

Fecha del CVA	28/05/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Bautista		
Apellidos	Peiró López		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** CULTURA URBANA EN ENTORNOS PERIFERICOS. PRACTICAS ARTISTICAS INTERDISCIPLINARES (FPU22/02682). MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. Juan Bautista Peiró López. (Universitat Politècnica de València). Desde 15/01/2024. 57.217,77 €.
- 2 Proyecto.** Cultura urbana en entornos periféricos. Prácticas artísticas interdisciplinarias. (PAID-01-21). UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Juan Bautista Peiró López. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/03/2022. 0 €.
- 3 Proyecto.** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008). GENERALITAT VALENCIANA. María Victoria Vivancos Ramón. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2021. 205.324,16 €.
- 4 Proyecto.** Ahora o nunca. Prácticas artísticas y malestar social en la esfera pública en el cambio de siglo en Europa.. UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Juan Bautista Peiró López. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/03/2019. 0 €.
- 5 Proyecto.** ARTE EN ENTORNOS PERIFERICOS. DE LA FUNCION ESTETICA A LA DIMENSION PUBLICA. (PGC2018-094351-B-C44-AR). AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION. Juan Bautista Peiró López. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2019. 20.570 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** Peiró López, Juan Bautista; Rodríguez-Arias, Ángel Manuel. 2022. Da visão à ação: arte em ambientes periféricos. Revista Visuais. 8, pp.1-26. ISSN 2447-1313. DOI: <https://doi.org/10.20396/visuais.v8i2.17443>.
- 2 Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2023. (A)SIMETRIA(S). (A)SIMETRIA(S). ANTONIO ALCARAZ. La Imprenta CG. 1, pp.3-7. ISBN 978-84-18514-83-8.
- 3 Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Javier Barón; Antonio Arco. 2023. Caleidoscopio. (De la importancia de llamarse Verónicas). De Luz y Sangre. Juan Uslé. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 1, pp.33-44. ISBN 978-84-19052-20-9.
- 4 Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Felipe Pantone; Lucas Benarroch; Roger Gastman. 2023. Catching the light (Without distances). Felipe Pantone: Praesentia. Beyond the Streets. 6, pp.116-121. ISBN 9781584237631.

- 5 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2023. Entrelíneas. Carmen Baena-Entrelíneas. Publicacions de l'Ajuntament de Riba-roja de Túria. 2, pp.8-19. ISBN 978-84-17468-19-4.
- 6 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Antonio Segura; Ángeles Rodríguez, Álvaro de los; Eliza Leigh; Goodloe Byron. 2022. Journey to the Centre of the self (The Nature of the Journey). The Art of Antonio Segura. Dulk.La Imprenta CG. 2, pp.17-19. ISBN 978-84-09-43503-6.
- 7 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Patricia Bueno del Río; Joaquín Jesús Sánchez. 2022. Jugando con luz (tecnopoesía). Continue Forever. Cachito Vallés.Junta de Andalucía. Consejería de cultura y patrimonio histórico. 4, pp.15-22. ISBN 9788499593531.
- 8 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Boye Llorens Peters. 2022. La ventana discreta / Juan Bautista Peiró. C'est la vie Mavi Escamilla. Diputación de Valencia. 2, pp.10-17. ISBN 978-84-7795-902-1.
- 9 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Vicente Jarque; Griñó-Andrés, Amador. 2022. Llum, ombres, interaction!. Llamps Creatius. José Antonio Orts. Diputación de Valencia. 3, pp.36-63. ISBN 9788477959687.
- 10 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Lilian Haberer. 2022. Sensible Skulpturen und Installationen. Joseé Antoniuo Orts. Energie und Empfindsamkeit. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V. 1, pp.38-47. ISBN 978-3-945126-98-1.
- 11 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Carmen Velasco Lillo. 2022. Textos. CRONOGRAFÍAS III EXPOSICIÓN BECAS ARTES PLÁSTICAS COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO IVAM CADA ALCOI (Catálogo). Fundación Caja Mediterráneo. 1, pp.8-10. ISBN 978-84-88440-09-9.
- 12 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Mar Venegas; Vidal Valle Pechuan; Pablo Vera; Andrew Hosner; Tre' Packard. 2021. Naturalesa i individu, La força del simbòlic. Rondalla del Fang. Dulk. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. 3, pp.73-74. ISBN 978-84-482-6556-4.
- 13 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2021. ficciones. FICCIONES. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 2, pp.8-13. ISBN 978-84-15556-90-9.
- 14 **Capítulo de libro.** Valero Hoyo, Vanesa; Peiró López, Juan Bautista; García García, Francisco. 2020. Anatomía del paseo. Fugas II Vanesa Valero FGL. La Imprenta CG. 1, pp.5-37. ISBN 978-84-9048-971-0.
- 15 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2020. Fugas I Eltono - FGL. Fugas I - Eltono. La Imprenta CG. 1, pp.6-43. ISBN 978-84-9048-970-3.
- 16 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2020. Fugas II -Ana Donat. Fugas III - Ana Donat. La Imprenta CG. 1, pp.6-43. ISBN 978-84-9048-972-7.
- 17 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2020. LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO. América. Demián Flores. Demián Flores. 2, pp.42-50. ISBN 9786072916494.
- 18 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2019. Ciudad Mirada. El lado público del arte. Ather Studio. 1, pp.9-13. ISBN 978-84-09-16083-9.
- 19 **Capítulo de libro.** Florin, Anaïs; Peiró López, Juan Bautista. 2019. En Arte Contra. Distritos culturales y revitalización urbana. Icono14 Editorial. 13, pp.299-320. ISBN 978-84-15816-30-0.
- 20 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista; Florin, Anaïs. 2019. En Arte Contra. Distritos culturales y revitalización urbana. Icono14 Editorial. 4, pp.299-320. ISBN 978-84-15816-30-0.
- 21 **Capítulo de libro.** Alcaraz Mira, Antonio; Peiró López, Juan Bautista; Santiago Martín de Madrid, Paula; et al; Estibaliz Pérez Asperilla. 2019. Espacios urbanos contemporáneos. Distritos culturales y revitalización urbana. Icono14 Editorial. 8, pp.321-338. ISBN 978-84-15816-30-0.
- 22 **Capítulo de libro.** Peiró López, Juan Bautista. 2019. HARMONIA. LAND. FUNDACIÓN BANCAJA. 2, pp.37-41. ISBN 9788484712428.
- 23 **Libro o monografía científica.** Valls-Juan, Carolina; Peiró López, Juan Bautista. 2023. Shibui. Carolina Valls. La Imprenta CG. ISBN 978-84-19966-01-8.
- 24 **Congreso.** Peiró López, Juan Bautista; Rodríguez-Arias, Ángel Manuel. The bridge as a pictorial metaphor: Ría, Aber, Ficus. 3rd International Congress on Contemporary European Painting (ICOCEP 2022). 2022.

- 25 Congreso.** Zurano Conches, Luis; Tort-Ausina, Isabel; Peiró López, Juan Bautista; Pérez Gómez, Antonio. Murales Interactivos Mujeres de Ciencia. VII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia. 2019.
- 26 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. De Luz y Sangre. Juan Uslé. SALA DE EXPOSICIONES DE VERÓNICAS. CONSEJERÍA DE CULTURA. MURCIA. 03/02/2023. Monográfica.
- 27 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. La it la llum, encara. Ricardo Cotanda. MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia. 20/10/2022. Monográfica.
- 28 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Entrelíneas. Carmen Baena. Espai d Contemporani El Castell (ECA). 14/07/2022. Monográfica.
- 29 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. PolinizaDos 2022. CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. 17/05/2022. Monográfica.
- 30 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Salvanomía. Quintín Rivera Toro. Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Ana G. Méndez. 02/11/2021. Monográfica.
- 31 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. PolinizaDos X Hyuro. Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento). 10/05/2021. Monográfica.
- 32 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. CRONOGRAFÍAS III EXPOSICIÓN BECAS ARTES PLÁSTICAS COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO IVAM CADA ALCOI. IVAM CADA ALCOY. 26/03/2021. Monográfica.
- 33 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Ficciones. IGLESIA DE SAN ESTEBAN. MURCIA. 16/03/2021. Monográfica.
- 34 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Dones De Ciencia (Murals). CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. 01/01/2021. Monográfica.
- 35 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Fugas VI - Cartografías de Barro, Xavier Monsalvatje. Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]. 03/12/2020. Monográfica.
- 36 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Colectiva. Paisaje con figuras. Fons d'Art i Patrimoni UPV. CENTRO DE EXPOSICIONES FUNDACION LA CAIXA. CASTELLO. 30/11/2020. Monográfica.
- 37 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Poliniza Dos 2020. Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento). 29/11/2020. Monográfica.
- 38 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Fugas IV- La tercera pell. Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]. 26/09/2019. Monográfica.
- 39** Tipo participacion: Colectiva. Los ojos de la piel. Galería de Arte Francisco Oller, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. 25/09/2019. Monográfica.
- 40 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Colectiva. Medio Siglo que Cont[arte]. centre del carme. 06/09/2019. Monográfica.
- 41 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Fugas II - Ana Donat FGL. Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]. 25/05/2019. Monográfica.
- 42 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Individual. Poliniza Dos 2019. Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento). 13/05/2019. Monográfica.
- 43 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participacion: Desconocido. Urvanity Art Fair. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID. 28/02/2019. Monográfica.

- 44 **Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participación: Individual. Fugas II Vanesa Valero. Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]. 14/02/2019. Monográfica.
- 45 **Comisariado de exposiciones de obra artística.** Tipo participación: Individual. Fugas I - Eltono FGL. Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]. 24/10/2018. Monográfica.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

1 Centro Arte y Entorno:

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 **Tesis Doctoral:** De la calle a la institución. Asimilaciones y contradicciones del graffiti y el arte urbano en Málaga (2000-2023).. 18/04/2024. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 2 **Tesis Doctoral:** Materialidades para liberar la atención. De las artes al diseño de interacción. 09/02/2024. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 3 **Tesis Doctoral:** No pasa nada. Vinculaciones discursivas en torno al arte de acción mínima.. 21/11/2023. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 4 **Tesis Doctoral:** Muros y fronteras. Aproximaciones discursivas y artísticas al relato de la migración contemporánea. 22/09/2023. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 5 **Tesis Doctoral:** Ahora o nunca. Prácticas artísticas contextuales en torno a la defensa de |
- 6 **Tesis Doctoral:** Uso transdisciplinar del análisis sistémico en la ecología y en la creación de arte contemporáneo. Cambios de paradigma en la Valencia del siglo XXI. 08/03/2023. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 7 **Tesis Doctoral:** La pintura abstracta matérica en Puerto Rico 1950 - 2020. 27/01/2022. SOBRESALIENTE (cum laude).
- 8 **Tesis Doctoral:** Una cultura en llamas: arte puertorriqueño de resistencia en el siglo XXI. 13/12/2019. SOBRESALIENTE (cum laude).

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 **Catedrático/a de Universidad:** UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. 2002-actual.

3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 **Habitar en el recuerdo. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2023.
- 2 **Identidades cruzadas. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2023.
- 3 **Leer la Plantas. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2023.
- 4 **Poéticas de lo natural. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2023.
- 5 **Territorios de Memoria. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2023.
- 6 **Città e cura. Ciudad y cuidados. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2022.
- 7 **Ciudad al Margen. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2022.
- 8 **Equilibrio verde. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2022.
- 9 **Paisajes Biográficos. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2022.
- 10 **SENTIDO NATURAL. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2022.
- 11 **1Signos y lenguajes. Colección obra abierta. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2021.
- 12 **Bio-Grafías botánicas. Colección internaturalezas. Iberflora 21. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2021.
- 13 **Forma y función, el legado de una escuela. Colección Obra abierta. Tipo participación: Desconocido:** Desde 2021.

- 14 Gráfica y entorno natural. Colección internaturalezas. Florida2021. Tipo participación: Desconocido: Desde 2021.
- 15 Universo vegetal. Colección internaturalezas. Tipo participación: Desconocido: Desde 2021.
- 16 Vestido e identidad. Colección Obra abierta. Tipo participación: Desconocido: Desde 2021.