 13  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:** Laboratorio de las artes  
**ISBN:** 978-84-697-2929-8  
**Año:** 2018

**366. Título del capítulo:** Ornamento y decadencia en las naturalezas finitas de M. Ángeles Díaz Barbado

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén



**Título del libro:** Heute rot, morgen tot. M. Ángeles Díaz Barbado

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 9

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6239-6

**Año:** 2018

**367. Título del capítulo:** El proyecto Artapp: diseño e implementación de una plataforma para la promoción, difusión y legitimación del artista

**Autores del capítulo:** César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Ciencias Sociales y Humanidades Digitales Aplicadas: Casos de estudio y perspectivas críticas

**Página inicial:** 469

**Página final:** 499

**Lugar:** Granada. Medialab UGR

**Editorial:** Downhill Publishing (NY) y UGR

**ISBN:** 978-0-9897361-7-6

**Año:** 2018

**368. Título del capítulo:** Autenticidad, corazón e instinto animal en la pintura de Miguel Scheroff

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Viscera animal. Miguel Scheroff

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6310-2

**Año:** 2018

**369. Título del capítulo:** El cazador de sombras

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** He atrapado una sombra. Fernando M. Romero

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6104-7

**Año:** 2017

**370. Título del capítulo:** El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte...o 21 gramos de arte contemporáneo y patrimonio

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 20

**Página final:** 35

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 97884-338-6076-7

**Año:** 2017

**371. Título del capítulo:** Genealogía de un arte expandido en el entorno digital: proyectos artísticos con la red / en la red

**Autores del capítulo:** García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén



**Título del libro:** CON LA RED / EN LA RED: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN LA ERA INTERNET

**Página inicial:** 295

**Página final:** 311

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-84-338-6010-1

**Año:** 2017

**372.Título del capítulo:** El cazador de sombras

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** He atrapado una sombra. Fernando M. Romero

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6104-7

**Año:** 2017

**373.Título del capítulo:** Y el verbo se hizo arte: Las esculturas parlantes de Alegría y Piñero y otros ingenios

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Enciclolalia. Arqueología del habla. Alegría y Piñero

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 7

**Página final:** 11

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6073-6

**Año:** 2017

**374.Título del capítulo:** Naturaleza infinita y existencia efímera en el dibujo expandido de Cristina Ramírez

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** La muerte y el ciego. Cristina Ramírez

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 9

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6166-5

**Año:** 2017

**375.Título del capítulo:** Tiempo, espacio y existencia en la pintura de Cristina Megía

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** El espectador. Museum Hours. Cristina Megía

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 11

**Página final:** 19

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-6139-9

**Año:** 2017

**376.Título del capítulo:** La pintura proteica de Marina Núñez: somatización y desbordamiento en el Palacio de la Madraza

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Identidad y vestigio. Marina Núñez

**Página inicial:** 9



**Página final:** 13  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**ISBN:** 978-84-338-5981-5  
**Año:** 2016

**377. Título del capítulo:** Desembarco en el Carmen de la Victoria  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** El jardín de la casa de la Rue Jacob. Laia Arqueros  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 11  
**Página final:** 21  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6001-9  
**Año:** 2016

**378. Título del capítulo:** Sin medias tintas. El dibujo emancipado de Marta Beltrán  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** La Ceremonia. Marta Beltrán  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 11  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-6002-6  
**Año:** 2016

**379. Título del capítulo:** TEJIENDO LA RED  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** EL PROCESO  
**Página inicial:** 3  
**Página final:** 3  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**ISBN:** 9788433858771  
**Año:** 2016

**380. Título del capítulo:** Visual Arts, Talent Management and Cultural Marketing: Some case studies about branding building and development of networks for the dissemination of young artists in the global market  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** Alternative Zones: Uncovering the Official and the Unofficial in Fine Arts Practice, Research and Education  
**Autores del libro:** García-López, Ana  
**Lugar:** POZNAN, POLONIA  
**Editorial:** University of Arts in Poznań  
**ISBN:** 9788363533946  
**Año:** 2016

**381. Título del capítulo:** ARTES VISUALES Y GESTIÓN DEL TALENTO: 7 AÑOS DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO FACBA  
**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana  
**Página inicial:** 69  
**Página final:** 72  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-5882-5



Año: 2016

**382. Título del capítulo:** Conversaciones entre Chico López y Belén Mazuecos

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Art in progress...Chico López

**Página inicial:** 25

**Página final:** 33

**Lugar:** Granada

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5965-5

**Año:** 2016

**383. Título del capítulo:** BELÉN MAZUECOS. Después de todo

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** DESPUÉS DE TODO...ALGUNAS PREGUNTAS EN TORNO A LA FORMACIÓN Y EL EJERCICIO DE LAS ARTES VISUALES EN GRANADA

**Autores del libro:** Collados-Alcaide, Antonio; Lozano-Salmeron, Asuncion

**Página inicial:** 97

**Página final:** 99

**Editorial:** CIENGRAMOS

**ISBN:** 978-84-941433-8-0

**Año:** 2015

**384. Título del capítulo:** DE MAGMA INCANDESCENTE Y CANIBALISMO CULTURAL

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Bru-Serrano, Manuel; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**Página inicial:** 71

**Página final:** 74

**Lugar:** ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5755-2

**Año:** 2015

**385. Título del capítulo:** Introducción:La realidad no es como la pintan. El arte como herramienta de análisis y transformación social

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Compartiendo miradas. Montevideo-Granada

**Página inicial:** 10

**Página final:** 14

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-9974-0-1165-6

**Año:** 2015

**386. Título del capítulo:** PINTURA EXPANDIDA: DECLINACIONES Y RELECTURAS DE LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** (DES)VARIACIONES SOBRE JOSÉ GUERRERO

**Página inicial:** 11

**Página final:** 12

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 9788433857071

**Año:** 2014

**387. Título del capítulo:** SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS BELLAS ARTES



**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**Página inicial:** 10

**Página final:** 11

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 0788433856302

**Año:** 2014

**388. Título del capítulo:** La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo: Estudio de casos en el marco de la presencial<sup>a</sup> Bienal del Milenio del Reino de Granada.

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** EL ARTE NECESARIO. LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN UN CONTEXTO DE CRISIS

**Página inicial:** 1007

**Página final:** 1015

**Editorial:** Sendema

**ISBN:** 978-84-939084-2-3

**Año:** 2014

**389. Título del capítulo:** DEL URINARIO DE MARCEL DUCHAMP A ANOTHER FUCKING READY MADE DE MAURIZIO CATTELAN. SOBRE EL CONCEPTO DE READY MADE Y LA ESTRATEGIA DE LA REUTILIZACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÉNO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** RECICLAR CON ARTE. SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL

**Editorial:** KLEIN-A

**ISBN:** DL 1775-2013

**Año:** 2013

**390. Título del capítulo:** Globalización, interculturalidad y producción artística/ Globalisation, interculturality and art production

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Fine Art practice, research and education across Europe

**Página inicial:** 39

**Página final:** 46

**Editorial:** Downhill Publishing

**ISBN:** 9780989736107

**Año:** 2013

**391. Título del capítulo:** GLOBALISATION, INTERCULTURALITY AND ART PRODUCTION

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** Fine Art practice, research and education across Europe

**Página inicial:** 39

**Página final:** 46

**Editorial:** Downhill Publishing

**ISBN:** 9780989736107

**Año:** 2013

**392. Título del capítulo:** MUDAS HABITABLES: CUERPO-CASA-ECOSISTEMA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA'12. IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

**Página inicial:** 45

**Página final:** 50

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 9788433855046

**Año:** 2013



**393. Título del capítulo:** LA FUNCIÓN DE LAS INAUGURACIONES DE EXPOSICIONES COMO EVENTOS SOCIALES QUE CONSOLIDAN EL CAPITAL RELACIONAL DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**Página inicial:** 10

**Página final:** 13

**Lugar:** Granada, España

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5378-3

**Año:** 2012

**394. Título del capítulo:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EL DIBUJO EXPANDIDO EN LA ESCENA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** MIRADAS QUE HABITAN

**Página inicial:** 14

**Página final:** 15

**Editorial:** GODEL IMPRESIONES DIGITALES

**ISBN:** 978-84-15418-56-6

**Año:** 2012

**395. Título del capítulo:** LIMINALIDAD EN LOS TERRITORIOS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** CIRCUITOS. EXPOSICIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA DE BELLAS ARTES Y DE ARQUITECTURA DE GRANADA

**Página inicial:** 12

**Página final:** 17

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5327-1

**Año:** 2011

**396. Título del capítulo:** LA ECONOMÍA EXCEPCIONAL DEL ARTE

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA'10. GRANADA

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

**Página inicial:** 36

**Página final:** 42

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**ISBN:** 978-84-338-5209-0

**Año:** 2011

**397. Título del capítulo:** EL VALOR DEL GRAN ARTE FIGURATIVO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** XXL ARTE-TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO 2009

**Página inicial:** 11

**Página final:** 30

**Editorial:** DIPUTACIÓN DE GRANADA

**ISBN:** GR-4188-11

**Año:** 2011



**398. Título del capítulo:** ÉXODO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** HUELLAS LATENTES

**Página inicial:** 22

**Página final:** 23

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 9788433855510

**Año:** 2011

**399. Título del capítulo:** DE LA FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA A LA IMAGEN PIXELADA  
COLECCIÓN:

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FOTOJAÉN; 11.

**Página inicial:** 216

**Página final:** 231

**Lugar:** JAÉN, ESPAÑA

**Editorial:** GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNO DE UNO

**ISBN:** 978-84-614-9192-6

**Año:** 2011

**400. Título del capítulo:** EXPERIENCIA EN EL CURSO TALLER "ARTE Y MEDIO AMBIENTE 2. EVA  
LOOTZ, TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO"

**Autores del capítulo:** González-vida, Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Jiménez, José Luis

**Título del libro:** MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

**Autores del libro:** Vera-Cañizares, Santiago; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes;  
Pires-Vieira, Miriam Helena

**Página inicial:** 9

**Página final:** 16

**ISBN:** 978-84-338-5320-2

**Año:** 2011

**401. Título del capítulo:** MADE IN BELLAS ARTES.

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** FACBA'09

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-  
López, Ana

**Página inicial:** 38

**Página final:** 44

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5090-4

**Año:** 2010

**402. Título del capítulo:** EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER "ARTE Y  
CIUDAD"

**Autores del capítulo:** Pires-Vieira, Miriam Helena; González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia  
Belén

**Título del libro:** DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

**Página inicial:** 149

**Página final:** 162

**Lugar:** PORTO, PORTUGAL

**Editorial:** ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL. ISBN: 978-989-20-  
1163-9

**ISBN:** 978-989-96384-0-2

**Año:** 2010



**403. Título del capítulo:** EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE-CIUDAD

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

**Página inicial:** 149

**Página final:** 164

**Editorial:** APECV (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSAO E COMUNICAÇÃO VISUAL)

**ISBN:** 09789899638402

**Año:** 2010

**404. Título del capítulo:** EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER "ARTE Y CIUDAD"

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

**Página inicial:** 149

**Página final:** 164

**Editorial:** APECV (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSAO E COMUNICAÇÃO VISUAL)

**ISBN:** 9789899638402

**Año:** 2010

**405. Título del capítulo:** JOSÉ RAMÓN SOTO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** IX CONCURSO DE DIBUJO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Página inicial:** 42

**Página final:** 42

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Año:** 2010

**406. Título del capítulo:** CONTAR HASTA DIEZ

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** VIII CONCURSO DE DIBUJO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Página inicial:** 78

**Página final:** 79

**Editorial:** REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Año:** 2009

**407. Título del capítulo:** WASH & GO II

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** RECICLAR CON ARTE. PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

**Página inicial:** 77

**Página final:** 77

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2009

**408. Título del capítulo:** EL VERTEDERO COMO CANTERA DEL ARTISTA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** RECICLAR CON ARTE. PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

**Página inicial:** 22

**Página final:** 24

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2009



**409. Título del capítulo:** ARTE DE MUJERES Y VIOLENCIA DE GÉNERO: KAHLO, MENDIETA, ABRAMOVIC, SHERMAN, Y ALGUNAS MÁS...

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PRIMER ENCUENTRO DE JOVENES ARTISTAS

**Autores del libro:** Maluenda-De Ureña, Berta

**Página inicial:** 134

**Página final:** 137

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA

**Año:** 2009

**410. Título del capítulo:** WASH & GO III

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III

**Autores del libro:** Jodar-Miñarro, Asunción

**Página inicial:** 422

**Página final:** 427

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5035-5

**Año:** 2009

**411. Título del capítulo:** ARTE Y MEDIO AMBIENTE: LA NATURALEZA COMO EXPERIENCIA ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Lozano-Jiménez, José Luis

**Título del libro:** MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA

**Autores del libro:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-vieira, Miriam; Lozano-Jiménez, José Luis

**Página inicial:** 9

**Página final:** 11

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5110-9

**Año:** 2009

**412. Título del capítulo:** EL SISTEMA DEL MERCADO DEL ARTE

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** LA EXPOSICION COMO PRÁCTICA DOCENTE

**Autores del libro:** Vallejo-Delgado, Consuelo

**Página inicial:** 81

**Página final:** 86

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES

**ISBN:** 978-84-613-1258-0

**Año:** 2009

**413. Título del capítulo:** STAND FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** ART JAÉN 2009

**Página inicial:** 106

**Página final:** 107

**Lugar:** JAÉN, ESPAÑA

**Editorial:** RECINTO DE FERIAS Y CONGRESOS DE JAÉN

**Año:** 2009



**414. Título del capítulo:** MARTIRIO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PRIMER ENCUENTRO DE JOVENES ARTISTAS

**Autores del libro:** Maluenda-De Ureña, Berta

**Página inicial:** 135

**Página final:** 135

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA

**Año:** 2009

**415. Título del capítulo:** PORTADA LIBRO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** SGUARDI INCROCIATI SUL PATRIMONIO CULTURALE: FRANCIA-ITALIA

**Página inicial:** 1

**Página final:** 3

**Lugar:** MILÁN, ITALIA

**Editorial:** Franco Angeli

**Año:** 2009

**416. Título del capítulo:** HACIA LA CONQUISTA DEFINITIVA DE LA PARIDAD EN EL MUNDO DEL ARTE

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III

**Autores del libro:** Jodar-Miñarro, Asunción

**Página inicial:** 21

**Página final:** 25

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5035-5

**Año:** 2009

**417. Título del capítulo:** AGONIZANDO EN EL ESTANQUE

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** TODOS SOMOS FRIDA

**Página inicial:** 1

**Página final:** 7

**Lugar:** CORDOBA

**Editorial:** DELEGACIÓN DE IGUALDAD Y DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

**Año:** 2007

**418. Título del capítulo:** AUTORRETRATO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** VI CONCURSO DE DIBUJO REAL ACADEMIA NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Página inicial:** 98

**Página final:** 99

**Editorial:** REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

**Año:** 2007

**419. Título del capítulo:** EL MERCADO DEL ARTE Y LA REBELIÓN DEL ARTISTA CONTEXTUAL

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Cáceres-Reche, María Pilar; Aznar-Díaz, Inmaculada; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 1



**Página final:** 16  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** MÉTODO EDICIONES  
**ISBN:** 84-7933-332-4  
**Año:** 2006

**420. Título del capítulo:** ARTE CONTEMPORÁNEO, JUEGO Y EDUCACIÓN INFANTIL: ÁMBITOS PARA UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR

**Autores del capítulo:** González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** IMAGEN/IMAGINARIO: INTERDISCIPLINAREIDAD DE LA IMAGEN ARTÍSTICA  
**Autores del libro:** Garcia-Gil, Teresa Fernanda; Úbeda-Fernández, Maria Elena; Teva-Almendros, Sara; Peña-Mendez, Miguel; Romero-Torres, Justo; Roman-Jimenez, Gertrudis; Zarraga-,Maria; Casado De Amezúa-Vázquez, Joaquín  
**Página inicial:** 89  
**Página final:** 96  
**Lugar:** GRANADA,  
**Editorial:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA  
**ISBN:** 84-338-3826-1  
**Año:** 2006

**421. Título del capítulo:** WASH & GO I

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO I  
**Página inicial:** 42  
**Página final:** 43  
**Editorial:** CAJA GRANADA  
**ISBN:** 84-95-149-76-1  
**Año:** 2005

**422. Título del capítulo:** ESTRUCTURA, OBJETIVOS, CONTENIDOS BÁSICOS, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN METODOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

**Autores del capítulo:** Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; MORALES-TARIFA, ANA BELÉN  
**Título del libro:** CLAVES PARA ENTENDER LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA DURANTE LOS AÑOS NOVENTA HASTA NUESTROS DÍAS  
**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada  
**Página inicial:** 139  
**Página final:** 145  
**Lugar:** WEST, VIRGINIA, ESTADOS UNIDOS  
**Editorial:** THE REFINED SAVAGE EDITIONS  
**ISBN:** 0-9761940-3-1  
**Año:** 2005

**423. Título del capítulo:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA PERSONA MAYOR

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título del libro:** TEORÍA Y PRÁXIS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS MAYORES : UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR  
**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Aznar-Díaz, Inmaculada; Fernández-Martín, Francisco Domingo  
**Página inicial:** 213  
**Página final:** 229  
**Lugar:** BADAJOZ, ESPAÑA  
**Editorial:** ABECEDARIO  
**ISBN:** 84-934437-4-3  
**Año:** 2005

**424. Título del capítulo:** ASESORAMIENTO E ITINERARIOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Hinojo-Lucena, Juan José  
**Título del libro:** LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA



SECUNDARIA

**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada

**Página inicial:** 275

**Página final:** 297

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** F.J. HINOJO

**ISBN:** 84-609-1933-1

**Año:** 2004

**425.Título del capítulo:** MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** IDENTIDADES MÚLTIPLES

**Página inicial:** 32

**Página final:** 33

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. JUNTA DE ANDALUCÍA.

**Año:** 2003

**426.Título del capítulo:** EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN PERSONAS MAYORES: EL CARBONCILLO

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** PROGRAMAS FORMATIVOS PARA PERSONAS MAYORES

**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada

**Página inicial:** 185

**Página final:** 195

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** GRUPO SENIORS

**ISBN:** 84-688-3832-2

**Año:** 2003

**427.Título del capítulo:** CAJA DE MÚSICA

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** ESCENOGRAFÍA Y ARTES PLÁSTICAS

**Autores del libro:** García-López, Ana; Garcia-Gil, Teresa Fernanda; Peña-Mendez, Miguel; Rodríguez-López, José A.; Roman-Jimenez, Gertrudis; Úbeda-Fernández, Maria Elena

**Página inicial:** 30

**Página final:** 31

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA

**ISBN:** 84-600-9896-6

**Año:** 2003

**428.Título del capítulo:** EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN PERSONAS MAYORES

**Autores del capítulo:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título del libro:** EDUCACIÓN, CULTURA Y VEJEZ

**Autores del libro:** Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Página inicial:** 259

**Página final:** 275

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** MÉTODO EDICIONES

**ISBN:** 84-7933-213-1

**Año:** 2001



## 11. Otras Publicaciones

**429. Título:** Texto del catálogo de la exposición Libro de Familia de Pedro Cuadra. Título texto "Una familia extensa en un universo extraño"

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2021

**Lugar:** Sala de Exposiciones Rivadavia, Diputación de Cádiz y Sala de Exposiciones Pescadería Vieja de Jerez (Ayto. Jerez)

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**430. Título:** ANTE EL ESPEJO. UN MORBOSO NARCISISMO

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2007

**Lugar:** CUADERNOS DEL SUR, DIARIO CÓRDOBA, JUEVES 21 DE JUNIO DEL 2007, VOLUMEN 949, P. 8.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**431. Título:** ORGANIMIEDADES

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2006

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**432. Título:** BAÑISTAS. 1º PREMIO CONCURSO PINTURA JOVEN DE GRANADA 2002

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2002

**Lugar:** CENTRO CULTURAL GRAN CAPITAN. GRANADA. UBICACION ACTUAL: COLECCION DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**433. Título:** WASH & GO I. PREMIOS ALONSO CANO. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACCÉSIT

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2002

**Lugar:** CRUCERO DEL HOSPITAL REAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Nº normalizado:** DEPOSITO LEGAL: GR. 964/2002.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**434. Título:** EXPOSICIÓN LA MIRADA CERTERA

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2002

**Autores:** González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Molina-sierra, Mª José

**435. Título:** ROJO. CATÁLOGO EXPOSICIÓN FINALISTAS "TERCER PREMIO DE PINTURA JOVEN DE GRANADA 2001". DEPOSITO LEGAL: GR-1538/2001.

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2001

**Lugar:** CENTRO ARTISTICO Y LITERARIO. GRANADA.

**Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

## 12. Proyectos de Innovación Docente

**436. Proyecto:** Coordinación interdepartamental, internacionalización y aplicación de metodologías participativas de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la asignatura de TFG de Grado en Bellas Artes conducentes a una exposición internacional sobre el Libro de Artista.

**Código:** 22-51

**Programa financiador:** CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

68 / 136



DOCENTES-Plan FIDO UGR

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Portero-De La Torre, Aixa;

**Fecha inicio:** 15/09/2022

**Fecha fin:** 30/05/2024

**Ámbito:** Autonómica

**Cuantía (EUROS):** 3000

**437.Proyecto:** PROYECTOS ARTÍSTICOS BASADOS EN APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL DISTRITO CHANA DE GRANADA. ENTORNO, COMPROMISO SOCIAL Y SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN EL GRADO EN BELLAS ARTES

**Código:** 21-05

**Programa financiador:** CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada, Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 20/09/2021

**Fecha fin:** 30/05/2022

**438.Proyecto:** Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología integral para fortalecer el compromiso social a través del arte como herramienta de visibilización y transformación. Una apuesta por la sostenibilización curricular

**Código:** 20-01

**Programa financiador:** Convocatoria proyectos de innovación y buenas prácticas docentes-Plan FIDO

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 20/09/2020

**Fecha fin:** 30/08/2021

**439.Proyecto:** METODOLOGÍAS DOCENTES PARTICIPATIVAS CONDUCENTES A LA CELEBRACIÓN DE UNA JORNADA Y EXPOSICIÓN DE ARTE Y SOSTENIBILIDAD PARA IMPULSAR EL COMPROMISO DEL ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES CON LA AGENDA 2030

**Código:** 19-06

**Programa financiador:** Unidad de Calidad, Innovación docente y Prospectiva, UGR

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 20/09/2019

**Fecha fin:** 30/05/2020

**440.Proyecto:** Metodologías docentes participativas conducentes a celebración de una Jornada y Exposición de Arte y Sostenibilidad para impulsar el compromiso del estudiante de Bellas Artes con la Agenda 2030

**Código:** 19-06

**Programa financiador:** Plan FIDO

**Entidad financiadora:** Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 02/09/2019

**Fecha fin:** 30/09/2020

**Ámbito:** Autonómica

**Cuantía (EUROS):** 700

**441.Proyecto:** Sostenibilización curricular y metodologías docentes participativas conducentes a celebración de una Jornada y una Exposición de Arte y Sostenibilidad para impulsar el compromiso del estudiante de Bellas Artes con la Agenda 2030.

**Programa financiador:** Línea de innovación a la que corresponde:3.a. Actualización de la docencia a los retos de la universidad actual.

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

69 / 136



**Fecha inicio:** 02/09/2019

**Fecha fin:** 31/05/2020

**442. Proyecto:** COMPETENCIAS PROFESIONALES EN PRÁCTICAS EXTERNAS. INTERACCIONES ARTÍSTICAS RECÍPROCAS

**Código:** 11-355

**Programa financiador:** UNIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE, VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Responsables:** Lopez - Aparicio-Perez, Isidro

**Participantes:** César González Martín; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Portero-De La Torre, Aixa;

**Fecha inicio:** 27/10/2011

**Fecha fin:** 11/06/2012

**Ámbito:** Nacional

**Cuantía (EUROS):** 3200

**443. Proyecto:** PROGRAMA DE PRÁCTICAS FORMATIVAS EXTERNAS DEL GRADO EN BB.AA.: ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIAS DE UNA GUÍA DOCENTE DE PRÁCTICAS E IMPLEMENTACIÓN DE LA OFICINA VIRTUAL DE GESTIÓN DE PRÁCTICAS.

**Código:** -09-199

**Programa financiador:** SECRETARIADO DE INNOVACIÓN DOCENTE DEL VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsables:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Participantes:** César González Martín; Chacon-Gordillo, Pedro David;

**Fecha inicio:** 11/12/2009

**Fecha fin:** 30/06/2012

**Ámbito:** Autonómica

**Cuantía (EUROS):** 4352

**444. Proyecto:** PROGRAMA DE PRÁCTICAS FORMATIVAS EXTERNAS DEL GRADO EN BELLAS ARTES: ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIAS DE UNA GUÍA DOCENTE DE PRÁCTICAS E IMPLEMENTACIÓN DE LA OFICINA VIRTUAL DE GESTIÓN DE PRÁCTICAS

**Programa financiador:** Universidad de Granada. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Participantes:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 11/12/2009

**Fecha fin:** 30/06/2012

**Ámbito:** Autonómica

**Cuantía (EUROS):** 4300

**445. Proyecto:** EDICIÓN AUDIOVISUAL DE PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN A PARTIR DE OBRA REAL

**Código:** 03-03-16

**Programa financiador:** Universidad de Granada. Vicerrectorado de Planificación, UNIVERSIDAD DE GRANADA. VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE

**Participantes:** Collado-Montero, Francisco José; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

**Fecha inicio:** 04/12/2003

**Fecha fin:** 31/12/2004

13. Congresos, Exposiciones, etc.

**446. Título:** Participación en la segunda edición de la feria de arte artjaén en Jaén 2008 con el stand de la Universidad de Granada.



447. **Título:** IKAS ART. 2008. 1º ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO

448. **Título:** Escenas del Graffiti

449. **Título:** I BIENAL DEL MILENIO DEL REINO DE GRANADA. ARTE CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO 2011.

450. **Título:** EXPOSICIÓN "CONTRA LA MASACRE DE GAZA." MUESTRA SITE SPECIFIC.

**Lugar:** PLACETA DE LA MEZQUITA DE LA PAZ. GRANADA.

451. **Título:** : II BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. SPORA'09

452. **Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA "MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA"

453. **Título:** "BEYOND LANDSCAPE"

454. **Título:** EXPOSICIÓN DEL FOTÓGRAFO ILAN WOLFF. EN EL MARCO DE LA 1ª BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE GRANADA "FOTOGANADA2010."

455. **Título:** EXPOSICIÓN DEL PINTOR CHINO LUI PEIHENG.

456. **Título:** III FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES-FACBA'11.

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

457. **Título:** EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA EMERGENTE EN EL MARCO DE LA BIENAL FOTOJAÉN'11 "LOOKING INSIDE". II BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE JAÉN.

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** CASAS GEMELAS. JARDINES DE JABALCUZ. EXCMO (JAÉN).

458. **Título:** MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UGR

459. **Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL VI SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA.

460. **Título:** STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN "ART JAÉN 2012. IV FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN"

461. **Título:** II JORNADA DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

462. **Título:** REFLEJOS DE TINIEBLA EN EL ESPEJO

463. **Título:** MIRADAS DESDE LA INFANCIA

**Lugar:** ESCUELA NACIONAL DE FORMACIÓN DE GRANADA

464. **Título:** TALKING GALLERIES

**Lugar:** AUDITORIO DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI (MACBA) DE BARCELONA

**Ámbito:** Internacional



**465. Título:** COMUNICACIÓN Y ESCUELA

**Rol:** Otros

**Lugar:** GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**466. Título:** EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**Ámbito:** Autonómica

**467. Título:** COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011 ("TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJO", Y "TALLER LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA")

**468. Título:** RESPONSABLE (DIRECTORA Y COORDINADORA) DE LA PROGRAMACIÓN FORMATIVA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ACCIÓN "CABEZABAJO".

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**469. Título:** SEMINARIO "MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. I ENCUENTRO DE JÓVENES ARTISTAS."

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Ámbito:** Autonómica

**470. Título:** CURSO "ARTE Y MEDIO AMBIENTE II: EVA LOOTZ, TALLER TEÓRICO PRÁCTICO"

**Ámbito:** Internacional

**471. Título:** SEMINARIO ARTE Y SABER

**472. Título:** "I CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE".

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y EL ÁREA DE MEDIO AMBIENTE DEL AYTO. DE GRANADA.

**473. Título:** COORDINADORA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA "AUTOEDICIÓN FOTOGRÁFICA. OBJETIVO EXTREMO", EN EL MARCO DEL II FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE DE GRANADA "PA-TA-TA"

**474. Título:** COORDINADORA DEL WORKSHOP INTERNATIONAL ART MOVES (IAM)

**Lugar:** UNIVERSIDAD GRANADA

**475. Título:** Exposición Stand Facultad de Bellas Artes en VII Salón del Manga de Andalucía

**476. Título:** Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA

**Lugar:** SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

**477. Título:** V JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES "ELABORACIÓN DE DOSSIERES ARTÍSTICOS Y AUTOPROMOCIÓN DE LA OBRA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES"

**478. Título:** CONFERENCIA ARTE CONTEMPORÁNEO. DERIVAS DE UNA PROFESIÓN, DICTADA POR BERNARDO PALOMO

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**479. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "RETABLO"

**480. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ARS VISIBILIS 3-BIENAL MIRADAS DE MUJERES-MAV

**Lugar:** GALERÍA MECA-MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA



481. **Título:** SCARPIA. 2002-2015. CATORCE AÑOS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL CARPIO

482. **Título:** EXPOSICIÓN DE FERNANDO M. ROMERO, HE ATRAPADO UNA SOMBRA  
**Lugar:** CRUCERO DEL HOSPITAL REAL, GRANADA

483. **Título:** Conferencia: Magdalenas emulsionadas. Sombras atrapadas DICTADA POR FRANCISCO CARPIO

484. **Título:** BastardScene: Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición, IMPARTIDO POR MIGUEL ÁNGEL MELGARES

485. **Título:** Exposición colectiva "Territorio Sur"-Museo de Cádiz  
**Lugar:** Museo de Cádiz. Organiza MECA-Mediterráneo Centro Artístico

486. **Título:** Exposición colectiva Tiempo de Luz: Artistas Visuales Contemporáneas en Andalucía

487. **Título:** EXPOSICIÓN PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA "ALONSO CANO" A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2015-16

488. **Título:** TALLER DE PRODUCCIÓN CON EL ARTISTA FERNANDO M. ROMERO

489. **Título:** 84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
**Fecha:** 27/08/2023  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Valdepeñas, Ciudad Real (España)  
**Ámbito:** Internacional

490. **Título:** Mariano Fortuny Madrazo. Notas de color  
**Fecha:** 14/03/2023  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Auditorio Manuel de Falla  
**Ámbito:** Autonómica

491. **Título:** El paño invisible  
**Fecha:** 04/03/2023  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real  
**Ámbito:** Nacional

492. **Título:** Exposición 30 años del certamen de dibujo Gregorio Prieto  
**Fecha:** 02/02/2023  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Casa de Vacas, Madrid y Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real)  
**Ámbito:** Nacional

493. **Título:** ¿30 años del certamen de dibujo Gregorio Prieto?  
**Fecha:** 03/01/2023  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real) y Casa de Vacas, Madrid  
**Ámbito:** Nacional

494. **Título:** Al hilo de Fortuny. Vestido, identidad y arte contemporáneo  
**Fecha:** 11/05/2022  
**Rol:** Comisario/a de exposición  
**Lugar:** Palacio Almirante, Universidad Granada



**Ámbito:** Autonómica

**495. Título:** Exposición seleccionados XXXV Premio de Pintura Emilio Ollero 2021

**Fecha:** 16/12/2021

**Rol:** Artista

**Lugar:** Salas Provinciales de Exposición Diputación Provincial Jaén

**Ámbito:** Internacional

**496. Título:** Exposición de las obras finalistas del I Premio Granada de Fondo

**Fecha:** 19/11/2021

**Rol:** Artista

**Lugar:** Palacio Condes de Gabia. Lugar : Sala Taller y Sala Ático, Granada

**Ámbito:** Autonómica

**497. Título:** Granada, jardín abierto

**Fecha:** 07/05/2021

**Rol:** Artista

**Lugar:** Palacio del Almirante, Granada

**Ámbito:** Nacional

**498. Título:** Las que van a la Alhambra

**Fecha:** 06/07/2020

**Rol:** Artista

**Lugar:** Palacio del Almirante, Granada

**Ámbito:** Autonómica

**499. Título:** Matria

**Fecha:** 13/03/2020

**Rol:** Artista

**Ámbito:** Autonómica

**500. Título:** Exposición finalistas Concurso de Dibujo ¿Gregorio Prieto¿, Casa de Vacas, Madrid.

**Fecha:** 06/03/2020

**Rol:** Artista

**Lugar:** Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid

**Ámbito:** Nacional

**501. Título:** XXV Certamen de Dibujo ¿Gregorio Prieto¿, Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real.

**Fecha:** 14/12/2019

**Rol:** Artista

**Ámbito:** Nacional

**502. Título:** Exposición XXV Certamen de dibujo Gregorio Prieto

**Fecha:** 14/12/2019

**Rol:** Artista

**Lugar:** Museo Gregorio Prieto (Valdepeñas, Ciudad Real) y Centro Cultural Casa de Vacas (Madrid)

**Ámbito:** Nacional

**503. Título:** Exposición finalistas XXV premio dibujo Gregorio Prieto

**Fecha:** 04/12/2019

**Rol:** Artista

**Lugar:** Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real) y Casa de Vacas, Madrid

**Ámbito:** Nacional

**504. Título:** La vanidad de su belleza. Granada como imagen para el arte

**Fecha:** 10/10/2019

**Rol:** Artista

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

74 / 136



**Lugar:** Museo de la Memoria de Andalucía

**Ámbito:** Autonómica

**505. Título:** Preludio. Timsam Harding

**Fecha:** 21/06/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**506. Título:** The naked king: notes for an ethnography of the art world

**Fecha:** 03/06/2019

**Rol:** Artista

**Lugar:** Krakowskie Forum Kultury, Cracovia, Polonia

**Ámbito:** Europea

**507. Título:** Simbiosis

**Fecha:** 28/05/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Nacional

**508. Título:** Fragmentos de un relato en proceso Miguel Martos

**Fecha:** 09/05/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala Exposiciones Parque Tecnológico de la Salud-La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. UGR

**Ámbito:** Autonómica

**509. Título:** Entre talud y cuneta. Timsam Harding

**Fecha:** 09/05/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala exposiciones PTS, Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**510. Título:** Cuentos hertzianos. David Trujillo

**Fecha:** 25/04/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Nacional

**511. Título:** La Alhambra interpretada. Sonidos, imágenes y palabras

**Fecha:** 22/03/2019

**Rol:** Artista

**Ámbito:** Autonómica

**512. Título:** FACBA'19. Festival artes contemporáneas

**Fecha:** 19/03/2019

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** Diferentes espacios expositivos en Granada

**Ámbito:** Autonómica

**513. Título:** 1000 + 100 ojos. Viktoria Nianiou

**Fecha:** 07/02/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala exposiciones PTS, Granada

**Ámbito:** Autonómica

**514. Título:** Mapa tejido de la interestatal 80. Mariana Piñar Castellano

**Fecha:** 07/02/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica



**515. Título:** Etimología de la nostalgia. Carmen González Castro

**Fecha:** 30/01/2019

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Nacional

**516. Título:** 15 ELIA Biennial Conference-Comunicación "Art as agent for social change and development"

**Fecha:** 21/11/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** Rotterdam, Holanda

**Ámbito:** Europea

**517. Título:** El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: La sala Caballeros XXIV de la Madraza de Granada. Asunción Jódar

**Fecha:** 20/11/2018

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala de la Capilla, Crucero del Hospital Real. Granada

**Ámbito:** Nacional

**518. Título:** Julio Juste total

**Fecha:** 15/11/2018

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** Crucero del Hospital Real y Fundación Euroárabe

**Ámbito:** Nacional

**519. Título:** El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte

**Fecha:** 16/10/2018

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Escuela Andaluza de Salud Pública, Granada

**Ámbito:** Nacional

**520. Título:** Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino

**Fecha:** 29/09/2018

**Rol:** Organizador

**Ámbito:** Nacional

**521. Título:** Heritage 2018. 6ª International Conference on Heritage and Sustainable Development 10 Anniversary Edition

**Fecha:** 12/06/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** Universidad de Granada

**Ámbito:** Internacional

**522. Título:** Selección natural. De Isla Darwin al gabinete del naturalista

**Fecha:** 07/06/2018

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Nacional

**523. Título:** Genius Loci, Apuntes para una etnografía del mundo del arte

**Fecha:** 10/05/2018

**Rol:** Artista

**Lugar:** Sala de Exposiciones Rivadavia, Cádiz

**Ámbito:** Nacional

**524. Título:** Viscera animal. Miguel Scheroff

**Fecha:** 12/04/2018

**Rol:** Comisario/a de exposición



**Lugar:** Sala exposiciones PTS. Universidad Granada  
**Ámbito:** Autonómica

**525. Título:** El último bosque. Katarzyna Pacholik  
**Fecha:** 12/04/2018  
**Rol:** Comisario/a de exposición  
**Ámbito:** Autonómica

**526. Título:** Heute rot, morgen tot. M. Ángeles Díaz Barbado  
**Fecha:** 11/04/2018  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Palacio de la Madraza, GRANADA  
**Ámbito:** Autonómica

**527. Título:** FACBA 2018  
**Fecha:** 19/03/2018  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Granada (Distintas salas expositivas institucionales)  
**Ámbito:** Autonómica

**528. Título:** Ni decir. Javier Garcerá  
**Fecha:** 16/02/2018  
**Rol:** Coordinador  
**Ámbito:** Nacional

**529. Título:** Always segureño  
**Fecha:** 26/01/2018  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Puerta Real, Granada  
**Ámbito:** Autonómica

**530. Título:** MECANISMOS DE SUPERVIVENCIA EN LA CARRERA DEL ARTISTA SUMERGIDO:  
LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS. Primer congreso internacional Prekariart  
**Fecha:** 25/01/2018  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** - Bilbao  
**Ámbito:** Internacional

**531. Título:** Sorge. Roberto Urbano  
**Fecha:** 24/01/2018  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Madraza, Centro Cultural la Madraza. UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Ámbito:** Nacional

**532. Título:** Cuerpos. El tiempo de la sepia. Oihana Cordero  
**Fecha:** 18/01/2018  
**Rol:** Comisario/a de exposición  
**Ámbito:** Autonómica

**533. Título:** Greetings to the audience. Natalia Domínguez  
**Fecha:** 01/01/2018  
**Rol:** Organizador  
**Ámbito:** Autonómica

**534. Título:** Nuevos nómadas. Arte siglo XXI SUR  
**Fecha:** 29/09/2017  
**Rol:** Coordinador



**Lugar:** Sala exposiciones PTS, Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**535. Título:** Pilar Albarracín. Extractos de fuego y de veneno

**Fecha:** 27/09/2017

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** Palacio de la Madraza, Granada

**Ámbito:** Internacional

**536. Título:** Abstracciones. Arte contemporáneo en el conventual

**Fecha:** 10/09/2017

**Rol:** Artista

**Lugar:** Conventual Santiaguista de Calera de León, Plaza de España, Calera de León, Badajoz

**Ámbito:** Nacional

**537. Título:** Residencia Artística José Guerrero. Ediciones I, II, III, IV, V y VI

**Fecha:** 01/09/2017

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Chíte, Valle de Lecrín, Granada

**Ámbito:** Internacional

**538. Título:** V Encuentro de artistas plásticos visuales y comunicadores culturales

**Fecha:** 26/05/2017

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea de la UGR

**Ámbito:** Autonómica

**539. Título:** Vueltas y penumbras. Álvaro Albaladejo

**Fecha:** 19/05/2017

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala de Exposiciones, PTS, Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**540. Título:** La muerte y el ciego. Cristina Ramírez

**Fecha:** 19/05/2017

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Salas de Exposiciones Parque Tecnológico Salud, Granada.

**Ámbito:** Nacional

**541. Título:** El espectador. Museum hours. Cristina Megía

**Fecha:** 27/04/2017

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**542. Título:** Enciclolalia. Arqueología del habla. Alegría y Piñero

**Fecha:** 20/04/2017

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Sala de la Capilla del Hospital Real. Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**543. Título:** Nuevos nómadas. Arte Contemporáneo

**Fecha:** 08/04/2017

**Rol:** Artista

**Lugar:** Real Alcázar, Sevilla. Sala de exposiciones del Apeadero

**Ámbito:** Autonómica

**544. Título:** FACBA 2017. Emancipación, perspectiva e intervención



**Fecha:** 19/03/2017  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** Granada (Diferentes espacios)  
**Ámbito:** Autonómica

**545. Título:** El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte

**Fecha:** 01/02/2017  
**Rol:** Comisario/a de exposición  
**Lugar:** Granada (PTS y Escuela Andaluza Salud Pública) y Hospital Marina Salud Denia  
**Ámbito:** Nacional

**546. Título:** National Geographic. Miki Leal y Charris

**Fecha:** 20/01/2017  
**Rol:** Coordinador  
**Ámbito:** Nacional

**547. Título:** Exposición XXX Premio de Pintura Emilio Ollero 2016

**Fecha:** 15/12/2016  
**Rol:** Artista  
**Ámbito:** Nacional

**548. Título:** Exposición finalistas XXX Premio Pintura Emilio Ollero 2016

**Fecha:** 15/12/2016  
**Rol:** Artista  
**Lugar:** Salas Provinciales de Exposición Diputación Provincial Jaén  
**Ámbito:** Internacional

**549. Título:** La ceremonia. Marta Beltrán

**Fecha:** 29/11/2016  
**Rol:** Coordinador  
**Ámbito:** Nacional

**550. Título:** 14 ELIA BIENNIAL CONFERENCE-EUROPEAN LEAGUE OF INSTITUTES OF THE ARTS

**Fecha:** 30/10/2016  
**Rol:** Otros  
**Lugar:** FLORENCIA, ITALIA  
**Ámbito:** Europea

**551. Título:** TERRITORIO SUR-EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ  
EN LA SEDE DE PROYECTO LUNAR

**Fecha:** 21/10/2016  
**Lugar:** SEDE PROYECTO LUNAR, SEVILLA

**552. Título:** FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTJAÉN 2016

**Fecha:** 08/10/2016  
**Lugar:** Museo de Jaén, Consejería de Cultura-Junta de Andalucía.

**553. Título:** Identidad y vestigio-MARINA NÚÑEZ

**Fecha:** 06/10/2016  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** LA MADRAZA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UGR  
**Ámbito:** Nacional

**554. Título:** GRANADA ART WEEK

**Fecha:** 29/09/2016  
**Lugar:** Distintas sedes en Granada: Palacio de la Madraza, Centro José Guerrero, Palacio Condes de Gabia, Cuarto Real de Santo Domingo, etc.



**555. Título:** Exposición colectiva `Estación cero¿-Sala Siglo XXI, Museo de Huelva  
**Fecha:** 21/07/2016  
**Lugar:** Sala Siglo XXI, Museo de Huelva

**556. Título:** EL JARDÍN DE LA CASA DE LA RUE JACOB. Laia Arqueros  
**Fecha:** 09/06/2016  
**Rol:** Comisario/a de exposición  
**Lugar:** Carmen de la Victoria. Universidad de Granada  
**Ámbito:** Autonómica

**557. Título:** IV Encuentro de artistas plásticos visuales y comunicadores culturales  
**Fecha:** 19/05/2016  
**Rol:** Organizador  
**Ámbito:** Autonómica

**558. Título:** IV Encuentro de Artistas Plásticos, Visuales y Comunicadores culturales  
**Fecha:** 19/05/2016

**559. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA. PLANTA ALTA  
**Fecha:** 14/04/2016  
**Lugar:** GALERÍA MECA-MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA

**560. Título:** Conferencia: Notas para una aproximación a la poética de Chico López DICTADA POR ÓSCAR ALONSO MOLINA  
**Fecha:** 31/03/2016

**561. Título:** EXPOSICIÓN "FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 46 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA"  
**Fecha:** 15/03/2016  
**Lugar:** AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

**562. Título:** EL VIDEO EN EL AULA  
**Fecha:** 15/02/2016  
**Lugar:** PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

**563. Título:** EXPOSICIÓN DE CHICO LÓPEZ, ART IN PROGRESS  
**Fecha:** 10/02/2016  
**Lugar:** PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

**564. Título:** TALLER DE PRODUCCIÓN CON EL ARTISTA CHICO LÓPEZ  
**Fecha:** 01/02/2016

**565. Título:** EXPOSICIÓN DE MIKA MURAKAMI, LA SOMBRA DE LA LLUVIA  
**Fecha:** 10/12/2015  
**Lugar:** CARMEN DE LA VICTORIA, GRANADA

**566. Título:** SCARPIA. 2002-2015. CATORCE AÑOS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL CARPIO  
**Fecha:** 04/12/2015

**567. Título:** Escenas del Graffiti  
**Fecha:** 27/11/2015

**568. Título:** Biental de La Habana a Contracorriente: En busca del público perdido, DICTADA POR JORGE FERNÁNDEZ  
**Fecha:** 12/11/2015



**569. Título:** EXPOSICIÓN DE MIGUEL ÁNGEL MORENO CARRETERO, PAISAJES INDETERMINADOS

**Fecha:** 21/10/2015

**Lugar:** PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

**570. Título:** ARTSEVILLA, I FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**Fecha:** 16/10/2015

**571. Título:** ARTSEVILLA I, I FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

**Fecha:** 16/10/2015

**Rol:** Otros

**Lugar:** Universidad de Sevilla

**Ámbito:** Internacional

**572. Título:** I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

**Fecha:** 16/10/2015

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

**573. Título:** Paradox city student project: reactivating Central Poznań. Paradox Fine Art European Forum

**Fecha:** 31/08/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Universidad de Poznan, Polonia

**Ámbito:** Internacional

**574. Título:** CIRCUITOS'13

**Fecha:** 01/07/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** DISTINTOS ESPACIOS EXPOSITIVOS de Granada: Galería Cidi Hiaya, Sala El Pósito de Loja, Corrala de Santiago, Rey Chico, etc. Granada

**Ámbito:** Autonómica

**575. Título:** CIRCUITOS'15

**Fecha:** 01/07/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**576. Título:** Economies of Aesthetics ELIA Conference

**Fecha:** 17/06/2015

**Lugar:** BASILEA, SUIZA

**577. Título:** Economies of Aesthetics Conference

**Fecha:** 17/06/2015

**Rol:** Otros

**Lugar:** Basilea, Suiza

**Ámbito:** Internacional

**578. Título:** EXPOSICIÓN ESTRATEGIAS DE LUZ: DEL CUERPO COMO MATERIA AL CUERPO COMO MEMORIA

**Fecha:** 06/06/2015

**579. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA TERRITORIO SUR. OBRA: ALTARPIECE

**Fecha:** 01/06/2015

**580. Título:** VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE BELLAS ARTES "TALLER STORY TELLING Y PECHA KUCHA"



**Fecha:** 01/06/2015

**581. Título:** VI Jornadas de Orientación Profesional de Bellas Artes-Taller Story Telling y Pecha Kucha

**Fecha:** 01/06/2015

**Rol:** Director

**Lugar:** Facultad de BB.AA. UGR

**Ámbito:** Autonómica

**582. Título:** ARTE GIRA 2015

**Fecha:** 01/06/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**583. Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y COMIC-STAND DE LA FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA EN LA CONVENCIÓN DE CÓMIC, ANIMACIÓN Y JUEGOS DE GRANADA "FICZONE"

**Fecha:** 25/05/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** FICZONE, FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA, GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**584. Título:** CURSO-TALLER ESTRATEGIAS DE LUZ: DEL CUERPO COMO MATERIA AL CUERPO COMO MEMORIA

**Fecha:** 12/05/2015

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**585. Título:** FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Fecha:** 23/03/2015

**586. Título:** CONFERENCIA LA CRÍTICA DE ARTE. SU EJERCICIO EN EL CONTEXTO ACTUAL (EXPERIENCIA, MÉTODO Y FALSOS MITOS). DICTADA POR JUAN FRANCISCO RUEDA

**Fecha:** 19/03/2015

**Rol:** Organizador

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. UGR

**Ámbito:** Autonómica

**587. Título:** FACBA'15 VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Fecha:** 19/03/2015

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**588. Título:** DOCE-DOCE. EXPOSICIÓN COLECTIVA

**Fecha:** 21/02/2015

**589. Título:** KAIZEN

**Fecha:** 18/12/2014

**Lugar:** MECA Mediterráneo Centro Artístico, ALMERÍA, ESPAÑA

**590. Título:** CONTEMPORARY ART AND TERRITORY: A NEW CHALLENGE FOR ROME

**Fecha:** 28/10/2014

**591. Título:** STRATEGIC ARTS MANAGEMENT MASTER CLASS

**Fecha:** 23/10/2014



**Ámbito:** Internacional

**592. Título:** GLOCALFINEART, SPANISH CONTEMPORARY GLOCAL ART MARKET

**Fecha:** 15/10/2014

**593. Título:** ART JAÉN'14. VI FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN

**Fecha:** 06/10/2014

**Ámbito:** Internacional

**594. Título:** VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES "TALLER DE COACHING Y EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO"

**Fecha:** 25/09/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA., UNIVERSIDAD DE GRANADA

**595. Título:** VI Jornadas de Orientación Profesional de BB.AA.-Taller coaching y emprendimiento artístico

**Fecha:** 25/09/2014

**Rol:** Director

**Ámbito:** Autonómica

**596. Título:** EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA CHIYEKO YUKI, TODO ENCUENTRO PUEDE SER EL ÚLTIMO. LUZ Y SOMBRA

**Fecha:** 16/09/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**597. Título:** CIRCUITOS'14

**Fecha:** 01/07/2014

**598. Título:** CIRCUITOS'14

**Fecha:** 01/07/2014

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica

**599. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL WUNDERKAMMER

**Fecha:** 14/06/2014

**Lugar:** LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

**600. Título:** ARTE GIRA 2014-EVENTO COLATERAL WORKSHOP GLOCALFINEART

**Fecha:** 01/04/2014

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**601. Título:** ARTE GIRA

**Fecha:** 01/04/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD GRANADA

**602. Título:** FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

**Fecha:** 19/03/2014

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**603. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN"-3ª ED. FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES-MAV (MUJERES EN LAS ARTES VISUALES, 2014)

**Fecha:** 08/03/2014

**604. Título:** HISTORIAS DE VIDA Y FICCIONES IDENTITARIAS



**Fecha:** 20/02/2014

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UGR

**605. Título:** ITINERARTE

**Fecha:** 06/11/2013

**Lugar:** MUSEO DE ALMERÍA, ALMERÍA; TORRE NAZARÍ, SANTA FE DE MONDÚJAR (ALMERÍA); TEATRO MUNICIPAL, ALMÓCITA (ALMERÍA); ESCUELA DE CINE, TARBERNAS (ALMERÍA); SALA DE EXPOSICIONES AYTO., PURCHENA (ALMERÍA)

**606. Título:** Exposición REFLEJOS DE TINIEBLA EN EL ESPEJO

**Fecha:** 27/07/2013

**Rol:** Coordinador

**Lugar:** Palacio de los Condes de Gabia, Granada

**Ámbito:** Autonómica

**607. Título:** CIRCUITOS'13

**Fecha:** 01/07/2013

**608. Título:** V Jornadas Orientación Profesional-Elaboración de dossiers artísticos y autopromoción de la obra a través de las redes sociales

**Fecha:** 04/06/2013

**Rol:** Director

**Ámbito:** Autonómica

**609. Título:** STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN FICZONE

**Fecha:** 25/05/2013

**Ámbito:** Internacional

**610. Título:** FOTOJAÉN 2013 III BIENAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE JAÉN

**Fecha:** 18/05/2013

**Ámbito:** Internacional

**611. Título:** EXPOSICIÓN "Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA", EN EL MARCO DEL XII FESTIVAL DE CANCIÓN DE AUTOR ABRIL PARA VIVIR

**Fecha:** 08/05/2013

**612. Título:** FACBA'13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Fecha:** 19/03/2013

**613. Título:** Arte contemporáneo en Granada. Derivas de una profesión. Dictada por Bernardo Palomo

**Fecha:** 19/03/2013

**Rol:** Organizador

**Ámbito:** Autonómica

**614. Título:** ART JAÉN 2013. V FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN

**Fecha:** 07/03/2013

**Ámbito:** Internacional

**615. Título:** ARTE GIRA DREAM. V EDICIÓN

**Fecha:** 04/02/2013

**616. Título:** ARTE GIRA DREAM

**Fecha:** 01/02/2013

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Autonómica



**617. Título:** VIVENCIAS

**Fecha:** 03/12/2012

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Ámbito:** Nacional

**618. Título:** VIVENCIAS

**Fecha:** 03/12/2012

**619. Título:** Exposición Miradas desde la infancia

**Fecha:** 20/11/2012

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** Escuela Nacional de Formación de Granada-

**Ámbito:** Autonómica

**620. Título:** VII SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA

**Fecha:** 11/11/2012

**Ámbito:** Internacional

**621. Título:** Stand Facultad de BB.AA. de Granada en VII Salón del Manga de Andalucía

**Fecha:** 09/11/2012

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** VII Salón del Manga de Andalucía, Recinto Cine Kinépolis, Granada

**Ámbito:** Autonómica

**622. Título:** CONFERENCIA 11 ED. DE LA BIENAL DE LA HABANA, DICTADA POR JORGE FERNÁNDEZ

**Fecha:** 25/10/2012

**Rol:** Organizador

**Ámbito:** Internacional

**623. Título:** ARTE CONTRA PUESTO 2012

**Fecha:** 21/09/2012

**Lugar:** MERCADO DE MINORISTAS DE SAN FRANCISCO. JAÉN

**624. Título:** EXPOSICIÓN "CIRCUITOS'12"

**Fecha:** 05/07/2012

**625. Título:** DIRECTORA Y COORDINADORA DEL TALLER PARA NIÑOS CELEBRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, DEL 2 AL 6 DE JULIO DE 2012 "TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA EL DIBUJO"

**Fecha:** 02/07/2012

**626. Título:** TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA EL DIBUJ

**Fecha:** 02/07/2012

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**627. Título:** SEMINARIO COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**Fecha:** 27/06/2012

**Ámbito:** Nacional

**628. Título:** WORKSHOP INTERNATIONAL ART MOVES (IAM)

**Fecha:** 11/06/2012

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**629. Título:** EXPOSICIÓN "PARTE DE TÍ" DE LA FOTÓGRAFA MARÍA ZARAZÚA, CELEBRADA EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

85 / 136



MARCO DEL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE PA-TA-TA.

**Fecha:** 18/05/2012

**630. Título:** EXPOSICIÓN "FOTOGALERÍA RAILOWSKY. LA COLECCIÓN"

**Fecha:** 30/04/2012

**631. Título:** IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BB.AA. FACBA'12.

**Fecha:** 23/03/2012

**Rol:** Comisario/a de exposición

**632. Título:** JORNADA "PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES MÁS ALLÁ DEL VII PROGRAMA MARCO"

**Fecha:** 12/03/2012

**633. Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL XVII SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA.

**Fecha:** 11/03/2012

**634. Título:** EXPOSICIÓN "DIGITAL PROJECT" (PROYECCIONES DE VIDEO ARTE).IV FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO "ART JAÉN".

**Fecha:** 24/02/2012

**635. Título:** ARTJAÉN2012

**Fecha:** 24/02/2012

**Ámbito:** Internacional

**636. Título:** XXL ARTE. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO

**Fecha:** 01/01/2012

**637. Título:** ORGANIZADORA, DIRECTORA Y COORDINADORA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA "LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA"

**Fecha:** 29/11/2011

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**638. Título:** CURSO COMPLEMENTARIO "PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE OBRAS (1ª ED.)"

**Fecha:** 15/11/2011

**Ámbito:** Internacional

**639. Título:** FORO DE COMUNICACIONES 2011. IKAS ART. (EN EL MARCO DE LA 3ª MUESTRA DE ARTE UNIVERSITARIO)

**Fecha:** 11/11/2011

**Rol:** Otros

**Lugar:** BEC, BILBAO, ESPAÑA

**640. Título:** STAND FACULTAD DE BELLAS ARTES IKAS ART. 3º ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO.

**Fecha:** 01/11/2011

**Rol:** Comisario/a de exposición

**641. Título:** LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA

**Fecha:** 29/10/2011

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica



**642. Título:** COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011

**Fecha:** 04/07/2011

**643. Título:** EXPOSICIÓN CIRCUITOS 2011.

**Fecha:** 15/06/2011

**644. Título:** TALLER DE ARTE DE ACCIÓN (HAPPENINGS Y PERFORMANCES). EXPERIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN (1ª ED.

**Fecha:** 13/06/2011

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**645. Título:** RESPONSABLE (DIRECTORA Y COORDINADORA) DE LA PROGRAMACIÓN FORMATIVA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ACCIÓN "CABEZABAJO". (INTERACCIONES ARTÍSTICAS RECÍPROCAS DIBUJO, FOTOGRAFÍA, VÍDEO, PALABRA Y SONIDO.) PERFORMANCES, INTERACCIONES ARTÍSTICAS, PROYECCIONES DE VÍDEO, DIRECTOS SONOROS, ACCIONES POÉTICAS.

**Fecha:** 11/06/2011

**646. Título:** TALLER DE FOTOGRAFÍA "AUTOEDICIÓN FOTOGRÁFICA. OBJETIVO EXTREMO

**Fecha:** 19/05/2011

**Lugar:** PALACIO DEL ALMIRANTE DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**647. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA "TODOS LOS LIBROS" E INSTALACIÓN "FAHRENHEIT" DEL ARTISTA LUIS COSTILLO.

**Fecha:** 13/04/2011

**Rol:** Comisario/a de exposición

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**648. Título:** ORGANIZACIÓN DE LA CONFERENCIA DEL CRÍTICO IVÁN DE LA TORRE AMERIGHI, CELEBRADA EL 21 DE MARZO DE 2011 "MANUAL DE ATERRIZAJE PARA ARTISTAS."

**Fecha:** 21/03/2011

**649. Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XVI SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA"

**Fecha:** 13/03/2011

**650. Título:** Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "xvi SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

**Fecha:** 10/03/2011

**Lugar:** FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA. GRANADA.

**651. Título:** "CARTOGRÁFICA-MADRID DISEÑA."

**Fecha:** 17/01/2011

**Rol:** Coordinador

**652. Título:** "MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2."

**Fecha:** 01/12/2010

**653. Título:** Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "v SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA."

**Fecha:** 12/11/2010



**654. Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "V SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA".

**Fecha:** 12/11/2010

**655. Título:** II CONVOCATORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS "ACCIÓN ARTE." INTERVENCIONES SITE SPECIFIC EN FUENTEVAQUEROS (GRANADA).

**Fecha:** 09/11/2010

**656. Título:** EXPOSICIÓN DEL MAESTRO CALÍGRAFO CHINO "ZHANG ZHENGUO."

**Fecha:** 04/11/2010

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.

**657. Título:** I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

**Fecha:** 03/11/2010

**658. Título:** "IKAS ART. 2010. 2º MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE UNIVERSITARIO."

**Fecha:** 17/10/2010

**659. Título:** ART<30

**Fecha:** 03/09/2010

**Lugar:** SALA PARÉS, BARCELONA

**660. Título:** EXPOSICIÓN "2º CONCURSO INTERNACIONAL ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE."

**Fecha:** 01/09/2010

**Lugar:** CENTRO MUNICIPAL DE ARTE JOVEN REY CHICO, GRANADA

**661. Título:** COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011

**Fecha:** 14/07/2010

**Rol:** Coordinador

**662. Título:** COORDINACIÓN DEL TALLER PARA NIÑOS CELEBRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 12 AL 16 DE JULIO DE 2010 ("TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJO") (20 h.).

**Fecha:** 12/07/2010

**663. Título:** TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJ

**Fecha:** 12/07/2010

**Ámbito:** Autonómica

**664. Título:** CIRCUITOS. EXPOSICIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA DE BELLAS ARTES Y DE ARQUITECTURA DE GRANADA

**Fecha:** 01/07/2010

**665. Título:** FORO DE INVESTIGACIÓN DE IKAS ART 2010

**Fecha:** 17/06/2010

**Lugar:** BEC (BILBAO EXHIBITION CENTER), BILBAO, ESPAÑA

**666. Título:** RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

**Fecha:** 15/06/2010

**Rol:** Otros

**667. Título:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

88 / 136



ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES REUTILIZADOS. 1ª ED.

**Fecha:** 19/05/2010

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.

**Ámbito:** Nacional

**668. Título:** Exposición III Certamen de Arte Joven Ciudad de Maracena. Pintura y Fotografía.

**Fecha:** 09/04/2010

**669. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES¿.

**Fecha:** 18/03/2010

**670. Título:** Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

**Fecha:** 11/03/2010

**671. Título:** ¿M de mujer¿

**Fecha:** 09/03/2010

**672. Título:** EXPOSICIÓN CONVOCATORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS "ACCIÓN ARTE." PROYECTOS SITE SPECIFIC EN FUENTEVAQUEROS (GRANADA).

**Fecha:** 09/03/2010

**673. Título:** "TODOS DIFERENTES, TODOS MUY BUENOS."

**Fecha:** 01/03/2010

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA.

**674. Título:** PIXELADAS

**Fecha:** 19/01/2010

**675. Título:** EXPOSICIÓN XXL-ARTE 2009.

**Fecha:** 03/12/2009

**676. Título:** EXPOSICIÓN de la Facultad de BB.AA. en la ¿III FERIA INTERNACIONAL DE ARTE ART JAÉN¿09¿ 26-30 NOVIEMBRE 2009.

**Fecha:** 26/11/2009

**Lugar:** RECINTO PROVINCIAL DE FERIAS Y CONGRESOS DE JAÉN.

**677. Título:** EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN EL "SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA 09".

**Fecha:** 30/10/2009

**678. Título:** EXPOSICIÓN DE ARTE INFANTIL "ARTE MINÚSCULO."

**Fecha:** 08/10/2009

**679. Título:** CURSO DE VERANO ARTE Y MEDIO AMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

**Fecha:** 01/09/2009

**Lugar:** PALACIO DEL ALMIRANTE, UNIVERSIDAD GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**680. Título:** TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

**Fecha:** 20/07/2009



**Ámbito:** Internacional

**681. Título:** TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD

**Fecha:** 08/07/2009

**Ámbito:** Autonómica

**682. Título:** Exposición CIRCUITOS'09.

**Fecha:** 01/07/2009

**Lugar:** DISTINTAS SEDES EXPOSITIVAS EN GRANADA Y PROVINCIA.

**683. Título:** COORDINADORA DEL CICLO DE CINE DE ANIMACIÓN "ENTRE TÍTERES Y OBJETOS"

**Fecha:** 21/04/2009

**684. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿FACBA'09. I FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES¿.

**Fecha:** 19/03/2009

**685. Título:** "TALLER DE PINTURA CHINA"

**Fecha:** 17/03/2009

**Ámbito:** Autonómica

**686. Título:** COORDINACIÓN DEL "TALLER DE CALIGRAFÍA CHINA" (8H.)

**Fecha:** 17/03/2009

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR.

**687. Título:** COORDINACIÓN DEL "TALLER DE CALIGRAFÍA CHINA" (8H.)

**Fecha:** 17/03/2009

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR

**688. Título:** Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XIV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

**Fecha:** 05/03/2009

**689. Título:** CURSO ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

**Fecha:** 03/03/2009

**Ámbito:** Autonómica

**690. Título:** I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. SPORA

**Fecha:** 18/12/2008

**Lugar:** GRANADA

**691. Título:** PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS". SALA CARMEN DE LA VICTORIA

**Fecha:** 25/11/2008

**Lugar:** Carmen de la Victoria, Universidad de Granada (Granada, España)

**692. Título:** PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS"

**Fecha:** 25/10/2008

**Lugar:** GALERÍA DE ARTE PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO (GAP-CAR) VITORIAESPIRITO SANTO-BRASIL

**693. Título:** TALLER DE VERANO DE BELLAS ARTES: DIBUJO, PINTURA Y MODELADO DEL NATURAL- SUMMER WORKSHOP IN FINE ART: DRAWING, PAINTING AND SCULPTER FROM LIFE. (2ª ED.)

**Fecha:** 07/07/2008



**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

**Ámbito:** Internacional

**694. Título:** CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

**Fecha:** 20/02/2008

**Ámbito:** Autonómica

**695. Título:** CURSO-TALLER PROCESOS ARTÍSTICOCOLABORATIVOS EN LAS FRONTERAS.

**Fecha:** 10/01/2007

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**696. Título:** SEMINARIO RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO. I BIENAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA.

**Fecha:** 01/03/2005

**Ámbito:** Autonómica

**697. Título:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES

**Fecha:** 15/02/2004

**698. Título:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES

**Fecha:** 15/02/2004

**Lugar:** ARCO'03. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID. PARQUE FERIA JUAN CARLOS I. MADRID.

**Ámbito:** Internacional

**699. Título:** COMUNICACION Y ESCUELA

**Fecha:** 10/05/2002

**700. Título:** FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO, FERIA ARCO 2001

**Fecha:** 16/02/2001

**Rol:** Otros

**Lugar:** FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO, 2001, MADRID

**Ámbito:** Internacional

#### 14. Premios y Reconocimientos de carácter profesional

**701. Título:** Finalista XXIII Premio de Pintura de la Universidad de Murcia

**Fecha concesión:** 06/07/2023

**Entidad que concede:** Universidad de Murcia

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Internacional

**702. Título:** Finalista XVI Premio Artes Plásticas La Rural-2023

**Fecha concesión:** 29/04/2023

**Entidad que concede:** Fundación Caja Rural de Jaén

**Cantidad concedida:** 300

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Nacional

**703. Título:** Finalista Premio Combat Prize 2021-Modalidad Dibujo

**Fecha concesión:** 08/10/2021

**Entidad que concede:** Asociación Cultural Blob ART, Livorno, Italia

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

91 / 136



**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Internacional

**704. Título:** Tramo investigación 2015-2020  
**Fecha concesión:** 31/05/2021  
**Rol:** Obtentor

**705. Título:** 1º Premio Internacional Arte Sobre Papel Fundación Barcelona Olímpica  
**Fecha concesión:** 10/12/2020  
**Entidad que concede:** Fundación Barcelona Olímpica  
**Cantidad concedida:** 2500  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Internacional

**706. Título:** 1º Premio Internacional Arte Laguna Prize, Venecia (14 edición). Modalidad: Pintura  
**Fecha concesión:** 21/07/2020  
**Entidad que concede:** Arte Laguna Prize, Venecia, Italia  
**Cantidad concedida:** 10.000  
**Rol:** Obtentor

**707. Título:** Tramo de Transferencia 2003-2014  
**Fecha concesión:** 15/04/2020  
**Rol:** Obtentor

**708. Título:** 1º Premio nacional XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real, España.  
**Fecha concesión:** 14/12/2019  
**Cantidad concedida:** 8000  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Nacional

**709. Título:** 1º Premio XXV certamen dibujo Gregorio Prieto  
**Fecha concesión:** 14/12/2019  
**Entidad que concede:** Fundación Gregorio Prieto  
**Cantidad concedida:** 8000  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Nacional

**710. Título:** 1º Premio XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto  
**Fecha concesión:** 14/12/2019  
**Entidad que concede:** FUNDACIÓN GREGORIO PRIETO  
**Cantidad concedida:** 8.000  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Internacional

**711. Título:** 5 Tramos Autonómicos-Consejería de Economía, conocimiento, empresas y universidad-Junta de Andalucía  
**Fecha concesión:** 24/10/2019  
**Entidad que concede:** Agencia Andaluza del Conocimiento-Junta de Andalucía  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Autonómica

**712. Título:** TERCER PREMIO EN EL XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA "HOMENAJE A A RAFAEL ZABALETA"  
**Fecha concesión:** 28/08/2016  
**Entidad que concede:** AYUNTAMIENTO DE QUESADA (JAÉN)-MUSEO ZABALETA  
**Cantidad concedida:** 2000



**713. Título:** Tramo de Investigación (Período 2009-2014)

**Fecha concesión:** 30/06/2016

**Entidad que concede:** CNEAI

**Ámbito:** Nacional

**714. Título:** Tramo de Investigación (período 2003-2008)

**Fecha concesión:** 30/06/2015

**Ámbito:** Nacional

**715. Título:** FINALISTA CERTAMEN MÁLAGA CREA, MÁLAGA 2014

**Fecha concesión:** 22/04/2014

**716. Título:** Premio del Consejo Social de la Universidad de Granada a la Trayectoria de Jóvenes Investigadores. Convocatoria 2013

**Fecha concesión:** 18/12/2013

**Entidad que concede:** Consejo Social Universidad de Granada

**Cantidad concedida:** 3000

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Autonómica

**717. Título:** SEGUNDO PREMIO DEL I CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE "BARRIO DEL REALEJO"

**Fecha concesión:** 07/10/2012

**Cantidad concedida:** 800

**Ámbito:** Autonómica

**718. Título:** ACCÉSIT EN V CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE, CONVOCADO POR EL CLUB ROTARY DE MURCIA.

**Fecha concesión:** 29/04/2011

**Cantidad concedida:** 600

**Ámbito:** Nacional

**719. Título:** MENCIÓN DE HONOR EN EL CERTAMEN "GRANADA Y EL AGUA"

**Fecha concesión:** 18/10/2009

**720. Título:** 2º PREMIO EN EL VIII CERTAMEN DE ARTE JOVEN 2006. MODALIDAD: PINTURA

**Fecha concesión:** 01/09/2006

**Cantidad concedida:** 1800

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Nacional

**721. Título:** III PREMIO MODALIDAD: GRABADO. VI CERTAMEN DE ARTE JOVEN 2004. OBRA: VANITAS

**Fecha concesión:** 14/09/2004

**Cantidad concedida:** 1500

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Nacional

**722. Título:** MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ. PREMIO-ADQUISICIÓN

**Fecha concesión:** 15/09/2003

**Entidad que concede:** INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. JUNTA DE ANDALUCÍA

**Cantidad concedida:** 1500

**Rol:** Obtentor

**Ámbito:** Nacional

**723. Título:** 1º PREMIO EN EL CERTAMEN 4º PREMIO DE PINTURA JOVEN DE GRANADA 2002

**Fecha concesión:** 01/06/2002



**Cantidad concedida:** 1500

**Rol:** Obtentor

**724. Título:** 2º PREMIO DEL CONCURSO DE CARTELES DE CARNAVAL 2002 ORGANIZADO POR EL AREA DE JUVENTUD Y FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOJA (GRANADA)

**Fecha concesión:** 16/12/2001

**Cantidad concedida:** 2000

**Rol:** Obtentor

15. Catálogo de Obra Artística

**725. Título:** 84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

**Extensión:** 125

**Idioma:** spa

**Fecha:** 27/08/2023

**Nº Normalizado:** 978-84-87229-83-1

**Descripción:** Catálogo exposición de finalistas 84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

**Lugar:** Valdepeñas, Ciudad Real

**Entidad:** Ayuntamiento de Valdepeñas, Ciudad Real

**726. Título:** El paño invisible

**Extensión:** 160

**Idioma:** spa

**Fecha:** 04/03/2023

**Nº Normalizado:** 9788412682106

**Lugar:** Museo Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real)

**727. Título:** Retrospectiva Visual

**Extensión:** 30

**Idioma:** spa

**Fecha:** 26/01/2023

**Nº Normalizado:** J7852020

**Temática:** PINTURA CONTEMPORÁNEA

**Lugar:** AYUNTAMIENTO DE TORREPEROGIL ( JAÉN)

**728. Título:** Granada, jardín abierto

**Extensión:** 270

**Idioma:** spa

**Fecha:** 30/12/2022

**Nº Normalizado:** 9788433868763

**Lugar:** Palacio del Almirante, Granada

**729. Título:** Certámenes artísticos Ciudad de Tomelloso

**Extensión:** 66

**Fecha:** 11/08/2022

**Nº Normalizado:** CR717-2022

**Lugar:** Tomelloso, Ciudad Real

**Entidad:** Ayuntamiento de Tomelloso

**730. Título:** Certámenes artísticos Ciudad de Tomelloso

**Extensión:** 96

**Idioma:** spa

**Fecha:** 05/08/2022

**Nº Normalizado:** CR.717-2022

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

94 / 136



**Lugar:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Tomelloso

**731.Título:** Sostenibiliz[art] 2022

**Extensión:** 126

**Fecha:** 01/06/2022

**Nº Normalizado:** 978-84-09-31197-2

**Entidad:** Universidad de Granada

**732.Título:** XXXV Premio de Pintura Emilio Ollero 2021

**Extensión:** 96

**Idioma:** spa

**Fecha:** 16/12/2021

**Nº Normalizado:** J8132021

**Lugar:** Diputación de Jaén

**733.Título:** Premio de Pintura BBVA para mutualistas y empleados de Muface

**Extensión:** 56

**Fecha:** 26/10/2021

**Nº Normalizado:** M-6817-2021

**Lugar:** Madrid, Sede Servicios Centrales de la Mutualidad MUFACE

**734.Título:** Certámenes artísticos Ciudad de Tomelloso 2021

**Extensión:** 66

**Fecha:** 12/08/2021

**Nº Normalizado:** CR.407-2021

**Lugar:** Tomelloso, Ciudad Real

**735.Título:** Certámenes artísticos Ciudad de Tomelloso 2021

**Extensión:** 66

**Idioma:** spa

**Fecha:** 05/08/2021

**Nº Normalizado:** CR. 407-2021

**Lugar:** Ayuntamiento de Tomelloso. Área de Cultura.

**736.Título:** XXV certamen dibujo Gregorio Prieto

**Extensión:** 78

**Idioma:** esl

**Fecha:** 14/12/2020

**Nº Normalizado:** 978-84-941693-7-3

**737.Título:** Matria

**Extensión:** 72

**Idioma:** esl

**Fecha:** 13/03/2020

**Nº Normalizado:** 978-84-338-6651-6

**Lugar:** Centro Carmen Jiménez, La Zubia

**738.Título:** Fragmentos de un relato en proceso Miguel Martos

**Extensión:** 65

**Idioma:** esl

**Fecha:** 09/05/2019

**Nº Normalizado:** 978-84-338-6502-1

**Lugar:** Sala Exposiciones PTS. Universidad de Granada

**Entidad:** Universidad de Granada. Editorial UGR

**739.Título:** Premio de Pintura BBVA 2018 para mutualistas y empleados de MUFACE

**Idioma:** esl

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

95 / 136



**Fecha:** 29/01/2019

**Nº Normalizado:** M-37842-2018

**Descripción:** Catálogo exposición finalistas Premio de Pintura BBVA 2018 para mutualistas y empleados de MUFACE

**Lugar:** Sede principal MUFACE, Madrid

**740. Título:** XI Premio de Pintura y Artes Plásticas La Rural

**Extensión:** 50

**Idioma:** esl

**Fecha:** 14/05/2018

**Nº Normalizado:** J 320-2018

**Descripción:** CATÁLOGO FINALISTAS XI Premio de Pintura y Artes Plásticas La Rural

**741. Título:** Las «Marcelas» de Laia Arqueros

**Extensión:** 3

**Idioma:** esl

**Fecha:** 01/05/2017

**Nº Normalizado:** ISBN: 978-84-338-6001-9

**Descripción:** Texto dedicado a la obra de Laia Arqueros para su catálogo

**Lugar:** LA MADRAZA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UGR

**742. Título:** Catálogo exposición Art in Progress de Chico López

**Idioma:** esl

**Fecha:** 03/10/2016

**Nº Normalizado:** 9788433859655

**Temática:** Grado en Historia del Arte

**Descripción:** Exposición Art in Progress de Chico López. Palacio de la Madraza, Granada. Del 10 de febrero al 29 de abril de 2016. Editorial Universidad de Granada.

**Lugar:** Palacio de la Madraza, Granada.

**Entidad:** La Madraza-Centro de Cultura Contemporánea-Universidad de Granada

**743. Título:** Catálogo exposición Tiempo de Luz: Artistas Visuales Contemporáneas en Andalucía

**Extensión:** 126

**Idioma:** esl

**Fecha:** 09/07/2016

**Nº Normalizado:** ISBN: 9788492633876

**Temática:** Área de Historia y Arte - ARTE CONTEMPORÁNEO DE MUJERES

**Lugar:** MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL, MUPAM, MÁLAGA

**Entidad:** ÁREA DE CULTURA, AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

**744. Título:** Territorio Sur. Arte contemporáneo andaluz

**Extensión:** 38

**Idioma:** esl

**Fecha:** 23/06/2016

**Nº Normalizado:** AL 1879-2016

**Lugar:** Museo de Huelva, Huelva

**745. Título:** CATÁLOGO PREMIOS ALONSO CANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2016

**Extensión:** 87

**Idioma:** esl

**Fecha:** 14/06/2016

**Nº Normalizado:** ISBN: 978-84-338-5931-0

**Temática:** Grado en Historia del Arte

**Descripción:** EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FINALISTAS PREMIOS ALONSO CANO DE LA UGR. PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

**746. Título:** ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 46 CURSOS



MANUEL DE FALLA

**Extensión:** 35

**Idioma:** esl

**Fecha:** 08/03/2016

**Temática:** FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

**Entidad:** FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR, SECRETARIADO DE BIENES CULTURALES UGR Y VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UGR

**747. Título:** QUE NO SE ENTIENDA NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA

**Extensión:** 43

**Idioma:** esl

**Fecha:** 08/10/2015

**Temática:** Grado en Historia del Arte

**748. Título:** Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz

**Extensión:** 46

**Idioma:** esl

**Fecha:** 01/06/2015

**Nº Normalizado:** D.L. H 81-2015

**Temática:** Área de Historia y Arte - ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ

**Descripción:** TERRITORIO SUR, es un Programa Expositivo de Arte Contemporáneo que celebra su V edición en el Museo de Huelva con la participación de 41 artistas procedentes de todo el territorio andaluz, desde Huelva hasta Almería, de distintas generaciones y trayectorias, la mayoría con trayectorias profesionales internacionales consolidadas, que basándose en la universalidad de los sentimientos y expresiones presentan obras multidisciplinares

**Lugar:** Museo de Huelva

**749. Título:** COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2008-2015

**Extensión:** 283

**Idioma:** esl

**Fecha:** 01/06/2015

**Temática:** Grado en Historia del Arte

**Descripción:** OBRA "ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS" EN PÁGINA 178 ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS. 2010. INSTALACIÓN (5 PIEZAS, DIMENSIONES VARIABLES). AUTORA: BELÉN MAZUECOS

**Entidad:** COLECCIÓN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA-EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**750. Título:** Catálogo Colección UGR 2008-2015

**Extensión:** 288

**Idioma:** esl

**Fecha:** 01/01/2015

**Nº Normalizado:** 978-84-338-5782-8

**Lugar:** Universidad de Granada

**751. Título:** CATÁLOGO DE POÉTICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE. EXPOSICIÓN COLECTIVA DEDICADA A JOSÉ GUERRERO EN SU CENTENARIO

**Extensión:** 2 págs.

**Idioma:** esl

**Fecha:** 14/11/2014

**Nº Normalizado:** 978843385708 8

**Temática:** Área de Historia y Arte

**Descripción:** Exposición conmemorativa del centenario de José Guerrero. Del 14 de noviembre al 17 d diciembre de 2014

**Lugar:** PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

**752. Título:** POSTDATA: ESPERANZA RECUERDA. MAIL ART COLLECTION



**Extensión:** 279  
**Idioma:** esl  
**Fecha:** 02/06/2014  
**Nº Normalizado:** 9788493801083  
**Temática:** MAIL ART

**753. Título:** al RASO EN PALACIO

**Extensión:** 277  
**Idioma:** esl  
**Fecha:** 01/04/2014  
**Nº Normalizado:** 9788478071913  
**Temática:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y EMERGENTE

**754. Título:** E11EVENARTISTS

**Extensión:** 40  
**Idioma:** esl  
**Fecha:** 05/11/2013  
**Temática:** ARTE EMERGENTE  
**Descripción:** EXPOSICIÓN DEL 5 AL 21 DE MARZO DE 2013. ARTISTAS EMERGENTES: ELENA BRANDI, NICOLÁS CASTELL, ELI PRIETO, MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ, ROCÍO RUBIO, ANDRÉS DOMENECH, GERMÁN PALOMAR, INÉS GUTIÉRREZ, JAVIER ÁLAMO, IRENE GONZÁLEZ, NURIA GARRIDO. TEXTO PARA EL CATÁLOGO EN PP. 6 Y 7: "NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA: ONCE APROXIMACIONES."

**755. Título:** RECICLAR CON ARTE. SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL

**Idioma:** esl  
**Fecha:** 04/06/2013  
**Nº Normalizado:** GR-1775-2013  
**Temática:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE  
**Descripción:** CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS FINALISTAS DEL 2º CONCURSO INTERNACIONAL RECICLAR CON ARTE. EXPOSICIÓN EN ESPACIO DE ARTE JOVEN DEL AYTO. DE GRANADA REY CHICO.  
**Entidad:** FACULTAD DE BELLAS ARTES-UGR

**756. Título:** CONTEMPORARY EXPRESSIONS FROM GRANADA

**Extensión:** 100  
**Idioma:** esl  
**Fecha:** 27/03/2007  
**Nº Normalizado:** DEPOSITO LEGAL: GR-602- 2007.  
**Temática:** Área de Historia y Arte  
**Descripción:** CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA CONTEMPORARY EXPRESSIONS FROM GRANADA EN LA SEDE DEL PARLAMENTO EUROPEO EN BRUSELAS. BELGICA. OBRA SELECCIONADA PARA LA MUESTRA Y SU CATALOGACIÓN: AUTORES: BELEN MAZUECOS SANCHEZ DESCRIPCIÓN: BAÑISTAS. ACRILICO SOBRE TABLA, 91 X 75 CM. UBICACION ACTUAL: COLECCION AYUNTAMIENTO GRANADA.  
**Lugar:** SEDE DEL PARLAMENTO EUROPEO EN BRUSELAS. BELGICA.  
**Entidad:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA, ESPAÑA-PARLAMENTO EUROPEO, BRUSELAS-BELGICA.

16. Obra Artística

**757. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA FINAL 4ª TEMPORADA. "EL ESPEJO Y LA BELLEZA". LA SALA DE BLAS. OBRA: S/T

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 12 X 20 CM

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

98 / 136



Fecha: 08/12/2014

**758.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA BOX. ARTE CONTEMPORÁNEO

**Tipo de obra:** Dibujo

**Dimensiones:** 10 PIEZAS SOBRE PAPEL EN FORMATO A3

**Fecha:** 22/11/2014

**759.Título:** ART HOTEL CARTAGENA V FERIA DE ARTE

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 10 PIEZAS PINTURA SOBRE PAPEL A3

**Lugar:** HOTEL NH, CARTAGENA, MURCIA

**Fecha:** 14/11/2014

**Entidad financiadora:** AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

**760.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA DOCE-DOUZE, INSTITUTO CERVANTES DE LYON, FRANCIA. OBRAS: DERIVAS I Y II

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 100X 70 Y 80 X 120 CMS

**Fecha:** 06/11/2014

**761.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA TERRITORIO SUR. OBRA: ALTARPIECE

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 200 X 200 CMS

**Fecha:** 10/10/2014

**Entidad financiadora:** MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO Y MUSEO DE ALMERÍA

**762.Título:** OBRA "ALLÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN" EN EXPOSICIÓN COLECTIVA "REVELACIONES" EN CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

**Tipo de obra:** Pintura

**Fecha:** 22/09/2014

**763.Título:** MARTE. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CASTELLÓN. OBRA: NATURALEZA MUERTA CON MOSCAS

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 2 PIEZAS OVALADAS DE 20 X 40 CM C/U

**Fecha:** 15/09/2014

**764.Título:** OBRA "ALLÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN" EN EXPOSICIÓN COLECTIVA "REVELACIONES" EN CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

**Tipo de obra:** Pintura

**Lugar:** CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

**Fecha:** 11/09/2014

**765.Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL WUNDERKAMMER

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES

**Lugar:** LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

**Fecha:** 14/06/2014

**766.Título:** MÁLAGACREA2014. ARTES VISUALES-LA CAJA BLANCA. FINALISTA MODALIDAD INSTALACIÓN: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES

**Fecha:** 28/05/2014

**767.Título:** EXPOSICIÓN ROSAS DEL SUR: ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS EN ANDALUCÍA. OBRA: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

99 / 136



**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Fecha:** 29/04/2014

**768. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA EXPERIMENTA. OBRA: TSUNAMI

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 150 X 140  
**Fecha:** 10/04/2014

**769. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ALRASO EN PALACIO

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 120 X 120 CM  
**Fecha:** 14/03/2014  
**Entidad financiadora:** DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

**770. Título:** Ojos que no ven

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** Dimensiones variables  
**Lugar:** Granada, Palacio del Almirante  
**Fecha:** 08/03/2014  
**Rol:** Artista

**771. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE DESDE EL PEINADOR. 1ª EDICIÓN. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 40 X 40 C/U (4 PIEZAS).  
**Lugar:** SEDE INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER EN GRANADA  
**Fecha:** 08/03/2014  
**Entidad financiadora:** IAM-CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES, JUNTA DE ANDALUCÍA. ASOCIACIÓN DE MUJERES EN LAS ARTES EL PEINADOR DE LA REINA

**772. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN" EN ARSENAL: ESPACIO DE CREACIÓN MASIVA E INTERFERENCIAS ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014.

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Lugar:** FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014. ARS VISIBILIS-MUSEO DE ALMERÍA-MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA, ESPAÑA  
**Fecha:** 07/03/2014  
**Entidad financiadora:** Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

**773. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN" EN ARSENAL: ESPACIO DE CREACIÓN MASIVA E INTERFERENCIAS ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014.

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Lugar:** FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014. ARS VISIBILIS-MUSEO DE ALMERÍA-MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA, ESPAÑA  
**Fecha:** 07/03/2014  
**Entidad financiadora:** Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte  
**Rol:** Autor/a

**774. Título:** ART HOTEL CARTAGENA V FERIA DE ARTE

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 10 PIEZAS PINTURA SOBRE PAPEL A3  
**Lugar:** HOTEL NH, CARTAGENA, MURCIA  
**Fecha:** 16/12/2013



**Entidad financiadora:** AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

**775.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA FINAL 3ª TEMPORADA "LA MESA DE CAMILLA: ESPACIO CALIENTE". LA SALA DE BLAS. OBRA: LA PATA QUEBRÁ

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 10 X 15 CM

**Lugar:** LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

**Fecha:** 16/12/2013

**776.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA DOCE-DODICI. OBRA: BOMBYX MORI-MEMENTO MORI Y DERIVAS I Y II

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** DÍPTICO 2 PIEZAS DE 140 X 140, 100X 70 Y 80X 120 CMS

**Lugar:** INSTITUTOS CERVANTES DE MILÁN, NÁPOLES Y PALERMO, ITALIA

**Fecha:** 02/12/2013

**Entidad financiadora:** MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO (ALMERÍA) E INSTITUTOS CERVANTES DE MILÁN ,NÁPOLES Y PALERMO (ITALIA)

**777.Título:** EXPOSICIÓN NADIE HABLARÁ DE NOSOTROS CUANDO HAYAMOS MUERTO. OBRA: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES

**Fecha:** 07/06/2013

**778.Título:** "EL FUEGO ES PARA SIEMPRE: ESCULTURA EN VIDRIO Y METAL. COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA". OBRA: ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** VARIABLES

**Lugar:** FUNDACIÓN CAJARURAL. SALA ZAIDA. GRANADA

**Fecha:** 20/03/2013

**Entidad financiadora:** COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**779.Título:** JUST MARRIED 01. ARS VISIBILIS EN FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2013-MAV

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES

**Lugar:** MUSEO DE ALMERÍA-MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO

**Fecha:** 08/03/2013

**Entidad financiadora:** Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

**Rol:** Autor/a

**780.Título:** COLABORACIÓN EN PINTURA MURAL EXPOSICIÓN MEMORIA EFÍMERA DEL ARTISTA E.LUIS

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 5 X 10 METROS

**Fecha:** 20/02/2013

**781.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA SANS FRONTIERES. OBRA: ECOSISTEMA DOMÉSTICO (INSTALACIÓN CON FOTOGRAFÍA Y MAQUETA)

**Tipo de obra:** Fotografía

**Dimensiones:** 80X 120 CMS

**Lugar:** L'USINE UTOPIK, CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE. RELAIS CULTUREL REGIONAL. TESSY-SUR-VIRE, NORMANDÍA, FRANCIA

**Fecha:** 15/02/2013

**782.Título:** OBRA: DESBORDAMIENTO EN CIÁN

**Tipo de obra:** Pintura



**Dimensiones:** 195 X 195 CMS  
**Fecha:** 11/12/2012

**783. Título:** SALA DE ESTAR Y OASIS Y ESPEJISMOS

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 100 X 70 CM.  
**Lugar:** CASTELLO DELLA RANCIA, TOLENTINO (MACERATA), ITALIA  
**Fecha:** 22/07/2012  
**Rol:** Autor/a

**784. Título:** OASIS Y ESPEJISMOS

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 40 X 40 C/U (4 PIEZAS).  
**Lugar:** ALMERÍA, SALA MECA (MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO), ESPAÑA  
**Fecha:** 16/04/2012

**785. Título:** BIENAL LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO IV EDICIÓN. OBRA: los dedos de la costurera

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** 20 X 12 CM  
**Fecha:** 01/03/2012

**786. Título:** ESTRATEGIAS DE NATACIÓN III

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 100 X 70 CM.  
**Lugar:** FERIA DE ARTE EMERGENTE ROOM ART FAIR, HOTEL CHIC&BASIC, ESPAÑA.  
**Fecha:** 18/12/2011

**787. Título:** ESTRATEGIAS DE NATACIÓN I

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 90 X 60  
**Fecha:** 09/12/2011

**788. Título:** "INTERIORES DOMÉSTICOS"

**Tipo de obra:** Fotografía  
**Dimensiones:** 4 PIEZAS 20 CM X 20 CM C/U  
**Fecha:** 16/09/2011

**789. Título:** ÉXODO

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Fecha:** 26/03/2011

**790. Título:** ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS. INSTALACIÓN DIMENSIONES VARIABLES (5 PIEZAS)

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Lugar:** CRUCERO DEL HOSPITAL REAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA.  
**Fecha:** 11/02/2011  
**Rol:** Autor/a

**791. Título:** ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS. (6 PIEZAS)

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Fecha:** 14/01/2011  
**Rol:** Autor/a

**792. Título:** ESTRATEGIAS DE NATACIÓN II.



**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 100 X 70.  
**Lugar:** GALERÍA ART & PLANETE DE PARÍS  
**Fecha:** 10/01/2011

**793.Título:** VERDE SOBRE ROSA (CARMEN DEL ALJIBE DEL REY)

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 195 X 195.  
**Fecha:** 02/12/2010

**794.Título:** JOSÉ RAMÓN SOTO

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 150 X 150 CMS.  
**Lugar:** CENTRO CULTURAL GRAN CAPITÁN.  
**Fecha:** 01/06/2010

**795.Título:** XANTOPSIA (DE LA SERIE: AHÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN")

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES.  
**Fecha:** 03/11/2009

**796.Título:** CONTAR HASTA DIEZ

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 122 X 146 CM.  
**Fecha:** 05/06/2009

**797.Título:** Wash & Go II

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** 74,5 x 46 x 20,5 cm.  
**Fecha:** 04/06/2009

**798.Título:** WASH & GO III.

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES  
**Fecha:** 17/04/2009

**799.Título:** 20 SEMANAS

**Tipo de obra:** Dibujo  
**Dimensiones:** 120 x 160  
**Fecha:** 06/04/2009

**800.Título:** MARTIRIO

**Tipo de obra:** Escultura  
**Dimensiones:** 35 X 35 X 4 CMS  
**Lugar:** CENTRO EUROPEO DE LAS MUJERES "MARIANA PINEDA". 25 NOVIEMBRE-19 DICIEMBRE 2008.  
**Fecha:** 19/12/2008

**801.Título:** BOMBYX MORI

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** DIPTICO (30 X 30 X 6 CM CADA MODULO).  
**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES DEL ALBERGUE JUVENIL DE CORDOBA.  
**Fecha:** 01/12/2007

**802.Título:** AUTORRETRATO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ALHAMBRA (79R, 83V, 46A).

**Tipo de obra:** Pintura  
**Dimensiones:** 162 X 130 CM.  
**Lugar:** CENTRO CULTURAL GRAN CAPITAN. GRANADA.



**Fecha:** 24/10/2007

**803. Título:** OFELIA

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 114 X 162 CM.

**Fecha:** 06/09/2007

**804. Título:** OFELIA (FOTOGRAFÍA)

**Tipo de obra:** Fotografía

**Dimensiones:** TRÍPTICO (90X90 CM. C/U)

**Fecha:** 06/09/2007

**805. Título:** AUTORRETRATO (DIBUJO)

**Tipo de obra:** Dibujo

**Dimensiones:** 150 X 100 CM.

**Fecha:** 19/06/2007

**Rol:** Autor/a

**806. Título:** ALICATA-D@S II

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 100 X 200 CM.

**Fecha:** 29/05/2007

**Rol:** Autor/a

**807. Título:** MARIA LUISA

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 90 X 90 CM.

**Fecha:** 27/03/2007

**Rol:** Autor/a

**808. Título:** ALICATAD@S

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** DIPTICO 65X 65X 3 CM / 65 X 65 X 5 CM.

**Fecha:** 01/03/2007

**809. Título:** WASH & GO

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** DIMENSIONES VARIABLES

**Fecha:** 19/04/2005

**810. Título:** BAÑISTAS III Y IV

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 120 X 40 CM. C/U.

**Fecha:** 01/04/2004

**Rol:** Autor/a

**811. Título:** SELF-PORTRAIT

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 20 X 20 CM.

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES DEL ALBERGUE JUVENIL DE CORDOBA.

**Fecha:** 03/12/2003

**Rol:** Autor/a

**812. Título:** ALICATADAS

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 123 X 123 CM.

**Fecha:** 01/11/2003

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

104 / 136



**Rol:** Autor/a

**813. Título:** BAÑISTAS II

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 40 X 40 CM.

**Lugar:** GALERIA RPRSNTACION. GRANADA.

**Fecha:** 30/10/2003

**Rol:** Autor/a

**814. Título:** BAÑISTAS

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 40 X 40 CMS

**Lugar:** SALA D'ART. TORRE DEL MAR, MALAGA. 20-30 SEPTIEMBRE 2003.

**Fecha:** 20/09/2003

**815. Título:** MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ. PREMIO-ADQUISICIÓN

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** 100 X 40 X 20 CM.

**Lugar:** SALA ALAMEDA, MALAGA. 15/09/2003-15/10/2003. REALES ATARAZANAS, SEVILLA. ENERO 2004. UBICACION ACTUAL: FONDOS COLECCION INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER.

**Fecha:** 15/09/2003

**Rol:** Autor/a

**816. Título:** PAISAJE CAZORLA

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 180 X 120 CMS

**Fecha:** 13/09/2003

**817. Título:** SANXENXO

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 200 X 130 CM.

**Fecha:** 01/04/2003

**818. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA "TECNICAS PICTORICAS EXPERIMENTALES CON MATERIALES NO CONVENCIONALES".

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 2 PIEZAS DE 40 X 40 CM

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.

**Fecha:** 03/06/2002

**Rol:** Autor/a

**819. Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA PROCESOS. OBRA "VANITAS."

**Tipo de obra:** Fotografía

**Dimensiones:** 100 x 70 cms

**Fecha:** 01/04/2002

**Rol:** Autor/a

**820. Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "CARTOGRAFIAS EN PIEL"

**Tipo de obra:** Grabado

**Dimensiones:** 35 X 50 CM.

**Lugar:** MUSEO CASA DE LOS TIROS, GRANADA.

**Fecha:** 20/12/2001

**Rol:** Autor/a

**821. Título:** CAJA DE MÚSICA

**Tipo de obra:** Escultura

**Dimensiones:** VARIABLES



**Fecha:** 09/03/2001

**Rol:** Autor/a

**822.Título:** Exposición colectiva: Ritrovarsi nello specchio. Frammenti di consapevolezza femminile

**Tipo de obra:** Fotografía

**Dimensiones:** 30 X 45 CM.

**Lugar:** MUSEO KEN DAMY. BRESCIA, ITALIA.

**Fecha:** 14/01/2001

**823.Título:** EXPOSICIÓN: "BRERA FOTOGRAFIA"

**Tipo de obra:** Fotografía

**Dimensiones:** 30 X 45 CMS

**Lugar:** SALA DE LOS SANTOS FILIPPO Y GIACOMO, BRESCIA (ITALIA).

**Fecha:** 01/07/2000

**Rol:** Autor/a

**824.Título:** EXPOSICIÓN PRIMER CERTAMEN ANDALUZ DE PINTURA FETE-UGT

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** 150 X 120

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES DE CAJA RURAL DE GRANADA

**Fecha:** 24/01/2000

**825.Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA MILANO PUNTO D'INCONTRO

**Tipo de obra:** Pintura

**Dimensiones:** VARIAS PIEZAS DE DIFERENTES DIMENSIONES

**Lugar:** FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MILAN, ITALIA

**Fecha:** 14/06/1999

**Rol:** Autor/a

#### 17. Becas y Reconocimientos

**826.Título:** BECA PARA EL CURSO VALORACIÓN Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES

**Fecha concesión:** 22/05/2006

**Cuantía concedida:** 120

**Ámbito:** Autonómica

**827.Título:** BECA ARTISTICA: "CONVIVENCIA ARTISTICA -ROJO- TERRA DE SANXENXO."

**Fecha concesión:** 24/03/2003

**Ámbito:** Nacional

**828.Título:** BECA DE POSTGRADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACION DE PROFESORADO UNIVERSITARIO.

**Fecha concesión:** 01/01/2003

**Cuantía concedida:** 46800

**Ámbito:** Nacional

**829.Título:** BECA DE FORMACION DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR EN LAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACION EN ANDALUCIA.

**Fecha concesión:** 01/11/2002

**Ámbito:** Autonómica

**830.Título:** PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA/E.AL. 2002 PARA ESTUDIANTES DE PRE Y POSTGRADO, CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECI) Y UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

106 / 136



**Fecha concesión:** 16/08/2002

**Cuantía concedida:** 6000

**Rol:** Predoctoral

**Ámbito:** Internacional

**831.Título:** TERCER PREMIO NACIONAL FIN DE CARRERA EN LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

**Fecha concesión:** 17/07/2002

**Cuantía concedida:** 3000

**Ámbito:** Nacional

**832.Título:** PRACTICAS DE EMPRESA.CONVENIO SUSCRITO ENTRE LA UGR Y LA EMPRESA DE RESTAURACION "ALBERTO DOMINGUEZ BLANCO RESTAURACION DE MONUMENTOS, S.A."

**Fecha concesión:** 13/05/2002

**Cuantía concedida:** 900

**Ámbito:** Nacional

**833.Título:** BECA DE COLABORACION ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Fecha concesión:** 19/01/2001

**Cuantía concedida:** 3000

**Ámbito:** Nacional

**834.Título:** PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO CONCEDIDO POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 99/00.

**Fecha concesión:** 30/06/2000

**Cuantía concedida:** 600

**Ámbito:** Autonómica

**835.Título:** PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO CONCEDIDO POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 97/98.

**Fecha concesión:** 30/06/1998

**Cuantía concedida:** 600

**Ámbito:** Autonómica

## 18. Conferencias Impartidas

**836.Nombre:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

**Ámbito:** Internacional

**837.Nombre:** Códigos de conducta para artistas e as interações com as instituições e o mercado

**Nombre del congreso:** Escola Nano de Arte e Mercado-Conferencia "Códigos de conducta para artistas e as interações com as instituições e o mercado"

**Fecha del congreso:** 20/08/2022 - 20/09/2022

**Lugar de celebración:** Online (Sao Paulo, Brasil)

**Rol:** Invitado/a

**838.Nombre:** ¿Contextual Art¿ como plataforma de cuestionamiento de la aplicación de los códigos de buenas prácticas en el sistema del arte desde la perspectiva de los artistas.

**Nombre del congreso:** ¿Contextual Art¿ como plataforma de cuestionamiento de la aplicación de los códigos de buenas prácticas en el sistema del arte desde la perspectiva de los artistas.

**Fecha del congreso:** 20/08/2022 - 20/08/2022

**Lugar de celebración:** Sao Paulo, Brasil



**Rol:** Invitado/a

**839.Nombre:** Mucho más que Dibujo. La Facultad de Bellas Artes: Ámbito académico y contexto profesional  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias en línea: La UGR va al instituto. Programa educativo. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. UGR  
**Fecha del congreso:** 11/02/2022 - 11/02/2022  
**Lugar de celebración:** Universidad de Granada  
**Rol:** Invitado/a

**840.Nombre:** Mucho más que Dibujo. La Facultad de BB.AA. Ámbito académico y contexto profesional  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias en línea: La UGR va al instituto. Programa educativo. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. UGR  
**Fecha del congreso:** 11/02/2022 - 11/02/2022  
**Lugar de celebración:** Universidad de Granada  
**Rol:** Invitado/a

**841.Nombre:** Más allá del lienzo (y de la pintura): Proyectos pictóricos en el campo expandido  
**Nombre del congreso:** Aula de Artes Plásticas  
**Fecha del congreso:** 05/03/2021 - 05/03/2021  
**Lugar de celebración:** Online. Almería  
**Rol:** Invitado/a

**842.Nombre:** El dibujo en el campo expandido: el proyecto `Apuntes para una etnografía del mundo del arte  
**Nombre del congreso:** Máster en ¿Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual¿ de la Universidad de Granada  
**Fecha del congreso:** 11/03/2020 - 11/03/2020  
**Lugar de celebración:** Granada  
**Rol:** Invitado/a

**843.Nombre:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA  
**Nombre del congreso:** CURSO DE VERANO "DIBUJO CONTEMPORÁNEO"  
**Fecha del congreso:** 09/02/2015 - 13/02/2015  
**Rol:** Invitado/a

**844.Nombre:** EL ARTISTA EMERGENTE EN EL SISTEMA DEL ARTE GLOCAL  
**Nombre del congreso:** II ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS VISUALES Y COMUNICADORES CULTURALES  
**Fecha del congreso:** 30/05/2014 - 31/05/2014  
**Lugar de celebración:** PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, GRANADA

**845.Nombre:** ARTE Y RECICLAJE. EXPERIENCIAS E INICIATIVAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Nombre del congreso:** ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR/REDISEÑAR  
**Fecha del congreso:** 09/05/2014 - 11/05/2014  
**Lugar de celebración:** MOLINO DE LECRIN, GRANADA

**846.Nombre:** EXPERIENCIAS E INICIATIVAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 'ARTE Y RECICLAJE'  
**Nombre del congreso:** ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR/REDISEÑAR  
**Fecha del congreso:** 12/04/2013 - 14/04/2013  
**Lugar de celebración:** LOS VENEROS, SIERRA CENTRO DE ARTE, SANTA ANA LA REAL, HUELVA

**847.Nombre:** EL MUNDO DE LOS ARTISTAS: PERCEPCIÓN Y REALIDAD  
**Nombre del congreso:** SITUACIÓN DE LOS ARTISTAS EN ENTORNOS LOCALES. GLOBALIZACIÓN O LOCALIZACIÓN  
**Fecha del congreso:** 03/12/2012 - 03/12/2012  
**Lugar de celebración:** ALMERÍA



Ámbito: Autonómica

**848.Nombre:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO: LA FIGURA DEL NATURAL COMO REFERENTE.

**Fecha del congreso:** 16/07/2012 - 20/07/2012

**Lugar de celebración:** FACULTAD DE BB.AA., GRANADA, ESPAÑA

**849.Nombre:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO: LA FIGURA DEL NATURAL COMO REFERENTE

**Fecha del congreso:** 09/07/2012 - 05/07/2013

**Lugar de celebración:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, GRANADA

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:** Internacional

**850.Nombre:** EL MERCADO EMERGENTE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO

**Nombre del congreso:** PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE OBRAS

**Fecha del congreso:** 16/05/2011 - 20/05/2011

**Lugar de celebración:** PALACIO DEL ALMIRANTE, GRANADA, ESPAÑA

**851.Nombre:** ANÁLISIS DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA "TODOS LOS LIBROS" Y LA INSTALACIÓN "FAHRENHEIT" DEL ARTISTA LUIS COSTILLO

**Nombre del congreso:** PALABRA Y ARTE II. OTRAS EDICIONES Y LIBROS LIBRES (1ª ED.)"

**Fecha del congreso:** 11/04/2011

**Lugar de celebración:** FACULTAD DE BB.AA., GRANADA, ESPAÑA

**852.Nombre:** EL MUSEO EXTENSIBLE. PRÓTESIS ARTÍSTICAS IMBRICADAS EN EL MEDIO AMBIENTE: MÍMESIS E INTERFERENCIAS

**Nombre del congreso:** CURSO ARTE Y MEDIOAMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

**Fecha del congreso:** 08/09/2009

**Lugar de celebración:** FACULTAD DE BB.AA., UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

**853.Nombre:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. EL VERTEDERO COMO CANTERA DEL ARTISTA

**Nombre del congreso:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

**Fecha del congreso:** 19/05/2009 -

**Lugar de celebración:** FACULTAD DE BB.AA.GRANADA, ESPAÑA

**854.Nombre:** SEMINARIO EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Nombre del congreso:** SEMINARIO EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Fecha del congreso:** 18/05/2009 - 22/05/2009

**Lugar de celebración:** CEP (CENTRO DE ESTUDIOS DEL PROFESORADO), GRANADA

**855.Nombre:** LA 52 BIENNALE DI VENEZIA. PENSA CON I SENSI, SENTI CON LA MENTE.

**Nombre del congreso:** ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA

**Fecha del congreso:** 05/11/2007 - 05/11/2007

**Lugar de celebración:** ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALMERÍA, ESPAÑA

**856.Nombre:** ¿TALLER DE DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA¿

**Nombre del congreso:** ¿TALLER DE DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA¿

**Fecha del congreso:** 09/10/2002 - 11/10/2002



**Lugar de celebración:** SAN RAMÓN, SAN JOSÉ (COSTA RICA)

**857.Nombre:** ¿PINTURA AL TEMPLO¿  
**Nombre del congreso:** TÉCNICAS PICTÓRICAS  
**Fecha del congreso:** 07/10/2002 -  
**Lugar de celebración:** SAN RAMÓN, COSTA RICA

**858.Nombre:** ¿LA TÉCNICA POMPEYANA DEL ESTUCO LUSTRO Y EL TEMPLO¿  
**Nombre del congreso:** ¿LA TÉCNICA POMPEYANA DEL ESTUCO LUSTRO Y EL TEMPLO¿  
**Fecha del congreso:** 03/09/2002 -  
**Lugar de celebración:** UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SAN JOSÉ Y SAN RAMÓN DE COSTA RICA

**859.Nombre:** ¿RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES: HISTORIA, TEORÍA Y TÉCNICAS¿  
**Nombre del congreso:** ¿RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES¿  
**Fecha del congreso:** 02/09/2002 - 02/09/2002

**860.Nombre:** ¿PINTURA A LA ENCAÚSTICA¿  
**Nombre del congreso:** "TÉCNICAS PICTÓRICAS¿  
**Fecha del congreso:** 28/08/2002 -  
**Lugar de celebración:** SAN RAMÓN, COSTA RICA

#### 19. Idiomas

**861.Título:** CURSO DE LENGUA Y CULTURA INGLESA. NIVEL INTERMEDIO IV-C (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA E INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INGLESA. 29/03/2004- 09/06/2004. (40 h).

**Año:** -

**862.Título:** CURSO DE ITALIANO IV-B (NIVEL AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 10/01/2001- 21/03/2001 (40 h). CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 23/03/2001

**Año:** -

**863.Título:** CURSO DE ITALIANO IV-A (AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 09/10/2000- 21/12/2000. (40 h) CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 27/12/2000

**Año:** -

**864.Título:** CICLO SUPERIOR DE ITALIANO.ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALMERÍA-CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA, 2008

**Año:** -

**865.Título:** CURSO DE LENGUA Y CULTURA INGLESA. NIVEL INTERMEDIO IV-B (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA E INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INGLESA. 12/01/2004- 18/03/2004. (40 h).

**Año:** -

**866.Título:** CURSO DE ITALIANO IV-C (NIVEL AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 26/03/2001- 08/06/2001 (40 h). CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 10/07/2001

**Año:** -

**867.Título:** CURSO DE INGLÉS IV-A (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA



LENGUA INGLESA. 14/10/2003- 19/12/2003. (40 h).

Año: -

**868.Título:** B1 INGLÉS-PRE-INTERMEDIATE ENGLISH COURSE EIL SCHOOL, ROMA

Año: -

**869.Título:** CURSO DE ITALIANO I (NIVEL INICIAL). INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ITALIANA  
(40 h.)

Año: -

## 20. Formación Universitaria

**870.Titulación oficial:** Máster

**Título:** Máster en Antropología Social y Cultural (nivel 3 Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior MECES y nivel 7 marco Europeo)

**Año:** 30/09/2011

**871.Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**Año:** 30/06/2011

**872.Titulación oficial:** Doctor

**Título:** Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada con mención internacional

**Año:** 08/04/2008

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

**873.Titulación oficial:** DEA

**Título:** CERTIFICADO -DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS DE TERCER CICLO

**Año:** 30/09/2005

**874.Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** TÍTULO PROPIO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN/RESTAURACIÓN DE B.C.M. ESPECIALIDAD:  
PINTURA

**Año:** 23/12/2004

**875.Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** Título propio en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles-Especialidad Pintura

**Centro:** Universidad de Granada

**Año:** 30/06/2004

**876.Titulación oficial:** Postgrado

**Título:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA

**Año:** 02/12/2001

**877.Titulación oficial:** Máster

**Título:** Máster Bellas Artes (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior-MECES- y el nivel 7 del Marco Europeo de Cualificaciones EQP)

**Año:** 02/07/2001

**878.Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES (RAMA ARTES PLÁSTICAS. PINTURA)

**Centro:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 29/06/2001

**Calificación:** 3.381 SOBRE 4



**879. Titulación oficial:** Titulado superior  
**Título:** DIPLOMA ACCADEMICO DI PITTURA  
**Año:** 30/03/2001

**880. Titulación oficial:** Titulado superior  
**Título:** Laurea in Pittura. Accademia di Belle Arti di Brera, Milán (Italia)  
**Año:** 30/03/2001

## 21. Cargos y Actividades Profesional Anteriores

**881. Cargo/Actividad:** Miembro Junta de Dirección Departamento de Pintura, Universidad de Granada  
**Fecha:** 14/12/2016 - 30/01/2021  
**Rol:** Docente

**882. Cargo/Actividad:** Miembro electo Claustro UGR  
**Fecha:** 16/05/2016 - 12/12/2020  
**Rol:** Profesor

**883. Cargo/Actividad:** MIEMBRO ELECTO DEL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha:** 05/04/2016 -

**884. Cargo/Actividad:** MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES POR EL SECTOR: PROFESORADO PERMANENTE DESDE ABRIL 2016  
**Fecha:** 05/04/2016 -

**885. Cargo/Actividad:** Directora del Área de Artes Visuales de la Universidad de Granada  
**Fecha:** 15/07/2015 - 10/07/2019  
**Lugar:** La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Vicerrectorado Extensión Universitaria  
**Rol:** Director

**886. Cargo/Actividad:** DIRECTORA DEL ÁREA DE ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (VICERECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA)  
**Fecha:** 15/07/2015 -

**887. Cargo/Actividad:** Profesora Contratada Doctora  
**Fecha:** 10/12/2012 - 07/12/2016  
**Lugar:** Departamento de Pintura. Universidad de Granada  
**Rol:** Contratado/a

**888. Cargo/Actividad:** Vicedecana extensión cultural y transferencia  
**Fecha:** 12/07/2012 - 14/07/2015  
**Rol:** Profesor

**889. Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA DE FACULTAD: MESA DE LA JUNTA DE FACULTAD, COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO, COMISIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS, COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA Y COMISIÓN DE PROYECTO FIN DE CARRERA. DESDE 15 DE JULIO DE 2008 HASTA EL 15 DE JULIO DE 2015  
**Fecha:** 12/07/2012 - 15/07/2015  
**Rol:** Docente



**890.Cargo/Actividad:** COORDINADORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS DEL CENTRO FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Fecha:** 19/09/2011 - 30/09/2015

**891.Cargo/Actividad:** Miembro comisión académica del máster oficial Producción e Investigación en Arte, Universidad de Granada

**Fecha:** 01/07/2011 - 15/07/2015

**Organismo:** Universidad de Granada

**Rol:** Docente

**892.Cargo/Actividad:** Participación en planes y equipos de trabajo relacionados con el Espacio Europeo de Educación Superior. -MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES (AMPLIADA. NUEVOS GRADOS), INTEGRANDO EL EQUIPO DOCENTE PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN BB.AA. DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2009/2010

**Fecha:** 21/09/2009 - 30/09/2010

**893.Cargo/Actividad:** PROFESORA AYUDANTE DOCTORA

**Fecha:** 16/10/2008 - 09/12/2012

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**894.Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN PERMANENTE PARA LA MEJORA DEL GRADO EN BELLAS ARTES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.

**Fecha:** 15/09/2008 - 28/09/2012

**Organismo:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**895.Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD PARA EL GRADO EN BELLAS ARTES Y EL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN, DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2008/2009, 2009/10, 2010/11, 2011/2012.

**Fecha:** 15/09/2008 - 28/09/2012

**896.Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA DE FACULTAD: MESA DE LA JUNTA DE FACULTAD, COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO, COMISIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS, COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA Y COMISIÓN DE PROYECTO FIN DE CARRERA. DESDE 15 DE JULIO DE 2008 HASTA EL 15 DE JULIO DE 2015

**Fecha:** 15/07/2008 - 15/07/2015

**897.Cargo/Actividad:** Vicedecana de Actividades Culturales. Facultad de Bellas Artes, UGR

**Fecha:** 13/06/2008 - 11/07/2012

**Lugar:** Facultad de BB.AA. UGR

**Rol:** Profesor

**898.Cargo/Actividad:** MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES POR EL SECTOR: "RESTO DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR", DESDE JUNIO DE 2008, HASTA ENERO 2015

**Fecha:** 02/06/2008 - 30/01/2015

**Organismo:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**899.Cargo/Actividad:** Miembro de la Junta de Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Fecha:** 12/05/2008 - 30/01/2021

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**Rol:** Docente

**900.Cargo/Actividad:** PROFESORA AYUDANTE LABORAL

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

113 / 136



**Fecha:** 01/05/2008 - 15/10/2008

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**901.Cargo/Actividad:** MIEMBRO ACTIVO EN LA COMISIÓN DE DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EN EL ESTUDIO Y DEBATE SOBRE PROPUESTAS DE CONTENIDOS DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA PARA EL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN BB.AA. EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**Fecha:** 08/04/2008 - 31/07/2008

**902.Cargo/Actividad:** Miembro Comisión Docencia, Departamento de Pintura, UGR

**Fecha:** 08/04/2008 - 31/07/2008

**Lugar:** Comisión Docencia, Departamento de Pintura, UGR

**Rol:** Docente

**903.Cargo/Actividad:** PROFESORA AYUDANTE LABORAL

**Fecha:** 24/10/2006 - 30/04/2008

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**904.Cargo/Actividad:** PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

**Fecha:** 03/04/2006 - 23/10/2006

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**905.Cargo/Actividad:** NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIO INTERINO. CUERPO: PROFESORES ENSEÑANZA SECUNDARIA. PUESTO: DIBUJO P.E.S.

**Fecha:** 13/03/2006 - 17/04/2006

**Organismo:** DELEGACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA.

**Lugar:** I.E.S. SEVERO OCHOA. GRANADA

**906.Cargo/Actividad:** Miembro Comisión Cultura del Departamento de Pintura de la UGR

**Fecha:** 28/04/2004 - 15/07/2008

**Rol:** Docente

**907.Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR, DESDE EL 28 DE ABRIL DE 2004 (ELECCIÓN EN CONSEJO DE DPTO. HASTA SU NOMBRAMIENTO COMO VICEDECANA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD 15 DE JULIO DE 2008). (50 MESES)

**Fecha:** 28/04/2004 - 15/07/2008

**908.Cargo/Actividad:** BECA FPU-MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**Fecha:** 01/01/2003 - 13/03/2006

**909.Cargo/Actividad:** BECA FPDI-JUNTA DE ANDALUCÍA

**Fecha:** 01/11/2002 - 31/12/2002

**Organismo:** Junta De Andalucía

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Rol:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**910.Cargo/Actividad:** MIEMBRO DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR DESDE EL CURSO ACADÉMICO 2002/03.

**Fecha:** 01/11/2002 -

**911.Cargo/Actividad:** Miembro electo Consejo Departamento de Pintura, UGR

**Fecha:** 01/11/2002 - 17/04/2008

**Lugar:** Consejo Departamento de Pintura, Universidad de Granada



**Rol:** Docente

**912.Cargo/Actividad:** BECA INTERCAMPUS-PROGRAMA DE COOPERACIÓN  
INTERUNIVERSITARIA /E.AL.

**Fecha:** 16/08/2002 - 31/10/2002

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, (SAN RAMÓN Y SAN JOSÉ DE COSTA RICA)

## 22. Resultados Expertos Transferidos a Empresas

**913.Nombre:** Jurado Concurso Dibujo Gregorio Prieto

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 20/10/2023

**Fecha fin:** 20/10/2023

**Rol:** Asesor

**Entidad destinataria:** Fundación Gregorio Prieto

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**914.Nombre:** Jurado Concurso Humanidad

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 29/09/2023

**Rol:** Asesor

**Lugar:** Buenos Aires, Argentina

**Entidad destinataria:** Espacio Cultural Bitcoin

**Ámbito:** Internacional

**Valoración económica:**

**915.Nombre:** Diseño y producción de la obra entregada como obsequio a los premiados en la IX Convocatoria de Premios de Calidad Docente de la Universidad de Granada

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/08/2021

**Fecha fin:** 11/11/2021

**Rol:** Responsable

**Lugar:** Universidad de Granada

**Entidad destinataria:** Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:** 4250 EUR

**916.Nombre:** Investigadora de la Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

**Tipo:** Otra Transferencia al Tejido Productivo

**Fecha inicio:** 23/09/2020

**Fecha fin:** 16/10/2023

**Rol:** Asesor

**Lugar:** Universidad de Granada

**Entidad destinataria:** Centro de Referencia Nacional de Artesanía y trabajadores del sector de artesanía, diseño y arte contemporáneo

**Ámbito:** Unión Europea

**Valoración económica:**

**917.Nombre:** Retrato institucional de ex-Decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina Flórez

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

115 / 136



**Fecha inicio:** 01/07/2020

**Fecha fin:** 17/03/2022

**Rol:** Responsable

**Lugar:** Facultad de Bellas Artes UGR

**Entidad destinataria:** Facultad de Bellas Artes UGR

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**918.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL SEGUNDO CERTAMEN ANDALUZ RECICLAR ARTE 2014

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 10/01/2014

**Fecha fin:** 10/03/2014

**Entidad destinataria:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**919.Nombre:** jurado del concurso de ideas para la creación del logotipo de la cátedra de investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero de la Universidad de Granada

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 08/07/2013

**Fecha fin:** 08/07/2013

**Entidad destinataria:** Cátedra de investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero de la Universidad de Granada

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**920.Nombre:** MIEMBRO JURADO RECICLAR ARTE 2013. PRIMER CERTAMEN DE ARTE Y RECICLAJE

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 18/02/2013

**Fecha fin:** 14/04/2013

**Lugar:** SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. SEVILLA

**Entidad destinataria:** JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**921.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2012/13 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 02/07/2012

**Fecha fin:** 02/07/2012

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**922.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DE LAS BECAS DE PAISAJE DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 24/05/2012

**Fecha fin:** 24/05/2012

**Lugar:** FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

**Entidad destinataria:** FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**



**923.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAMÓN PORTILLO-CIUDAD DE MOTRIL

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 16/01/2012

**Fecha fin:** 16/01/2012

**Entidad destinataria:** ASOCIACIÓN AMIGOS DE RAMÓN PORTILLO Y AYTO. DE MOTRIL

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**924.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO "XXL-ARTE 2011. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO (4ª ED.)".

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 27/10/2011

**Fecha fin:** 11/12/2011

**Entidad destinataria:** DIPUTACIÓN DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**925.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "PROGRAMA DE ESTANCIAS DE TRABAJO EN LA CASA RESIDENCIA DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA".

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 13/05/2011

**Fecha fin:** 13/05/2011

**Entidad destinataria:** CONVOCA: AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES. RESOLUCIÓN 13 DE MAYO DE 2011.

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**926.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 19/09/2010

**Fecha fin:** 19/09/2010

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**927.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE DIBUJO PULEVA 100 AÑOS JUNTOS".

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/09/2010

**Fecha fin:** 01/09/2010

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** EMPRESA PULEVA FOOD, S.L.U.

**Valoración económica:**

**928.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2010/11 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA".

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/07/2010

**Fecha fin:** 01/07/2010

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**



**929.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE ARTE JOVEN CIUDAD DE MARACENA -PINTURA Y FOTOGRAFÍA-.

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/04/2010

**Fecha fin:** 01/04/2010

**Entidad destinataria:** AYUNTAMIENTO DE MARACENA (GRANADA). CONCEJALÍA DE CULTURA.

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**930.Nombre:** MIEMBRO DEL COMITÉ DE EXPERTOS SELECCIONADOR DE LA PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA DE 2010 DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE CAJA RURAL DE GRANADA.

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 02/11/2009

**Fecha fin:** 30/11/2009

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**931.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CONCURSO NACIONAL DE ARTES VISUALES. VILLAJOVEN 2009

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 19/07/2009

**Fecha fin:** 19/07/2009

**Lugar:** VILLANUEVA DEL ROSARIO (JAÉN)

**Entidad destinataria:** AYTO. DE VILLANUEVA DEL ROSARIO (JAÉN)

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

**932.Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2009/10 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 01/07/2009

**Fecha fin:** 02/07/2009

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Ámbito:** Autonómica

**Valoración económica:**

**933.Nombre:** ASESORA EN LA ORGANIZACIÓN DEL II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

**Tipo:** Prestación de servicio técnico

**Fecha inicio:** 25/04/2009

**Fecha fin:** 25/04/2009

**Lugar:** GRANADA

**Entidad destinataria:** FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

23. Grupos, Equipos, etc.



**934.Título:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-611 "NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO"

**Fecha inicio:** 01/11/2002

24. Gestión en I+D+I

**935.Nombre:** VICEDECANA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Fecha inicio:** 13/06/2008

**Fecha fin:** 11/07/2012

**Ámbito:** Autonómica

25. Entrevistas en Medios de Comunicación

**936.Nombre:** La mirada desatada-

**Fecha:** 09/04/2023

**Rol:** Entrevistado

**937.Nombre:** La aventura del saber (Boek Visual)

**Tipo de medio:** Televisión

**Fecha:** 03/11/2022

**Rol:** Entrevistado

**938.Nombre:** Belén Mazuecos. ¿Quién se esconde bajo la máscara?-Revista Descubrir el arte

**Tipo de medio:** Prensa

**Fecha:** 30/05/2022

**Rol:** Entrevistado

**939.Nombre:** La mirada desatada. Entrevista de Manuel Mateo Pérez

**Tipo de medio:** Radio

**Fecha:** 09/04/2022

**Rol:** Entrevistado

**Ámbito:** Nacional

**940.Nombre:** La visibilidad de las mujeres creadoras en la España del S.XXI

**Tipo de medio:** Medios on-line

**Fecha:** 03/01/2022

**Rol:** Entrevistado

**941.Nombre:** PLATAFORMA PRESENTE CONTINUO. ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ, DÍA A DÍA

**Tipo de medio:** Medios on-line

**Fecha:** 24/06/2016

**942.Nombre:** Entrevista ARTS-ArtSevilla I Feria Internacional de Arte Contemporáneo

**Tipo de medio:** Prensa

**Fecha:** 01/10/2015

**Rol:** Entrevistado

**Ámbito:** Internacional

**943.Nombre:** LA VIDA ETERNA DE LOS OBJETOS-PROGRAMA TESIS-CANAL SUR 2 ANDALUCÍA

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

119 / 136



**Tipo de medio:** Televisión

**Fecha:** 09/06/2010

**Rol:** Entrevistado

**Ámbito:** Autonómica

**944.Nombre:** ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES-programa TESIS. CANAL SUR 2 ANDALUCÍA

**Tipo de medio:** Televisión

**Fecha:** 20/02/2009

**Rol:** Entrevistado

**Ámbito:** Autonómica

## 26. Situación Profesional Actual

**945.Cargo/Actividad:** PROFESORA CONTRATADA DOCTORA, CON CARÁCTER INDEFINIDO

**Fecha:** 10/12/2012 -

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

## 27. Convenios y Contratos

**946.Nombre:** CONVENIO DE COLABORACIÓN ESPECÍFICO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (FACULTAD DE BB.AA. Y CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA) Y EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA (ÁREA DE MEDIO AMBIENTE Y ECOPARQUE NORTE)

**Ámbito:** Internacional

**Responsable:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 30/09/2011

**Cantidad (EUROS):** 12000 (6000 PARA CADA EDICIÓN)

## 28. Revistas

**947.Nombre:** Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición

**Código:** 2387-1733

**Denominación:** Universidad de Granada

**Participa como:** Editorial

**Fecha participación:** -

## 29. Docencia impartida

**948.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** LA PINTURA EN LA PRACTICA INTERDISCIPLINAR

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

120 / 136



**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**949. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** El ecosistema y la fauna del arte contemporáneo. Taller de cadáver exquisito. Curso "Técnico auxiliar en entornos culturales", Universidad de Málaga

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 25/01/2023

**Fecha fin:** 26/01/2023

**Ciclo:** Superior

**Curso:** Curso "Técnico auxiliar en entornos culturales"

**Centro docente:** Universidad de Málaga

**950. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** Seminario: Producción, difusión y mercado del arte contemporáneo

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/09/2018

**Fecha fin:** 28/09/2018

**Ciclo:** 3º ciclo

**Curso:** Máster Oficial en Producción Artística

**Centro docente:** Facultad de Bellas Artes San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia

**951. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** TRABAJO FIN DE GRADO. GRADO EN BELLAS ARTES. LÍNEA 8: EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARES EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 15/02/2016

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**952. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CREACIÓN ARTÍSTICA, AUDIOVISUAL Y REFLEXIÓN CRÍTICA

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 14/09/2015

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Centro docente:** ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**953. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. MÁSTER OFICIAL EN PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/03/2012

**Fecha fin:** 15/01/2016



**Ciclo:** 3  
**Curso:** POSGRADO OFICIAL  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**954.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PRÁCTICAS EXTERNAS. ASIGNATURA GRADO EN BELLAS ARTES. LÍNEA 2 ¿GESTIÓN CULTURAL, DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA. GESTIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.¿

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 13/02/2012

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**955.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. MÁSTER UNIVERSITARIO "PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE"

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 03/10/2011

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** MÁSTER

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**956.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 27/09/2010

**Fecha fin:** 30/09/2011

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD BELLAS ARTES

**957.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/09/2010

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 3

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**958.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA (EN EXTINCIÓN)

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Virtual



**Fecha inicio:** 20/09/2010

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** DEPARTAMENTO DE PINTURA, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**959.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/09/2010

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 3

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**960.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PROYECTOS PICTÓRICOS

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/09/2010

**Fecha fin:** 30/09/2016

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

**961.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 28/09/2009

**Fecha fin:** 30/09/2010

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD BELLAS ARTES

**962.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** MÓDULO MERCADO DEL ARTE.MÁSTER PROPIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE. MATERIALES Y MÉTODOS 2ª ed.

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 13/04/2009

**Fecha fin:** 17/04/2009

**Ciclo:** MÁSTER

**Curso:** MÁSTER

**Centro docente:** ESCUELA DE POSGRADO

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**963.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** MÓDULO MERCADO DEL ARTE.MÁSTER PROPIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE



PINTURA DE CABALLETE

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 13/04/2009

**Fecha fin:** 17/04/2009

**Ciclo:** 3

**Curso:** MÁSTER

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** ESCUELA DE POSGRADO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**964.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** SEMINARIO "MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. I ENCUENTRO DE JÓVENES ARTISTAS."

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 11/11/2008

**Fecha fin:** 21/11/2008

**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**965.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 29/09/2008

**Fecha fin:** 28/09/2012

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**966.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 29/09/2008

**Fecha fin:** 28/09/2012

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**967.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 29/09/2008

**Fecha fin:** 30/10/2009

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA. FACULTAD BELLAS ARTES

**968.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA



**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Otros  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2008  
**Fecha fin:** 30/09/2009  
**Ciclo:** 2  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD GRANADA

**969.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título:** TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Otros  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/09/2008  
**Fecha fin:** 30/09/2009  
**Ciclo:** 2  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**970.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título:** IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACION ARTISTICA II  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Otros  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 30/09/2008  
**Ciclo:** 2  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA.UNIVERSIDAD DE GRANADA

**971.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título:** TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS ARTISTICOS  
**Tipo asignatura:** Optativa  
**Tipo docencia:** Otros  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/10/2007  
**Fecha fin:** 26/01/2008  
**Ciclo:** 2  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**972.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén  
**Título:** IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACION ARTISTICA II  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Otros  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 24/10/2006  
**Fecha fin:** 08/06/2007  
**Ciclo:** 2  
**Curso:** 4  
**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA.UNIVERSIDAD DE GRANADA



**973. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PINTURA Y FIGURACION: EL ESPACIO REPRESENTATIVO

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/10/2006

**Fecha fin:** 27/01/2007

**Ciclo:** 1

**Curso:** 3

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** GRANADA

**974. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS ARTISTICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/10/2006

**Fecha fin:** 27/01/2007

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**975. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** ESTRATEGIAS DE LA CREACION PICTORICA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 02/10/2006

**Fecha fin:** 28/09/2007

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**976. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PINTURA II

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 03/04/2006

**Fecha fin:** 23/10/2006

**Ciclo:** 1

**Curso:** 2

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD GRANADA

**977. Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** LA PINTURA EN LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/10/2005

**Fecha fin:** 25/10/2005

**Ciclo:** 2



**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**978.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** PINTURA Y ABSTRACCION

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 17/10/2005

**Fecha fin:** 18/10/2005

**Ciclo:** 1

**Curso:** 3

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**979.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** METODOLOGIA, LENGUAJES Y TECNICAS DE CREACION DE LA OBRA PICTORICA Y SU CONSERVACION

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 03/10/2005

**Fecha fin:** 07/06/2006

**Ciclo:** 2

**Curso:** 3

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**980.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** TECNICAS ARTISTICAS Y CONSERVACION DE BIENES CULTURALES

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2005

**Fecha fin:** 07/06/2005

**Ciclo:** 1

**Curso:** 2

**Centro docente:** FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**981.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** INTRODUCCION AL PROYECTO PICTORICO

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2005

**Fecha fin:** 07/06/2005

**Ciclo:** 1

**Curso:** 1

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**982.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** INTRODUCCIÓN A LA PINTURA B

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/08/2002

**Fecha fin:** 31/10/2002



**Ciclo:** 1

**Curso:** 1

**Centro docente:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Lugar:** DPTO. PINTURA. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SEDE DE OCCIDENTE. SAN RAMÓN (COSTA RICA)

**983.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** IMPARTICIÓN DEL CURSO-TALLER DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/08/2002

**Fecha fin:** 31/10/2002

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** FACULTAD DE BB.AA. UCR. SEDE CENTRAL. SAN JOSÉ

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SEDE CENTRAL. SAN JOSÉ (COSTA RICA)

**984.Autores:** Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

**Título:** CURSO COMPLEMENTARIO DE ACUARELA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/08/2002

**Fecha fin:** 31/10/2002

**Ciclo:** 1

**Curso:** 1

**Centro docente:** FACULTAD DE BB.AA

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE. SAN RAMÓN (COSTA RICA)

### 30. Actividades genéricas docentes

**985.Nombre:** SEMINARIO COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**Fecha inicio:** 27/06/2012

**Fecha fin:** 29/06/2012

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**986.Nombre:** TALLER DE ARTE DE ACCIÓN (HAPPENINGS Y PERFORMANCES).  
EXPERIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN (1ª ED.)

**Fecha inicio:** 01/06/2011

**Fecha fin:** 30/06/2011

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

**987.Nombre:** CURSO COMPLEMENTARIO "PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE  
OBRAS (1ª ED.)"

**Fecha inicio:** 15/11/2010

**Fecha fin:** 19/11/2010

**Lugar:** PALACIO DEL ALMIRANTE, UNIVERSIDAD GRANADA.

**988.Nombre:** CURSO "ARTE Y MEDIO AMBIENTE II: EVA LOOTZ, TALLER TEÓRICO PRÁCTICO"

**Fecha inicio:** 20/09/2010

**Fecha fin:** 24/09/2010

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.



**989.Nombre:** TALLER DE MONITORES DE ARTE CONTEMPORÁNEO: VIVIR EL ARTE. CÓMO FOMENTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO (1ª ED.)

**Fecha inicio:** 24/05/2010

**Fecha fin:** 28/05/2010

**990.Nombre:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES REUTILIZADOS. 1ª ED.

**Fecha inicio:** 19/05/2010

**Fecha fin:** 22/05/2010

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.

**991.Nombre:** CURSO DE VERANO ARTE Y MEDIO AMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 11/09/2009

**992.Nombre:** COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 8 AL 21 DE JULIO DE 2009

**Fecha inicio:** 08/07/2009

**Fecha fin:** 21/07/2009

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA.

**Sede:** FACULTAD BB.AA. UGR.

**993.Nombre:** TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

**Fecha inicio:** 01/07/2009

**Fecha fin:** 31/07/2009

**994.Nombre:** MIEMBRO DEL TRIBUNAL PARA LA PRUEBA DE APTITUD PARA LA HOMOLOGACIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO CURSO DE DESENHO E PLÁSTICA. CURSO DE ARTES VISUAIS, DE Dª MIRIAM HELENA PIRES VIEIRA.

**Fecha inicio:** 25/06/2009

**995.Nombre:** COORDINACIÓN DEL "TALLER DE PINTURA CHINA" (8H.)

**Fecha inicio:** 17/03/2009

**Fecha fin:** 26/03/2009

**Lugar:** FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR.

**996.Nombre:** DIRECTORA DEL CURSO ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE (CURSO COMPLEMENTARIO. TÍTULO PROPIO)

**Fecha inicio:** 03/03/2009

**Fecha fin:** 09/03/2009

**997.Nombre:** COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS". SALA CARMEN DE LA VICTORIA. GRANADA-ESPAÑA 18 OCT-17 NOV. Y GALERÍA DE ARTE PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO (GAP-CAR) VITORIAESPIRITO SANTO-BRASIL.

**Fecha inicio:** 18/10/2008

**Fecha fin:** 17/11/2008

**998.Nombre:** TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

**Fecha inicio:** 07/07/2008

**Fecha fin:** 30/07/2008



**Rol:** Docente

**999.Nombre:** SEMINARIO "EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO"

**Fecha inicio:** 18/04/2008

**Fecha fin:** 18/04/2008

**Lugar:** ACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**1000. Nombre:** CURSO-TALLER PROCESOS ARTISTICOCOLABORATIVOS EN LAS FRONTERAS

**Fecha inicio:** 10/01/2007

**Fecha fin:** 12/01/2007

**Lugar:** FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Sede:** FACULTAD BB.AA. UGR

**1001. Nombre:** ORGANIZADORA Y COORDINADORA DEL SEMINARIO RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO. I BIENAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA

**Fecha inicio:** 01/03/2005

**Fecha fin:** 02/03/2005

**Sede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**1002. Nombre:** PRACTICAS DOCENTES COMO PROFESORA COLABORADORA EN EL AULA ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN LAS ASIGNATURAS "ARTE Y CREATIVIDAD" Y "TALLER DE ARTE" DEL AREA DE DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

**Fecha inicio:** 02/10/2000

**Fecha fin:** 29/06/2001

**Sede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

### 31. Otra Formación

**1003. Título:** GESTIÓN DE RESIDUOS URBANOS Y PELIGROSOS EN LOS DEPARTAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA I

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 29/04/2021

**Rol:** Alumno

**1004. Título:** Curso de inglés EAP for Content Delivery and Research Purposes

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Centro:** TEE-Think English Education

**Fecha:** 05/05/2019

**Rol:** Alumno

**1005. Título:** CURSO A DISTANCIA HERRAMIENTAS DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 10/06/2014

**1006. Título:** TRAINING PROGRAMME ATTENDANCE CERTIFICATE, EMPRESA MONTI & TAFT, ROMA

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 06/05/2014

**1007. Título:** II CURSO DE COLECCIONISMO ARTÍSTICO

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

04/09/2024

AMALIA BELÉN MAZUECOS  
SÁNCHEZ

130 / 136



**Fecha:** 13/03/2013

**1008. Título:** CURSO "DIBUJO TRIDIMENSIONAL APLICADO A PROYECTOS ARTÍSTICOS: GOOGLE SKETCHUP PRO (1ª EDICIÓN)"

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 29/04/2011

**1009. Título:** CURSO "EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 01/02/2011

**1010. Título:** JORNADAS DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL. IMPARTIDAS POR YPRODUCTIONS, S.L.

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 26/10/2007

**1011. Título:** JORNADAS "10.000 FRANCOS DE RECOMPENSA. (EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VIVO O MUERTO)."

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 18/12/2006

**1012. Título:** CURSO DE F.P.O. FORMADOR OCUPACIONAL (SEMIPRESENCIAL)

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 30/06/2006

**1013. Título:** CERTIFICADO DE APTITUD EN VALORACIÓN Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 24/05/2006

**1014. Título:** LA ORIENTACION Y LA ACCION TUTORIAL EN EL MARCO DE LA ACCION EDUCATIVA

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 20/12/2005

**1015. Título:** JORNADAS DE DEBATE: EL ESTATUS DEL ARTISTA

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 26/10/2005

**1016. Título:** I JORNADA DE GESTIÓN CULTURAL. TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 05/05/2005

**1017. Título:** LA EVALUACION. UN INSTRUMENTO DE REFLEXION, ANALISIS Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 19/02/2005

**1018. Título:** INTEGRACION DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION EN EL AMBITO EDUCATIVO

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 19/02/2005

**1019. Título:** TECNICAS DE DINAMICA DE GRUPOS: UN RECURSO PARA LA ORGANIZACION DEL CLIMA SOCIAL EN EL AULA

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** 22/12/2004



- 1020. Título:** EDUCAR PARA LA VIDA: LOS TEMAS TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULUM  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 22/12/2004
- 1021. Título:** CURSO DE AUTOEDICIÓN: QUARKXPRESS  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 29/04/2004
- 1022. Título:** FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO.MESA DE DEBATE "VINO JOVEN: NUEVAS BOTELLAS".  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 13/02/2004
- 1023. Título:** SEMINARIO PROBLEMAS ACTUALES DEL MERCADO DEL ARTE EN EUROPA.  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 04/02/2004
- 1024. Título:** CURSO-TALLER REFLEXIÓN Y EXPERIENCIA SOBRE EL ESPACIO: ARTE Y FILOSOFÍA. (1ª EDICIÓN)  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 16/05/2003
- 1025. Título:** FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO. MESA DE DEBATE "ESTAR AQUÍ Y ALLÍ: NUEVAS FORMAS DE INTERACTIVIDAD."  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 15/02/2003
- 1026. Título:** FORO DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO. MESA DE DEBATE -¿NUEVOS MUSEOS Y CENTROS DE ARTE EN ESPAÑA?  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 15/02/2003
- 1027. Título:** VII JORNADAS ANDALUZAS DE ORGANIZACION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 13/12/2002
- 1028. Título:** JORNADAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS EN TALLERES ARTÍSTICOS Y LABORATORIOS DE RESTAURACIÓN  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 10/05/2002
- 1029. Título:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 10/04/2002
- 1030. Título:** CURSO IMAGEN/IMAGINARIO: INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA IMAGEN ARTÍSTICA.  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 22/03/2002
- 1031. Título:** CURSO PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 12/12/2001
- 1032. Título:** JORNADAS "COMUNICACIÓN Y ESCUELA"



**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 02/12/2001

**1033. Título:** CURSO-SEMINARIO "LUZ Y ESPACIO: ESCENOGRAFÍA Y ARTES PLÁSTICAS."

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 09/03/2001

**1034. Título:** MESA DE DEBATE "THE ART OF COLLECTING ART (III)"

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 16/02/2001

**1035. Título:** FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO.MESA DE DEBATE: "THE NEW MEDIA COLLECTION FORUM (I). UNA HISTORIA DEL ARTE SOBRE Y POR MEDIO DE LA INFORMATICA Y DE INTERNET.

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 16/02/2001

**1036. Título:** TALLER PLÁSTICO CONDUCTIDO POR EL ARTISTA ROGELIO LÓPEZ CUENCA "DE LA CIUDAD DESGRANADA."

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios  
**Fecha:** 19/01/2001

## 32. Experiencia en Evaluación

**1037. Nombre:** Tribunal Plaza Profesor Contratado Doctor

**Fecha inicio:** 03/07/2023  
**Fecha fin:** 03/07/2023  
**Rol:** Evaluador  
**Lugar:** Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.  
**Ámbito:** Nacional

**1038. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2012/13 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

**Fecha inicio:** 10/07/2012

**1039. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DE LAS BECAS DE PAISAJE DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

**Fecha inicio:** 24/05/2012  
**Fecha fin:** 24/05/2012

**1040. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAMÓN PORTILLO-CIUDAD DE MOTRIL".

**Fecha inicio:** 11/01/2012  
**Fecha fin:** 11/01/2012

**1041. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO "XXL-ARTE 2011. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO (4ª ED.)"

**Fecha inicio:** 27/10/2011  
**Fecha fin:** 11/12/2011

**Lugar:** CENTRO DAMIÁN BAYÓN DE SANTA FE (GRANADA)

**1042. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "PROGRAMA DE ESTANCIAS DE TRABAJO EN LA CASA RESIDENCIA DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA".



**Fecha inicio:** 13/05/2011  
**Fecha fin:** 13/05/2011  
**Lugar:** FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA, GRANADA

**1043. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

**Fecha inicio:** 19/09/2010  
**Fecha fin:** 19/09/2010  
**Entidad:** FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

**1044. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE DIBUJO PULEVA 100 AÑOS JUNTOS".

**Fecha inicio:** 15/09/2010

**1045. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "II CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE".

**Fecha inicio:** 14/07/2010

**1046. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE ARTE JOVEN CIUDAD DE MARACENA

**Fecha inicio:** 21/04/2010  
**Fecha fin:** 21/04/2010

**1047. Nombre:** MIEMBRO DEL COMITÉ DE EXPERTOS SELECCIONADOR DE LA PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA DE 2010 DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE CAJA RURAL DE GRANADA.

**Fecha inicio:** 02/11/2009  
**Fecha fin:** 30/11/2009

**1048. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2009/10 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

**Fecha inicio:** 07/07/2009

**1049. Nombre:** MIEMBRO DEL JURADO Y COLABORADORA EN LA ORGANIZACIÓN DEL II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

**Fecha inicio:** 25/04/2009  
**Fecha fin:** 25/04/2009

### 33. Premios y Reconocimientos de carácter docente

**1050. Título:** Tramo Docente del 03/09/2017 al 02/09/2022

**Fecha concesión:** 01/01/2023  
**Entidad:** Universidad de Granada  
**Rol:** Obtentor

**1051. Título:** Certificado de Acreditación Nacional. Cuerpo docente: Catedrático Universidad

**Fecha concesión:** 30/11/2022  
**Entidad:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA)  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Nacional



**1052. Título:** CERTIFICADO GLOBAL SOBRE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE "EXCELENTE"-VICERRECTORADO DE POLÍTICA INSTITUCIONAL Y PLANIFICACIÓN UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN DOCENTE Y PROSPECTIVA

**Fecha concesión:** 12/11/2021

**Rol:** Obtentor

**1053. Título:** IX Convocatoria Premio de Calidad Docente-Modalidad: Equipo Docente con una trayectoria conjunta de más de 10 años

**Fecha concesión:** 04/11/2021

**Entidad:** Universidad de Granada

**Rol:** Obtentor

**1054. Título:** 4.88/5 Evaluación asignatura Metodología y Presentación de Proyectos. Curso 3. Grupo V

**Fecha concesión:** 09/10/2020

**Entidad:** Unidad de calidad, innovación docente y prospectiva de la Universidad de Granada

**Rol:** Obtentor

**1055. Título:** Evaluación asignatura Producción artística: legislación, difusión y mercado. Grupo C. Curso 2019/20. Valoración: 4.73/5. Media titulación: 4.46/5. Media Universidad: 4,18/5

**Fecha concesión:** 09/10/2020

**Rol:** Obtentor

**1056. Título:** Evaluación asignatura Metodología y Presentación de Proyectos. Curso 3. Grupo V. Curso 2019/20. 4.8/5

**Fecha concesión:** 09/10/2020

**Rol:** Obtentor

**1057. Título:** Evaluación asignatura Producción artística: legislación, difusión y mercado. Grupo A. Curso 2019/20. 4.89/5. Media titulación: 4.46/5. Media universidad 4.18/5

**Fecha concesión:** 09/10/2020

**Rol:** Obtentor

**1058. Título:** Evaluación asignatura Metodología y Presentación de Proyectos. Curso 3. Grupo V. Curso 2017-18

**Fecha concesión:** 08/11/2018

**Rol:** Obtentor

**1059. Título:** Tramo Docente del 03/09/2012 al 02/09/2017

**Fecha concesión:** 01/01/2018

**Entidad:** Universidad de Granada

**Rol:** Obtentor

**1060. Título:** Evaluación 4.1/5 asignatura Producción artística: Legislación, difusión y mercado. Curso 3. Grupo E

**Fecha concesión:** 21/12/2017

**Rol:** Obtentor

**1061. Título:** RECONOCIMIENTO TRAMO DOCENTE 2002-2006

**Fecha concesión:** 02/07/2012

**1062. Título:** RECONOCIMIENTO TRAMO DOCENTE 2007-2011

**Fecha concesión:** 02/07/2012

**1063. Título:** ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA. (OCTUBRE 2011. AGAE)

**Fecha concesión:** 03/10/2011



**1064. Título:** ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR CONTRATADO DOCTOR. (OCTUBRE 2011. AGAE)

**Fecha concesión:** 03/10/2011

**1065. Título:** EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 30/09/2011

**Entidad:** Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Prospectiva

**1066. Título:** EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 30/09/2011

**Entidad:** Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Prospectiva

**1067. Título:** EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 04/07/2011 - 29/02/2016

**Rol:** Obtentor

**1068. Título:** EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 30/09/2009

**1069. Título:** EVALUACIONES POSITIVA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 30/09/2009

**1070. Título:** EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

**Fecha concesión:** 30/09/2008

**1071. Título:** ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR AYUDANTE DOCTOR. (SEPTIEMBRE 2008. ANECA)

**Fecha concesión:** 01/09/2008

#### 34. Tutorías

**1072. Título:** Tutora prácticas externas en Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico UGR

**Fecha inicio:** 15/09/2017

**Fecha fin:** 29/06/2018

**Rol:** Tutor academico

**Ámbito:** Nacional