

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		2024
Nombre y apellidos	Manuel Barrios Casares			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	572000108412		
	Código Orcid	0000-0002-7311-2770		
	Scopus ID			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla			
Dpto./Centro	Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la filosofía, ética y filosofía política			
Dirección	c/ Camilo José Cela, s/n, 41018 - Sevilla			
Teléfono		correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrático de Filosofía	Fecha inicio	14/01/2011	
Espec. cód. UNESCO				
Palabras clave				

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Cs. Educación	Universidad de Sevilla	9/05/1983
Doctor en Filosofía	Universidad de Sevilla	25/07/1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- * Seis sexenios de investigación. Último concedido: 2017-2022.
- * Cinco tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años, 3 con máxima calificación, 2 con sobresaliente por unanimidad y 1 con Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla: 1) *Traducción y Diálogo en Hans Georg Gadamer*, de la doctoranda Margarita Planelles Almeida. Universidad de Sevilla. Fecha de lectura: 19/03/2014. Calificación: Sob. cum laude unánime. 2) *Novela y Filosofía, de la generación del 98 a Ortega*, de María Rodríguez García. 25/03/2015. Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado US 2015/16. Publicada en editorial Athenaica (SPI). 3) *Nueva clave de la racionalidad. La filosofía desde la Nouvelle Rhétorique de Chaïm Perelman*, de María Fernanda Pérez Alors. Codirigida con la prof. Marian Pérez Bernal (UPO). 09/02/2016. Sob. cum laude por unanimidad. 4) *La poética de los valores. La utopía inscripta en metáforas*, de Francisco das Chagas Amorim de Carvalho. 07/02/2019. Sobresaliente por unanimidad. 5) *Nihilismo y cristianismo: abismo de la fe*. Doctorando: Alan Marín Gómez. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía. Fecha de lectura: 19/05/2023. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.
- * Dos de los cuatro doctorandos con becas FPU o FPI. Actualmente, otra tesis en curso, con becario FPI.
- * 7 Libros de autoría propia en SPI, 9 como editor científico en SPI, 25 colaboraciones en volúmenes colectivos en editoriales en SPI y más de 40 publicaciones en revistas indexadas de primer o segundo nivel. Perfil en Dialnet: [118847](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118847).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Manuel Barrios Casares (Sevilla, 1960) es Catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla, Director del grupo de investigación "Reflexión" (HUM-245) y miembro de los sucesivos Proyectos Nacionales de I+D+i responsables de la edición crítica en castellano de los Fragmentos Póstumos y las Obras Completas de Nietzsche (publicadas en Editorial Tecnos en 8 volúmenes). Primer expediente de su promoción, ha sido Premio Extraordinario de Licenciatura y Premio Extraordinario de Doctorado por el área de Humanidades de la Universidad de Sevilla, fue becario de PFPI del Ministerio de Educación y Ciencia,

ampliando estudios en la Universidad de Múnich. Posee reconocidos el máximo de quinquenios de méritos docentes y de sexenios de Investigación, lo que acredita una labor docente e investigadora de calidad, reconocida asimismo por la UCUA, habiendo obtenido ya en 2004 el máximo de tramos computable (5). Ha sido fundador y subdirector de *Er, revista de filosofía*, considerada una de las revistas españolas de filosofía más relevantes de las pasadas décadas (1985-2007), miembro fundador de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, miembro de la Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Nietzsche y del Grupo internacional de Investigación HyperNietzsche. Ha formado parte de consejos asesores y consultivos de diversas publicaciones científicas nacionales y extranjeras. Colabora en el suplemento *El cultural* y fue coordinador de la sección de Pensamiento del suplemento Culturas de “Diario de Sevilla” entre los años 1999 y 2000. Su trayectoria investigadora acredita una labor de calidad como estudioso de la genealogía de la modernidad con un trabajo sistemático en torno a los nexos entre metafísica y crítica de la cultura, donde ha avanzado sus propuestas filosóficas más originales mediante una relectura del idealismo alemán y de sus estribaciones nietzscheanas que se aparta de la vulgata posmoderna. Esta línea interpretativa se ha sustanciado en monografías, artículos, traducciones anotadas y ediciones de textos de pensadores modernos como Hegel, Hölderlin o Nietzsche, con 8 libros de autoría propia, más de una cuarentena de artículos en revistas especializadas y otras tantas colaboraciones en volúmenes colectivos a nivel internacional, pronunciando conferencias en congresos internacionales en Suiza, Italia, Portugal, Argentina y Chile. Ha dirigido siete tesis doctorales, siendo tutor y director de seis becarios de PFPI. Además de sus cargos de Secretario de Departamento y Vicedecano, ha sido Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante dos mandatos completos. Ha formado parte del comité organizador de tres Congresos Internacionales y Coordinador Académico del Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla desde su implantación en 2013 hasta 2019. De 2019 a 2023 ha sido miembro de la Comisión de ANECA para la evaluación de solicitudes de acreditación a los cuerpos de profesores titulares y catedráticos de Universidad por la rama de Arte y Humanidades, perteneciendo desde 2021 a la Comisión E20, Historia, Filosofía y Arte.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- * “Una larga escala de jerarquía y diferencia de valor entre hombre y hombre’. Alcance y límites del agonismo político nietzscheano”, en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Año 23, nº 46. Primer cuat. de 2021, pp. 241-271. ISSN edición impresa: 1575-6823 – ISSN edición electrónica: 2340-2199. DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i46.12>. Revista Q2 en Scimago (SJR).
- * “Teoría, crítica y modernidad intempestiva en la estela de Hölderlin y Nietzsche”, en *Theory Now. Journal of Literature, Critique and Thought*, Vol. 4 Núm. 1 (2021), s 112-128. ISSN 2605-2822 ISSN-e 2605-2822. DOI: <https://doi.org/10.30827/tnj.v4i1.16790>.
- * “Mito sin ideología: Fellmann, Vico y Sorel”, en *Cuadernos sobre Vico*, nº 33. Universidad de Sevilla, 2019, pp. 35-44. Revista indexada en la Agencia Nazionale di Vlutazione di Recerca (ANVUR).
- * “Nietzsche: una inflexión decisiva en el país de la discontinuidad”, en *Estudios Nietzsche*, 18 (2018), Madrid, Trotta, pp. 13-27. Artículo publicado en la principal revista internacional especializada en la filosofía de Nietzsche que se publica en castellano. Se encuentra indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) con categoría INT2 y en ERIHPLUS desde 2016; con categoría B en CIRC en 2018
- * “La incidencia de la imagen de Grecia en la obra temprana de Hölderlin”, en *Contrastes. Revista internacional de filosofía*, vol. XXII, nº 2 (2017), pp. 121-137. ISSN: 1136-4076. Indexada con un nivel Q3 en Scopus (SJR)” y C3 en FECYT.
- * “Filiación viquiana’. Reflejos de Vico y la tradición del humanismo retórico en Walter Benjamin”, en *Cuadernos sobre Vico*, número conmemorativo del XXV aniversario de la revista. Nº 30-31. Universidad de Sevilla, 2017, pp. 47-70. pp. 295-296. Revista indexada en ANVUR.

- * “Niilismo e pós-humanidade na cultura contemporânea (Nietzsche contra Sloterdijk)”, en *Cadernos Nietzsche*, volumen 36, número 2 (2015). ISSN 2316-8242 (versión on-line). ISSN 1413-7755 (versión impresa). Revista indexada en Latindex.
- * “Nachweis aus Carl Schaarschmidt, Die Sammlung der platonischen Schriften” (1866), en *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, vol. 43 (2014), Berlin, Walter de Gruyter, pp. 195-199. ISSN (versión impresa) 0342-1422, DOI: 10.1515/nietzstu-2014-0121, November 2014. ISSN (versión online) 1613-0790. Revista indexada como Q3/Q4 en SJR.

C.1.B) Libros recientes de autoría propia.

- * Barrios Casares, M., *Tentativas sobre Nietzsche*. Madrid, Abada, 2019. ISBN: 978-84-17301-36-1. En el Ranking de SPI. Abada aparece en la posición 25ª de un total de 59 editoriales registradas en filosofía, lo que la acredita como una editorial de primer nivel.
- * Barrios Casares, M., *Nietzsche y la curvatura de la Ilustración*. Córdoba (Argentina), Editorial Brujas, 2019. ISBN: 9789877602074. Editorial argentina de larga trayectoria, mi libro, quinto volumen de la serie especializada “Nietzscheana”.
- * Barrios Casares, M., *La vida como ensayo y otros ensayos*. Sevilla, Editorial Athenaica, 2022. Editorial recogida en SPI.

C.1.C) Libros recientes en calidad de editor científico.

- * Barrios Casares, M. (ed.), J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión*. Edición revisada y ampliada. Sevilla, Ediciones Athenaica, 2016.
- * Barrios Casares, M., Traducción, introducción y notas de: F. Nietzsche, *Nietzsche contra Wagner. Documentos de un psicólogo*; en: Friedrich Nietzsche, *Obras Completas. Volumen IV: Obras de madurez*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de: J. Aspiunza, M. C.1.D) Barrios, A. Martín, Diego S. Meca, J. Llinares. Madrid, Tecnos, 2016, pp. 899-925.
- * Barrios Casares, M.: Edición, traducción y notas de: F. Nietzsche, *Ecce Homo. Cómo llega uno a ser lo que es*. Colección Los esenciales de la filosofía: Biblioteca Nietzsche. Madrid, Tecnos, 2017. 164 pp. ISBN: 978-84-309-7084-1.
- * Barrios Casares, Manuel: Edición, traducción y notas de: F. Nietzsche, *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón (1871-1876)*. Colección Los esenciales de la filosofía: Biblioteca Nietzsche. Madrid, Tecnos, 2019. 250 pp. ISBN: 978-84-309-0000-0 Depósito legal: M-00.000-2019.
- * Barrios Casares, Manuel: Edición, traducción y notas de: Hugo Ball, *Nietzsche en Basilea*. Sevilla, El Paseo editorial, 2022.
- * Barrios Casares, M y Rodríguez Tous, Juan Antonio: Edición, traducción y notas de: G.W.F. Hegel, *Aforismos de Jena (1803-1806)*. Sevilla, Athenaica, 2022.

C.1.D) Colaboraciones destacadas en volúmenes colectivos.

- * “Genealogía y crítica de la cultura en la filosofía del espíritu libre”, en J. Conill y D. Sánchez Meca (eds.), *Nietzsche. Guía Comares de Nietzsche*. Granada, Comares, 2014, pp. 49-70. ISBN: 978-84-9045-154-0.
- * “O ‘giro retórico’ de Nietzsche”, en Scarlett Marton (ed.), *Nietzsche em chave hispânica*. São Paulo, Edições Loyola, 2015, pp. 155-180. ISBN 978-85-15-04273-9.
- * Manuel Barrios; Margarita Planelles, “En los límites de la institución académica. Dos miradas sobre la recepción de la hermenéutica filosófica en Sevilla”, en José María Gómez Heras; María Martín Gómez, *Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)*. Universidad Rey Juan Carlos, 2015, pp. 269-279.
- * “Viaje, traducción: perspectivas de otro clasicismo en Nietzsche”. En: Paolo D’lorio, Maria Cristina Fornari, Luca Lupo, Chiara Piazzesi (eds.), *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*. Pisa, ETS, 2015, pp. 3-8. ISBN 978-88467.

- * “Romanzo, teoría e circunstancia nelle Meditazioni dell Chisciotte”, en Giuseppe Cacciatore e Clementina Cantillo (eds.), *Omaggio a Ortega. A Cento Anni dalle Meditazioni dell Chisciotte (1914-2014)*. Napoli, Guida Editori, 2016, pp. 12-29.
- * “La luz del límite, la sombra de Hegel: una confrontación”, en Antonio Rivera (ed.), *La ciudad y la razón fronteriza. La filosofía de Eugenio Trías*. Valencia, edUPV, 2022, pp. 33-53.
- * “La encrucijada Nietzsche/Heidegger”, en: Cristina Calero (coord.), *Filosofía y acontecer. Textos en homenaje a Juan Luis Verma*. Granada, Comares, 2023, pp. 49-62

C. 2. PROYECTOS DE INVESTIGACION

- * Título del Proyecto: “Obras Completas de Nietzsche en castellano: obras del último periodo”. Referencia: FFI2011-22879. Tipo de Convocatoria: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Educación y Ciencia. Duración: 3 años, del 31/12/2014 al 30/12/2007. Investigador Principal: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca (U.N.E.D., Madrid). Cantidad financiada: 32.000 euros. Grado de Responsabilidad: Investigador con Dedicación Completa.
- * Título del Proyecto: “Obras Completas de Nietzsche en castellano: cursos universitarios y obras de madurez” (FFI2011-22879), del 31/12 2011 al 30/12/2014. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Grado de Responsabilidad Miembro Investigador con Dedicación Completa. Cantidad financiada: 47.190 euros.
- * Título del Proyecto: “Obras completas de Nietzsche: edición crítica en castellano de los escritos filosóficos y filológicos de juventud”. Código del Proyecto: FFI2008- 03686/FISO. Tipo de Convocatoria: proyectos de investigación I+D del PLAN NACIONAL de I+D+i . Duración: 3 años, del 31/12/2008 al 30/12/2011. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa. Financiación: 37.500 euros. Grado de Responsabilidad: Miembro Investigador con Dedicación Completa.
- * Título del Proyecto: Los escritos póstumos de Friedrich Nietzsche: edición crítica en castellano y estudio sistemático de los textos” Código: HUM2005-01321/FISO). Duración: 3 años, del 31/12/2005 al 30/12/2008. IP: Cat. Dr. Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid. Dedicación Completa. Cantidad financiada: 26.000 euros.
- * Título del Proyecto: Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época. Convocatoria 2021. Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-245). Convocatoria: 2019. Cantidad financiada: 1.747 euros. Grado de responsabilidad: Investigador Principal.
- * Título de Proyecto Internacional: Hypernietzsche. Grupo Internacional de Investigación, fundado en la École normale supérieure de París en 2001. Grado de responsabilidad: Miembro investigador con dedicación parcial desde 2019. Site Web: www.hypernietzsche.org.

C.3. Contratos

- * Contrato con Editorial Tecnos-Grupo Anaya, suscrito el 26 de octubre de 2016 para la publicación de la edición científica de la obra de Nietzsche *Ecce Homo*, “vinculado al proyecto de I+D+i Obras Completas de Nietzsche en castellano: obras del último periodo”. Referencia: FFI2011-22879.
- * Contrato con Editorial Tecnos-Grupo Anaya suscrito el 18 de octubre de 2018 para publicar la edición de la obra de Nietzsche *Introducción al estudio de los diálogos de Platón* (vid. supra), vinculado al proyecto I+D+i “Obras completas de Nietzsche: edición crítica en castellano de los escritos filosóficos y filológicos de juventud”. Código del Proyecto: FFI2008- 03686/FISO.
- * Contrato con Editorial Ábada suscrito el 14 de marzo de 2019 para la publicación del libro *Tentativas sobre Nietzsche* (vid. supra).
- * Contrato con El Paseo Editorial, suscrito el para la publicación del libro de Hugo Ball, *Nietzsche en Basilea (seguido de la conferencia Kandinsky)*, como editor, traductor y autor del estudio preliminar.