



## **María Ángeles Layuno Rosas**

Generado desde: Universidad de Alcalá

Fecha del documento: 19/11/2024

**v 1.4.0**

90c8ed6991a0b6fe35323f15050d11ec

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctora en Historia del Arte, 1997, y Diplomada en Museografía y Técnicas Expositivas (1995), Profesora Titular del Área de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá. Coordinadora del grupo de investigación 'Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje' (UAH-Escuela de Arquitectura)", y miembro del Comité Científico de la red internacional de Escuelas de Arquitectura Designing Heritage Tourism Landscapes (IUAV-Venezia). Sus investigaciones en España y en el extranjero (Centro de Documentación Museológica UNESCO-ICOM de París, Academia de España en Roma, Bauhaus Universität Weimar, Politecnico di Milano, Faculdade de Arquitectura de Lisboa), se han centrado en: a) arquitectura museística; b) patrimonio industrial; c) historia de la arquitectura contemporánea española. En la primera línea se encuadra su tesis doctoral, además de otras contribuciones en publicaciones especializadas. Los resultados de este itinerario se recogen en múltiples contribuciones científicas desde el año 1993, algunas de ellas registradas en las bases de datos del Bibliography of the History of Arts. Una segunda línea de investigación consolidada se centra en la formación y evolución histórica de las edificaciones y paisajes industriales, con numerosas aportaciones publicadas en artículos, actas de congresos y libros. Destacan las que han profundizado en el ámbito del patrimonio minero, en la arquitectura industrial de la modernidad, y en las colonias de la industria italianas. Ha coordinado y contribuido con dos capítulos en el volumen Minas de plata de Hiendelaencina (Guadalajara). Territorio, Patrimonio y Paisaje (2014), fruto del proyecto del mismo nombre financiado por la Universidad de Alcalá en 2013; y en el libro Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas (2016), consecuencia del proyecto Arquitectura y paisaje urbano en la periferia de Madrid (1940-2014): metodología para el estudio de los procesos diacrónicos de implantación-construcción-imagen, obsolescencia y conservación patrimonial de la industria, financiado en convocatoria competitiva por la Universidad de Alcalá en 2014. En relación con el mismo campo de estudio, la firmante de este CV y el grupo de investigación que coordina en la Universidad de Alcalá, Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje, trabajan actualmente sobre las transformaciones de áreas urbanas de la industria desmantelada tras la reconversión industrial hacia fines culturales y de ocio. En este sentido, se engloba el proyecto de investigación coordinado La influencia del turismo en la transformación del espacio urbano. Ficciones patrimoniales, financiado por la Universidad de Alcalá y la Casa de Velázquez- École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (2016-2018), y co-dirigido por la autora de este CV. Como culminación de este itinerario la firmante de este CV actualmente es investigadora principal del proyecto La imagen del Instituto Nacional de Industria en el territorio: cartografía y paisaje de la industria. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico i+ D+ i. Convocatoria 2018. Ref. PGC2018-095261-B-C-22. Estas dos líneas de investigación se vinculan con la participación o gestión científica en redes internacionales (Designing Heritage Tourism Landscapes network; Open Source in use for the Cultural Heritage communication process del CIPA – ICOMOS).



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Sexenios: 2 de investigación (tramos 1997-2005; 2008-2013). Dirección de tesis doctorales: 1 leída + 5 en proceso (Véase apartado C6) Citas totales Google Scholar + registro personal (libros y revistas): 151 (años 2004-2018) Otros indicadores de calidad entre 2004 y 2018: Revista EGA (1 publicación en 2016). Indexación: Academic Search Premier, Arts and Humanities Citation Index, Avery, CARHUS Plus+ 2014, Scopus, Latindex, Dialnet, Fuente Académica Plus. Revista Scripta Nova (1 publicación en el año 2013). Indexación: JCR 0.365; SCIMAGO Journal Rank (SJR): 0.100 H index 2; MIAR (7.977 ICDS). Incluida en: CARHUS: Categoría B; CIRC: Grupo A; DOAJ; Dialnet; RESH, SCOPUS; Social Science Citation Index (SSCI); URBADOC; ISOC; Latindex. Revista Arte y Ciudad (1 publicación en el año 2013). Indexada en: Emerging Source Citation Index (Thomson Reuters-ISI), AVERY Index to Architectural Periodicals (Columbia University), EBSCO, Art Source, ERIH Plus, Latindex, ISOC (CSIC), DOAJ, REDIB, MIAR (9,1 ICDS). Revista Apuntes (1 artículo en 2013): Indexación: MIAR (Índice de impacto 6.477 ICDS); PIO (Periodical Index Online); Fuente Académica Premier; DOAJ; CIRC (Grupo C), ULRICH, SciELO, LATINDEX, Pubindex, CSA Sociological Abstracts, IBSS, REDALYC, ProQUEST, International Bibliography of the Social Sciences; GALE (Cenagag Learning, Usa). Revista Cuaderno de Notas (1 artículo publicado en 2017). Indexación: MIAR, DOAJ, REDIB, Dialnet, Latindex, Avery Index to Architectural Periodicals. Libros y Capítulos de libros (Índice SPI - ICEE) – Editorial Universidad Complutense de Madrid (1 publicación en 2015): ICEE: 6.163. Posición: 42 de 272. Paidós Editorial (1 publicación en 2005) ICEE: 16.858. Posición: 19 de 272. Ministerio de Cultura (1 publicación en 2010) ICEE: 3.187. Posición: 66 de 272. Editorial Trea (2 publicaciones en 2009 y 2004) ICEE: 6.200. Posición: 41 de 272. Editorial CSIC: Indicador ICEE: 25.601. Posición: 11 de 272 (ranking general). ICEE 0.087. Posición 8 de 14 (ranking Bellas Artes).



## María Ángeles Layuno Rosas

Apellidos: **Layuno Rosas**  
 Nombre: **María Ángeles**  
 DNI:  
 ORCID: **0000-0002-8802-7480**  
 ScopusID: **55863107500**  
 Fecha de nacimiento:  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Provincia de contacto: **Madrid**  
 Dirección de contacto:  
 Código postal:  
 País de contacto: **España**  
 Ciudad de contacto:  
 Teléfono fijo:  
 Correo electrónico:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá

**Departamento:** Universidad de Alcalá, Universidad de Alcalá

**Categoría profesional:** Profesor/a Titular **Gestión docente (Sí/No):** Si  
Universidad

**Fecha de inicio:** 14/03/2017

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550601 - Historia de la arquitectura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Funciones desempeñadas:** Docencia e investigación en el Área de Composición Arquitectónica del Departamento de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la UAH.

**Identificar palabras clave:** Patrimonio arquitectónico; Teoría de la arquitectura; Arquitectura contemporánea

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Profesor Interino Titular Unv.	01/11/2014
2		Profesor Ayudante Doctor	16/01/2009

**1** **Categoría profesional:** Profesor Interino Titular **Gestión docente (Sí/No):** No  
Unv.

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2014 - 13/03/2017

**Duración:** 2 años - 4 meses - 12 días



**Modalidad de contrato:** Interino/a

**2** **Categoría profesional:** Profesor Ayudante  
Doctor

**Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2009 - 31/10/2014

**Duración:** 5 años - 9 meses - 15  
días

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia Sección Historia del Arte

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 01/07/1988

**Título homologado:** No

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctora en Geografía e Historia (Especialidad en Historia del Arte)

**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Fecha de titulación:** 11/11/1997

**Doctorado Europeo:** No

**Título de la tesis:** Museos y Centros de Arte Contemporáneo en España. La arquitectura como arte

**Director/a de tesis:** Delfín Rodríguez Ruiz

**Mención de calidad:** No

**Premio extraordinario doctor:** No

**Título homologado:** No

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Diplomada en Museografía y Técnicas Expositivas

**Entidad de titulación:** Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas. Madrid

**Fecha de titulación:** 05/10/1995

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Título homologado:** No

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		B2	B2	B2	B2
Francés		B1	B2	B2	B1
Italiano		B2	B2	B2	B1



## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** ANÁLISIS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS PLANES DE GESTIÓN DE LAS CIUDADES DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO. La experiencia italiana y española a través de los casos de estudio MANTUA-SABBIONETA Y SALAMANCA-ÁVILA. Doctoranda: María Gilda Martino  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Donvito Giacinto  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá. Escuela de Arquitectura  
**Alumno/a:** Maria Gilda Martino  
**Fecha de defensa:** 30/12/2023  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No
- 2** **Título del trabajo:** Gerardo Cuadra, Arquitecto. Elogio de la discreción  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Gonzalo García Rosales  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de defensa:** 2021  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 3** **Título del trabajo:** Jorge Magaz Molina  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Alumno/a:** Jorge Magaz Molina  
**Fecha de defensa:** 2021  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 4** **Título del trabajo:** Cultura industrial, imagen y memoria colectiva en los procesos de transformación y recuperación de la arquitectura, de la ciudad y del paisaje industrial. Madrid y Oporto (1900?2015).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Alumno/a:** Julia Cristina Pereira de Faria  
**Fecha de defensa:** 2020  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No
- 5** **Título del trabajo:** Monsu Desiderio. Los albores de la visión arquitectónica contemporánea  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Alumno/a:** Cesare Battelli  
**Fecha de defensa:** 2019  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Mención de calidad:** No



- 6 Título del trabajo:** Arquitectura hospitalaria del INP en Aragón: el hospital Miguel Servet del arquitecto Fernando García Mercadal.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Alumno/a:** Jesús Escribano Marquina  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 27/06/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** Seminario de investigación: 'Investigaciones recientes en Arquitectura?'. Programa de Doctorado en Arquitectura. Universidad de Alcalá.  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Red Temática sobre Paisajes Industriales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION  
**Cód. según financiadora:** RED2022-134828-T  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2023 - 31/05/2025 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 15.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** Solicitud de adquisición de equipamiento científico, Laboratorio de Virtualización Escáner (LIDAR terrestre) y Fotogrametría.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enrique José Fernández Tapia  
**Nº de investigadores/as:** 21  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2021 - 31/12/2022 **Duración:** 1 año - 1 mes - 1 día  
**Cuantía total:** 80.163,69 €



**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 3 Nombre del proyecto:** La imagen del Instituto Nacional de Industria en el territorio: cartografía y paisaje de la industria (1941-1975). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico i+ D+ i. Convocatoria 2018. Ref. PGC2018-095261-B-C22.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Cód. según financiadora:** PGC2018-095261-B

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 31.460 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 4 Nombre del proyecto:** RED TEMÁTICA EN INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJES CULTURALES. ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE INVESTIGACIÓN" 2018. PLAN ESTATAL DE I+D+I. Coord. ETSAM-Universidad Politécnica Madrid

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Arques

**Nº de investigadores/as:** 6

**Cód. según financiadora:** RED2018-102558-T

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 30/12/2021

**Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Valladolid; Universidad de Alcalá; Universidad Complutense de Madrid

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 5 Nombre del proyecto:** La construcción con entramado de madera: origen, desarrollo y análisis constructivo de edificios conservados. CEMM

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Esperanza González Redondo

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá

**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2019 - 30/04/2021

**Duración:** 1 año - 4 meses - 7 días

**Cuantía total:** 6.500 €

- 6 Nombre del proyecto:** LA CONSTRUCCIÓN CON ENTRAMADO DE MADERA: ORIGEN, DESARROLLO Y ANÁLISIS CONSTRUCTIVO DE EDIFICIOS CONSERVADOS, CEMM

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Esperanza González Redondo

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá

**Cód. según financiadora:** CCG19/AH-025

**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2019 - 22/12/2020

**Duración:** 1 año



**Cuantía total:** 6.500 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 7** **Nombre del proyecto:** Museos y Distritos Culturales: Arte e Instituciones en zonas de renovación Arquitectónica y Urbanística. Plan Nacional I+D+i Convocatoria 2015. Proyectos de Excelencia.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jesús Pedro Lorente Lorente  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Cód. según financiadora:** HAR2015-66288-C4-1-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 8** **Nombre del proyecto:** EDIFICIOS CULTURALES Y ESPACIO PÚBLICO URBANO: PARÁMETROS DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS GENERADOS POR INTERVENCIONES URBANO-ARQUITECTÓNICAS. Proyectos para la potenciar la creación y consolidación de grupos de investigación.. Universidad de Alcalá. Convocatoria 2017.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Alcalá  
**Cód. según financiadora:** CCGP2017/EXP-035  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2017 - 30/11/2018 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 3.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 9** **Nombre del proyecto:** Edificios culturales y espacio público urbano: parámetros de análisis y evaluación de los procesos generados por intervenciones urbano-arquitectónicas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Cód. según financiadora:** CCGP2017-EXP/035  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2017 - 30/11/2018 **Duración:** 1 año  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 10** **Nombre del proyecto:** La influencia del turismo en la transformación del espacio urbano: nuevas ficciones patrimoniales/ L'influence du tourisme culturel sur la transformation de l'espace urbain: nouvelles ficciones patrimoniales (Programme INTEUPA), co-financiado por la Universidad de Alcalá y la Casa de Velázquez - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Convocatoria 2016. Referencia: UAH-Casa de Velázquez 2016/00265/001  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Alcalá  
**Cód. según financiadora:** Uah-Casa Velazquez 2016-1  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2016 - 15/09/2018 **Duración:** 2 años



**Cuantía total:** 8.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**11 Nombre del proyecto:** El Cardenal Cisneros, su legado patrimonial en el arzobispado de Toledo y en la universidad de Alcalá.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Javier Rivera Blanco

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá

**Cód. según financiadora:** CCG2016/HUM-063

**Fecha de inicio-fin:** 16/12/2016 - 15/12/2017

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**12 Nombre del proyecto:** Metodología para el estudio del impacto territorial de las fuentes de energías renovables y propuestas de viabilidad (CTM2012-38241-C03-01). Financiación: 75.000 euros.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Luisa Chías Navarro

**Nº de investigadores/as:** 18

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

**Cód. según financiadora:** CTM2012-38241-C03-01

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 87.750 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**13 Nombre del proyecto:** Museos y barrios artísticos: arte público, artistas, instituciones. Plan Nacional I+D+i Convocatoria 2012 (HAR2012-38899-C02-01). Financiación:12.000 euros

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jesús Pedro Lorente Lorente

**Nº de investigadores/as:** 2

**Cód. según financiadora:** HAR2012-38899-C02-01

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Duración:** 3 años

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**14 Nombre del proyecto:** Arquitectura y paisaje urbano de la industria en la periferia de Madrid (1940-2014): metodología para el estudio de los procesos diacrónicos de implantación-construcción-imagen, obsolescencia y conservación patrimonial. El caso de Alcalá de Henares.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá



**Cód. según financiadora:** CCG2014/EXP-037

**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2014 - 14/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 15 Nombre del proyecto:** Durabilidad y Conservación de Geomateriales en el Patrimonio Construido (S2009/MAT-1629). Convocatoria I+D de Tecnologías/2009 (IV Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica). Financiación: 53.630 euros.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gonzalo Barluenga Badiola

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

COMUNIDAD DE MADRID

**Cód. según financiadora:** S2009/MAT-1629

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2013

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 0 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 16 Nombre del proyecto:** BASES METODOLÓGICAS Y CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN, CATALOGACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL. EL CASO DE LAS MINAS DE PLATA DE HIENDELAENCINA (GUADALAJARA). Ayudas creación y consolidación de Grupos de Investigación de la UAH. Convocatoria 2011.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá

**Cód. según financiadora:** UAH2011/EXP-029

**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2012 - 28/02/2013

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 17 Nombre del proyecto:** Tradición y renovación en la recepción de la vanguardia en España. Arquitectura y Ciudad en la Europa del siglo XIX. Referentes europeos y modelos españoles. Programa de creación y consolidación de Grupos de Investigación UCM-Santander (Convocatoria GR35/10)

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Pérez Reyes

**Nº de investigadores/as:** 6

**Cód. según financiadora:** 930216

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011

**Duración:** 1 año

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 18 Nombre del proyecto:** Madrid y su conexión con los focos de agitación cultural europea (1900-1936): la recepción de los nuevos modelos en la arquitectura, el urbanismo y las artes plásticas. Convocatoria de Financiación de creación y consolidación de Grupos de Investigación UCM-Santander (GR58/08) (Ref. 930216).

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Otros



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Pérez Reyes

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Banco Santander Central Hispano - Universidad Complutense de Madrid

**Cód. según financiadora:** 930216/787

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2010

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 5.840 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**19 Nombre del proyecto:** Escultura y ciudad: interacciones formales, estéticas y comunicativas de la escultura pública con el espacio urbano aplicadas al Ensanche de Madrid, desde mediados del siglo XIX a nuestros días

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carlos Pérez Reyes

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid. Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación

**Cód. según financiadora:** CCG06-UCM/HUM-CAM

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2007

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.200 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**20 Nombre del proyecto:** Interacción y diálogo entre las artes plásticas y la ciudad. Aproximación epistemológica y propuesta de parámetros analíticos sobre la incidencia de las artes plásticas en la configuración de la ciudad europea contemporánea. Proyectos de Investigación Complutense. Convocatoria 2005.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Otros

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pilar Aumente Rivas

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Cód. según financiadora:** PR27/05-13883

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2005 - 30/11/2007

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 5.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**21 Nombre del proyecto:** La Memoria Compartida. España y Argentina en la construcción de un imaginario cultural, 1898-1950.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sagrario Aznar Almazán

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**Cód. según financiadora:** BHA2001-0018

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2001 - 30/11/2004

**Duración:** 3 años - 1 mes

**Cuantía total:** 12.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 22** **Nombre del proyecto:** La Antigüedad en exposición: del jardín de esculturas al templo de las artes (siglos XVI-XVIII)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Asuntos Exteriores  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 30/06/2000 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 6.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 23** **Nombre del proyecto:** Evolución histórica de las tipologías expositivas. Museos y Centros de Arte Contemporáneo en España. La arquitectura como Arte (beca de investigación predoctoral)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1992 - 31/12/1995 **Duración:** 4 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO HISTÓRICO-CULTURAL, IDENTIFICACIÓN DE CRITERIOS DE SELECCIÓN PATRIMONIAL Y PROPUESTA DE CATALOGACIÓN DEL COMPLEJO FERROVIARIO Y MINERO DE LA PLACA DE PONFERRADA (LEÓN, ESPAÑA)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Huaris Call Center S.L.  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** HUARIS CALL CENTER SL  
**Fecha de inicio:** 02/06/2023 **Duración:** 4 meses  
**Cuantía total:** 8.627,3 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Estudio de criterios y métodos de recuperación y puesta en valor del territorio minero de Hiendelaencina (Guadalajara). Contrato Artículo 83 entre la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Hiendelaencina.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** AYUNTAMIENTO DE HIENDELAENCINA



**Cód. según financiadora:** 65/2019

**Fecha de inicio:** 15/05/2019

**Cuantía total:** 6.776 €

**Duración:** 1 año

**3 Nombre del proyecto:** Patrimonio Arquitectónico de la Provincia de Segovia. Contrato de Investigación Artículo 83. Universidad Complutense de Madrid. COACYLE-Demarcación de Segovia.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Otros

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Demarcación de Segovia del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Ángel Chaves Martín

**Nº de investigadores/as:** 2

**Cód. según financiadora:** 121-2013

**Fecha de inicio:** 04/03/2013

**Duración:** 3 meses - 13 días

**4 Nombre del proyecto:** Estudio analítico y catalogación de las fuentes gráficas y documentales del patrimonio arquitectónico de Segovia (prórroga de contrato). Contrato de Investigación Artículo 83. Universidad Complutense de Madrid. COACYLE-Demarcación de Segovia.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Ángel Chaves Martín

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

**Cód. según financiadora:** 133-2008

**Fecha de inicio:** 15/03/2008

**Duración:** 6 meses

**Cuantía total:** 7.000 €

**5 Nombre del proyecto:** El legado de Fernando García Mercadal en el Servicio Histórico de la Fundación COAM: fotografía, arquitectura y patrimonio (1927-1936). Proyecto de Investigación por Convenio entre la Demarcación en Segovia del COACYLE y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Demarcación de Segovia del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Ángel Chaves Martín

**Nº de investigadores/as:** 2

**Cód. según financiadora:** COASEG-2611/2007

**Fecha de inicio:** 01/06/2007

**Duración:** 8 meses

**6 Nombre del proyecto:** Estudio analítico y catalogación de las fuentes gráficas y documentales del patrimonio arquitectónico de Segovia. Contrato de Investigación Artículo 83 Universidad Complutense de Madrid. COACYLE-Demarcación de Segovia.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Ángel Chaves Martín

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia



Cód. según financiadora: 158-2007

Fecha de inicio: 15/03/2007

Cuantía total: 15.000 €

Duración: 1 año

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 María Ángeles Layuno Rosas; Jorge Magaz Molina. Contributions of social media to the recognition, assessment, conservation, and communication of Spanish post-industrial landscapes. Land. 12/2, 30/01/2023. ISSN 2073-445X  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10017/55626>  
**DOI:** <https://doi.org/10.3390/land12020374>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 2 María Ángeles Layuno Rosas; Jorge Magaz Molina. Industria, paisaje y medioambiente: de las "fábricas verdes" a la arcadias postindustriales. Arte y Ciudad. Revista de Investigación. 22, pp. 123 - 158. 14/11/2022. ISSN 2254-2930  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.22530/ayc.2022.22.627>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 3 María Ángeles Layuno Rosas. Fernando García Mercadal. Clásico y Vernáculo: reflexiones sobre el lenguaje arquitectónico. ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. XCII/367, pp. 301 - 318. 07/09/2019. ISSN 0004-0428  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.3989/aearte.2019.20>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 4 María Ángeles Layuno Rosas. La renovación del waterfront de Lisboa como espacio turístico-cultural: intervenciones y conflictos. Esempli di Architettura. 6/2, pp. 41 - 56. 30/07/2019. ISSN 2384-9576  
**DOI:** [10.4399/97888255254655](https://doi.org/10.4399/97888255254655)  
**Otro tipo de identificador:** <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/estratto.html?item=10.4399/97888255254655&isbn=9788825525465>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 5 María Ángeles Layuno Rosas. Atlas de Teoría (s) de Arquitectura (reseña). Varia. Revista de la Asociación de historiadores de la arquitectura y el urbanismo. 01, pp. 142 - 155. 01/04/2019. ISSN 2695-3609  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 6** María Ángeles Layuno Rosas. Arquitectura y paisaje de la industria moderna en Alcalá de Henares. Cuaderno de Notas. 18, pp. 199 - 217. 07/2017. ISSN 1138-1590  
**DOI:** 10.20868/cn.2017.18  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 7** María Ángeles Layuno Rosas. Concepto y representación espacial en la arquitectura expositiva del Movimiento Moderno. Reflexiones sobre la retícula, el vacío y la transparencia/ Concept and representation of exhibition space in Modern Architecture. Reflections on the grid, the void, and the transparency. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 156 - 167. 11/11/2016. ISSN 1133-6137  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2016.6325>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 8** María Ángeles Layuno Rosas. The functions of museums in the construction of urban space: the Paseo del Prado in Madrid/Las funciones de los museos en la construcción del espacio urbano: el Paseo del Prado de Madrid. e-ISSN: 2254-7673. Arte y Ciudad. Revista de Investigación. 10, pp. 129 - 158. 10/10/2016. ISSN 2254-2930  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.22530/ayc.2016.N10.369>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 9** María Ángeles Layuno Rosas. La metrópolis sin límites. Arte, arquitectura y comunicación en la ciudad contemporánea. art.es international-contemporary-art. pp. 33 - 42. 06/06/2015. ISSN 1697-008X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 10** María Ángeles Layuno Rosas. Hacia una nueva museografía: la Conferencia Internacional de Madrid de 1934. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. 95-96, pp. 143 - 167. (España): 12/2014. ISSN 0214-1302  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 11** María Ángeles Layuno Rosas. Procesos y proyectos de configuración estética del espacio urbano. La viena de Otto Wagner. e-ISSN: 2254-2930. Arte y Ciudad. Revista de Investigación. 5, pp. 99 - 140. 05/04/2014. ISSN 2254-2930  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.22530/ayc.2014.N5.222>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 12** María Ángeles Layuno Rosas. Las primeras "ciudades de la industria": trazados urbanos, efectos territoriales y dimensión patrimonial. La experiencia de Nuevo Baztán (Madrid). Scripta Nova. XVII/451, pp. 1 - 32. (España): 20/09/2013. ISSN 1138-9788  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 13** María Ángeles Layuno Rosas. Paisajes urbanos de la industria. Apropiaciones estéticas y conservación patrimonial. *Arte y Ciudad. Revista de Investigación*. 3, pp. 641 - 678. 06/2013. ISSN 2254-2930  
**DOI:** DOI: <https://doi.org/10.22530/ayc.2013.N3.1.303>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 14** María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín. La creación del espacio expositivo moderno. ISSN-e 1887-7370. *Creatividad y Sociedad*. 20, pp. 1 - 33. 2013. ISSN 1887-7370  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 15** María Ángeles Layuno Rosas. La problemática de la conservación y la recuperación del patrimonio y el paisaje industrial. El caso de las minas de plata de Hiendelaencina (Guadalajara, España). en *Apuntes. Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 25, II, pp. 304 - 321. 31/12/2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 16** María Ángeles Layuno Rosas. Recensión: Los museos de arte contemporáneo. Noción y desarrollo histórico (Jesús Pedro Lorente). *Revista de Museología*. 44, pp. 104 - 105. (España): 2009. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** María Ángeles Layuno Rosas. El museo más allá de sus límites. Procesos de musealización en el marco urbano y territorial. *OPPIDUM*. 3, pp. 133 - 164. (España): 2007. ISSN 1885-6292  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 18** María Ángeles Layuno Rosas. Recensión: Segovia. Guía de Arquitectura (Miguel Angel Chaves). *Arte2o. Revista Digital Universitaria de Arte Contemporáneo*. 36, 2007. ISSN 1696-327X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 19** María Ángeles Layuno Rosas. Recensión: Dos museologías: las tradiciones anglosajona y mediterránea. Diferencias y contactos (J. Gómez Martínez). *mus-A. Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía*. 7, pp. 176 - 177. 2006. ISSN 1695-7229  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 20** María Ángeles Layuno Rosas. Recensión: La arquitectura mudéjar en Aragón (Pilar Biel - Ascensión Hernández). *Arte2o. Revista Digital Universitaria de Arte Contemporáneo*. 31, 2006. ISSN 1696-327X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 21** María Ángeles Layuno Rosas. El museo como tipo arquitectónico y monumento urbano en la ciudad del siglo XIX. Francisco Jareño y el Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales de Madrid. Anuario de la Universidad Internacional Sek. 9, pp. 253 - 261. 2004. ISSN 0717-2508  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 22** María Ángeles Layuno Rosas. La arquitectura de museos en España. mus-A. Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía. 4, pp. 34 - 43. 2004. ISSN 1695-7229  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 23** María Ángeles Layuno Rosas. A debate: Las ampliaciones de los museos. Revista de Museología. 19, pp. 8 - 9. (España): 2000. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 24** María Ángeles Layuno Rosas. Arquitecturas alternativas para el arte contemporáneo. Revista de Museología. 17, pp. 54 - 61. (España): 1999. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 25** María Ángeles Layuno Rosas. Arquitecturas para la mirada (Coordinadora Número Monográfico), Revista de Museología. Revista científica al servicio de la comunidad museológica. Revista de Museología. 17, pp. 1 - 177. (España): 1999. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 26** María Ángeles Layuno Rosas. Conversación con Gustavo Torner. Revista de Museología. 17, pp. 115 - 119. (España): 1999. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 27** María Ángeles Layuno Rosas. Conversación con Tomás Llorens. Revista de Museología. 17, pp. 19 - 23. (España): 1999. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 28** María Ángeles Layuno Rosas. Exponerse o ser expuesto. La revolución expositiva de las vanguardias históricas. Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte. 10, pp. 331 - 354. (España): 1997. ISSN 1130-4715  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 29** María Ángeles Layuno Rosas. C. Araujo Sánchez y la Crítica Museológica en el siglo XIX. Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte. 7, pp. 291 - 302. (España): 1994. ISSN 1130-4715  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 30** María Ángeles Layuno Rosas. Guernica: Museos e instalaciones. Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII: Historia del Arte. 6, pp. 607 - 646. (España): 1993. ISSN 1130-4715  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 31** María Ángeles Layuno Rosas. Las intervenciones de los arquitectos Francisco Jareño y Fernando Arbós (1875-1921). El edificio Villanueva. Historia Revisada de uan Arquitectura de Museo. pp. 120 - 133. (España): MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 30/07/2023. ISBN 978-84-8480-580-  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 32** María Ángeles Layuno Rosas. OBJETOS (Sobre fotografía y patrimonio industrial). Miradas desde el Aula. Diez años de reflexión en torno al Patrimonio Industrial . 29, pp. 47 - 50. (España): CICEES, 30/07/2023. ISBN 978-84-126109-4-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 33** María Ángeles Layuno Rosas. Paisaje y Política: imágenes e imaginarios de la industria estatal del franquismo. Ensamblés. Paisaje Contemporáneo y práctica patrimonial. pp. 191 - 203. (España): Abada Editores, 01/06/2023. ISBN 978-84-19008-50-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** María Ángeles Layuno Rosas; Josué Llull Peñalba. Zonificación Industrial y arquitectura de la industria dle INI en Madrid. LAYUNO ROSAS, Á., GARCÍA GARCÍA, R. (Eds). Madrid, capital industrial del INI: arquitectura, transformación urbana y medios de propaganda (1941-1975). pp. 138 - 185. (España): Editorial Universidad de Alcalá, 15/12/2022. ISBN 978-84-18979-93-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 35** Jorge Magaz Molina; María Ángeles Layuno Rosas. Colonization and urbanization of the energys territory: National Institute of Industry company towns (1941-1975). Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022. (Italia): Marsilio Editori, 09/06/2022. ISBN 978-88-297-1666-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 36** María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín. Miradores de Madrid en la Cornisa del Manzanares. Espacio público, turismo, imagen y memoria urbana.Publicado en: Ángeles Layuno Rosas (Ed.). La ciudad del turismo. arquitectura, patrimonio urbano y espacio público.09, pp. 89 - 120. Universidad de Alcalá- Servicio de Publicaciones, 30/06/2020. ISBN 978-84-18254-08-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

- 37** María Ángeles Layuno Rosas. La Revista Nacional de Arquitectura y la construcción de la imagen de la autarquía. Ideología y utopía (1941-1948). Publicado en: Cabañas Bravo, M., Murga, Idoia, y Rincón García, W. (Eds), Represión, Exilio y posguerras. Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), pp. 325-344.32, 30/10/2019. ISBN 978-84-00-10562-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 38** María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín. El paseo del Prado y la imagen turística de Madrid: edificios culturales y renovación urbana/Le Paseo del Prado et l'image touristique de Madrid: édifices culturels et rénovation urbaine (autores: Layuno Rosas, M. Ángeles/Chaves Martín, Miguel Ángel). Patrimoine, Tourisme, Projet (En Julien Bastoen, Jean-François Cabestan, Pierre Chabard, Eds). pp. 16 - 31. (Francia): Centre de Recherche HICSA. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 03/2019. ISBN 978-2-491040-01-7  
**DOI:** HAL Id: hal-02139671 <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02139671>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 39** María Ángeles Layuno Rosas. La arquitectura de museos en la II República. La conferencia de Museos de 1934, en perspectiva. pp. 113 - 130. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 01/12/2018. ISBN 978-84-96406-48-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 40** María Ángeles Layuno Rosas. El espacio industrial recuperado como imagen de la ciudad del ocio y la cultura. Colonias y complejos declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO. Publicado en Criss-Crossing. Patrimonio, paisajes urbanos, creación industrial, culturas contemporáneas (Miguel Ángel Álvarez Areces, Coord.). 20, pp. 183 - 194. Asociación de Arqueología Industrial INCUNA, 01/09/2018. ISBN 978-84-948857-0-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 41** María Ángeles Layuno Rosas; José Coca Leicher. Museumsinsel de Berlín: la renovación de un paisaje cultural urbano. Publicado en Narrativas Urbanas (M. A. Chaves Martín, ed.). Universidad Complutense. Madrid. pp. 863 - 878. 01/07/2018. ISBN 978-84-09-07822-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 42** Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. Recuperación del patrimonio industrial y revitalización de frentes fluviales para actividades turísticas: el caso de Portugal. Publicado en Sobre una arquitectura hecha de tiempo (Reuso, 2017). 3, pp. 351 - 356. (España): 2017. ISBN 978-84-338-6131-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 43** María Ángeles Layuno Rosas. El paisaje de los museos vieneses: del Kaiserforum al MuseumsQuartier. Barrios Artísticos y distritos culturales: nuevos espacios para la creatividad y la revitalización urbana (M. A. Chaves Martín y J. P. Lorente, Eds). (España): Icono 14, 30/11/2016. ISBN 978-84-940289-7-7



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 44** María Ángeles Layuno Rosas. Construcción y conservación de la imagen de la ciudad industrial: Ivrea y Torviscosa (Italia). La Cultura y la Ciudad (Juan Calatrava, Francisco García Pérez, David Arredondo Garrido, Eds.). (España): Universidad de Granada. Servicio de Publicaciones, 30/06/2016. ISBN 978-84-16599-89-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 45** María Ángeles Layuno Rosas. Sobre las periferias industriales: transformación y conservación patrimonial de la arquitectura y el paisaje de la industria. Ángeles Layuno Rosas, José Vicente Pérez Palomar (Eds). Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. pp. 61 - 74. (España): Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 30/06/2016. ISBN 978-84-15005-34-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 46** Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín; María Pilar Biel Ibáñez; Cristina Rodicio. Arquitectura e Imagen de marca de la Industria del Corredor de Henares en los fondos de los archivos públicos y de empresa: el caso de Alcalá de Henares. El legado de la industria: Fábricas y Memoria. 17, pp. 239 - 246. (España): CICEES ediciones, 2016. ISBN 978-84945966-0-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 5

**Tipo de soporte:** Libro

- 47** María Ángeles Layuno Rosas. Arquitectura e imagen de marca de la industria del Corredor del Henares en los fondos de los archivos públicos y de empresa: el caso de Alcalá de Henares. El legado de la industria: Archivos, bibliotecas, fototecas de empresas. 17, pp. 229 - 231. CICEES -Gijón, 2016. ISBN 978-84-945966-0-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 48** María Ángeles Layuno Rosas. El patrimonio universitario: arquitectura y ciudad. Arquitectura Universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial (Javier Rivera Blanco (Dir.)).pp. 155 - 162. Universidad de Alcalá- Servicio de Publicaciones, 2016. ISBN 978-84-16599-89-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 49** Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. Los inicios de la conservación del patrimonio industrial en Madrid en la década de 1980. Convergencias del diseño y de la construcción V. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. El futuro de la ciudad: la sustentabilidad y conservación. 5, pp. 84 - 101. (México): Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016. ISBN 978 607 8457 6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 50** Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. Los inicios de la conservación del patrimonio industrial en Madrid en la década de 1980. Convergencias del diseño y de la construcción V. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. El futuro de la ciudad: la sustentabilidad y conservación. 5, pp. 84 - 101. (México): Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016. ISBN 978 607 8457 6



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 51** María Ángeles Layuno Rosas. Museos y espacios urbanos: Metáforas, funciones e intervención en la ciudad. Arquitectura, patrimonio y ciudad (M.A. Chaves Martín, Dir.). (España): Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la ciudad Contemporánea. Universidad Com, 30/06/2015. ISBN 978-84-606-9565-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 52** María Ángeles Layuno Rosas. Alcalá de Henares: Desarrollo industrial y crecimiento urbano en el siglo XX. Publicado en: Evolución histórica del urbanismo complutense. pp. 229 - 260. (España): Institución de Estudios Complutenses. Alcalá de Henares, 2015. ISBN 978-84-88293-12-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Es el resultado de un ciclo de conferencias del mismo título organizado por la Institución de Estudios Complutenses.

- 53** María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín. Forma, función e imagen urbana. Un recorrido por la fábrica de embutidos El Acueducto. Segovia. Publicado en: Espacios industriales abandonados. Gestión del patrimonio y medio ambiente. Miguel Ángel Álvarez Areces (ed.).pp. 423 - 432. CICEES Gijón, 2015. ISBN 978-84-943556-1-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 54** María Ángeles Layuno Rosas. Industria y mecenazgo artístico en el siglo XX. Consideraciones sobre la recuperación del patrimonio de la Perfumería GAL. Publicado en: El arte y la recuperación del pasado reciente (Cabañas Bravo, M. y Rincón García, W. (Eds.).25, pp. 171 - 190. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015. ISBN 978-84-00-10029-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 55** María Ángeles Layuno Rosas. Edificios, espacios urbanos e instalaciones de la minería. Publicado en: Minas de plata de Hiedelaencina. Territorio, Patrimonio y Paisaje (Ángeles Layuno, Dir.). pp. 111 - 169. (España): Universidad de Alcalá- Servicio de Publicaciones, 2014. ISBN 978-84-16133-12-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 56** María Ángeles Layuno Rosas. La Metrópolis sin límites. Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4 (Madrid). pp. 30 - 46. (España): Comunidad de Madrid. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, 2014. ISBN 978-84-451-3490-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 57** María Ángeles Layuno Rosas. La fábrica GAL de Alcalá de Henares: imagen de marca, arquitectura moderna y destrucción del patrimonio industrial durante el franquismo (1956-1969).Publicado en: El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo (1939-1975).pp. 711 - 718. TICCIH-España. Instituto de Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura, 2014. ISBN 97884939924-9-1



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 58** María Ángeles Layuno Rosas. "Ciudades y Museos: polifuncionalidad urbana en los límites del objeto arquitectónico". Convergencias del Diseño y la Construcción II. arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo Vol. II. El ámbito antrópico en México y España. pp. 88 - 113. (México): Universidad Autónoma de Aguascalientes, 03/04/2013. ISBN 978-607-8285-10-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 59** María Ángeles Layuno Rosas. 1933 García Mercadal/1953 Vázquez Molezún. Concurso Nacional de Arquitectura: anteproyecto de museo de arte moderno para Madrid. 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, "Los Concursos de Arquitectura". pp. 525 - 531. Universidad de Valladolid, Universidad Lusitana do Porto, 31/05/2012. ISBN 978-84-8448-708-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 60** María Ángeles Layuno Rosas. Almacén de gase y residuo, en Rivera Blanco, J. (Dir.): Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. pp. 210 - 211. (España): Universidad de Alcalá- Servicio de Publicaciones, 01/01/2012. ISBN 978-84-15595-75-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 61** María Ángeles Layuno Rosas. Antiguo hangar del aeródromo Militar Barberán y Collar. Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. pp. 216 - 217. (España): 01/01/2012. ISBN 978-8-84-15595-75-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 62** María Ángeles Layuno Rosas. Cuarteles del Príncipe y de Lepanto, en Rivera Blanco, J. (Dir.): Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. pp. 180 - 183. (España): universidad de Alcalá, 01/01/2012.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 63** María Ángeles Layuno Rosas. Fábricas modernas y paisajes de la industria en la periferia de Madrid. Del desarrollismo a la recuperación patrimonial. En Paisajes culturales. Patrimonio industrial y Desarrollo Regional. Publicado en: Paisajes culturales. Patrimonio industrial y Desarrollo Regional. 13, pp. 359 - 366. (España): INCUNA-CICEES, 2012. ISBN 978-84-939924-5-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 64** María Ángeles Layuno Rosas. Historia de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico. La Conservación de los Geomateriales utilizados en el Patrimonio. pp. 7 - 20. (España): Programa Geomateriales (Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo). CSIC, UCM, 2012. ISBN 978-84-615-7660-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores: 1**

- 65** María Ángeles Layuno Rosas. La "memoria" de la plata: hacia la recuperación del patrimonio y el paisaje industrial minero de Hiendelaencina (Guadalajara). XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial: Patrimonio inmaterial e intangible de la industria: artefactos, objetos, saberes, memoria.12, pp. 223 - 232. INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuentes Acevedo. Gijón, 2012. ISBN 978-84-93738-9-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 66** María Ángeles Layuno Rosas. Arquitectura de Museos: del diseño arquitectónico a la experiencia museográfica, en Sánchez Gómez, M.L., y Gageao Santacruz, V.: El Programa Arquitectónico. La arquitectura del museo vista desde dentro.El Programa Arquitectónico. La arquitectura del museo vista desde dentro. pp. 15 - 34. (España): MINISTERIO DE CULTURA, 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 67** María Ángeles Layuno Rosas. Fernando García Mercadal. Tradición e Historia en la Arquitectura de la Modernidad, en Chaves Martín, M.A. (Dir.): Fernando García Mercadal: Arquitectura y Fotografía. Un mirada al Patrimonio Arquitectónico de Segovia, 1929-1936.Fernando García Mercadal: Arquitectura y Fotografía. Un mirada al Patrimonio Arquitectónico de Segovia, 1929-1936.pp. 49 - 106. (España): Universidad Complutense de Madrid. COACYLE-Demarcación de Segovia, 2011. ISBN 84-95903-59-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 68** María Ángeles Layuno Rosas. Jareño y Alarcón, Francisco. Publicado en: Diccionario Biográfico Español. pp. 699 - 703. (España): Real Academia de la Historia, 2011. ISBN 978-84-96849-83-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 69** María Ángeles Layuno Rosas. La Historización de la Arquitectura del Movimiento Moderno: Carlos Flores, en Hernández Martínez, A., y Biel Ibáñez, P.: Lecciones de los Maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. Lecciones de los Maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. pp. 203 - 238. (España): Institución Fernando el Católico. CSIC. Diputación de Zaragoza, 2011. ISBN 978-84-991-134-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 70** María Ángeles Layuno Rosas; Javier Gómez Martínez; Jesús Pedro Lorente Lorente; María Bolaños; Miguel Cabañas Bravo. La trayectoria neoyorkina de Esteban Vicente y la creación de su Museo en Segovia.Publicado en: En Vae Victis!. Los artistas del exilio y sus museos (Coordinado por Lorente, J.P., Sánchez Giménez, S., y Cabañas Bravo, M.).207, pp. 309 - 333. (España): EDICIONES TREA, S.L., 2009. ISBN 978-84-9704-458-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 5



- 71** María Ángeles Layuno Rosas. El papel de la museología en la recuperación del patrimonio: del monumento al territorio. El caso de Castilla y León. V Congreso Internacional Restaurar la Memoria. AR&PA 2006. Patrimonio y Territorio. 2, pp. 1183 - 1198. (España): Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo, 2008. ISBN 978-84-9718-512-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 72** María Ángeles Layuno Rosas; Jesús Pedro Lorente Lorente. Las tendencias museográficas actuales. Master on-line de Museología y Museos. Universidad de Alcalá\_Liceus-CIDEIH (en colaboración con J.P. Lorente). Master on-line de Museología y Museos. Título propio de la Universidad de Alcalá. pp. 35 - 44. (España): 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 73** María Ángeles Layuno Rosas. Espacios de representación de la memoria. Argentina en España. Museos y Exposiciones (1892-1971), en Almazán, S. y Wechsler, D.: La memoria compartida. España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950). La memoria compartida. España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950). pp. 135 - 163. (Argentina): Paidós, 2005. ISBN 950-12-6549-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 74** María Ángeles Layuno Rosas. Museos de Arte Contemporáneo y ciudad. Los límites del objeto arquitectónico. En Almazán, D. y Lorente, J.P.: Museología Crítica y Arte Contemporáneo. Museología Crítica y Arte Contemporáneo. 1, pp. 109 - 123. (España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003. ISBN 84-7733-638-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 75** María Ángeles Layuno Rosas. Museos en el papel, museos en la memoria, en Belda Navarro, C. y Marín Torres, T. (Eds): Quince Miradas sobre los museos. Quince Miradas sobre los Museos. pp. 247 - 270. (España): Universidad de Murcia - Fundación Caja Murcia, 2002. ISBN 84-8371-311-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 76** María Ángeles Layuno Rosas. La Antigüedad en exposición: Villa Borghese. Criterios expositivos y funciones de la colección en el Seicento. Academia de España en Roma 2000. pp. 72 - 75. (España): Academia de España en Roma, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 77** María Ángeles Layuno Rosas. Renacimiento y Manierismo. Introducción. Renacimiento y Manierismo. 7, pp. 1154 - 1164. (España): Océano - Gallach, 1996. ISBN 84-494-0317-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 78** Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. Catalogação e conservação do património nos arquivos de empresa: o caso do Fundo Histórico Antonio Puig S.A. III Congresso Internacional sobre Património Industrial. Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial. (Portugal):



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 79** María Ángeles Layuno Rosas; Rafael García García. Madrid, capital industrial del Instituto Nacional de Industria: arquitectura, transformación urbana y medios de propaganda (1941-1975). pp. 1 - 275. (España): Editorial de la Universidad de Alcalá, 15/12/2022. ISBN 978-84-18979-93-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 80** María Ángeles Layuno Rosas. Aproximaciones contemporáneas al paisaje urbano: II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad. pp. 1 - 1240. Editorial Universidad de Alcalá, 30/11/2021. ISBN 978-84-18979-53-8

**Handle:** <http://hdl.handle.net/10017/50215>

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 81** María Ángeles Layuno Rosas; Chías Navarro, P.; Calatrava J.; Barba González, J.J.; Aumente Rivas, P.; Chaves Martín, M.A.; Julia Cristina Pereira de Faria; Cabestan J.F.; Chabard P.; Galantl.; Hernández Martínez, A.; de la Calle Vaquero, M.; Goycoolea Prado, R.; Zamudio Vega, L.; de Coca Leicher, J. La ciudad del turismo: arquitectura, patrimonio urbano y espacio público. 09, pp. 1 - 368. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, 30/04/2020. ISBN 978-84-18254-61-1

**Handle:** <http://hdl.handle.net/10017/43133>

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 15

**Tipo de soporte:** Libro

- 82** María Ángeles Layuno Rosas; Joaquin Sabaté Bel; Julián Sobrino Simal; Javier Rivera Blanco; Ángeles Layuno Rosas; Pilar Chías Navarro; Cristóbal Vallhonrat Anduiza; Luis Santos Ganges; José Luis Lalana Soto. Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas. pp. 1 - 135. (España): Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 12/12/2016. ISBN 978-84-15005-34-6

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 9

**Tipo de soporte:** Libro

- 83** María Ángeles Layuno Rosas; Miguel Ángel Chaves Martín. Provincia de Segovia. Guía de Arquitectura. pp. 1 - 335. (España): Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia. Excm. Diputación Provincial de Segovia, 2015. ISBN 978-84-616-4676-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 84** María Ángeles Layuno Rosas. Minas de plata de Hiendelaencina. Territorio, Patrimonio y Paisaje (Ángeles Layuno, Dir.). pp. 1 - 253. (España): Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, 06/2014. ISBN 978-84-16133-12-3

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 85** María Ángeles Layuno Rosas; Alejandro Acosta Collazo. Convergencias del Diseño y la Construcción III. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo. Infraestructura, patrimonio y territorio. (México): Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2014. ISBN 978-607-8285-92-1



**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**86** María Ángeles Layuno Rosas. Richard Serra (2ª ed). pp. 1 - 120. (España): Nerea, 2010. ISBN 978-84-89569-62-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**87** María Ángeles Layuno Rosas. Museos de Arte Contemporáneo en España: del Palacio de las Artes a la Arquitectura como Arte. 93, pp. 1 - 482. (España): EDICIONES TREA, S.L., 2004. ISBN 84-9704-119-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**88** María Ángeles Layuno Rosas. Los nuevos museos en España. pp. 1 - 127. (España): Edilupa Ediciones S.L., 2002. ISBN 84-932571-0-9

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**89** María Ángeles Layuno Rosas. Richard Serra. 12, pp. 1 - 118. (España): Nerea, 2001. ISBN 84-89569-62-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**90** María Ángeles Layuno Rosas. Museos y Centros de Arte Contemporáneo en España. La Arquitectura como Arte. pp. 1 - 803. (España): Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998. ISBN 84-362-3804-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**91** Jorge Magaz Molina; María Ángeles Layuno Rosas; Patricia de Diego Ruiz. Transición energética y patrimonio industrial. Cartografía y paisaje de la industria del franquismo. El sector energético.18/11/2022.

**DOI:** 10.13140/RG.2.2.32964.91525

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

**92** María Ángeles Layuno Rosas; Jorge Magaz Molina; Josué Llull Peñalba; Patricia de Diego Ruiz. El Instituto Nacional de Industria en el territorio: impactos ambientales desde un análisis actual.11/11/2020.

**DOI:** 10.13140/RG.2.2.11311.82081/1

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Libro



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Los poblados y barrios del Instituto Nacional de Industria (1941-1975)  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Colonias y Vivienda Obrera (siglos XVIII ¿ XXI)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/01/2024  
**Fecha de finalización:** 12/01/2024  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Jorge Magaz Molina.
- 2** **Título del trabajo:** Transición energética y patrimonio industrial. Cartografía y paisaje de la industria del franquismo. El sector energético.  
**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia y la Innovación 2022. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, 14 a 18 de noviembre de 2022.  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 14/11/2022  
**Fecha de finalización:** 18/11/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, España  
Jorge Magaz Molina; María Ángeles Layuno Rosas; Patricia de Diego Ruiz.  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10017/55400>
- 3** **Título del trabajo:** Emergencia climática y nuevos patrimonios: un mapeo del legado edificado de la descarbonización  
**Nombre del congreso:** XXIV Jornadas Internacionales d Patrimonio Industrial: Sitios industriales y obra pública. De lo Local a lo Universal. 50 años de la Convención de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural (1972-2022)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 28/09/2022  
**Fecha de finalización:** 01/10/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** Principado de Asturias, España  
Jorge Magaz Molina; María Ángeles Layuno Rosas.
- 4** **Título del trabajo:** Colonization and urbanization of the energys territory: National Institute of Industry company towns (1941-1975)  
**Nombre del congreso:** 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 09/06/2022  
**Fecha de finalización:** 11/06/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** Roma, Lazio, Italia  
Jorge Magaz Molina; María Ángeles Layuno Rosas. "Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022 a cura di Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi". Marsilio Editori, ISBN 978-882-971-6661



- 5 Título del trabajo:** International Conference. Sense of past, sense of place. Designing Heritage Tourism Landscapes.  
**Nombre del congreso:** International Conference. Sense of past, sense of place. Designing Heritage Tourism. Organizado por la Red Internacional de Escuelas Designing Heritage Tourism Landscapes. Università IUAV di Venezia.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Venezia, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/09/2021  
**Fecha de finalización:** 16/09/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Venezia, Veneto, Italia  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 6 Título del trabajo:** Arquitectura vs Ingeniería en la imagen de la industria del franquismo: El Parque Móvil de Ministerios de Madrid. En: Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Los edificios de la industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad.  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Los edificios de la industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, España  
**Fecha de celebración:** 15/04/2021  
**Fecha de finalización:** 21/04/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Pilar Biel Ibáñez. "Los edificios de la industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad". pp. 321 - 328. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra,
- 7 Título del trabajo:** Cambiar el paisaje: la obra del Instituto Nacional de Industria (1941-1975)  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Cultura y Ciudad: Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas y retos contemporáneos  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 27/01/2021  
**Fecha de finalización:** 29/01/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "III Congreso Internacional Cultura y Ciudad: Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas y retos contemporáneos". pp. 869 - 886. ABADA Editores, ISBN 978-84-19008-07-7
- 8 Título del trabajo:** III Congreso Internacional La Cultura y la Ciudad: Arquitectura y Paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos.  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional La Cultura y la Ciudad: Arquitectura y Paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 27/01/2021  
**Fecha de finalización:** 29/01/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, España



María Ángeles Layuno Rosas.

- 9 Título del trabajo:** El Instituto Nacional de Industria en el territorio: impactos ambientales desde un análisis actual  
**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia y la Innovación 2020. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, 2 a 11 de noviembre de 2020.  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2020  
**Fecha de finalización:** 11/11/2020  
**Ciudad entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Jorge Magaz Molina; Josué Llull Peñalba; Patricia de Diego Ruiz.  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10017/55470>
- 10 Título del trabajo:** Liminal landscapes in transformation: industry, natur and heritage  
**Nombre del congreso:** Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 14/09/2020  
**Fecha de finalización:** 16/09/2020  
**Ciudad entidad organizadora:** Veneto, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism. Lettera Ventidue Edizioni. Siracusa". ISBN 978-88-6242-673-2
- 11 Título del trabajo:** El museo del Prado, edificio exento. Paisaje y entorno.  
**Nombre del congreso:** El edificio Villanueva: Historia revisada de una arquitectura de museo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2019  
**Fecha de finalización:** 23/10/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "El edificio Villanueva: Historia revisada de una arquitectura de museo(en prensa)".
- 12 Título del trabajo:** La imagen del INI. Un proyecto interdisciplinar sobre memoria histórica industrial.  
**Nombre del congreso:** XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Geografías, Geometrías y Empleos (M.A. Álvarez Areces, Dir.)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Gijon, España  
**Fecha de celebración:** 25/09/2019  
**Fecha de finalización:** 28/09/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Gijon, Principado de Asturias, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Rafael García. "XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Geografías, Geometrías y Empleos (en prensa)". pp. 379 - 388. ISBN 978-84-121547-6-4
- 13 Título del trabajo:** Prestigio, glamour y producción: la imagen de la empresa Perfumería GAL, S.A., en los medios de publicidad. En VI Seminario sobre el patrimonio arquitectónico e industrial: Imágenes de la industria. Propaganda, representación y percepción como patrimonio arquitectónico.



**Nombre del congreso:** VI Seminario sobre el patrimonio arquitectónico e industrial: Imágenes de la industria. Propaganda, representación y percepción como patrimonio arquitectónico.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 20/03/2019

**Fecha de finalización:** 22/03/2019

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas; Julia Cristina Pereira de Faria. "VI Seminario sobre el patrimonio arquitectónico e industrial: Imágenes de la industria. Propaganda, representación y percepción como patrimonio arquitectónico." pp. 331 - 354. Aula de Formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial. Universidad Politécnica de Madrid, ISBN 978-84-09-10223-5

- 14 Título del trabajo:** Habitar el arte: la casa del coleccionista como modelo experimental de espacio doméstico. En: II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de celebración:** 23/01/2019

**Fecha de finalización:** 25/01/2019

**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España

María Ángeles Layuno Rosas. "La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar (Juan Calatrava, ed.)". pp. 394 - 410. Abada Editores, ISBN 978-84-17301-24-8

- 15 Título del trabajo:** II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de celebración:** 23/01/2019

**Fecha de finalización:** 25/01/2019

**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España

María Ángeles Layuno Rosas. "II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar (Juan Calatrava, Ed.)". Abada Editores, ISBN 978-84-17301-24-8

- 16 Título del trabajo:** La Revista Nacional de Arquitectura y la construcción de la imagen de la arquitectura de la autarquía. Ideología y utopía (1941-1948)

**Nombre del congreso:** XIX Jornadas Internacionales de Historia del Arte. Represión, exilio y posguerras. Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 11/12/2018

**Fecha de finalización:** 12/12/2018

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas.



- 17 Título del trabajo:** Procesos de conservación y gestión patrimonial de las viviendas de los trabajadores en las colonias industriales de los siglos XIX y XX del norte de Italia  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Pueblos obreros y ciudades fábrica"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Terrassa, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2018  
**Fecha de finalización:** 06/10/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Terrassa, Cataluña, España  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 18 Título del trabajo:** New mobility, urban landscapes and tourism: Madrid River Park and the recovered perimeter of historical city. III DHTL International research seminar. École Supérieure d'Architecture de Versailles.  
**Nombre del congreso:** Tourism and Mobility. 3rd DHTL International research seminar  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Versailles, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/07/2018  
**Fecha de finalización:** 13/07/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Versailles, Francia  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 19 Título del trabajo:** Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano. II Jornadas Internacionales sobre Paisaje, patrimonio y ciudad. Actas preliminares. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá. 242 pp.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2018  
**Fecha de finalización:** 28/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Alejandro Acosta Collazo. "Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano. II Jornadas Internacionales sobre Paisaje, patrimonio y ciudad. Actas preliminares. Abril 2018". ISBN 978-84-09-01548-1
- 20 Título del trabajo:** La cité du tourisme: appropriations esthétiques et patrimoniales contemporaines. Jornadas de estudio.  
**Nombre del congreso:** Jornadas de estudio: la cité du tourisme: appropriations esthétiques et patrimoniales contemporaines.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2018  
**Fecha de finalización:** 17/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; María Pilar Luisa Chías Navarro.
- 21 Título del trabajo:** Áreas culturales históricas en la ciudad del siglo XXI: funciones, proyectos e imaginarios urbanos  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas de Arte y Ciudad (V Encuentros Internacionales)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros



**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 22/11/2017

**Fecha de finalización:** 24/11/2017

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas. "en prensa". Universidad Complutense de Madrid,

- 22** **Título del trabajo:** Museumsinsel Berlín: la renovación de un paisaje cultural urbano  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas de Arte y Ciudad (V Encuentros Internacionales)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2017  
**Fecha de finalización:** 24/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Narrativas Urbanas (M. A. Chaves Martín, Ed.)". pp. 863 - 878. Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-09-07822
- 23** **Título del trabajo:** VIII Jornadas y V Encuentros Internacionales de Arte y Ciudad  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas y V Encuentros Internacionales de Arte y Ciudad. Universidad Complutense de Madrid. Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2017  
**Fecha de finalización:** 24/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 24** **Título del trabajo:** La transformación del entorno de la manzana fundacional universitaria en el siglo XIX (1830-1914).  
**Nombre del congreso:** III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitarias Patrimonio Mundial. El Cardenal Cisneros, mecenas de las Artes. Su legado patrimonial  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/11/2017  
**Fecha de finalización:** 07/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitarias Patrimonio Mundial. El Cardenal Cisneros, mecenas de las Artes. Su legado patrimonial (en prensa)".
- 25** **Título del trabajo:** Una mirada actual a la arquitectura del Museo del Prado  
**Nombre del congreso:** Madrid, otra mirada. Programa de eventos culturales organizados por el Ayuntamiento de Madrid en colaboración en este caso con el Área de Educación del Museo del Prado.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2017  
**Fecha de finalización:** 22/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas.



- 26 Título del trabajo:** Recuperación del patrimonio industrial y revitalización de frentes fluviales para actividades turísticas: el caso de Portugal  
**Nombre del congreso:** Reuso - V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2017  
**Fecha de finalización:** 21/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. "Sobre una Arquitectura Hecha de Tiempo: paisaje cultural y patrimonio industrial". 3, pp. 351 - 356. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, ISBN 978 84 338 6131 3
- 27 Título del trabajo:** Recuperación del patrimonio industrial y revitalización de frentes fluviales para actividades turísticas: el caso de Portugal (Industrial Heritage Recovery and Fluvial Areas Revitalization to touristic activities: the Portuguese context. Reuso 2107 - V International Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection. Universidad de Granada.  
**Nombre del congreso:** Reuso 2107 - V International Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2017  
**Fecha de finalización:** 21/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Faria Julia. "Arquitectura Hecha de Tiempo: paisaje cultural y patrimonio industrial". 3, pp. 351 - 356. Universidad de Granada, ISBN 978-84-338-6131-3
- 28 Título del trabajo:** Patrimonio Minero olvidado  
**Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero. Universidad de Castilla la Mancha. Sociedad Española para la defensa del patrimonio Geológico y Minero  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Almaden, España  
**Fecha de celebración:** 21/09/2017  
**Fecha de finalización:** 24/09/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Almaden, Castilla-La Mancha, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "en prensa".
- 29 Título del trabajo:** Patrimonio industrial en la Comunidad de Madrid  
**Nombre del congreso:** Patrimonio Industrial hidráulico del Valle del Tajuña. Organizado por Ayuntamiento de Morata de Tajuña (Madrid). ACEM. Escuela de Arquitectura (Universidad de Alcalá).  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 09/06/2017  
**Fecha de finalización:** 11/06/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas.



- 30 Título del trabajo:** Le Paseo del Prado et la construction de l'image touristique de Madrid. En el ciclo: Tourisme culturel et détournements patrimoniaux. Journées d'Étude. Programa INTEUPA. Institut National d'Histoire de l'art-Paris. École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 24/04/2017  
**Fecha de finalización:** 25/04/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Francia  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 31 Título del trabajo:** Los proyectos arquitectónicos para museos bajo la II República española  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Museografía. La conferencia de Museos de 1934, en perspectiva. Entidades organizadoras: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, ICOM España, Grupo de investigación SU+MA (Universidad + Museo), UCM. AECID. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2016  
**Fecha de finalización:** 23/11/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,
- 32 Título del trabajo:** Arquitectura y paisaje urbano en la fotografía de Fernando García Mercadal  
**Nombre del congreso:** Inter#8208;Photography and Architecture / Inter#8208;Fotografía y Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra (ETSAUN). Museo de la Universidad de Navarra. Proyecto de Investigación Fotografía y Arquitectura Moderna en España  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2016  
**Fecha de finalización:** 04/10/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "<i>InterPhotoarch. Congreso Internacional. International Conference. Inter#8208;Fotografía y arquitectura</i>". pp. 172 - 181. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, ISBN 978-848081-521-5
- 33 Título del trabajo:** Catalogação e conservação do património nos arquivos de empresa: o caso do Fundo Histórico Antonio Puig S.A.  
**Nombre del congreso:** III Congresso Internacional sobre Património Industrial - Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 17/06/2016  
**Fecha de finalización:** 19/06/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas.



- 34 Título del trabajo:** El patrimonio universitario. Arquitectura y Ciudad  
**Nombre del congreso:** II Simposio Internacional de Arquitectura en Ciudades Universitarias declaradas Patrimonio de la Humanidad.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/10/2015  
**Fecha de finalización:** 03/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones,
- 35 Título del trabajo:** Arquitectura e Imagen de marca de la Industria del Corredor de Henares en los fondos de los archivos públicos y de empresa: el caso de Alcalá de Henares  
**Nombre del congreso:** XVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. El legado de la industria: archivos, bibliotecas, fototecas de empresas. Fábricas y memoria.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 30/09/2015  
**Fecha de finalización:** 04/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Principado de Asturias, España  
Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas; María Pilar Biel Ibáñez; Miguel Ángel Chaves Martín; Cristina Rodicio. "El legado de la industria: fábricas y memoria". 17, pp. 352 - 360. CICEES ediciones, ISBN 978 84 945966 0 5
- 36 Título del trabajo:** Los inicios de la conservación del patrimonio industrial en Madrid en la década de 1980  
**Nombre del congreso:** 5º Foro Internacional en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos. Convergencias del Diseño y de la Construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo: "El futuro de la ciudad: sustentabilidad y conservación. Nuevos paradigmas".  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México), México  
**Fecha de celebración:** 30/06/2015  
**Fecha de finalización:** 03/07/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México), México  
María Ángeles Layuno Rosas. "5º Foro Internacional en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos. Convergencias del Diseño y de la Construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo: "El futuro de la ciudad: sustentabilidad y conservación. Nuevos paradigmas";". Universidad Autónoma de Aguascalientes,
- 37 Título del trabajo:** Los inicios de la conservación del patrimonio industrial en Madrid en la década de 1980  
**Nombre del congreso:** 5º Foro Internacional - Ciencias de los ámbitos antrópicos. Convergencias del diseño y de la construcción V. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. El futuro de la ciudad: sustentabilidad y conservación. Nuevos paradigmas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes, México  
**Fecha de celebración:** 30/06/2015  
**Fecha de finalización:** 02/07/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes, México  
Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas.



- 38 Título del trabajo:** Los inicios de la conservación del patrimonio industrial en Madrid en la década de 1980  
**Nombre del congreso:** 5º Foro Internacional - Ciencias de los ámbitos antrópicos/El futuro de la ciudad. Sustentabilidad y conservación. Nuevos paradigmas.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes, México  
**Fecha de celebración:** 30/06/2015  
**Fecha de finalización:** 02/07/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes, México  
Julia Cristina Pereira de Faria; María Ángeles Layuno Rosas. "Convergencias del diseño y de la construcción V, &#34;El futuro de la ciudad: sustentabilidad y conservación". 5, pp. 84 - 101. Universidad Autónoma de Aguascalientes, ISBN 978 607 8457 6
- 39 Título del trabajo:** Construcción y conservación de la imagen de la ciudad industrial: Ivrea y Torviscosa (Italia).  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: La Cultura y la Ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 15/04/2015  
**Fecha de finalización:** 17/04/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "La Cultura y la Ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales".
- 40 Título del trabajo:** Industria y mecenazgo artístico en el siglo XX. Consideraciones sobre la recuperación del patrimonio de la Perfumería GAL  
**Nombre del congreso:** XIII Jornadas Internacionales de Historia del Arte. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/2014  
**Fecha de finalización:** 04/12/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "<i>I</i>". Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
- 41 Título del trabajo:** Forma, función e imagen urbana. Un recorrido por la fábrica de embutidos "El Acueducto" (Segovia)  
**Nombre del congreso:** XVI Jornadas Internacionales INCUNA. Espacios industriales abandonados: gestión del patrimonio y medio ambiente.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 24/09/2014  
**Fecha de finalización:** 27/09/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "XVI Jornadas Internacionales INCUNA. Espacios industriales abandonados: gestión del patrimonio y medio ambiente". INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuentes Acevedo, ISBN en prensa



- 42 Título del trabajo:** Otto Wagner: iconografía y espacios de la Grosstadt en torno a la integración de las artes. Publicado en: Convergencias del Diseño y de la Construcción IV, Sociedad, Patrimonio Urbano y sustentabilidad (Alejandro Acosta, ed.)  
**Nombre del congreso:** 4º Foro FICAA, Convergencias del diseño y de la construcción, Sociedad, Patrimonio Urbano y sustentabilidad. Universidad Autónoma Aguascalientes. Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México), México  
**Fecha de celebración:** 01/07/2014  
**Fecha de finalización:** 03/07/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México), México  
María Ángeles Layuno Rosas. "Convergencias del Diseño y de la Construcción IV, Sociedad, Patrimonio Urbano y sustentabilidad (Alejandro Acosta, ed.)". pp. 62 - 79. Universidad Autónoma de Aguascalientes, ISBN 978-607-8359-66-0
- 43 Título del trabajo:** Ciudad, arquitectura y Patrimonio  
**Nombre del congreso:** VI Jornadas Internacionales Arte y Ciudad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 01/04/2014  
**Fecha de finalización:** 03/04/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Actas <I>Preliminares de las VI Jornadas de Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales)</I>". pp. 205 - 326. Universidad Complutense de Madrid. Grupo de investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ci, ISBN 978-84-695-9982-2
- 44 Título del trabajo:** Actas de las I Jornadas Internacionales de Investigación, Patrimonio, Territorio y Paisaje. Introducción.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2013  
**Fecha de finalización:** 08/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Ángeles Layuno, Ernesto Echeverría, Alejandro Acosta (Coords). I Jornadas Internacionales de Investigación. Actas. "Patrimonio, Territorio y Paisaje"". CDROM, pp. 1 - 485. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, ISBN 978-84-16133-69-7
- 45 Título del trabajo:** I Jornadas Internacionales de Investigación. III Foro Convergencias del Diseño y de la Construcción. "Patrimonio, Territorio, Paisaje  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Internacionales de Investigación. III Foro Convergencias del Diseño y de la Construcción. 'Patrimonio, Territorio, Paisaje  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2013  
**Fecha de finalización:** 08/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "I Jornadas Internacionales de Investigación. III Foro Convergencias del Diseño y de la Construcción. &#34;Patrimonio, Territorio, Paisaje&#34;". ISBN 978-84-16133-69-7



- 46** **Título del trabajo:** Convergencias del Diseño y de la Construcción III. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo. "Infraestructura, patrimonio y territorio" (CD Rom)  
**Nombre del congreso:** Convergencias del Diseño y de la Construcción III. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo. "Infraestructura, patrimonio y territorio"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México),  
**Fecha de celebración:** 20/06/2013  
**Fecha de finalización:** 23/06/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México),  
María Ángeles Layuno Rosas. "<B>Convergencias del Diseño y de la Construcción III. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo. "Infraestructura, patrimonio y territorio" CDRom </B>". pp. 1 - 468. Universidad Autónoma de Aguascalientes, ISBN 978-607-8285-92-1
- 47** **Título del trabajo:** La fábrica GAL de Alcalá de Henares: imagen de marca, arquitectura moderna y destrucción del paisaje industrial durante el franquismo (1956-1969)  
**Nombre del congreso:** VI Congreso para la conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública en España. El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo 1939-1975. TICCIH-España. Comité Internacional para la conservación del patrimonio industrial. Entidad colaboradora de ICOMOS, UNESCO, ICOM  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/06/2013  
**Fecha de finalización:** 15/06/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "<i>El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo 1939-1975. Territorios, arquitecturas, obras públicas, empresas, sindicatos y vida obrera. Actas VI congreso sobre patrimonio industrial y la obra pública en España</i>". pp. 711 - 717. CICEES Ediciones y TICCIH-España, ISBN 978-84-943556-0-8
- 48** **Título del trabajo:** Comité Científico  
**Nombre del congreso:** II Foro FICAA. Convergencia del Diseño y de la Construcción. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México), México  
**Fecha de celebración:** 06/2013  
**Fecha de finalización:** 30/06/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México), México  
María Ángeles Layuno Rosas. "Convergencia del Diseño y de la Construcción. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo". Universidad Autónoma de Aguascalientes,
- 49** **Título del trabajo:** Paisajes de la industria: una valoración del patrimonio construido  
**Nombre del congreso:** V Jornadas de Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales). Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2012  
**Fecha de finalización:** 23/11/2012



**Ciudad entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas. "<I>V Jornadas de Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales).</I><B> Actas Preliminares</B>". pp. 62 - 63. Universidad Complutense de Madrid, ISBN : 978-84-695-6452-3

- 50 Título del trabajo:** V Jornadas Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales)  
**Nombre del congreso:** V Jornadas Arte y Ciudad (II Encuentros Internacionales)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2012  
**Fecha de finalización:** 23/11/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 51 Título del trabajo:** I Seminario de Patrimonio Industrial: Las Salinas del Valle del río Salado en Sigüenza: un paisaje a proteger  
**Nombre del congreso:** Universidad de Alcalá. Asociación de Amigos de Salinas de Interior  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2012  
**Fecha de finalización:** 19/10/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, España  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 52 Título del trabajo:** Fábricas modernas y paisajes de la industria en la periferia de Madrid. Del desarrollismo a la recuperación patrimonial  
**Nombre del congreso:** XIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Patrimonio Industrial y paisajes culturales. Memorias del desarrollo.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 26/09/2012  
**Fecha de finalización:** 03/10/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "<I>XIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Patrimonio Industrial y paisajes culturales. Memorias del desarrollo</I>. Pre-Actas (ver en capítulos de libro la publicación derivada del Congreso dentro de la Colección Los Ojos de la Memoria. INCUNA)". pp. 69 - 70. INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuentes Acevedo, ISBN 978-84-939924-0-8
- 53 Título del trabajo:** Ciudades y Museos: Polifuncionalidad urbana en los límites del objeto arquitectónico  
**Nombre del congreso:** 2º Foro Internacional. Jornadas Convergencias del Diseño y de la Construcción.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México), México  
**Fecha de celebración:** 10/06/2012  
**Fecha de finalización:** 14/06/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México), México  
María Ángeles Layuno Rosas. "Convergencias del Diseño y de la Construcción. El ámbito antrópico. Experiencias en México y España.". pp. 88 - 113. Universidad de Aguascalientes. Centro de CC. del Diseño y de la Construcción, ISBN 978-607-8285-10-5



- 54 Título del trabajo:** II Foro Convergencias del diseño y la construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo  
**Nombre del congreso:** II Foro Convergencias del diseño y la construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción. Dirección General de Investigación y Posgrado Universidad Autónoma de Aguascalientes. Programa de Impulso a la productividad científica y Consolidación de Cuerpos Académicos de la Dirección General de Posgrado.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Aguascalientes (México), México  
**Fecha de celebración:** 10/06/2012  
**Fecha de finalización:** 14/06/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Aguascalientes (México), México  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 55 Título del trabajo:** 1933 García Mercadal/1953 Vázquez Molezún. Concurso Nacional de Arquitectura: Anteproyecto de Museo de Arte Moderno para Madrid.  
**Nombre del congreso:** 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Tema: Los Concursos de Arquitectura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Oporto,  
**Fecha de celebración:** 31/05/2012  
**Fecha de finalización:** 02/06/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Oporto,  
María Ángeles Layuno Rosas. "<I>Concursos de Arquitectura. 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.</I>". pp. 525 - 531. ISBN 978-84-8448-708-1
- 56 Título del trabajo:** I Jornadas Internacionales de investigación Arte y Ciudad  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Internacionales de investigación Arte y Ciudad. Mesa 2: Ciudad, Arquitectura y Patrimonio  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/2011  
**Fecha de finalización:** 25/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "I Jornadas Internacionales de Investigación Arte y Ciudad". Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-695-5133-2
- 57 Título del trabajo:** Ciudades y Museos: Arquitectura e industrias culturales  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Ciudades Creativas.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2011  
**Fecha de finalización:** 28/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Presentación on-line: Congreso Ciudades Creativas. Sesión 9 "La Ciudad Habitable: Arquitectura y Urbanismo en la Ciudad". Ponencias. <U><http://vimeo.com/32282093></U>". Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-939077-6-1



- 58 Título del trabajo:** La Memoria de la Plata: hacia la recuperación del patrimonio y el paisaje industrial minero de Hiendelaencina (Guadalajara)  
**Nombre del congreso:** XIII Jornadas Internacionales del Patrimonio Industrial: Patrimonio Inmaterial e intangible de la industria. Artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 28/09/2011  
**Fecha de finalización:** 01/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Patrimonio Inmaterial e intangible de la industria. Artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria". pp. 223 - 232. INCUNA Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo, ISBN 978-84-93738-9-2
- 59 Título del trabajo:** Investigación en el patrimonio y sostenibilidad (Gonzalo Barluenga; Luis Ramón Laca; Andrés García; Fernando da Casa; M. Ángeles Layuno Javier Rivera, Raimundo Undurraga; Javier Puentes; Yisel Gómez; Fernando Estirado)  
**Nombre del congreso:** Primera Reunión de la Red de ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural. Techno Heritage. Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla. CSIC.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2011  
**Fecha de finalización:** 29/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Gonzalo Barluenga; Luis Ramón Laca; Andrés García; Fernando da Casa; Raimundo Undurraga; Javier Rivera; Javier Puentes; Yisel Gómez; Fernando Estirado. "Primera Reunión de la Red de ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural. Techno Heritage.". pp. 33 - 34. CSIC, ISBN 978-84-694-6137-2
- 60 Título del trabajo:** Durabilidad y conservación de Geomateriales en el Patrimonio construido (Gonzalo Barluenga; Luis Ramón Laca; Javier Rivera; Andrés García Bodega, Fernando da Casa; M. Ángeles Layuno Rosas, Javier Puentes).  
**Nombre del congreso:** VII Bienal Internacional de la Restauración y la Gestión del Patrimonio Cultural. Sección AR&PA Innovación 2010  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2010  
**Fecha de finalización:** 14/11/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, España  
María Ángeles Layuno Rosas; Gonzalo Barluenga; Luis Ramón Laca; Javier Rivera; Fernando da Casa; Andrés García Bodega; Javier Puentes.
- 61 Título del trabajo:** Los caminos de la industria obsoleta. Carreteras, industria y configuración del paisaje territorial. Estado actual y estrategias de protección y recuperación  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Carreteras, Cultura y Territorio  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Coruña (La), España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2010  
**Fecha de finalización:** 05/03/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Coruña (La), España



María Ángeles Layuno Rosas. "Actas del I Congreso Internacional de Carreteras, Cultura y Territorio". DVD, pp. 1 - 32. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de La Coruña, ISBN 978-84-380-0441-8

**62 Título del trabajo:** II Jornadas Arte y Ciudad

**Nombre del congreso:** II Jornadas Arte y Ciudad. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Grupo de investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 23/05/2008

**Fecha de finalización:** 24/05/2008

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas.

**63 Título del trabajo:** Viena. Procesos y proyectos de configuración urbana y su relación con las artes plásticas: de la Die Groszstadt al Museumsquartier

**Nombre del congreso:** I Jornadas Arte y Ciudad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 25/05/2007

**Fecha de finalización:** 26/05/2007

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

María Ángeles Layuno Rosas. "En preparación".

**64 Título del trabajo:** El papel de la museología en la recuperación del patrimonio: del monumento al territorio. El caso de Castilla y León

**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional Restaurar la Memoria. AR&PA 2006. Patrimonio y Territorio

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Valladolid, España

**Fecha de celebración:** 10/11/2006

**Fecha de finalización:** 12/11/2006

**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, España

María Ángeles Layuno Rosas. "V Congreso Internacional Restaurar la Memoria. AR&PA 2006. <I>Patrimonio y Territorio</I>. Actas". 2, pp. 1183 - 1198. , Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León, ISBN 978-84-9718-512-7

**65 Título del trabajo:** Museos y patrimonio arquitectónico. El edificio como texto o pretexto

**Nombre del congreso:** III Encuentros Internacionales de Museología

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Murcia, España

**Fecha de celebración:** 19/04/2004

**Fecha de finalización:** 23/04/2004

**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, España

María Ángeles Layuno Rosas.



- 66 Título del trabajo:** Espacios para el arte contemporáneo: entre la fábrica y el monumento  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes. X Jornadas del Centro Argentino de Investigadores de Arte: Discutir el canon. Tradiciones y valores en crisis  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 10/09/2003  
**Fecha de finalización:** 13/09/2003  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
María Ángeles Layuno Rosas. "Discutir el canon. Tradiciones y valores en crisis. II Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes". pp. 567 - 580. , CAIA Centro Argentino de Investigadores de Arte, ISBN 987-96644-1-8
- 67 Título del trabajo:** Museos monográficos de arte contemporáneo. Una reflexión sobre sus espacios y funciones  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Nacional del Comité Español de Historia del Arte (CEHA): Ante el nuevo milenio. Raíces culturales, proyección y actualidad del arte español  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 31/10/2000  
**Fecha de finalización:** 03/11/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Ante el nuevo milenio. Raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Actas del XIII Congreso Nacional del CEHA". pp. 299 - 310. , UNIVERSIDAD DE GRANADA, ISBN 84-8444-193-8
- 68 Título del trabajo:** Una reflexión sobre los Centros de Arte Contemporáneo  
**Nombre del congreso:** 10 años de Centros de Arte Contemporánea  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 29/09/2000  
**Fecha de finalización:** 30/09/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, España  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 69 Título del trabajo:** El Palacio de las Artes: imagen clásica y vanguardia en la arquitectura expositiva española (1920-1940)  
**Nombre del congreso:** X Congreso Nacional del Comité Español de Historia del Arte (CEHA). Los clasicismos en el Arte Español  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/09/1994  
**Fecha de finalización:** 30/09/1994  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Los Clasicismos en el Arte Español. Actas del X Congreso del CEHA". pp. 177 - 185. ISBN D.L. M-27.363-1994



- 70 Título del trabajo:** Edificios históricos para el arte contemporáneo: el caso español  
**Nombre del congreso:** Reunión Anual del International Committee for Architecture and Museum Techniques: Old buildings / New Museums  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 13/12/1993  
**Fecha de finalización:** 17/12/1993  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España  
María Ángeles Layuno Rosas. "Resúmenes".

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La conferencia ha sido publicada en el siguiente enlace del MAV-Unicamp: <https://www.mav.unicamp.br/publicacoes>  
**Nombre del evento:** Arquitecturas museísticas: constelações, metáforas e funções urbanas/Arquitecturas museísticas: constelaciones, metáforas y funciones urbanas. Conferencia II ciclo de Webinários do Museu de Artes Visuais: Perspectivas museológicas em: Conservação, documentação, arquitetura e entorno.Universidade de Campinas (Brasil)  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Brasil  
**Fecha de celebración:** 15/12/2020  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 2 Nombre del evento:** Museo del Prado: Arquitectura y Paisaje Urbano. En Ciclo La Arquitectura Española en sus edificios emblemáticos: historia y patrimonio. Organiza: Área de Patrimonio y Ciudad/Cátedra de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Granada.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 30/01/2020  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 3 Nombre del evento:** Comparativas de un fenómeno global: problemática actual de los poblados. Conservación, abandono y uso. Expectativas de futuro. En Curso Poblados mineros e industriales en el Noroeste Ibérico. Análisis y nuevas perspectivas del espacio industrial habitado. Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la ETS de Ingenieros Industriales. UNED.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Ponferrada, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2019  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 4 Nombre del evento:** El patrimonio industrial: conceptos, escalas y realidades. Seminario: Las oportunidades del patrimonio industrial. Nuevos conceptos y perspectivas en Valladolid. Organiza: Instituto Universitario de Urbanística Universidad de Valladolid. Promueve: Ayuntamiento de Valladolid.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2019  
María Ángeles Layuno Rosas.



- 5** **Nombre del evento:** Una mirada actual a la arquitectura del Museo del Prado. Coloquio organizado por el Museo Nacional del Prado en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2017  
**Entidad organizadora:** Museo Nacional del Prado  
María Ángeles Layuno Rosas; Fuensanta Nieto; Víctor Cageao; María Morente.
- 6** **Nombre del evento:** Seminario de Investigación. Programa interinstitucional de Doctorado en Arquitectura. Universidad de Guanajuato (México)  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 19/06/2017  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 7** **Nombre del evento:** Seminario de investigación. Doctorado en Ciencias de los ámbitos antrópicos. PNP. Universidad Autónoma de Aguascalientes (México).  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 27/06/2016  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 8** **Nombre del evento:** Patrimonio Minero de Hiedelaencina. Situación actual y perspectivas de conservación y recuperación. Sigüenza Universitaria. Cursos de Extensión 2016-2017. 5ª edición. Patrimonio industrial y preindustrial en nuestra comarca. Universidad de Alcalá.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** SIGUENZA, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 04/06/2016  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 9** **Nombre del evento:** Arquitectura museística y espacios urbano: metáforas y funciones. Curso de Verano: La ciudad y la arquitectura de los museos, organizado por la Cátedra UNESCO de Comunicación de la Universidad de Málaga y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Malaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/2015  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 10** **Nombre del evento:** El paisaje industrial de Alcalá de Henares. Transformación, protección, hibridación. Seminario de Investigación "Investigaciones recientes en Arquitectura". Actividades específicas del Programa de Doctorado en Arquitectura 2014-2015.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 15/06/2015  
María Ángeles Layuno Rosas.



- 11 Nombre del evento:** Mesa Redonda "Investigaciones e intervenciones recientes en el patrimonio: ciudad y paisaje, entre lo urbano y lo territorial". En el marco del Seminario Investigaciones Recientes en Arquitectura". Ciclo de Conferencias. Programa de Doctorado en Arquitectura curso 2014-2015.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 15/06/2015  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 12 Nombre del evento:** Últimas propuestas en la arquitectura de los museos internacionales. Ponencia Seminario: Arquitectura de Museos y Espacios Expositivos. Dir: J.P. Rodríguez Frade. Fundación COAM. XIII Plan de Formación Continuada.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2006  
María Ángeles Layuno Rosas.
- 13 Nombre del evento:** Los museos y centros de arte contemporáneo, en el ojo del huracán de las nuevas corrientes museológicas. Conferencia en Seminario Museología Crítica y Arte Contemporáneo. Universidad de Zaragoza. Veruela.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** VERUELA, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 16/07/2003  
María Ángeles Layuno Rosas.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional Sense of Past, Sense of Place. Designing Heritage Tourism. Venice. Palazzo Badoer.  
**Entidad de afiliación:** Università Iuav de Venezia. dipartimento di Culture del progetto  
**Fecha de inicio:** 14/09/2021
- 2 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional Cultura y Ciudad. Arquitectura y paisaje, transferencias históricas y retos contemporáneos.  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Fecha de inicio:** 28/01/2021
- 3 Título del comité:** Miembro del Grupo de Investigación: Estudios de Arte Público- Brasil GEAP BR CNPQ. Universidade Estatal de Campinas-UNICAMP.  
**Entidad de afiliación:** Universidad Estatal de Campinas- UNICAMP. Instituto de Artes  
**Fecha de inicio:** 09/10/2020
- 4 Título del comité:** Miembro de la Comisión Técnica de evaluación de proyectos de investigación Retos de Investigación y Generación de Conocimiento. Convocatoria 2019. Ministerio Ciencia, Innovación y Universidades.  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
**Fecha de inicio:** 05/03/2020



- 5** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de expertos del Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Instituto de Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura y Deporte  
**Fecha de inicio:** 01/06/2019
- 6** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La Casa, espacios domésticos, modos de habitar.  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura  
**Fecha de inicio:** 23/01/2019
- 7** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la serie editorial Designing Heritage Tourism Landscapes  
**Entidad de afiliación:** Università Iuav di Venezia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2018
- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Gremium. ISSN: 2007-8773  
**Entidad de afiliación:** RESTAURO, Compás y Canto A.C. Ciudad de México  
**Fecha de inicio:** 01/06/2017
- 9** **Título del comité:** Evaluadora de la revista International Journal of Architectural Heritage. Editada por la University of Minho. Department of Civil Engineering (Guimaraes, Portugal) y la Technical University of Catalonia. Department of Construction Engineering (Barcelona)  
**Fecha de inicio:** 01/01/2017
- 10** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Red Internacional de Escuelas de Arquitectura Designing Heritage Tourism Landscapes. Coord. Iuav Venezia.  
**Entidad de afiliación:** Università Iuav Venezia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2017
- 11** **Título del comité:** Evaluadora de la revista VLC arquitectura. Research Journal. Editada por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura. Universitat Politècnica de Valencia  
**Entidad de afiliación:** Universitat Politècnica de Valencia. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016
- 12** **Título del comité:** Programa intercambio "Erasmus Exchange Activities" 2014/2021 de investigadores y doctorandos a nivel de Tercer Ciclo (Doctorado) entre el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá y el Departamento de Arquitectura del Politécnico di Milano (Responsable Prof. Luca Basso Peressut).  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio:** 10/04/2014
- 13** **Título del comité:** Evaluadora de la revista ARBOR. Editada por el CSIC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid. ISSN: 0210-1963. Evaluadora año 2013. Revista indizada en: Web of Science (Thomson-ISI), Arts & Humanities Citation Index, SCOPUS, REDIB, DOAJ  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013
- 14** **Título del comité:** RESPONSABLE por la Universidad de Alcalá del CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN INTERUNIVERSITARIA entre la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid, España) y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (Aguascalientes, México).  
**Fecha de inicio:** 03/10/2012



- 15 Título del comité:** Evaluadora de ponencias del 2º Foro Internacional Convergencias del Diseño y la Construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción. Universidad Autónoma de Aguascalientes (México)  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma de Aguascalientes  
**Fecha de inicio:** 01/05/2012
- 16 Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de la revista Arte y Ciudad. Revista de Investigación. ISSN: 2254-2930. eISSN: 2254-7673. Edita: Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid. Revista indexada: Emerging Source Citation Index (Thomson Reuters-ISI), AVERY Index Universidad de Columbia, EBSCO, Art Source, ERIH Plus, Latindex, ISOC (CSIC), DOAJ, REDIB, MIAR  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012
- 17 Título del comité:** Miembro del Open source in use for the Cultural Heritage Communication Process (Task Group 2). International Scientific Committee for Documentation of Cultural Heritage (CIPA). ICOMOS, en colaboración con el ISPRS (International Society of Photogrammetry and Remote Sensing. Dir. Pilar Chías Navarro.  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Tourism and Public Space  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2019 - 05/04/2019
- 2 Título de la actividad:** Seminario de Investigación. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura. Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2018 - 14/12/2018
- 3 Título de la actividad:** De las Acrópolis del arte al paisaje cultural urbano en los museos: Madrid-Berlín. MUSEOLOGÍAS. I Foro Ibérico de Jóvenes Investigadores. Museo Nacional de Escultura de Valladolid.  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 18/11/2017 - 18/11/2017
- 4 Título de la actividad:** Seminario de Investigación. Participación y asesoría en la exposición de avances de proyectos de investigación de alumnos. Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos con énfasis en Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo (PNPC).  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 07/01/2017 - 30/06/2017
- 5 Título de la actividad:** Seminario de Investigación de Doctorado. Universidad de Guanajuato (México). Departamento de Arquitectura. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 19/06/2017 - 20/06/2017
- 6 Título de la actividad:** Seminario de Investigación. Universidad Autónoma de Aguascalientes (México). Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos con énfasis en Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo (PNPC)  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2016 - 15/12/2016

- 7 Título de la actividad:** Patrimonio Industrial en las Periferias Urbana. Jornada de Difusión de la Investigación. XVII Aniversario de la Declaración de Alcalá como Patrimonio Mundial(coord. Ángeles Layuno y Vicente Pérez Palomar).Universidad de Alcalá. Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2015 - 02/12/2015
- 8 Título de la actividad:** Patrimonio de la industria minera: las minas de Hiendelaencina. Patrimonio Industrial. Guadalajara y su provincia (ciclo de conferencias octubre 2015-mayo 2016.)Junta de Castilla-La Mancha. Biblioteca Pública de Guadalajara.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2015 - 25/11/2015
- 9 Título de la actividad:** Investigaciones recientes en Arquitectura. Seminario de Investigación. Programa de Doctorado en Arquitectura 2014-2015. Coordinación del ciclo.  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2015 - 17/06/2015
- 10 Título de la actividad:** Las salinas de interior protegidas como BIC: retos y buenas prácticas de gestión para el siglo XXI. Presentación del Estudio. Mesa Redonda.Participantes: Pilar Chías Navarro, Katia Hueso Kortekaas, Emilio Menéndez Pérez. IPAISAL. Universidad de Alcalá, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
**Tipo de actividad:** Charla divulgativa  
**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2015 - 29/04/2015
- 11 Título de la actividad:** Exposición: Alcalá como Modelo. 15 años de la EAUA. Exposición conmemorativa de los 15 años de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá. Participación en la asignatura Patrimonio Industrial.ENTIDAD ORGANIZADORA: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Escuela de Arquitectura. Departamento de Arquitectura. Universidad de Alcalá  
**Tipo de actividad:** Exposiciones  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2014 - 30/12/2014
- 12 Título de la actividad:** Seminario y ciclo de conferencias. Líneas y métodos de investigación actual en Arquitectura. Actividad específica del Programa de Doctorado en Arquitectura. Coordinadora del ciclo  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 20/11/2014 - 21/11/2014
- 13 Título de la actividad:** VI Jornadas Arte y Ciudad. III Encuentros Internacionales.Miembro del Comité Organizador. Entidad Organizadora: Universidad Complutense de Madrid. CSIC  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2014 - 03/04/2014
- 14 Título de la actividad:** Architecture of Museums in Spain: the city as palimpsest. The Prado axis in Madrid. Politecnico Di Milano. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2014 - 10/02/2014
- 15 Título de la actividad:** Desarrollo industrial y crecimiento urbano en el siglo XX. Conferencia Ciclo Evolución Histórica del Urbanismo Complutense.Institución de Estudios Complutenses.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2013 - 03/12/2013



- 16 Título de la actividad:** Exposición: Las fuentes de energía renovables: valoración de su impacto en el territorio y el paisaje (Pilar Chías, Tomás Abad, Ernesto Echeverría, Enrique Castaño, José Luis Castillo, Fernando da Casa, José María Domínguez, José Ruiz Fernández del Castillo, Andrés García Bodega, Gonzalo García Rosales, León González Sotos, Ángeles Layuno, Paz Llorente, Javier Maderuelo, Manuel de Miguel, José Javier Núñez, Jesús Diego).XIII Semana de la ciencia. Investigación, participación y progreso. Exposición y visitas guiadas. Forma parte de las actividades I+D generadas por el proyecto Metodología para el estudio del impacto territorial de las fuentes de energías renovables y propuestas de viabilidad. IP: Dra Pilar Chias. Ministerio de Economía y Competitividad (Referencia: CTM2012-38241-C03-01)  
**Tipo de actividad:** Exposiciones **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2013 - 17/11/2013
- 17 Título de la actividad:** III Foro en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos. Convergencias del Diseño y la Construcción. Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo. Infraestructura, Territorio, Patrimonio. Gestión y Coordinación de las Jornadas. Entidad: Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Unidad de Estudios Avanzados  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2013 - 28/06/2013
- 18 Título de la actividad:** Introducción e historia de la conservación del patrimonio arquitectónico. Conferencia Curso de Posgrado CSIC: La conservación de geomateriales utilizados en el patrimonio (3ª edición Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Programa Geomateriales. (Vinculado al Proyecto Durabilidad y Conservación de Geomateriales en el Patrimonio Construido, S2009/MAT?1629)  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2013 - 15/04/2013
- 19 Título de la actividad:** Exposición: Segovia. Fotografía y Patrimonio. La mirada de Fernando García Mercadal.Demarcación de Segovia del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este.Fundación Cultural COAM.  
**Tipo de actividad:** Exposiciones  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2012 - 16/11/2012
- 20 Título de la actividad:** Arquitecturas museísticas y espacios urbanos. Seminario sobre Arte y ciudades: arquitecturas, arte público, cuestiones sociológicas e iconográficas. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 04/10/2012 - 06/10/2012
- 21 Título de la actividad:** Francisco Jareño en la Biblioteca Nacional. Ponencia en Mesa Redonda. De pasadizo a Palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional (Semana de la Arquitectura 2012). Presentación de libro. Participantes: Pedro Moleón, Ángeles Layuno, Luis Álvarez del Río.  
**Tipo de actividad:** Charla divulgativa **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2012 - 03/10/2012
- 22 Título de la actividad:** Introducción e historia de la conservación del patrimonio arquitectónico. Conferencia Curso De Posgrado CSIC: La conservación de geomateriales utilizados en el patrimonio (2ª edición).Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Programa Geomateriales.  
**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 28/05/2012 - 01/06/2012
- 23 Título de la actividad:** Hiendelaencina: del Museo al Territorio. Conceptos y métodos para la recuperación del paisaje minero.3ªs Jornadas de las Minas de Plata de Hiendelaencina ENTIDAD ORGANIZADORA: Ayuntamiento de Hiendelaencina. Audema S.A.



**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2011 - 15/10/2011

**Ámbito geográfico:** Otros

- 24 Título de la actividad:** La arquitectura del MNAR: una reflexión sobre el museo como contexto. Ponencia Seminario: El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. 25 años de una nueva sede. ENTIDAD ORGANIZADORA: Museo Nacional de Arte Romano de Mérida - Departamento de Investigación y DEAC.

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2011 - 20/09/2011

**Ámbito geográfico:** Nacional

- 25 Título de la actividad:** Exposición "El Cartel de Turismo: paisaje y patrimonio de España". Autoría del Texto explicativo (programa de mano y cartel) (10 págs). Instituto Cervantes, Universidad de Alcalá de Henares, Instituto de Estudios Turísticos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Instituto Cervantes. Alcalá de Henares

**Tipo de actividad:** Exposiciones  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2011 - 04/07/2011

- 26 Título de la actividad:** Introducción e historia de la conservación del patrimonio. En La Conservación de los Geomateriales utilizados en el Patrimonio. Curso de Postgrado del CSIC.

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 16/05/2011 - 27/05/2011

**Ámbito geográfico:** Nacional

- 27 Título de la actividad:** Panorama actual de la arquitectura de museos en España: últimos proyectos. Ponencia en Seminario de arquitectura de museos en España, una visión integral: del territorio a la sala de exposición. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Granada (Escuela de Posgrado). Junta de Andalucía

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2010 - 23/05/2010

**Ámbito geográfico:** Nacional

- 28 Título de la actividad:** La historización de la arquitectura del Movimiento Moderno: Carlos Flores. Ponencia Seminario: Lecciones de los Maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. ENTIDAD ORGANIZADORA: Institución Fernando el Católico. Universidad de Zaragoza. Gobierno de Aragón

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2009 - 28/11/2009

**Ámbito geográfico:** Nacional

- 29 Título de la actividad:** La Modernización Arquitectónica de los museos en los últimos treinta años (4 horas). Curso: Diversidad museal en Iberoamérica (curso 145 horas lectivas). Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura (España). Programa "Ayudas para la Cooperación con Iberoamérica del Ministerio de Cultura".

**Tipo de actividad:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 03/11/2008 - 28/11/2008

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

- 30 Título de la actividad:** Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales: arquitectura pública, memoria y construcción de la ciudad burguesa. Conferencia. Semana de la Arquitectura 2008. Fundación Arquitectura COAM. Museo de la Biblioteca Nacional

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2008 - 08/10/2008

**Ámbito geográfico:** Otros

- 31 Título de la actividad:** La trayectoria neoyorkina de Esteban Vicente: su museo de Segovia. Conferencia Seminario Los artistas del exilio y sus legados museísticos. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Verano de Teruel. Comarca del Maestrazgo.

**Tipo de actividad:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2008 - 05/07/2008

**Ámbito geográfico:** Autonómica



- 32 Título de la actividad:** II Jornadas de Arte y Ciudad. Universidad Complutense de Madrid. Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea.  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2008 - 24/05/2008
- 33 Título de la actividad:** Procesos de conservación y musealización del territorio. El caso de Castilla y León. Ponencia en Seminario: Ecomuseos: desarrollo rural y medio ambiente. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2008 - 16/05/2008
- 34 Título de la actividad:** Semana de la Arquitectura de Segovia. Coordinadora. Universidad SEK. Escuela técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura- Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León-Demarcación de Segovia  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2007 - 09/11/2007
- 35 Título de la actividad:** Últimas propuestas en la arquitectura de los museos internacionales. Ponencia SEMINARIO: Arquitectura de Museos y Espacios Expositivos. Dir: J.P. Rodríguez Frade. ENTIDAD ORGANIZADORA: Fundación COAM. XIV Plan de Formación Continuada  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2007 - 06/11/2007
- 36 Título de la actividad:** Museos de arte contemporáneo. El desarrollo de los espacios del arte y su relación con el contenido.CURSO COMPLETO (36 horas lectivas). ENTIDAD: Instituto Superior de Arte. Área: Colegio de Museografía  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 15/03/2007 - 07/06/2007
- 37 Título de la actividad:** I Jornadas de Arte y Ciudad. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2007 - 26/05/2007
- 38 Título de la actividad:** Jornadas de Arte y Arquitectura. diálogos e inter-acciones. Directora Entidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad SEK-Segovia.  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 17/01/2007 - 18/01/2007
- 39 Título de la actividad:** Museos de Arte Contemporáneo: del templo de las artes al espectáculo de la Postmodernidad. Curso completo 24 horas lectivas. Instituto Superior de Arte. Área: Colegio de Museografía. Directora y profesora  
**Tipo de actividad:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 15/03/2006 - 07/06/2006
- 40 Título de la actividad:** Los museos de Castilla y León: marco museológico y actuaciones museográficas.Seminario "Los museos de Castilla y León: tratamiento didáctico" (3 Créditos). Programa I del Convenio de la Junta de Castilla y León con Centros de Formación del Profesorado e Innovación Docente. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León (Deleg. de Segovia). CFIE de Cuéllar  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 17/01/2006 - 16/02/2006



- 41 Título de la actividad:** Museum Architecture: urban icons or factories of Art. Ponencia Bauhaus Universität. Fakultät Architektur?Weimar.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2005 - 06/10/2005
- 42 Título de la actividad:** El Medio Ambiente y la arquitectura del Movimiento Moderno. Conferencia curso de verano Arquitectura y Medio Ambiente: planificación y sostenibilidad. Universidad SEK?Segovia  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2005 - 07/07/2005
- 43 Título de la actividad:** Del cubo blanco a la nave industrial: propuestas y alternativas museográficas para el arte contemporáneo. Ponencia Seminario: Los museos de arte contemporáneo y su contexto social. ENTIDAD ORGANIZADORA: ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 21/07/2004 - 23/07/2004
- 44 Título de la actividad:** La imagen de Argentina en la génesis e historia del Museo de América. Mesa Redonda El arte español en el siglo de Picasso. Arte, Cine, Memoria. España y la Argentina, la construcción de una memoria compartida. Participantes: D. Wechsler, S. Aznar, Raquel Pelta, Ángeles Layuno. ENTIDAD ORGANIZADORA: Centro Cultural de España en Buenos Aires  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 23/04/2003 - 23/04/2003
- 45 Título de la actividad:** Edificios para el arte contemporáneo: la musealización de la arquitectura. Conferencia en curso de verano: Museología y Arte Hoy ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Zaragoza  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2002 - 18/07/2002
- 46 Título de la actividad:** Arquitectura para las musas: forma y función del museo contemporáneo. Directora Curso de verano. Entidad: Universidad SEK. Escuela técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura.  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2001 - 20/07/2001
- 47 Título de la actividad:** Edificios para el arte contemporáneo, entre la fábrica y el monumento. Conferencia en Curso de verano Nuevos museos, novísima museología para el siglo XXI ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Zaragoza  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2001 - 03/07/2001
- 48 Título de la actividad:** Nuevas formas para nuevas funciones. Conferencia en Curso de verano Nuevos museos, novísima museología para el siglo XXI ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Zaragoza  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2001 - 03/07/2001
- 49 Título de la actividad:** El proyecto de ampliación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ponencia. Universidad SEK.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 14/03/2001 - 14/03/2001



- 50 Título de la actividad:** Coherencia cultural: El diálogo entre la historia y los lenguajes contemporáneos en la arquitectura pública. Ponencia en curso de verano Arquitectura de Ruptura en ámbitos históricos. ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 16/08/1999 - 20/08/1999
- 51 Título de la actividad:** Coordinadora monográfico Arquitecturas para la mirada (Revista de Museología, 17, 1999). Asociación Española de Museólogos  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/1998 - 16/06/1999
- 52 Título de la actividad:** La influencia del Medio Ambiente en la arquitectura española. Conferencia. University of South Florida. UNED. Valmonte S.L.  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 25/07/1995 - 25/07/1995
- 53 Título de la actividad:** Seminario Internacional: Madrid, capital industrial del Instituto Nacional de Industria. Seminario en el marco del proyecto: La imagen del Instituto Nacional de Industria en el territorio: cartografía y paisaje de la industria (I.P. Ángeles Layuno) (Ref. PGC2018-095261-B-C-22). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico i+ D+ i. Convocatoria 2018. Escuela de arquitectura Universidad de Alcalá. Colabora ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid.  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Fecha de inicio:** 03/12/2020
- 54 Título de la actividad:** Fernando García Mercadal. Patrimonio y arquitectura moderna. Mesa Redonda Fernando García Mercadal. Arquitectura y Fotografía. Una mirada al patrimonio arquitectónico de Segovia 1929-1936. Presentación de libro. Fundación COAM. Madrid.  
**Tipo de actividad:** Charla divulgativa **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio:** 15/10/2012
- 55 Título de la actividad:** Ciudades y museos: arquitecturas e industrias culturales. Conferencia. XX Curso Superior de Museología. CEU. Instituto de Estudios Superiores  
**Tipo de actividad:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 10/06/2012

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité Organizador del VII Congreso Internacional de la European Architectural History Network. Madrid 2022.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Fecha de inicio:** 15/06/2022
- 2 Nombre de la actividad:** Tourism and Public Space. 4th DHTL International research seminar. Seminario Internacional de la Red Internacional de Escuelas de Arquitectura Designing Heritage Tourism Landscapes  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Fecha de inicio:** 04/04/2019
- 3 Nombre de la actividad:** PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE. I Jornadas Internacionales de Investigación. Organizadas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Fecha de inicio:** 07/07/2013



- 4 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité Editorial del Libro: Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad (Javier Rivera,Dir). Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones. Madrid, 2012. ISBN: 978-84-15595-75-5 (2012, 1ªed.), ISBN: 978-84-16133-34-5, (2014, 2ª ed. corregida y ampliada), ISBN: 978-84-16599-76-9 (2016, 3ª ed.corregida y ampliada).

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Fecha de inicio:** 01/01/2012

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Faculdade de Arquitectura  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Alcalá  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2019 - 15/11/2019 **Duración:** 1 mes - 14 días  
**Nombre del programa:** AYUDAS DE MOVILIDAD DEL PERSONAL DOCENTE Y PERSONAL INVESTIGADOR. CONVOCATORIA AÑO 2019  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación en la Faculdade de Arquitectura de la Universidade de Lisboa. Unidad de Conservação, Restauo e Reabilitação. Grupo de investigación: ARCHC\_3D: DOCUMENTATION AND STUDIES OF CONSERVATION, RESTORATION AND REHABILITATION (CIAUD-FAUL). Tema desarrollado: ANÁLISIS DE LOS PARÁMETROS DEL PAISAJE EN LA REGENERACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO DE LISBOA. EL CASO DE LAS ÁREAS INDUSTRIALES OBSOLETAS.
- 2 Entidad de realización:** Università degli Studi Giovanni d&#180;Annunzio. Facoltà di Architettura di Pescara  
**Ciudad entidad realización:** Chieti-Pescara, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2014 - 09/07/2014 **Duración:** 1 mes - 5 días  
**Nombre del programa:** Ayudas a la movilidad del Personal Docente e Investigador. Universidad de Alcalá  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** La evolución de los criterios de restauración y rehabilitación del Patrimonio Industrial en Italia. El Caso de las ciudades y colonias de la industria.
- 3 Entidad de realización:** Politecnico di Milano  
**Ciudad entidad realización:** Politecnico di Milano, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2014 - 16/02/2014 **Duración:** 6 días  
**Nombre del programa:** Programa Erasmus de Movilidad de Profesorado 2013-2014. Universidad de Alcalá  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Profesora visitante del Dipartimento di Archittettura e Studi Urbani del Politénico de Milano.
- 4 Entidad de realización:** Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción. Universidad de Aguascalientes (México)  
**Ciudad entidad realización:** Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción. Universidad de Aguascalientes (México), México  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2012 - 15/06/2012 **Duración:** 4 días  
**Nombre del programa:** lecciones teóricas como base de las sesiones de talleres y de la elaboración de trabajos por parte del alumnado sobre la recuperación patrimonial y la musealización de edificios y ámbitos urbanos pertenecientes a la ciudad de Aguascalientes.



**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Seminario de Investigación: arquitectura de Museos

**5 Entidad de realización:** Bauhaus Universität. Fakultät Architektur-Weimar.

**Ciudad entidad realización:** Weimar, Alemania

**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2005 - 08/10/2005

**Duración:** 5 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Teoría del espacio expositivo en la arquitectura contemporánea. Seminario docente e investigación. Bauhaus Universität. Fakultät Architektur-Weimar.

**6 Entidad de realización:** Academia de España en Roma

**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 30/06/2000

**Duración:** 6 meses

**Nombre del programa:** Estudio de los criterios museográficos y espacios expositivos premuseales de la Roma renacentista y barroca.

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Beca de la Academia de España en Roma. Especialidad de Teoría e Historia de las Artes

## Ayudas y becas obtenidas

**1 Nombre de la ayuda:** Beca de investigación

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Asuntos Exteriores

**Importe de la ayuda:** 870.000 €

**Duración:** 6 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/2000

**Entidad de realización:** Academia de España en Roma

**2 Nombre de la ayuda:** Beca de investigación

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Duración:** 4 años

**Fecha de finalización:** 31/12/1995

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte

**3 Nombre de la ayuda:** Ayudas para estancias breves en el extranjero para becarios de investigación predoctorales

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Importe de la ayuda:** 60.000 €

**Duración:** 1 mes - 10 días

**Fecha de finalización:** 04/09/1994

**Entidad de realización:** Centro de Documentación Museológica UNESCO-ICOM (París)



## Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista BAC. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea. ETS de Arquitectura. Universidad de La Coruña.  
**Entidad acreditante:** Universidad de La Coruña. ETS. de Arquitectura  
**Fecha de concesión:** 01/01/2019
- 2 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado y Doctorado de la Universidad de Alcalá.  
**Entidad acreditante:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 18/06/2018
- 3 Descripción del mérito:** Miembro de la Junta de Escuela de la Escuela de Arquitectura  
**Fecha de concesión:** 26/01/2017
- 4 Descripción del mérito:** Subdirectora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá  
**Entidad acreditante:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 26/01/2017
- 5 Descripción del mérito:** Coordinadora de Calidad de la Escuela de Arquitectura  
**Fecha de concesión:** 21/01/2017
- 6 Descripción del mérito:** COORDINADORA del grupo de investigación de alto rendimiento Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje (ARHCIPAI). Universidad de Alcalá. Escuela de Arquitectura.CCTT-CCSS2016/F2  
**Fecha de concesión:** 01/01/2016
- 7 Descripción del mérito:** Minas de plata de Hiendelaencina. Territorio, Patrimonio y Paisaje (e-book). Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 01/01/2014
- 8 Descripción del mérito:** Coordinadora adjunta del nuevo Programa de Doctorado en Arquitectura (D440). Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá. Plan RD 99/2011.  
**Fecha de concesión:** 19/12/2013
- 9 Descripción del mérito:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA del Programa de Doctorado en Arquitectura  
**Entidad acreditante:** Departamento de Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia  
**Fecha de concesión:** 17/12/2013



- 10 Descripción del mérito:** Coordinadora y Miembro de la Comisión de Doctorado. Programa D323. Departamento de Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá  
**Entidad acreditante:** Departamento de Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia  
**Fecha de concesión:** 09/03/2012
- 11 Descripción del mérito:** Historia de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en La Conservación de los Geomateriales utilizados en el Patrimonio (Rafael Fort, Elena Pérez-Montserrat (Coords)).  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 12 Descripción del mérito:** Secretaria Académica del Departamento de Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá  
**Entidad acreditante:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 16/03/2011
- 13 Descripción del mérito:** Secretaria científica de la Comisión asesora de expertos para la restauración de la Manzana Cisneriana de la Universidad de Alcalá  
**Entidad acreditante:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 01/10/2010
- 14 Descripción del mérito:** Miembro del Grupo de Investigación: Intervención en el Patrimonio y Arquitectura Sostenible (IPAS-UAH). Directora: Pilar Chías Navarro. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia.  
**Fecha de concesión:** 02/02/2010
- 15 Descripción del mérito:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD de la Escuela de Arquitectura  
**Entidad acreditante:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 16 Descripción del mérito:** Coordinadora de la "Semana de la Arquitectura en Segovia"  
**Entidad acreditante:** Universidad SEK. Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura-COASEG  
**Fecha de concesión:** 05/11/2007
- 17 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial. Colección Patrimonios. Editorial Nausicaä  
**Entidad acreditante:** Editorial Nausicaä  
**Fecha de concesión:** 02/10/2007
- 18 Descripción del mérito:** Miembro del Grupo de Investigación "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea". Ref. 930216. Grupo UCM consolidado vinculado al Campus de Excelencia Internacional Moncloa (UCM-UPM. Cluster Patrimonio).  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de concesión:** 22/12/2004