

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

17/02/2026

Nombre	Myriam		
Apellidos	Seco Álvarez		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-5469-1666		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Permanente Laboral – Ordinario Indefinido Tiempo Completo		
Fecha inicio	09/10/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Egiptología, arqueología, templo de Millones de Años, Tutmosis III		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País / Motivo interrupción
Desde 9/10/2025	Profesora Permanente Laboral (PPL)/ Universidad de Sevilla/ España/
19/02/2019 – 08/10/2025	Asociada Tiempo Parcial / Universidad de Sevilla/ España/
2007-2008 – 2025-2026	Personal Externo del master de dibujo de la Facultad de BBAA / U. de Granada / Desde 2007 hasta actualidad
2016-2017 – 2021-2022	Personal Externo / Curso de Estudios Propios / Universidad de Murcia / España/ Desde 2016 hasta 2022
01/09/2008 – 10/09/2026	Contrato de dirección de la excavación del templo de Tutmosis III en Luxor/ Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto/ Egipto/ en curso
01/01/2019- 30/03/2019	Contrato para la investigación arqueológica del yacimiento de <i>Saruq Al Hadid</i> / Municipalidad de Dubai / Emiratos Árabe / finalización de contrato
08/11/2019 30/03/2020	Contrato para la investigación arqueológica del yacimiento de <i>Saruq Al Hadid</i> / Municipalidad de Dubai / Emiratos Árabe / finalización de contrato

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor. Doctora en Historia	U. de Sevilla / España	1995
Titulado superior. Licenciada en Geografía e Historia	U. de Sevilla / España	1990
Titulado superior. Diploma superior de Estudios Internacionales	Centro Internacional de Formación Europea EUSA (París, Niza, Sevilla)	1995

Parte B. RESUMEN DEL CV

Myriam Seco Álvarez es Profesora Permanente Laboral del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (US). Licenciada en Historia (1990) y Doctora en Historia (1995) por la misma Universidad, realizando su investigación en el Instituto de Egiptología de la Universidad de Tubinga (Alemania). Desde 2006, Académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes *Santa Isabel de Hungría* de Sevilla; desde 2007, personal externo del Máster de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada; desde 2016, personal externo de los cursos de Estudios Propios de la Universidad de Murcia y actualmente dirige el **Proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del templo de Millones de Años de Tutmosis III** en Luxor (Egipto) desde 2008 (<https://thutmosisiitempleproject.org/>).

Ha sido directora de varios proyectos arqueológicos: la misión arqueológica de la Universidad de Sevilla en Saruq al Hadid “Strategic Research Plan at Saruq al Hadid Archaeological Site” en Dubai (Emiratos Árabe) 2019-2020; del proyecto de excavación de un pecio fenicio en las costas de Tiro (Líbano) 2006-2011. Y directora del proyecto de prospección arqueológica subacuática en la costa del Mar Rojo, entre Wadi Gawasis y Marsa Alam (Egipto) 2000-2001.

Como arqueóloga ha trabajado con el Instituto Arqueológico Alemán en la necrópolis de Dahshur y en las excavaciones del templo de *Millones de Años* de Amenofis III (Luxor). Además, ha trabajado como arqueóloga subacuática en las excavaciones del Faro de Alejandría (Qait Bay) con el Centro de Estudios Alejandrinos (CEA) y en Sadana Island (Mar Rojo) con el INA (Instituto de Arqueología Náutica).

Destacan sus colaboraciones en el *Grand Egyptian Museum* GEM-Cairo, Egipto, con las empresas Acciona Producciones y Diseño y la empresa Tragsa. Así como sus trabajos como coordinadora de la exposición de *120 Años de Arqueología Española en Egipto* (Museo de El Cairo) y su participación en el documental de formato IMAX “The Mystery of the Nile”, un recorrido por el Nilo Azul a través de Etiopía, Sudán y Egipto.

Le fue concedida la Distinción Conmemorativa en la I Edición de Marca España, “100 españoles” 2014. El premio a uno de los diez mejores descubrimientos en Egipto (el cartón de Amonrenef) por la revista *Luxor Times* en 2016. Ha obtenido el Premio de ensayo Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2017 por la obra “Tutankamón en España: Howard Carter, el duque de Alba y las conferencias de Madrid”, escrita conjuntamente con Javier Martínez Babón. En 2019 recibe la Medalla de la Ciudad de Sevilla por su labor docente, educativa e investigadora y el Premio Museo Liceo Egipcio de Egiptología. En 2022 recibe la medalla de oro de la Diputación de Sevilla. Y en 2025 premio Roma en la VII Edición de los Premios Universidad, Mujer y Empresa: Roma 2025.

Asimismo, a lo largo de los últimos 28 años ha publicado numerosos artículos científicos en las principales plataformas de investigación y ha participado en un centenar de cursos, jornadas, seminarios y conferencias tanto en España como en el extranjero.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

1. Seco Álvarez, M. y Martínez Babón, J. *Tutankamón. Howard Carter en España: el Duque de Alba y las Conferencias del egiptólogo en Madrid*. ALMUZARA, 2022. ISBN 978-84-11310-34-5.
2. Seco Álvarez, M.; Martínez Babón, J. *Tutankamón en España. Howard Carter, el Duque de Alba y las Conferencias de Madrid*. FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA, 2017. ISBN 978-84-15673-64-4.
3. Seco Álvarez, M., *La colección egipcia de la Universidad Hispalense*. Sevilla 2000. ISBN 84-89777-98-5.
4. Bernáldez-Sánchez, E., García-Viñas, E., Seco-Álvarez, M., Ramos-Soldado, J.L., Boraik, M., Youssef, Y., Dantas-Cayuela, J., Ferrer-Albelda, E., (2024): “Wild and Domesticated Fauna in Desert Regions of the Near East: The Case of Saruq al-Hadid (UAE)”, *Near Eastern Archaeology* 87.3, 194-201.
5. Seco Álvarez, M. and Martínez Babón, J. (2023): “The Temple: Archaeological Studies”, in M. Seco Álvarez and J. Martínez Babón (ed.), *A Place of Worship and Burial: The Site of the Temple of Millions of Years of Thutmose III in Thebes*, Colección *Shadum* Num. 2, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 23-82. ISBN: 978-84-472-2537-8.
6. Seco Álvarez, M. and Martínez Babón, J. (2023): “Tombs of the First Intermediate Period and the Middle Kingdom”, in M. Seco Álvarez and J. Martínez Babón (ed.), *A Place of Worship and Burial: The Site of the Temple of Millions of Years of Thutmose III in Thebes*, Colección *Shadum* Num. 2, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 205-292. ISBN: 978-84-472-2537-8.
7. Seco Álvarez, M. and Martínez Babón, J. (2023): “Tombs of the Third Intermediate and Late Periods”, in M. Seco Álvarez and J. Martínez Babón (ed.), *A Place of Worship and Burial: The Site of the Temple*

of Millions of Years of Thutmose III in Thebes, Colección *Shadum* Num. 2, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 293-358. ISBN: 978-84-472-2537-8.

8. Seco Álvarez, M., Martínez Babón, J. y Gamarra Campuzano, A. (2022): “Consideraciones sobre las estructuras de adobe y su conservación en el templo de Millones de Años de Tutmosis III”, *SPAL Monografías Arqueología* 48, Editorial Universidad de Sevilla 2022, pp. 17-26.

9. Seco Álvarez, M. y Martínez Babón, J. (2021): “Tombs and Objects of the Middle Kingdom in the Temple of Millions of Years of Thutmose III in uxor, en Jiménez-Serrano, A., y Morales, A.J. (ed.), *Middle Kingdom Palace Culture and Its Echoes in the Provinces, Regional Perspectives and Realities*, Harvard Egyptological Studies 12, Boston: pp. 417-449.

10. Seco Álvarez, M. y Martínez Babón, J. (2021): “The Temple of Millions of Years of the Pharaoh Thutmose III (Luxor) An Update on the Research, *Études et Travaux* XXXIII, Varsovia: pp. 179-220.

11. Seco Álvarez, M., y Martínez Babón, J. (2020): “Preliminary Results After the Excavation of Pit-Grave No. 18: In the 11th Dynasty Necropolis Outside the Enclosure Wall of the Temple of Millions of Years of Thutmose III”, en *Guardian of Ancient Egypt, Studies in Honor of Zahi Hawass*, Eds. J. Kamrin, M. Bárta, S. Ikram, M. Lehner, M. Megahed, Praga: pp. 1405-1415.

12. Seco Álvarez, M. (2019): “Estudio preliminar sobre la necrópolis de la Dinastía XI situada al norte del templo de Millones de Años de Tutmosis III, *Trabajos de Egiptología* 10, La Laguna: pp. 373-385.

13. Seco Álvarez, M., y Martínez Babón, J. (2019): “Funerary Cones from Thutmose III’s Temple of Millions of Years, Luxor, *Memnonia* 30, El Cairo: pp. 179-187.

14. Isidro, A., Seiler, R., y Seco, M. (2019): “Leukemia in Ancient Egypt: Earliest case and state-of-the-art techniques for diagnosing generalize osteolytic lesions”, *Int. J. Osteoarchaeol.* 29: pp. 273-280.

C.2. Congresos.

1. Ponencia invitada y coordinación: “Presentation, objectives and methodology.” en “Workshop: New Technologies, Knowledge Transfer and Scientific Dissemination in Egyptology”. Oficina Española de Cooperación de El Cairo, AECID - programa ACERCA – Universidad de Luxor y Museo de la Momificación de Luxor (Luxor, 3-4/11 – 2024).

2. Ponencia invitada y coordinación: “Presentation, objectives and methodology.” en “Workshop: Archaeological Heritage and Its Dissemination: Publications and Illustrations”. Oficina Española de Cooperación de El Cairo, AECID - programa ACERCA – Museo de la Civilización Egipcia (El Cairo, 31/10 – 01/11 2023).

3. Ponencia invitada y coordinación: “Presentation, objectives and methodology.” en “Workshop: The Past of Egypt through the Organic Archaeology: Animal and Humans together Beyond Death”. Oficina Española de Cooperación de El Cairo, AECID - programa ACERCA – Museo de la Civilización Egipcia (El Cairo, 24-25/10/2022).

4. Comunicación: “Recientes descubrimientos en el yacimiento del templo de millones de años de Tutmosis III en Luxor.” en el “VII Congreso Ibérico de Egiptología”. Instituto de Historia Antigua Oriental – FFyL - UBA (Buenos Aires, 5-7/09/2022).

5. Ponencia invitada: “Artistas en su contexto: selección de obras de arte halladas en el templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor (Egipto).” en el “Congreso Internacional Destacado entre los otros: el papel de los artistas en el arte del Reino Nuevo”. UNED (Madrid, 16-17/06/2022).

6. Comunicación: “Intervenciones en yacimientos arqueológicos: templo de Millones de Años en Tebas, Tutmosis III” en el “Taller Teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos”. Junta de Andalucía, Conserjería de Cultura y Patrimonio Histórico en colaboración con Asociación Taph Taph Bioconstrucción, Arquitectura y Paisaje Holístico (Sevilla, 4-6/05/2021).

C.3. Proyectos en los que ha participado (Título [referencia] / entidad financiadora / IP, Universidad / duración / financiación / tipo de participación).

1. *Excavación, restauración y puesta en valor del templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor* / Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto y Universidad de Sevilla / 2008-2025 / 1200000€ directora.

- 2 Proyecto de excavación, “Strategic Research Plan at Saruq Al Hadid Archaeological Site” Dubai (Emiratos Árabes) / 2019-2020 / 240000€ / directora.
3. Acuerdo Marco de colaboración profesional con Acciona Producciones y Diseño para apoyo técnico en el GEM (Grand Egyptian Museum) / desde 15/03/2019 hasta 15/06/2019 / 10000€ /asesoramiento técnico para montaje de exposición.
3. *Excavación de un pecio fenicio en las costas de Tiro (Líbano)* / Dirección General de Antigüedades Libanesa y Academia de BBAA Santa Isabel de Hungría de Sevilla / junio 2006, junio-julio 2007, noviembre-diciembre 2008 y enero 2011 / 180000€ / directora.
4. Prospección arqueológica submarina en la costa del Mar Rojo, entre Wadi Gawasis y Marsa Alam / Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto y Asociación IN SITU arqueología itinerante / directora (agosto 2001).
5. Miembro del proyecto *Colonia Aelia Augusta Itálica. Arqueología del Sector Ne de la Vetus Urbs de Itálica* en el Marco del Proceso de Romanización en el Guadalquivir Inferior – (HAR2017-89004P – Investigador.
6. Yacimiento arqueológico de Qait Bay, Alejandría (Egipto) / Centro de Estudios Alejandrinos / Dr. Jean-Yves Empereur / otoño 1998, primavera y otoño 1999, primavera 2000, otoño 2001, junio 2002, septiembre-octubre 2002, junio, septiembre-octubre 2003, octubre 2004 y julio 2005 / arqueóloga – miembro del equipo de trabajo
7. Programa científico CEDRE (F60/L58) y UNESCO (700/893/1). Universidad Aix-Marseille 1, Proyecto CEDRE-UNESCO, equipo de trabajo (01-30/07/2003).
8. Yacimiento arqueológico del templo de Millones de Años de Amenofis III / Instituto Arqueológico Alemán de El Cairo / directora H. Sourouzian / octubre 2000- enero 2001, de enero a marzo 2002, de noviembre 2002 a enero 2003, de enero a marzo de 2004, noviembre-diciembre 2004, enero, febrero, marzo 2005, 2006, 2007 y 2008, febrero, marzo 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 y 2016 / arqueóloga – miembro del equipo de trabajo.
9. *Necrópolis de Dahshur*, Instituto Arqueológico Alemán de El Cairo / director R. Stadelman / de abril a julio 2001, abril-mayo 2002, abril- mayo 2003, abril-junio 2004, noviembre-diciembre 2005 y noviembre-diciembre 2006 / arqueóloga – miembro del equipo de trabajo.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

1. Colaboración en la redacción de la obra *Manuela Jones 1 / 2/ 3 / 4* para niños con el grupo editorial Penguin Random House (4/10/2024).
2. Comisaria de exposición: *Alba & Carter. Cien años descubriendo a Tutankamón*. Palacio de Liria, Madrid: del 1 de diciembre 2022 al 30 de abril de 2023.
3. Rodaje del programa *Arqueomanía “Muerte en el Nilo (Parte 1 y 2)* programa de RTVE producido por La Nave de Tharsis y dirigido por Manuel Pimentel (2022). Y el programa *Arqueomanía “El templo de Tutmosis III”* programa de RTVE producido por La Nave de Tharsis y dirigido por Manuel Pimentel (2018).
4. Mesa redonda virtual de divulgación en: “Día de la mujer y niña en ciencia”, organizado por la Embajada de España en Egipto (16-02-2022).
5. Varias charlas de divulgación en Institutos y colegios para difundir la labor del arqueólogo.
6. Conferencias de divulgación en: “Café con Ciencia”, “*Una arqueóloga en Egipto. Excavando en el templo de Millones de Años de Tutmosis III*”, charla virtual (13-04-2021).
7. Jurado de los Premios Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, entre 2018 y 2021.
8. Perfil de divulgación científica en Facebook (@templofunerariodetutmosisiii) con 6.107 seguidores (a fecha 17/02/2026). Con publicaciones periódicas para difundir el trabajo en las excavaciones.
9. Actriz en el documental: *The Mystery of the Nile*, producido por Orbita Max y MacGillivray Freeman Films, director Jordi Llopart (2003).