

<b>Fecha del CVA</b>	24/11/2023
----------------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	MARIA TERESA MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAM-7949-2021	
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0003-1155-022X">0000-0003-1155-022X</a>	

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE LETRAS.		
Dirección	Departamento de Estudios Clásicos. Fac. de Letras. Tomás y Valiente, s/n. 01006 VITORIA-GASTEIZ		
	correo electrónico	<a href="mailto:maite.munoz@ehu.eus">maite.munoz@ehu.eus</a>	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	<b>Fecha inicio</b>	<b>02/01/1997</b>
Espec. cód. UNESCO	550500 CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA; 620200 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. LITERARIA		
Palabras clave	Filología Latina Medieval. Retórica Medieval. Historia de la Biblia latina. Epigrafía cristiana. Tradición literaria clásica. Literatura comparada		

#### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia. UPV/EHU	1986
Doctorado Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia	1993

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Cinco sexenios de Investigación: 1992-1997; 1998-2003; 2004-2009; 2010-2015; 2015-2021. Complementos Unibasq: C1; C2; C3; B1; B2; B3; **A1** (Puntuación 2022, cercana a A2).

De las últimas publicaciones:

Revistas:

- *Mirabilia* (31.2, 2020): CIRC: Ciencias Humanas C; Latindex ; ERIHPlus; en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database) = +3 Antigüedad = 20 años (fecha inicio: 2001) Pervivencia:  $\log_{10}(20) = +1.3$ ; ICDS = 4.3
- *Ágora* (20, 2018). CIRC: Ciencias Humanas A; CARHUS+ 2014: grupo C. Latindex: 33 criterios
- *Nova Tellus* (34, 2017). CIRC: D. Latindex: 33 criterios
- *Anuari de Filologia* (8, 2018): CARHUS+ 2014: D e-revista con evaluadores externos.

Capítulos de libro:

- Publicaciones de la Universidad de Sevilla: Nº 31 ránking editoriales; ICEE 153.000.
- Droz (Ginebra): SPI internacional 2014, nº 36 (internacional); ICEE 0.362. Ranking editores internacional: 72.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

M<sup>a</sup> T. Muñoz García de Iturrospe, licenciada y doctora en Filología Clásica (UPV / EHU), es Profesora Titular de Filología Latina en su Facultad de Letras desde 1997. Su actividad investigadora se centra en la Retórica Clásica y la Tradición Literaria en textos epigráficos y autores cristianos. así como con la lectura de la Antigüedad por escritoras contemporáneas. Entre los diferentes Grupos de Investigación en los que ha trabajado, los más relevantes se relacionan con los campos de la Retórica Medieval, la Biblia Latina y la Recepción de la Antigüedad de autores patrísticos. Los dos últimos, con C. Fernández (US) e I. Velázquez (UCM) como IPs, se dedican a las inscripciones métricas de Galia y a textos sobre la arquitectura civil y religiosa medieval. Actualmente, es miembro activo del proyecto internacional CARMEN/ETN (<https://carmen-itn.eu/>), liderado por la Dra. M. Horster, y con proyectos de las Universidades de Mainz, Roma La Sapienza, Viena, Trier, Dijon-Bourgogne y Sevilla).

Su monografía *Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana* (1995) sigue siendo un referente para el estudio de la epigrafía cristiana, campo al que ha dedicado más de veinte publicaciones. Un resultado principal de su interés por los autores latinos cristianos y su recepción medieval es el volumen sobre el *Epistolario* de Jerónimo (2009) y los artículos dedicados a éste, a Ambrosio y a Beda.

También destacan sus estudios sobre la influencia de la cultura latina en autores como G. Eliot (2015), M. Atwood (2009; 2012), É.-E. Schmidt, Y. Khadra (2018), Banville/Black (en prensa) y, especialmente, V. Woolf (de 2002 a 2012), muy apreciados en la comunidad académica. También ha trabajado en equipo, con publicaciones relevantes con Redondo y Lopetegui sobre *Retórica medieval* (2006-7) y *Presencias clásicas* (2009).

Su actividad docente se ha centrado en la Licenciatura/Grado en Filología, los Másteres en Mundo Clásico y en Literatura Comparada, y en las Aulas de la Experiencia. Su interés por mejorar las prácticas de aprendizaje se puede confirmar, por ejemplo, en trabajos sobre AC y perspectiva de género en el aula. En la carrera docente e investigadora ha tratado de inculcar estos valores en sus estudiantes de posgrado (tres doctorados defendidos; otras tres tesis a punto de ser defendidas, una de ellas en la US; más una nueva doctoranda internacional dentro del proyecto ITN CARMEN).

En cuanto a su implicación en la gestión universitaria: Vicedecana de Planificación Académica (2018-2022); Secretaria Académica (Dpto. Estudios Clásicos, 2007-13); miembro del Comité Académico del Máster en Mundo Clásico (2010-17), miembro de la Comisión de Grado de la UPV (2013-17).

En la actualidad es Vocal en la Comisión del Máster en Literatura Comparada y Estudios Literarios y en la Comisión de Doctorado en Literatura Comparada y Estudios Literarios. Asimismo es la representante de la rama de Artes y Humanidades en la comisión estatutaria de Igualdad de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea,

Finalmente, destaca su labor de difusión del mundo clásico y la reivindicación de su modernidad: ciclos de Lecturas Acompañadas de los Clásicos, conferencias en el Centro Penitenciario de Zaballa, y colaboración recurrente en la sección “Clásicos” del programa de radio Aldapeko (EITB).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones recientes

#### Libros (edición):

1. M<sup>a</sup> Teresa MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE - Leticia CARRASCO REIJA (eds.), *Miscellanea Latina*. Sociedad de Estudios Latinos- Universidad Complutense de Madrid, 2015. ISBN: 978-84-606-6631-8 814 p.

#### Artículos:

2. “Virtudes públicas en las inscripciones funerarias latinas: la expresión de la fortaleza y elocuencia femeninas”, *Nova Tellus*, 33.2, 2016, 71-96. ISSN: 0185-3058
3. “Odiseo y Bagdad: *Ulysse from Bagdad* de Eric-Emmanuel Schmitt y *Les sirènes de Bagdad* de Yasmina Khadra”, *Agora. Estudos Clássicos em debate*, 22.1, 2018, 331-351. ISSN: 1138-3461

4. *Orate lectores*: Epigrafía, liturgia y cultura libraria en los grafitos Las Gobas 6 (conjunto rupestre de Laño, Burgos), *Anuari de Filologia*, 8.1, 2019, 633-652. ISSN: 0210-1343
5. Jerónimo a la luz de su *Epistolario*: el uso de la oratoria escrita para la conformación de su personaje”, *Mirabilia. Electronic Journal of Antiquity and Middle Ages*, 31,2, 2020, 297-321. ISSN: 1676-5818

#### Capítulos de libro:

6. “Inscripciones métricas sobre altares de época tardoantigua y medieval”, en María Limón Belén - Concepción Fernández Martínez (coords.), Sub ascia. *Estudios sobre Carmina Latina Epigraphica*, Sevilla, 2020, 173-190. ISBN: 978-84-472-1964-3
7. “La mention de la date des inscriptions wisigothiques d’Espagne: de la mémoire du *dies natalis* au respect des *leges hominum*”, en P. Bourgain - J.-Y. Tilliette (ed.), *Le Sens du Temps - The Sense of Time*, Genève, Droz, 2017, 178-192. ISBN: 9782600047524
8. “*Matris maeror*. La tristeza de las madres en las inscripciones funerarias latinas”, en María Rosa María Cid López - Almudena Domínguez Arranz - Rosa María Marina Sáez (ed.), *Madres y familias en la Antigüedad: patronos femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio*, Zaragoza, 2021, 221-237. ISBN 978-84-18105-42-5
9. “Nuevas tareas en la clase de latín: la mejora en la práctica docente a través de AC y ABP”, en *XIII Foro sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)*, Granada, Asociación Española de Psicología Conductual, 2019, 191-197. ISBN: 978-84-09-02095-9
10. “Introducción de actividades de AC con perspectiva de género en una materia del grado en Filología (Lengua Latina II)”, en A. Guillén-Riquelme y M. Guillot-Valdés (eds.), *XIV Foro sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)*, Granada, Asociación Española de Psicología Conductual, 2019, 304-311. ISBN: 978-84-09-02096-6

#### C.2. Proyectos (últimos años)

Año de la Convocatoria: 2022

Título del proyecto: PID2022-141426NB-I00\_RETHINKINK\_REPENSANDO LA ANTIGUEDAD ROMANA: ENFOQUES INCLUSIVOS Y TRATAMIENTOS INNOVADORES DE LA POESIA EPIGRAFICA LATINA

Código del proyecto: PID2022-141426NB-I00

Entidad financiadora: MINECO

Fecha inicio: 01/09/2023

Fecha Fin: 31/08/2026

Investigadores/as responsables: CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ – MARÍA LIMÓN BELÉN

Importe de la Subvención: 71.250,00 €

Año de la Convocatoria: 2021

Título del proyecto: Relaciones políticas y categorías sociales en Grecia y Roma

Código del proyecto: GIU21/009

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Fecha inicio: 01/01/2023

Fecha Fin: 31/12/2025

Investigadores/as responsables: TORREGARAY PAGOLA, MARIA ELENA

Importe de la Subvención: 90.000,00 €

Año de la Convocatoria: 2020

Título y código del proyecto: EU H2020 MSCA-ETN Project CARMEN, GA N°. 954689

Entidad financiadora: EUROPEAN COMMISSION

Entidades participantes: Universidades de Mainz, Trier, Wien, Roma-La Sapienza, Sevilla, Dijon-Bourgogne y UPV/EHU. Duración, desde: 01/04/2021 hasta: 31/03/2024

Cuantía de la subvención: 314.624,88 € (por ESR)

Investigadores/as responsables: MARIETTA HORSTER y 7 universidades

Año de la Convocatoria: 2019

Título y código del proyecto: Sociedad, poder y cultura en la antigua Roma (ss. III a.e. - III d.e.) SPCUR GIU19/064. Entidad financiadora: UPV/EHU. Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12/2022

Cuantía de la subvención: 43.572,14 €

Investigador responsable: DUPLA ANSUATEGUI, ANTONIO

Año de la convocatoria: 2018

Título del proyecto: CARMINA LATINA EPIGRAPHICA COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD DEL MUNDO ROMANO. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS. Código del proyecto: PGC2018-095981-B-I00

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES. Plan Estatal 2017-2020 Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2022

Cuantía de la subvención: 60.500,00 €

Investigadora responsable: CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Participación como Colaboradora del Plan de Trabajo

Año de la Convocatoria: 2015

Título del proyecto: CORPUS DE INSCRIPCIONES Y TEXTOS HISPANO-LATINOS SOBRE ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL ALTOMEDIEVAL. Código del proyecto: HAR2015-65649-C2-1-P. Entidad financiadora: MINECO. Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018

Cuantía de la subvención: 35.574,00

Investigadora responsable: ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO

#### **C.4. Tesis, TFM, TFG.**

Dirección de Tesis:

Goretti Oya García: *La imagen de Livia Drusila en la epigrafía, numismática, escultura e iconografía: mujer y poder en el Occidente romano*. Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. Año defensa: 4-12-2020. Tesis con mención internacional. Sobresaliente cum laude.

Oihana Carrasson Torrontegui, *La Vita latina sanctae Melaniae Iunioris de Geroncio y su lectura: la difusión de un modelo femenino*. Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. Año defensa: diciembre 2019. Sobresaliente cum laude.

Iker Magro Martínez, *La masculinización del modelo femenino en las fuentes martiriales del cristianismo primitivo*. Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. Año defensa: junio 2019. Sobresaliente cum laude.

En la actualidad dirige las Tesis de las doctorandas Alicia Ruiz Gómez (USevilla, codirección con C. Fernández), Nagore Ruiz Sánchez (UPV/EHU, codirección Amaia Fernández Menicucci); y, dentro del Proyecto Europeo vigente CARMEN (co-supervisor de la Universidad de Viena, Peter Kruschwitz), el trabajo de Eleni Oikonomou (ERS 7).

Miembro de tribunales de Tesis: UPSA, UCM (tesis Internacional, inglés/español), Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza, Universidad de Cantabria, Universidad de Sevilla (dos, siendo en una Presidenta), EHU/UPV (una de ellas en euskara, otra Internacional, en la que fue presidenta). Miembro de numerosos tribunales de Máster (español, euskara e inglés). Dirección de Trabajos de Fin de Máster: 4 en el Máster en Mundo Clásico; 2 en el Máster en Literatura Comparada y Estudios Literarios. Dirección TFG: 9.

#### **C.5. GESTIÓN ACADÉMICA:**

Vicedecana de Planificación Académica de la Facultad de Letras de la UPV/EHU (desde 01/09/2018 a 06/01/2022).

Miembro de la Comisión de Grado de la UPV/EHU (02/09/2013 hasta 01/09/2018).

Representante de la rama de Artes y Humanidades en la Comisión de Igualdad de la UPV/EHU.

Vocal de la Comisión Académica del Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios (desde 31/05/2021).

Vocal de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Literatura Comparada y Estudios Literarios (desde 31/10/2020)

Secretaria Académica del Departamento de Estudios Clásicos (del 24/05/2007 al /10/2013).

Vocal de la Comisión Académica del Máster Mundo Clásico (desde 13/09/2010 hasta 13/02/2017).

Integrante del equipo que preparó la propuesta de Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad (2011-2014).

Vocal de la Junta directiva de la SELat (2010-2014) y Bibliotecaria de la misma (2014- 2018).

#### **C.6. Actividad docente**

Evaluación Docentiaz 2019-20: calificación sobresaliente.

Miembro del comité de dirección del proyecto CARMEN: EU H2020 MSCA-ETN Project CARMEN, GA N<sup>o</sup>. 954689 (<https://carmen-itn.eu/>).

Ha impartido en más de 30 años de actividad ininterrumpida numerosas asignaturas de Filología Latina en Licenciatura, Grado, Doctorado, Máster y Aulas de la Experiencia. Consciente de la dificultad de impartir “Latín” a estudiantes de niveles de diferente procedencia y con muy diverso conocimiento previo de la lengua latina, ha realizado numerosos cursos y talleres para mejorar la práctica docente y ha impartido varias ponencias y cursos sobre los problemas suscitados en el campo específico de la Filología Clásica ante la implantación de los sucesivos nuevos planes de estudio. Actividad de gestión de Planificación en Decanato (Calidad, Acreditación Grados, gestión Postgrado).

### **C.7. Actividad como evaluadora**

Evaluadora ANEP. Tipo de actividad: Experta. Fecha: desde 18/10/2010

Evaluadora de diversas revistas (selección) y publicaciones: *Emérita. Minerva. Revista de Filología Clásica (Universidad de Valladolid)*, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)*, *Revista de Estudios Latinos*, *Habis*, *Journal of Feminist, Gender and Women’s Studies*, *JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria / Journal of Artistic Creation and Literary Research*, *Veleia. Cuadernos del Sur* (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina). Evaluadora para volúmenes colectivos diversos.

### **C.8. Actividad de organización de congresos y cursos (selección, últimos 5 años)**

- Miembro del Comité organizador del VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. *El legado de Roma*, Universidad de León, 29/06/2016-02/07/2016.
- Miembro del Comité organizador de las Jornadas “Imágenes de Poder. Mujeres excepcionales en Roma. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 04/05/2016.
- Miembro del Comité organizador del Congreso Internacional “Imágenes de Poder II. La mujer en las religiones del Mundo Antiguo”. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 9 y 10/05/2018.
- Miembro del Comité organizador del Congreso *In flore novo. 2021* (Universidad del País Vasco - Universidad de Cádiz-Universidad de Lisboa-Universidad de Verona\_etc.) Facultad de Letras, UPV/EHU: 17 y 18/12/2021.

Miembro del Comité de selección de la Fundación Caixa (Becas Postgrado Asia-Pacífico). Año 2015.

### **C.9. Otros: actividad de difusión y transferencia del conocimiento (últimos años)**

Colaboradora habitual en el programa de Radio Vitoria (EITB) “Aldapeko”, dentro de una sección dedicada a los clásicos en el mundo actual desde septiembre de 2012 de forma ininterrumpida. <https://www.eitb.eus/eitbpodkast/jakintza/kultura/ibi-victoria-ubi-concordia/>

Miembro del Consejo de Publicaciones de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (desde enero de 2020).

Miembro del Comité Científico de la Colección *Bibliotheca Antiqua*, del catálogo de la Editorial de la Universidad de Jaén (desde julio de 2023).