

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 25/03/2025

Nombre y apellidos	CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-9269-2016	
	Código Orcid	0000-0002-7586-1521	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería		
Dirección	Granada, Andalucía, España		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Profesor titular de universidad	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5506.01		
Palabras clave	EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, INFOGRAFÍA, MODELOS DIGITALES		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Otras titulaciones. Revit para la docencia: BIM A-1 Modelado inicial, BIM A-2 Documentación del modelo, BIM A-3 Modelado avanzado		2016
Otras titulaciones. La Alhambra: Historia, arte y patrimonio	Universidad de Granada. Centro de Enseñanzas Virtuales	2015
Doctor. TESIS DOCTORAL: El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: estudio y análisis	Universidad de Granada. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica	2012
Máster. Master iberoamericano en Educación a Distancia en Entornos Virtuales		2010

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Sexenios de investigación	1.0
Fecha del último sexenio	31/12/2019

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta por la Universidad de Granada (2003). Doctora por la Universidad de Granada (2012), con la tesis ¿El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: Estudio y análisis¿, por la que recibo el premio Focus-Abengoa 2012 y soy finalista del III Premio IACC a la mejor Tesis Doctoral. Profesora en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada desde 2009, imparto mi docencia en la ETS de Arquitectura. Miembro del HUM-1043: Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico.

Mis investigaciones se centran fundamentalmente en el análisis espacial, la recreación virtual y los modos de percepción y difusión del patrimonio arquitectónico transformado y/o desaparecido, con varias decenas de publicaciones sobre estos temas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología; últimos 10 años)

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Vélchez Lara, María Del Carmen; Molinero Sánchez, Jorge; Rodríguez-Moreno, Concepcion; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Reinoso-Gordo, Juan Francisco. 2024. High Resolution 3D Model of Heritage Landscapes Using UAS LiDAR: The Tajos de Alhama de Granada, Spain. Land. 13, pp. 1-21.

Libros. Molinero Sánchez, Jorge; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Rodríguez-Moreno, Concepcion; Vélchez Lara, María Del Carmen. 2024. Tajos de Alhama: Futuro de un Paisaje Patrimonial. Gami Editorial.

Publicación en Revista. Vélchez Lara, María Del Carmen; Molinero Sánchez, Jorge; Rodríguez-Moreno, Concepcion. 2021. Methodology for Documentation and Sustainability of Cultural Heritage Landscapes: The Case of the Tajos de Alhama (Granada, Spain). Sustainability. 13, pp. 1-27.

Publicación en Revista. Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca; Rodríguez-Moreno, Concepcion; Rivas-López, Esteban José. 2019. UNA FORMA INTEGRADA DE DOCUMENTAR, ANALIZAR Y GESTIONAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EL TODO Y LAS PARTES EN EL PALACIO DEL GENERALIFE. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 24, pp. 140-151.

Publicación en Revista. Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Rodríguez-Moreno, Concepcion; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; León-robles, Carlos. 2018. Cultural heritage conservation and sustainability based on surveying and modelign: The case of the 14th century building Corral del Carbón (Granada, Spain). Sustainability. 10, pp. 1-16.

Publicación en Revista. Rodríguez-Moreno, Concepcion; Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Rivas-López, Esteban José; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Ariza-López, Francisco Javier; Ariza-López, Iñigo. 2018. From point cloud to BIM: an integrated workflow for documentation, research and modelling of architectural heritage. Survey Review. 50, pp. 212-231.

Libros. Rodríguez-Moreno, Concepcion. 2015. EL PALACIO DE PEDRO I EN LOS REALES ALCAZARES DE SEVILLA: ESTUDIO Y ANALISIS. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

C.2. Proyectos

INV-IGU191-2022. [MO-ARQ] Las mujeres olvidadas toman las aulas de Arquitectura: investigar, visibilizar y aprehender en Igualdad. Universidad de Granada. Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.. Vélchez Lara, María Del Carmen (Universidad de Granada). 2022-2023. 800 EUR. Participante.

UGR.22-05. Documentación integrada de Entornos Patrimoniales Andaluces con herramientas TIC's: los Tajos de Alhama y sus molinos de agua. Secretaría General de Vivienda de la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda de la Junta de Andalucía. 2022-2024. 49041 EUR. Investigador/a.

PPJI2018-15. Universidad y Género: los nuevos espacios proyectados. Universidad de Granada. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Vélchez Lara, María Del Carmen (Universidad de Granada). 2018-2019. 1500 EUR. Participante.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

El antiguo convento sevillano de Santa María de los Reyes. Su evolución histórica. Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. 2015. 18000.

C.5. Congreso

Surveying for documentation and management. The Renaissance building of Royal Hospital in Granada (Spain). 11/06/2015.

Data quality elements for BIM applied to heritage monuments. 11/06/2015.

Del Libro a la Película: Documentales Para la Divulgación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias En El SMLab-UGR. 08/05/2017.

Data quality elements for BIM applied to heritage monuments. 11/06/2015.

Surveying for documentation and management the renaissance building of Royal Hospital in Granada (Spain). 11/06/2015.

Recreaciones virtuales de la Granada desaparecida: investigar, representar y divulgar la arquitectura del pasado con herramientas del siglo XXI. 02/06/2016.

Cómo entrenar a tu inspiración (para idear Arquitectura). 30/05/2018.

The virtual reconstruction of the "Generalife de la Alhambra" (14th-16th centuries). 13/09/2018.

Análisis y recreaciones gráficas de la domus del Cortejo de Venus en Volubilis (Marruecos). Arquitectura desde la Arqueología. 21/09/2020.

Restauración Virtual del Patrimonio Arquitectónico transformado y/o desaparecido: algunas experiencias desde la ETS de Arquitectura de Granada. 08/09/2021.

Comunicación gráfica del Patrimonio Arquitectónico granadino desaparecido. 01/12/2021.

Images of disappearing cultural landscape: The factory-flour complex of Los Tajos de Alhama de Granada (España). 06/07/2023.

La memoria virtual: documentación y herramientas digitales de tratamiento y difusión. 24/01/2024.

C.6. Jornada

El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla. Estudio y análisis. 2017.

C.7. Exposición

Documentación arquitectónica del palacio del Generalife. 2017-2018.

C.8. Películas y Videgrabaciones

El Convento de Santa María de los Reyes.

C.9. Proyecto de Innovación Docente

Visitas guiadas por estudiantes a la ETSAG y al barrio del Realejo. 2018.

C.10. Congreso

TIC'S para la preservación del paisaje molinero de los Tajos de Alhama de Granada. 24/11/2023.