

## **NOMBRE Y APELLIDOS**

Miquel Angel Planas Rosselló

## **INSTITUCION EN LA DESARROLLA SU ACTIVIDAD**

Universitat de Barcelona

## **PUESTO QUE DESEMPEÑA**

1998 -Profesor de Escultura de la Universitat de Barcelona.

2003 -Catedrático de Escultura de la Universitat de Barcelona.

## **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

-Desde 2004 hasta la actualidad, es miembro del Grupo de Investigación Consolidado: Arte y Ciencia: Implicaciones y Aplicaciones. Barcelona: arte, investigación y creación (BRAC). AGAUR - Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación. Generalitat de Catalunya.

-Tesis doctorales dirigidas y leídas 18 (hasta la actualidad)

-Tesis en fase de dirección 5

LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-Proyectos de Escultura Pública

-Procesos Escultóricos

-Espacio Urbano

## **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

-Ha impartido docencia en los grados de Bellas Artes, Conservación y restauración de bienes culturales y Diseño. Así como a nivel de Doctorado.

-Miembro del Grupo Innovación Docente Consolidado (GIDC) Mejora de la calidad docente en las enseñanzas de Dibujo y Grabado de la Facultad de Bellas Artes QUEDEBEA, Código UB: GIDCUB-13/100

-Miembro del Grupo Innovación Docente Consolidado PULCHRUM Grup d'innovació docent en els tallers de Belles Arts: tradició i contemporaneïtat

COLABORACIONES UNIVERSITARIAS Y DE INVESTIGACIÓN:

-Máster Oficial "Creación Artística: Realismos y Entornos" organizado por la Universitat de Barcelona.

-Máster Oficial "Tipografía: Disciplina y Usos" organizado por la Universitat de Barcelona.

-Máster "Diseño gráfico aplicado a la comunicación", organizado por Elisava y Universitat Pompeu Fabra.

-Máster Oficial "Estrategias en creación (Máster arquitectura: proyectos XXI), organizado por la Universitat Politècnica de Catalunya. Cátedra Blanca. -Máster (Post-Diploma internacional): "Art et Design en céramiques contemporaines" del Ecole nationale supérieure d'art de Limoges (Francia)

-Máster de Arquitectura y Paisaje, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio (Taller de Espacio Público.), Barcelona, España, Organiza: ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya.

-Máster Universitario en Paisajismo, Taller 2.1. El paisaje cultural de la viña in/out. Agricultura, cultura, identidad y ciudad, Barcelona, España, Organiza: ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya

-Universidad de Verano de Lanzarote, Gobierno de Canarias en sus cursos de verano en Arrecife.

-Congreso de Arte y Paisaje Vitivinícola, Entitat organizadora: Institució Catalana d'Estudis Agraris, U. B., U.P.C., y U.R.V.

-Congreso de Arte y Paisaje Vitivinícola, organizado: Institució Catalana de Estudios Agrarios, U.B., U.P.C., y U.R.V.

-Máster en cerámica: Arte y función, Universidad del País Vasco

## **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**

-Ha realizado 43 exposiciones individuales y 150 exposiciones colectivas, además de numerosas esculturas públicas, así como obra en colecciones y entidades. [www.miquelplanas.eu](http://www.miquelplanas.eu)

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

1995 -Doctorado en Bellas artes.

1985 -Licenciatura en Bellas artes, especialidad de Escultura.

### **EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS**

- Director de 4 Becas de Formación e Investigación FI Generalitat de Catalunya.
- Director de 2 Becas de Formación del Profesorado Universitario FPU del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Evaluador del Programa Academia de lo Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).
- Miembro de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora CNEAI.
- Secretario del Departamento de Escultura. Universitat de Barcelona.
- Director Departamento de Escultura. Universitat de Barcelona.
- Director del Programa de Doctorado La Realitat Assetjada: Posicionaments Creatius. Universitat de Barcelona.
- Director del Máster Oficial en Creación Artística: Realismos y entornos. Universitat de Barcelona.
- Miembro de la Junta de Facultad, Facultad de Bellas Artes. Universitat de Barcelona.
- Miembro del claustro de la Universitat de Barcelona.
- Miembro editor de la revista científica BRAC (Barcelona, research, Art, Creation)  
<http://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/brac/index>

#### **ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN:**

- European Keramick Work Centre, s'Hertogenbosch, Holanda, 1993
- ENSA, École nationale supérieure d'art de Limoges, Limoges País: Francia, 2010, 2011, 2012 y 2013.
- Centre d'Art Contemporain d'Essaouira, Ifitry, Marruecos, 2012 y 2013
- Jingdezhen Ceramic Institut, Localitat: Jingdezhen, País: República Popular de China Any: 2013