

JAVIER FCO RAPOSO GRAU

(CV RESUMIDO_2024-08-31)

Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica (DIGA), calificación Sobresaliente "Cum Laude" (2004). Arquitecto con las Especialidades de Urbanismo y Edificación, calificación Sobresaliente (1989). Máster en Administración y Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias (MDI) por la ETSAM, Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas (1991). Reconocidos 6 tramos de docencia por la UPM (1992-2022), y 3 tramos de investigación (sexenios) por la CNEAI (2003-2009, 2010-2015, 2016-2021).

Acreditado por ANECA al Cuerpo Docente de Catedráticos de Universidad, Rama de Conocimiento Ingeniería y Arquitectura, en virtud de la Resolución de la Presidencia de la Comisión de Acreditación correspondiente, de 20 de Junio de 2024, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 3 y 15.6 del Real Decreto 1312/2007, de 5 de octubre, por lo que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios, modificado por el Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo.

Subdirector de Postgrado y Política de Profesorado, ETSAM, UPM (2022-Actualidad). Director del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica (IGA), ETSAM, UPM (2012-2022). Subdirector del Departamento IGA (2010-12). Profesor Titular de Universidad. Docencia en asignaturas de Grado "Dibujo, Análisis e Ideación 1", "Dibujo, Análisis e Ideación 2", "Dibujo del Natural", "Comunicación y Diseño Gráfico. Dibujo para la comunicación", "Intensificación en IGA", Taller Experimental 2: Fundamentos de intervención en el Patrimonio", "Trabajo Fin de Grado".

Docencia en postgrado oficial de la UPM: "Máster Universitario Habilitante" ETSAM_UPM; "Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional" UPM; "Máster Universitario en Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico" ETSAM_UPM.

Docencia de posgrado en Títulos Propios de la UPM, ocupado cargos de responsabilidad. Director del Curso de Especialización "Metodología BIM (Building Information Modeling)", UPM (2014-Actualidad). Director del Curso de Especialización "Gestión BIM de Proyectos, Construcción y Activos Inmobiliarios (BIM Project, Construction & Facility Management)" (2015-Actualidad). Director del "Máster en Metodología y Gestión BIM de Proyectos, Construcción y Activos Inmobiliarios (Building Information Modeling Project, Construction & Facility Management)" (2015-Actualidad). Director del "Máster en Comunicación Digital y Multimedia del Proyecto de Arquitectura", UPM (2010-13).

Ha impartido docencia, coordinación de asignaturas y coordinación del Área de "Dibujo Arquitectónico" y de "Proyectos Arquitectónicos" en el Colegio Universitario Ceu-Arquitectura (Centro Adscrito a la UPM) y en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, desde el año 1988 hasta diciembre de 2007. Ha formado parte del Tribunal del PFC en diferentes convocatorias en la mencionada institución.

Miembro del Grupo de Investigación y de Innovación Educativa "Hypermedia: Taller de Configuración y Comunicación Arquitectónica". Ha participado en diferentes proyectos de investigación competitivos de carácter nacional e internacional (I+D+i). Ha dirigido 15 Proyectos de Investigación con empresas como Investigador principal (IP). Ha participado en 23 Proyectos de Innovación Educativa competitivos de ayuda a la mejora de la calidad de la enseñanza de los que ha sido en 6 de ellos Investigador principal (IP).

Miembro de la Comisión Académica de diferentes programas de Doctorado de la UPM_ETSAM. Presidente y miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado (CAPD) "Dibujo, historia y Construcción"; miembro de la Comisión Académica y avalista del Programa de Doctorado en "Comunicación Arquitectónica" ETSAM_UPM; miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en "Estudios Transversales de Arquitectura y Urbanismo" ETSAM_UPM.

Ha sido miembro del Jurado de diferentes concursos, tribunales de asignaturas, tribunales TFG, tribunales PFC y de tribunales de Tesis Doctorales, dentro del ámbito docente y profesional. Ha dirigido 12 Tesis doctorales y está dirigiendo 10 en la actualidad. Ha dirigido 52 TFG de temáticas transversales, y 6 TFM de Máster universitario y 13 TFM de Máster de título Propio.

Ha obtenido premios, menciones y reconocimientos docentes de carácter docente: "Premio-Ayuda por la Calidad de la Comunicación presentada al Congreso de Arquitectos de España", Barcelona 1996; "Premio Ángel Herrera a la mejor labor docente teniendo en cuenta la valoración del alumnado", Curso 2001-02 por la Fundación Universitaria San Pablo CEU; "Premio a la Innovación Educativa", Convocatoria 2002, por la Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid, al conjunto de profesores docentes de la asignatura Dibujo, Análisis e Ideación 1. Diploma "Compas de Oro" de la delegación de la ETSAM como profesor del DIGA (2016-17)

Ha presentado 84 comunicaciones en Congresos nacionales e internacionales relacionadas con docencia e investigación, 43 artículos en revistas indexadas, 21 libros y capítulos de libros en editoriales indexadas de prestigio, y 31 libros docentes. Forma parte del Consejo de Redacción y de Comités Científicos de publicaciones de ámbito nacional e internacional.

Forma parte del Comité científico de revisores de diferentes revistas y congresos de prestigio internacional indexadas en bases de datos del JCR, SCOPUS, SJR...; Rev. EGA, Rev. Informes de la Construcción, Rev. VLC, Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura, Rev. Zarch, Rev. Disegnarecon, Rev. Constelaciones, Revisor de la Revista ESTOA, Revista REALIDAD, DATOS Y ESPACIO REVISTA INTERNACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA, Congresos Internacionales EGA, Editorial UPV, Congreso Techno Heritage, Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo - XIV SIU, Jornadas JIDA, ESTOA, etc.

Ha organizado diferentes Jornadas Técnicas: I Jornadas BIM en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 3 de abril de 2014; I Jornadas sobre Software Libre en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 1 de marzo de 2016, 14 Jornadas ITWO desde 2015-Actualidad, Metups BIM.

Ha sido invitado a participar como Ponente en 15 Jornadas y Congresos de ámbito nacional e internacional y Comisiones y Jornadas con diferentes organismos.

Ha desarrollado actividad profesional de manera continua desde 1989 hasta la actualidad, como redactor y director de proyectos de arquitectura y urbanismo, algunos de los cuales han sido adjudicados por concurso en convocatorias competitivas. Los diferentes proyectos han sido desarrollados teniendo en cuenta factores vinculados con la innovación en diseño, construcción, sostenibilidad, y muchos de ellos han sido objeto de publicaciones en revistas y libros y han sido expuestos en diferentes eventos nacionales e internacionales.

Ha obtenido diferentes premios en concursos competitivos para la realización de proyectos de arquitectura, cuya adjudicación ha sido en convocatoria pública competitiva, como el Proyecto de Edificio de Mercado de Abastos y Edificio de Equipamiento en la Calle Domingo Malagón nº 5, y Calle Pinto nº 19, respectivamente, en Parla, Madrid, el Proyecto de Edificio de Mercado de Abastos en la calle Poeta Antonio Gala, del Polígono Santuario, en Córdoba, el Proyecto de Edificio de Residencia Geriátrica en la Calle de Los Frailes c/v a Vía de servicio de la carretera M-406, en Leganés, Madrid.

Como edificios construidos, cuyas adjudicaciones se han obtenido en convocatorias públicas competitivas destacan el Proyecto de Edificio Polideportivo-Gimnasio Cubierto y Espacios Deportivos anexos en Montegancedo, para la Fundación Universitaria CEU San Pablo, en la Urbanización Montepíncipe de Alcorcón, Madrid; Proyecto de Edificio de Oficinas para Urbopama, en Zona I, Manzana 5, número 16, Parcela 15.16 del Sector 1/Oeste. PAU-2 "Autovía de Toledo norte", Parque Tecnológico de Leganés, Madrid; Proyecto de Edificio Universitario de Aulas, Despachos y Laboratorios para la Fundación Universitaria CEU San Pablo, en la Urbanización Montepíncipe de Alcorcón, Madrid; Proyecto de Edificio de 42 viviendas de Protección Pública VPPL en el Ensanche de Vallecas 65, Parcela 3.12 D. Distrito de Vallecas, para la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo.

Entre los proyectos más relevantes podemos destacar:

- Título Proyecto: DESCUBRE PARADORES (ETE-010000-2023-96)
- PROGRAMA “EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA” EN EL MARCO DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA, AÑO 2023.
Convocatoria correspondiente al año 2023 se financia con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y se inserta específicamente en el Componente 14, «Plan de modernización y competitividad del sector turístico», inversión 4, «Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad», proyecto 1, “Desarrollo de producto turístico y modernización del ecosistema turístico”. El régimen jurídico por el que se establecen las bases reguladoras de las ayudas para el programa «Experiencias Turismo España» en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y que aplica a la presente convocatoria es el previsto en la orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, modificada por la Orden ICT/182/2022, de 10 de marzo, por la orden ICT/293/2022, de 31 de marzo, y por la Orden ICT/1244/2022, de 13 de diciembre.
- Entidad Financiadora: Ministerio de industria, Comercio y turismo. Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia, Financiado por la Unión europea. Fondos NextGenerationEU.
- Entidades e Investigadores participantes: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID (IP: Javier G-Gutiérrez Mosteiro, Javier Fco Raposo Grau); PARADORES DE TURISMO DE ESPAÑA; GMV SOLUCIONES GLOBALES INTERNET, S.A.; LA FABRICA GESTION MAS CULTURA SL; FUNDACION CONTEMPORANEA
Financiación: 609.784,40 Euros
Convocatoria de 26-07-2023 (02-08-2024)
Resolución favorable de 27 de Mayo de 2024
- Título Proyecto del PROGRAMA PROPIO DE I+D+i DE LA UPM. CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LA COLABORACIÓN ENTRE ESTRUCTURAS DE I+D+i INTERDISCIPLINARES.
Aprobada en Comisión de Investigación de 20 de abril de 2017. (Proyecto de la estructura de I+D+i referente a la solicitud presentada en la convocatoria de ayudas para el fomento de la colaboración entre estructuras de I+D+i interdisciplinares publicada el pasado 18 de mayo del 2017).
Investigadores: IP: Álvarez Alonso, Marina (ETSII); Javier Fco. Raposo Grau (ETSAM); Mercedes del Río (ETSEM)
Presupuesto: 1.450,00 Euros
Convocatoria de 18-05-2017
Resolución favorable de 24 de Julio de 2017
- Título Proyecto iTWOCity entre UPM_ETSAM y RIB Software AG, junto con RIB Spain SA para construir la primera ciudad virtual global ITWO, que podamos construir más adelante en el Reallab (fase física de iTWOCity) en los años 2018 -2021.
Firmado convenio de colaboración entre Javier Fco. Raposo Grau y RIB Software AG, y RIB Spain SA transferir el conocimiento obtenido en el proyecto a la UE
- Título del proyecto (Proyecto coordinador TIN2011-29492-C02-01 (UPM) - TIN2011-29492-C02-02 (UAH)):
“Atlas Interactivo de Habitabilidad Ciudadana” (TIN2011-29492-CO2-01)
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. PLAN NACIONAL I+D+i, 2008-2011. Según resolución de 20 de diciembre de 2010, de la Secretaría de Estado de Investigación, VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011.
Programa: Investigación Fundamental. Subprograma: Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. 2011.
Entidades participantes: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID), Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia (UNIVERSIDAD DE ALCALA). Ejecución enero 2012-diciembre 2012. Cuantía de la subvención: 29.040.- Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU del Proyecto Coordinador de los Subproyectos (ETSAM-UPM y ETSAG-UAH).
- Título del proyecto: “Atlas Interactivo de Habitabilidad Ciudadana” (TIN2011-29492-CO2-01)
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. PLAN NACIONAL I+D+i, 2008-2011. Según resolución de 20 de diciembre de 2010, de la Secretaría de Estado de Investigación, VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011.
Programa: Investigación Fundamental. Subprograma: Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. 2011.
Entidades participantes: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID), Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia (UNIVERSIDAD DE ALCALA). Ejecución enero 2012-diciembre 2012
Cuantía de la subvención: 14.520.- Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU del Proyecto Sub-Proyecto de la ETSAM, UPM. Número de investigadores participantes: 3 (ETSAM, UPM). Javier Fco. Raposo Grau, Atxu Aman Alcocer, Angelique Trachana.

- Título del proyecto: El Campus UPM como Campus Inteligente. Metodología para la Gestión del Campus basada en la Infraestructura de Datos Espaciales (IDES) y las Metodologías BIM
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Madrid. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Planificación Estratégica. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, AYUDAS A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Convocatoria 2019.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. Febrero 2020-noviembre 2020. Cuantía de la subvención: 2.100,00 Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU. Número de investigadores participantes: 8

- Título del proyecto: "Investigación en docencia universitaria. La docencia del Proyectar desde la disciplina del dibujar". IE1415-03012
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Madrid. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Planificación Estratégica. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, AYUDAS A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Convocatoria 2014.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. Septiembre 2014-septiembre 2016. Cuantía de la subvención: 2.000,00 Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU. Número de investigadores participantes: 8

- Título del proyecto: "Estrategias formativas específicas en innovación educativa aplicadas a la docencia del "dibujar para proyectar". Una experiencia docente innovadora" (2012)
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Madrid. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Planificación Estratégica. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, AYUDAS A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Convocatoria 2012.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. Septiembre 2012-septiembre 2014. Cuantía de la subvención: 1.790,00 Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU. Número de investigadores participantes: 10

- Título del proyecto: "Estrategias formativas específicas en innovación educativa aplicadas a la docencia del "dibujar para proyectar". Una experiencia docente innovadora" (2011)
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Madrid. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Planificación Estratégica. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, AYUDAS A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Convocatoria 2011.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. Septiembre 2011-septiembre 2012. Cuantía de la subvención: 3.800,00 Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU. Número de investigadores participantes: 11

- Título del proyecto: "Diseño, desarrollo e implantación de acciones formativas específicas en innovación educativa para la docencia del "dibujar para proyectar" en las asignaturas DAI 1 y DAI 2 en la ETSAM"
Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Madrid. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Planificación Estratégica. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, AYUDAS A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y A LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Convocatoria 2010.
Entidades participantes: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. Septiembre 2010-septiembre 2011. Cuantía de la subvención: 2.500,00 Euros.
Investigador responsable: JAVIER FCO RAPOSO GRAU. Número de investigadores participantes: 20

Entre las publicaciones más relevantes podemos destacar:

- Hugo C. Gómez Tomé, Javier Francisco Raposo Grau (2024). The Conceptual Model Mediated by IVR and 3DP as a First Architectural Idea Generator. Revista Buildings 2024, 14, 2334. ISSN: 20755309. DOI: <https://doi.org/10.3390/buildings14082334>

- Hugo C. Gómez Tomé, Javier Francisco Raposo Grau (2024). Characterization of conception drawing in architecture to face technological mediations. Revista Frontiers of Architectural Research. ISSN: 2095-2643 (On line). Elsevier. Higher Education Press Limited Company. Publishing services by Elsevier B.V. on behalf of KeAi Communications Co. Ltd. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2023.12.013>

- Javier Fco. Raposo Grau, María Asunción Salgado de la Rosa, Belén Butragueño Díaz-Guerra, Miguel Paredes Maldonado (2023). Eclecticismo Pragmático en el dibujo y la arquitectura de Luis Gutiérrez Soto. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 28. Nº 49, pp. 286-309. ISSN: 1133-6137. ISSN-e: 2254-6103. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2023.20755>
- Javier Fco. Raposo Grau, Miguel Paredes Maldonado (2023). El dibujo de arquitectura. Lenguaje de pensamiento y construcción Pasado, presente y futuro. VLC Arquitectura. Volumen 10. Issue 2 (numero 2), pp. 225-255. ISSN: 2341-3050. DOI: <https://doi.org/10.4995/vlc.2023.19679>
- María Asunción Salgado de la Rosa, Javier Francisco Raposo Grau y Belén Butragueño Díaz-Guerra (2023). Arquitectura fisiológica: Propuestas artísticas para hábitats futuros. Revista Arte, Individuo y Sociedad. Vol. 35. Nº 2, pp. 543-562. ISSN: 1131-5598. ISSN-e: 1988-2408. DOI: <https://doi.org/10.5209/aris.83883>
- Mauricio Arnoldo Cárcamo Pino, Javier Francisco Raposo Grau (2023). Mano, manera y manuje en Las Vidas de Giorgio Vasari. Revista Escritura e imagen. Vol. 18. pp. 101-119. ISSN: 1885-5687 ISSN-e: 1988-2416. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/esim.84836>
- Antonio José Plaza Novoa, Javier Fco. Raposo Grau (2022). Dibujar el tiempo en el proyecto de paisaje: la abstracción gráfica como estrategia para vincular la información temporal y espacial. Revista europea de investigación en arquitectura. REIA Nº 21, pp. 167-177. ISSN-e: 2340-9851. DOI: http://www.reia.es/REIA21_09.pdf
- Pablo Calzado de Toro, Javier Fco. Raposo Grau Fco. Raposo Grau (2022). La ciudad como sistema cerrado, una utopía tecnológica de escape como modelo de sostenibilidad urbana. Revista europea de investigación en arquitectura. REIA Nº 21, pp. 09-41. ISSN-e: 2340-9851. DOI: http://www.reia.es/REIA21_01.pdf
- Ana B. Bello Patricio, Francisco Navarro, Javier Fco. Raposo Grau, Mónica Miranda, Arturo Zazo, Marina Álvarez Alonso (2022). Fixed-wing UAV flight operation under harsh weather conditions: a case 2 study in Livingston Island glaciers, Antarctica DRONES, Vol. 6 Issue 12, 384, pp. 1-22. 2022. ISSN: 2504-446X. DOI: <https://doi.org/10.3390/drones6120384>
- Javier Fco. Raposo Grau, María Asunción Salgado de la Rosa, Belén Butragueño Díaz-Guerra (2022). Conversando con Juan Herreros. Parte 2: Dibujar con la palabra I: el diálogo/dibujo como eje transversal de una práctica colaborativa. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 27. Nº 46, pp. 248-263. ISSN: 1133-6137. ISSN-e: 2254-6103. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.18751>
- Irene Sánchez Ramos, Javier Fco. Raposo Grau, Fernando Meseguer Garrido, David Mediavilla-Martín (2022). Energy and comfort. The historical evolution of the façade in Western Architecture. VLC Arquitectura. Volumen 9. Issue 2 (numero 2), pp. 179-200. ISSN: 2341-3050. DOI: <https://doi.org/10.4995/vlc.2022.16542>
- Javier Fco. Raposo Grau, María Asunción Salgado de la Rosa, Belén Butragueño Díaz-Guerra (2022). Conversando con Juan Herreros. Parte 1: Dibujar con la palabra I: el diálogo/dibujo como eje transversal de una práctica colaborativa. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 27. Nº 45, pp. 10-39. ISSN: 1133-6137. ISSN-e: 2254-6103. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.18045>
- Joaquín Moran, Javier Fco. Raposo Grau (2022). Informalismo y materia de Fernando Higuera en los años 70: La Macarrona. Revista europea de investigación en arquitectura. REIA Nº 20, pp. 9-30. ISSN-e: 2340-9851. DOI: http://www.reia.es/REIA20_01.pdf
- Pablo Calzado de Toro, Javier Fco. Raposo Grau (2022). Utopías y entorno energético. La utopía urbana contemporánea y el paradigma de las estructuras disipativas. Revista europea de investigación en arquitectura. REIA Nº 19, pp. 9-30. ISSN-e: 2340-9851. DOI: http://www.reia.es/REIA19_01.pdf
- Irene Sánchez Ramos, Fernando Meseguer Garrido, José Juan Aliaga Maraver, Javier Fco. Raposo Grau (2021). Generalization of the pedal concept in bidimensional spaces. Application to the limaçon of Pascal. DYNA. Revista de la Facultad de Minas. Vol. 88. Nº 216, pp. 196-202. ISSN: 0012-7353. DOI: <https://doi.org/10.15446/dyna.v88n216.88507>
- José Antonio Merino Sáenz, Javier Fco. Raposo Grau (2021). Dos textos de Le Corbusier, claves para desvelar el espacio matriz, espacio de la creación. Revista europea de investigación en arquitectura. REIA Nº 17, pp. 177-191. ISSN-e: 2340-9851. DOI: http://www.reia.es/REIA17_10.pdf

- Luis García Gil, Javier Fco. Raposo Grau (2021). Saul Steinberg. Palabras sobre el pensamiento dibujado. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 26. Nº 42, pp. 204-221. ISSN: 1133-6137. ISSN: 2254-6103. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2021.15884>
- María Asunción Salgado de la Rosa, Javier Fco. Raposo Grau, Belén Butragueño Díaz-Guerra (2020). Ciudades de papel. Aproximaciones gráficas al planeamiento utópico. Revista Arte, Individuo y Sociedad. Vol. 33. Nº 4, pp. 1311-1328. ISSN: 1131-5598. ISSN: 1988-2408. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.71817>
- María Asunción Salgado de la Rosa, Javier Fco. Raposo Grau, Belén Butragueño Díaz-Guerra (2021). El dibujo: Patrimonio gráfico y de controversia de la arquitectura del siglo XX. Revista Zarch. Journal of Interdisciplinary Studies In Architecture and Urbanism. Nº 16, pp. 102-115. 2021. ISSN: 2341-0531. ISSN: 2387-0346. DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2021165302
- María Asunción Salgado de la Rosa, Belén Butragueño Díaz-Guerra, Javier Fco. Raposo Grau, (2020). Interplanetary Architecture. Revista TPJ. The Plan Journal Vol 6. Nº 1, pp. 87-110. ISSN: 2341-0531. ISSN: 2387-0346. DOI: <https://doi.org/10.15274/tpj.2021.06.01.12>
- Belén Butragueño Díaz-Guerra, Javier Fco. Raposo Grau, María Asunción Salgado de la Rosa. (2021). Polyhedral communication in architecture. Revista ABE Advances In Building Education. Vol. 5. Nº 1, pp. 9-22. ISSN: 2530-7940. DOI: <https://doi.org/10.20868/abe.2021.1.4566>
- Álvarez, M.; Raposo, J.F.; Miranda, M.; Bello, A.B.; Barbero, M. (2021). Web 3D: a CityGML viewer for cross-domain problem resolution. Applied Geomatics. Vol 13. Nº 1, pp. 71-87. ISSN: 1866-9298. ISSN: 1866-928X. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12518-020-00325-4>
- María Asunción Salgado de la Rosa, Javier Fco. Raposo Grau, Belén Butragueño Díaz-Guerra (2020). Secuencias gráficas y procesos reflexivos. Cuatro cuadernos de arquitectos. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Vol. 25. Nº 39, pp. 46-59. ISSN: 1133-6137. ISSN: 2254-6103. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2020.12796>
- Belén Butragueño Díaz-Guerra, Javier Fco. Raposo Grau, María Asunción Salgado de la Rosa. (2020). On how communication transforms architectural perception. Seattle Library, OMA. Revista ABE Advances In Building Education. Vol. 4. Nº 1, pp. 57-72. ISSN: 2530-7940. DOI: <http://dx.doi.org/10.20868/abe.2020.1.4416>
- Álvarez, M.; Raposo, J.F.; Miranda, M.; Bello, A.B.; Barbero, M. (2019). Desarrollo del SmartCampus de Montegancedo (UPM) basado en el modelo de las Infraestructuras de Datos Espaciales. Informes de la Construcción, Vol. 71, 555, e307, julio-septiembre. ISSN-L: 0020-0883. <https://doi.org/10.3989/ic.66252>
- Raposo Grau, Javier Francisco; Salgado de La Rosa, Mariasun; Butragueño Díaz-Guerra, Belén. (2019). El panorama gráfico arquitectónico de los ochenta. Arquitecturas de escape y dibujos de resistencia. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, [S.l.], v. 24, n. 36, p. 198-209. ISSN 2254-6103. <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/10881>
- Salgado de la Rosa, María Asunción; Raposo Grau, Javier Fco.; Butragueño Díaz-Guerra, Belén María. (2019). Sobre el mapa: estrategias de gestión de la información en la cartografía actual. Arte, Individuo y Sociedad, Vol. 31 Núm. 1. 31 - 1, pp. 93-110. 09/2019. ISSN 1131-5598. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/58826>
- Raposo Grau, Javier Francisco; Salgado de La Rosa, Mariasun; Butragueño Díaz-Guerra, Belén. (2018). Conversando con...EMILIO TUÑÓN (parte 2): Dibujar para entender II. La mano que piensa, procesa, construye. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, [S.l.], v. 23, n. 33, p. 14-39. ISSN 2254-6103. <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/10391>
- Álvarez, M.; Raposo, J. F., Miranda, M. Bello, A.B. (2018). Metodología de generación de Modelos Virtuales Urbanos 3D para ciudades inteligentes. Informes de la Construcción, Vol. 70, 549, e237. Pp 549-561. ISSN-L: 0020-0883. <https://doi.org/10.3989/id.56528>.
- Raposo Grau, Javier Fco.; Salgado de La Rosa, Mariasun; Butragueño Díaz-Guerra, Belén. (2018). Conversando con...EMILIO TUÑÓN (parte I): Dibujar para entender. El dibujo como medio de análisis y conocimiento. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, [S.l.], v. 23, n. 32, p. 16-35. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2018.9802>

- Salgado de La Rosa, María Asunción; Raposo Grau, Javier Fco.; Butragueño Díaz-Guerra, Belén. (2017). El dibujo de arquitectura como instrumento de crítica. Un recurso posmoderno. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, [S.l.], v. 22, n. 31, p. 54-65. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8864>
- Butragueño Díaz-Guerra, Belén María; Raposo Grau, Javier Fco.; Salgado de la Rosa, María Asunción. (2017). Revista de Arquitectura, Vol. 22, No. 32 (2017) Rem Koolhaas: el contexto en el concepto y viceversa. Conceptualizando contextos o contextualizando conceptos. ISSN: 0716-8772. Pp. 23-31. Universidad de Chile. <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/view/45169>
- Salgado de la Rosa, María Asunción; Raposo Grau, Javier Fco.; Butragueño Díaz-Guerra, Belén María. (2017). Retórica gráfica. El dibujo del arquitecto como herramienta de comunicación crítica. Arte, Individuo y Sociedad, Vol. 29, No.3. pp. 587 - 602. 09/2017. ISSN 1131-5598. <http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.56053>
- Salgado de La Rosa, María Asunción; Raposo Grau, Javier Fco.; Butragueño Díaz-Guerra, Belén. (2016). Action drawing. Una apuesta por el dibujo. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, [S.l.], v. 21, n. 28, p. 246-257. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2016.6088>
- Raposo Grau, Javier Fco. Revista OBJETIVO BIM. (2017). "Paso del CAD al BIM: Comparativa del Software de Autodesk: AutoCad versus Revit.". Pp. 20-22. Web: <https://www.objetivobim.com>
- Raposo Grau, Javier Fco.; Salgado de la Rosa, María Asunción; Butragueño Díaz-Guerra, Belén María. (2018). Congreso Internacional: XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. La experiencia creativa. Reflexiones sobre un nuevo modelo de enseñanza en el ámbito de la Ideación Gráfica Arquitectónica. El Arquitecto. De la tradición al siglo XXI. 473-482, Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2016. ISBN 978-84-617-4514-2. Web del Congreso: <https://ega2016.com/>. Link a las actas: <https://ega2016.com/programa-1/libro-ega2016/> Publicación Springer. Oriented Approaches. Graphic Operations of Architectural Thinking. Raposo Grau J.F., Salgado de la Rosa M., Butragueño Díaz-Guerra B. (2019). Pp 1586-1598. Oriented Approaches. Graphic Operations of Architectural Thinking. In: Marcos C. (eds) Graphic Imprints. EGA 2018. Springer, Cham: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93749-6_132
- Raposo Grau, Javier Francisco. Reflexión sobre la iniciación al proyectar arquitectónico. (2015). Metodología para un encadenamiento docente entre el Área de Expresión Gráfica Arquitectónica y el Área de Proyectos Arquitectónicos. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica, [S.l.], n. 25, p. 88-99. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2015.3672>
- Raposo Grau, Javier Francisco. (2014). Dibujar, procesar, comunicar: el proyectar arquitectónico como origen de un proceso gráfico-plástico. Implicaciones docentes. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica, [S.l.], n. 24, p. 92-105. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2014.3091>
- Raposo Grau, Javier Fco. Cap. 125. (2014). Estrategias aplicadas a la docencia del dibujar para proyectar desde la disciplina del dibujo. XII Jornadas de Redes de Investigación en docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad.1697-1716, Universidad de Alicante Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). ISBN 978-84-697-0709-8. <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2014/xii-jornadas-de-redes-de-investigacion-en-docencia-universitaria-2014-el-reconocimiento-docente-innovar-e-investigar-con-criterios-de-calidad.html>. Comunicación: http://oa.upm.es/41755/1/INVE_MEM_2014_220067.pdf
- Angelique Trachana; Atxu Amann Alcocer; Javier Fco. Raposo Grau; Magdalini Grigoriadou; Josefina Flores Martínez. (2013). Interactive Atlas of Habitability. Urban Data Management for the Improvement of Habitability and Coexistence. Hybrid City 2013. Proceedings of the 2nd International Hybrid City Conference. Ed. Research Institute of Applied Communication, Athens. Pp. 323-330. ISBN: 978-960-99791-1-5. Referido al Congreso Internacional Biennial Conference The HYBRID CITY2013. Subtle Revolutions, Org. National and Kapodistrian. University of Athens. 22/05/2013 - 25/05/2013 de 2013. <http://themobilecity.nl/2012/11/04/conference-hybrid-city-ii-subtle-revolutions-23-25-may-2013-athens-greece/>
- Angelique Trachana; Atxu Amann Alcocer; Javier Fco. Raposo Grau. (2013). Revista Spaces and Flows: An International Journal of Urban and Exurban Studies, Detroit, USA. Julio 2013. Comunicación "Citizens Interactive Behaviour in the Performance of the Urban Space of Cohabitation "Interactive Atlas of Urban Habitability". Julio 2013. Publicación: Spaces and Flows: An International Journal of Urban and Exurban Studies, vol.3-3, pp.41-58; Detroit, USA. ISSN: 2154-8676. <https://spacesandflows.com/journal>

- Raposo Grau, Javier Fco. (2012). Congreso Internacional: XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. Título del artículo referido al tema: Los concursos de arquitectura. Bloque 3 "Los concursos como sistema de producción de arquitectura". Universidad de Valladolid. Universidade Lusíada Porto. 24-26-mayo de 2012. Comunicación "Frank O. Gehry. Desarrollo y antecedentes del concurso del Museo Guggenheim de Bilbao. Recursos y estrategias gráficas empleadas". Actas del XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. ISBN: 978-84-8448-708-1 (España) (pp. 959-963). ISBN: 978-989-640-106-1 (Portugal). <http://www.publicaciones.uva.es/UVAPublicaciones-12848-Humanidades-Arquitectura-y-Urbanismo-CONCURSOS-DE-ARQUITECTURA-14-Congreso-Internacional-de-Expresion-Grafica-Arquitectonica.aspx>
- Raposo Grau, Javier Fco. (2010). Congreso Internacional: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. Escuela de Arquitectura. UPV. Área temática: Dibujo y proyecto de Arquitectura. Valencia, 27-29 mayo 2010. Título de la Comunicación referida al tema "DIBUJO Y PROYECTO DE ARQUITECTURA". Comunicación "El proyectar como un hacer que se convierte en pensar" ISBN OBRA COMP. 978-84-8363-549-0. ISBN VOL 2: 978-84-8363-551-3. <https://innovacion.upv.es/es/agenda/el-xiii-congreso-internacional-de-expresion-grafica-arquitectonica/>
- Raposo Grau, Javier Francisco. (2010). Identificación de los procesos gráficos del "dibujar" y del "proyectar" arquitectónico, como "procesos metodológicos de investigación científica arquitectónica". EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica, [S.l.], n. 15, p. 102-111, 2010. ISSN 2254-6103. <https://doi.org/10.4995/ega.2010.997>

Entre las últimas Ponencias invitadas y Comisiones y Organización de Jornadas, podemos destacar:

- Conferencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia. Escuela de Arquitectura. "Dibujar para Proyectar", 3 de marzo de 2016
- Conferenciante invitado en "1er ENCUENTRO INTERNACIONAL MAESTRÍA EN CONSTRUCCIÓN. BIM, más que una herramienta", celebrado los días 26, 27 y 28 de octubre de 2017, en Bogotá, Colombia
- Ponencia invitada en el Curso CEMCO, Innovación, Tecnología y Sostenibilidad en la Construcción. Building Information Modeling...Un paso más allá, una visión desde el IETCC. Organizado por el Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción (CSIC). Madrid 19-20 enero 2015. Ponencia invitada: "BIM desde el punto de vista de la Universidad".
- Ponencia invitada en el XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN en EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA: DE LA TRADICIÓN AL SIGLO XXI. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Alcalá. Alcalá 2-4 junio 2016. Ponencia invitada: "Importancia de las metodologías BIM en el ámbito de la docencia Universitaria, y desde el Área de la Expresión Gráfica Arquitectónica"
- Miembro de la Comisión es.BIM. Implantación del BIM en España. Gobierno de España. Ministerio de Fomento. Grupo 2: Personas. Subgrupo SG2.2. Estudio de la situación actual de la formación BIM. Coordinado por INECO