

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Amadeo Ramos Carranza		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	C-7949-2011	
	Código Orcid	0000-0003-4195-5295	
	Scopus ID	55658422000	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Proyectos Arquitectónicos / Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
Dirección	Avda Reina Mercedes número 2		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	26-11-2018
Espec. cód. UNESCO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO (3305.01)		
Palabras clave	Diseño Arquitectónico; Patrimonio industrial; Proyecto y Técnica; Ciudad y Territorio; Arquitectura y Paisaje		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Arquitectura	Universidad de Sevilla	2006
Arquitecto Superior	Universidad de Sevilla	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (10 años últimos)

- Tesis doctorales: 3 (2 Tesis doctorales en cotutela con universidades extranjeras).
- Total citas: 48 (Google Scholar)
- Index h: 3 (Google Scholar)
- Sexenios: 2 (1999-07) (2008-15). Solicitado 3º sexenio (2016-21) pendiente resolución convocatoria enero 2022
- Artículos en WoS (fuente PRISMA): **16**
- Artículos en SCOPUS (fuente PRISMA): **19**

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

1. Miembro del GI HUM-632 (1997) la producción científica atiende a la línea *Análisis Crítico del Patrimonio Arquitectónico de Interés Contemporáneo* que incluye mi T. Doctoral (2006) y la de la Dra. Gloria Rivero-Lamela dirigida por mi, con una producción de 8 artículos en revistas indexadas y 7 ponencias en congresos; y a las líneas *Arquitectura y Construcción. Proyecto y Técnica, de la Génesis a la Realización del Proyecto, y Arquitectura y Producción. Ensayos para un Nuevo Hábitat Urbano. Ciudad, Vivienda, Paisaje* con una producción de 9 artículos, 9 ponencias en congresos y 2 patentes. Estas tres líneas de investigación han tenido continuidad en varios números de la revista *proyecto, progreso, arquitectura* que dirijo, especialmente los nsº 4, 6, 8, 9, 10, 13, 19, como parte de una estrategia de investigación más transversal (<https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/issue/archive>)

2. Coinventor de 2 patentes (una pendiente de informe externo y examen sustantivo); participado en 12 contratos de investigación con instituciones públicas y privadas con especial mención al Proyecto de *Investigación para La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las Regiones Francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charentes* (SO2/2.2/E32) (2005-2007) cuyos resultados son parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía (300 ítems de arquitectura contemporánea de Sevilla, 1900-2000) (<https://guiadigital.iaph.es/>); Registro DOCOMOMO Ibérico *Los lugares públicos y nuevos programas 1925-1965* (<https://studylib.es/doc/8740945/lugares-p%C3%BAblicos-y-nuevos-programas>); 30 Informes Técnicos Completos para Protección del Patrimonio Contemporáneo en Sevilla para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (España); o del registro ArchSXX para España, Gibraltar y el suroeste de Francia, dirigido por la Fundación DOCOMOMO Ibérico dentro del programa europeo SUDOE. Como transferencia a la sociedad destacan las exposiciones de *Propuestas para la Renovación Arquitectónica y Mejora Social en barrios*

vulnerables de Sevilla: Su Eminencia y Padre Pío (2018) y *la Vivienda Social en Sevilla de iniciativa municipal: 1918-2018* (2019)

3. Director de 14 Becas de Colaboración del Ministerio de Educación. Evaluador externo en 14 revistas indexadas nacionales y extranjeras. Director de la FPI de Gloria Rivero-Lamela (2016-2020) para la Tesis Doctoral *La arquitectura de un territorio productivo: los molinos hidráulicos de la Sierra de Cádiz* (2020, Sobresaliente cum Laudem). Director de las Tesis Doctorales *Lisboa y la Expo'98. El Sentido de su Arquitectura como continuidad del legado urbano. Un ensayo sobre la trayectoria del paisaje arquitectónico en el frente Ribeirinho* (A. Barrado-Vicente, GI HUM-632; cotutela con Universidade de Lisboa, Portugal, 2016 Sobresaliente cum Laudem); Objets: Proyecto y maqueta en la obra de Le Corbusier (M. A. de la Cova Morillo-Velarde, GI HUM-632, cotutela con Universidad Paris-Est, Francia, 2016 Sobresaliente cum Laudem). Desde 2010, director de la revista *proyecto, progreso, arquitectura* indexada en WoS (A&HCI, Q2), SCOPUS (Q4), Sello Calidad FECYT (Q2), AVERY (<https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/indexa>).

4. 13 proyectos y obras reconocidas como obra artística según criterios de la ANECA, mediante premios y publicaciones en medios especializados completan la experiencia y la crítica que precisa la investigación e innovación en arquitectura.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Revistas científicas con evaluación externa y por pares (se indican datos correspondientes la WoS, SCOPUS y AVERY)

1. Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a; Rivero-Lamela, G. (2021). A research methodology for mitigating climate change in the restoration of buildings: rehabilitation strategies and low-impact prefabrication in the “El Rodezno” water mil. *Sustainability*, 13(16), 1-26 ISSN: 2071-1050. DOI: <https://doi.org/10.3390/su13168869> **WoS** (SCIE, SSCI) JCR Q2; **SCOPUS** Q1

2. Rivero-Lamela, G.; Ramos-Carranza, A. (2021). Antiguas arquitecturas productivas en la activación de entornos rurales. Los molinos hidráulicos de la Sierra de Cádiz. *Ciudades* (24), 145-165. ISSN: 1133-6579. DOI: <https://doi.org/10.24197/ciudades.24.2021.145-165> **WoS** (ESCI) JCI Q4; **SCOPUS** (pendiente de clasificación)

3. Ramos-Carranza, A.; Rivero-Lamela, G. (2020). The Watermills of the Sierra de Cádiz (Spain). *SPOOL, [S.l.]*. 7(2), 39-58, ISSN: 2215-0897 DOI: <https://doi.org/10.7480/spool.2020.2.4037> **SCOPUS** (Q4)

4. Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a; Rivero-Lamela, G. (2020). Mar, puerto, ciudad y horizonte. El Centro Botín de las Artes y la Cultura en Santander. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*. (23), 122-141. ISSN: 2173-1616. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2018.i23.08> **WoS** (A&HCI) JCI Q2; **SCOPUS** Q4; **AVERY**

5. Rivero-Lamela, G.; Ramos-Carranza, A. (2019). Drawing and interpreting Planimetric surveys: rural landscape and old productive architectures in Sierra de Cádiz. *Disegnarecon* 12(22), 18.1-18.23. ISSN:1828-5961. **WoS** (ESCI) pendiente clasificación JCI; **SCOPUS** Q1

6. Ramos-Carranza, A.; Bueno-Pozo, V. (2019). Design methodology for a school prototype: the Jules Ferry School Group in Dieulouard (1952-1953). *The Journal of Architecture*. 24(3), 385-407, ISSN:1360-2365 DOI: 10.1080/13602365.2019.1606029. **WoS** (A&HCI) JCI Q1; **SCOPUS** Q1; **AVERY**

7. Ramos-Carranza, A. (2018). La arquitectura sale a escena. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*. (19), 12-15. ISSN: 2173-1616. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2018.i19.12>. **WoS** (A&HCI) JCI Q4; **SCOPUS** Q3; **AVERY**

8. Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R. M^a (2018). Contracultura, Acciones y Arquitectura. *Proyecto, Progreso, Arquitectura* (18), 12-15. ISSN: 2173-1616. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2018.i18.11>. **WoS** (A&HCI) JCI Q4; **SCOPUS** Q3; **AVERY**

9. Ramos-Carranza, A.; Rivero-Lamela, G. (2018). El valor de las arquitecturas menores: Los molinos hidráulicos del Parque Natural Sierra de Grazalema en la Sierra de Cádiz. *Estoa, Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, (13), 85-99. ISSN:1390-9274. DOI: <https://doi.org/10.18537/est.v007.n013.a07>. **WoS** (ESCI) JCI Q3; **AVERY**

Libros y capítulos de libros

1. Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a; Rivero-Lamela, G (2020). Arquitectura y construcción, diseño y técnica: de la génesis a la realización del proyecto. En G. Buela-Casal (ed). *Evaluación e Innovación en Educación Superior e Investigación*. Dykinson SL., 248-257. ISBN 978-84-1377-598-2
2. Añón- Abajas, R.M^a; Ramos-Carranza, A. (2020) Arquitecturas para fomentar el estudio y propiciar la investigación y el desarrollo. En G. Buela-Casal (ed). *Evaluación e Innovación en Educación Superior e Investigación*. Dykinson SL. pp. 194-199. ISBN 978-84-1377-598-2
3. Ramos-Carranza, A. (2020) Modelo y tipo: de las industrias de pisos al edificio residencial en altura. En G. Buela-Casal (ed). *Evaluación e Innovación en Educación Superior e Investigación*. Dykinson SL. pp. 417-424. ISBN 978-84-1377-598-2
4. Rivero Lamela, G.; Ramos-Carranza, A. (2020). Lectura contemporánea del territorio a través de su arquitectura rural. Proceso y metodología investigativa. In J.J. Vázquez Avellaneda (dir.). *IdPA_06_20209 Colección Investigaciones*. RU Books, 33-55. ISBN. 978-84-949644-7-7
5. Añón-Abajas, R.M^a; Ramos-Carranza, A.; Ramos-Nieto, J.; Rivero-Lamela, G.; Bueno-Pozo, V (2017). Misión actual de la arquitectura. Semillas para un proyecto de innovación docente. In: J. J. Vázquez Avellaneda (dir). *Colección Investigaciones IdPA-03.*: RU Books, 135-153. ISBN 978-84-944786-5-9
6. Ramos-Carranza, A. (2016). Explorar, construir, crear. In: M. A. de la Cova Morillo-Velarde. *Maquetas de Le Corbusier: Técnicas, Objetos y Sujetos*. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Editorial Universidad de Sevilla, 15-19. ISBN 978-84-472-1890-5.

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

1. Proyecto de Generación de conocimiento 2021. Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: Arquitectura, patrimonio y paisaje industrial y agropecuario de las cuencas hidrográficas ibéricas transfronterizas

I.P. Josefina González Cubero (Universidad de Valladolid)

Participación: Investigador

Fecha ejecución 2022-2026

Financiación: 280.600,00 €

Proyecto en evaluación.

2. Proyectos de Cooperación al Desarrollo 2020/2021.

Modalidad: Proyectos de fortalecimiento institucional de universidades o instituciones de educación superior en línea con el V Plan Director de la Cooperación Española y el Plan Andaluz de Cooperación al Desarrollo vigente

Título: Formación de profesionales, profesores y doctorandos en construcción ecoeficiente en Bolivia. Localización: Tarija (Bolivia).

I.P.: Pilar Mercader Moyano

Participación: Investigador

Fecha de ejecución: Del 1 de abril al 31 de octubre de 2021.

Financiación: 9.945 €.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

1. Contrato de Investigación para *Informe Científico sobre resultados de Investigación en Territorios de Terrazas y Bancales*. (CP3569/CGT0271) (11/04/2019 al 10/11/2019).

Canarias Cultura en Red. IP. A. Ramos Carranza. Financiación: 3055,27 €

2. Contrato de Investigación para el *Propuestas para la Renovación Arquitectónica y Mejora Social en barrios vulnerables de Sevilla: Su Eminencia y Padre Pío*. (CP3246/CGT0440)

(01/02/2018 al 30/04/2018). Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. IP. A. Ramos Carranza. Financiación: 1000,00 €

C.4. Patentes

1. Inventores: Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a.

Solicitante: Universidad de Sevilla.

Título: Revestimiento Ligero de Cubiertas de Construcción.

Número de solicitud: P201830264. Número de publicación: ES2725129.

Fecha expedición: 07 abril 2020. Con informe externo y examen sustantivo.

2. Inventores: Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a; Rivero-Lamela, G.; Bueno-Pozo, V.

Solicitante: Universidad de Sevilla

Título: Sistema Estructural Para Construcción Modular.

Número de solicitud: P202131055. En trámite informe externo y examen sustantivo para número de publicación.

C.2 Congresos, seminarios y jornadas científicas de investigación e innovación

- 1.** Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a. (2021). La vivienda de autoconstrucción. Una investigación lógica y deductiva de tipología mínima. [Presentación oral]. XVIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). En J. M^a Palomares Rodríguez (comp.) *Avances en Educación Superior e Investigación*. Dykinson SL. p. 372. ISBN 978-84-1377-797-9
- 2.** Añón-Abajas, R.M^a; Ramos-Carranza, A. (2021). Arquitectura, espacio público y educación. Investigación y resultados aplicables al proyecto arquitectónico. [Presentación oral]. XVIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). En J. M^a Palomares Rodríguez (comp.) *Avances en Educación Superior e Investigación*. Dykinson SL, p. 372-373. ISBN 978-84-1377-797-9
- 3.** Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R.M^a; Rivero-Lamela, G. (2020). Transferencia entre obra construida y docencia en proyectos arquitectónicos: la idea de “espacios mínimos habitables”. [Presentación oral]. XVII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). En M. Paz Bermúdez (comp.) *Libro de resúmenes*. Asoc. Española Psicología Conductual (AEPC), p. 28. ISBN 978-84-09-19638-8
- 4.** Rivero-Lamela, G.; Ramos-Carranza, A.: (2019). Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales. [Presentación oral]. I Seminario Científico Investigaciones en Patrimonio Cultural en el Valle del Guadalquivir. En J. Peral López; J. R. Moreno Pérez; F. Pinto Puerto (coord.) *Actas del I Seminario Científico*. Iris-Copy, p. 48. ISBN: 978-84-946883-9-3
- 5.** Ramos-Carranza, A.; Añón-Abajas, R. M^a. (2018). Docencia e investigación: metodologías alternativas para las asignaturas de Taller de Arquitectura [Presentación Oral]. I Jornadas de Innovación Docente: El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura. en V. Domínguez Ruiz (coord.). *Jornadas de Innovación Docente: El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura*. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura p. 24. ISBN: 978-84-946883-4-8
- 6.** Añón-Abajas, R. M^a; Ramos-Carranza, A.; (2018). Medios y métodos para aprender Arquitectura hoy. Del Taller Experimental y del Ensayo [Presentación Oral]. I Jornadas de Innovación Docente: El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura. en V. Domínguez Ruiz (coord.). *Jornadas de Innovación Docente: El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura*. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, p. 25. ISBN: 978-84-946883-4-8
- 7.** Rivero-Lamela, G.; Ramos-Carranza, A. (2018). Una propuesta de catalogación de patrimonio industrial. Los molinos hidráulicos del Parque Natural Sierra de Grazalema [Presentación oral]. *XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*. Luciano Editorie, pp. 1048-1066. ISBN 978-88-6026-245-5
- 8.** Ramos-Carranza, A. (2018). La ciudad soporte y su realidad social como base para la Innovación Docente en Proyectos Arquitectónicos. [Presentación Oral]. XV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). En M. Guillot-Valdés y A. Guillén-Riquelme (coords.) *XV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)*, Asoc. Española de Psicología Conductual (AEPC), pp. 694-702. ISBN 978-84-09-02098-0
- 9.** Bueno-Pozo, V.; Ramos-Carranza, A. (2018): Conservation of prefabricated residential heritage of the century XX. Jean Prouvé's work. [Presentación oral]. REHABEND 2018. Euro-American Congress on Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management. En L. Villegas; I. Lobillo; H. Blanco y Y. Boffill (eds). *REHABEND 2018. Euro-American Congress on Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management*, Ignacio Lombillo Vozmediano. pp.55-63. ISBN 978-84-697-7033-7
- 10.** Rivero-Lamela, G.; Ramos-Carranza, A. (2017). Industrial Heritage of the Rural Environment: Recovery by means of modular and prefabricated materials. [Presentación oral]. III Congreso Internacional de Construcción Sostenible y soluciones Eco-Eficientes (III CICSE). En P. Mercader-Moyano (ed) *3RD International Congress on Sustainable Construction and Eco-Efficient Solutions*, Pilar Mercader-Moyano, pp. 1146-1169. ISBN 978-84-617-8428-8