

Fecha del CVA	16/02/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Fernando		
Apellidos	Mateo Carballo		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2096-9831		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	2023		
Organismo / Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento / Centro	Ingeniería del Diseño		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

En referencia a la Plaza TU-184-25 del Dpto. de Ingeniería del Diseño, para el perfil docente “Representación Fotorrealista y Animación de Productos por Ordenador”, adscrita al área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, de forma resumida expongo que:

Fui profesor coordinador de la asignatura “Representación Fotorrealista y Animación” de 7,5 ECTS de tercer curso, con carácter optativa en la Titulación “Ingeniero Técnico en Diseño Industrial” del Plan 2001 hasta su extinción en el curso 2013/14.

Desde el curso 2012/13 hasta el actual 2025/26 imparto la asignatura como profesor coordinador “Representación Fotorrealista y Animación de Productos por Ordenador” de 6 ECTS, 3º curso, del Plan 2010 de la titulación “Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto” con carácter obligatorio del Plan de Estudios. Esta asignatura también se imparte en la doble titulación de Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto e Ingeniería Mecánica.

Este perfil docente implica la formación en otras materias impartidas a lo largo de mi experiencia profesional como docente desde diciembre de 1996 tales como Dibujo Técnico I y II en el Plan 71 de la titulación de Ingeniero Técnico Industrial; Expresión Gráfica y DAO, Ampliación de Expresión Gráfica, Expresión Artística I y II y Dibujo Técnico del Plan 2001 para la titulación de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial; y en el Plan actual 2010 en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, en asignaturas tales como Expresión Gráfica, Ingeniería Gráfica del Producto, Expresión Artística I y II, Dibujo Técnico y la citada Representación Fotorrealista y Animación de Productos por Ordenador desde comienzo del Plan de Estudios cuyo primer curso fue el 2012/13.

Fundamentalmente, según mi experiencia profesional docente, completado con mi perfil investigador en la materia, existiendo conexión entre las distintas materias impartidas a lo largo de todos los años de mi profesión como docente, materias de carácter artístico y creativo, técnico y tecnológico que me hacen considerar estar especializado para formar parte de la Comisión Evaluadora a la plaza de Profesor Titular de Universidad propuesta por el Dpto.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Capítulo de libro.** (1/4) Mateo Carballo, Fernando; Llorente Geniz, Julián; Martín-Mariscal, Amanda; Monge Vera, Manuel A.2020. Método para la obtención de sombras con herramientas CAD. Aplicación con Rhinoceros. La investigación de hoy, el futuro de mañana. 3CIENCIAS. pp.143-147. ISBN 978-84-121459-2-2. Dialnet (0)
- 2 **Capítulo de libro.** Martín-Mariscal, Amanda; López Lineros, Miriam; (3/3) Mateo Carballo, Fernando. 2019. Una estrategia de modelado geométrico para el rediseño creativo del producto. Avances en expresión gráfica aplicada a la edificación. Tirant Humanidades. pp.349-360. ISBN 9788417973124. Dialnet (0)
- 3 **Capítulo de libro.** (1/3) Fernando Mateo Carballo; Julián Llorente Geniz; Miriam López Lineros. 2018. Docencia de Geometría Descriptiva con técnicas 3D: aplicación de resolución de problemas con Rhinoceros v5 y Realidad Aumentada. Innovación en la práctica educativa. Egregius Ediciones; Egregius. pp.126-139. ISBN 978-84-17270-29-2. Dialnet (0)
- 4 **Capítulo de libro.** J. Sánchez Jiménez; (2/5) Fernando Mateo Carballo; A. Fernández de la Puente; Rafael Reina Valle; Julián Llorente Geniz. 2000. Los planes de estudios de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial: Análisis comparativo. XII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica [recurso electrónico]: Valladolid, 2000, actas del congreso, 31 de mayo, 1 y 2 de junio.Universidad de Valladolid. ISBN 84-8448-008-9. Dialnet (0)
- 5 **Capítulo de libro.** (1/5) Fernando Mateo Carballo; Julián Llorente Geniz; F. J. Sánchez Jiménez; Rafael Reina Valle; A. Fernández de la Puente. 2000. Docencia de Modelado Tridimensional mediante herramientas de animación asistida por ordenador. XII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica [recurso electrónico]: Valladolid, 2000, actas del congreso, 31 de mayo, 1 y 2 de junio.Universidad de Valladolid. ISBN 84-8448-008-9. Dialnet (0)
- 6 **Libro o monografía científica.** (1/3) Mateo Carballo, Fernando; Vázquez Tatay, Carlos; Pozo Morales, Laura. 2012. Prácticas de construcción. Vol. I. EIA. ISBN 978-84-940854-1-3. Dialnet (0)
- 7 **Libro o monografía científica.** Gámez González, Juan; (2/4) Mateo Carballo, Fernando; Llorente Geniz, Julián; Monge Vera, Manuel A.2011. Expresión Gráfica. Tomo I: Geometría Métrica. Panella. ISBN 978-84-934114-4-2. Dialnet (0)
- 8 **Libro o monografía científica.** Llorente Geniz, Julián; (2/3) Mateo Carballo, Fernando; Fernández de la Puente Sarriá, Arturo. 2003. Prácticas de diseño asistido por ordenador. Panella. ISBN 84-933034-6-1. Dialnet (0)

C.2. Congresos

- 1 Miriam López Lineros; Fernando Mateo Carballo; Julián Llorente Geniz; Juan Gámez González. Dibujo asistido por ordenador, sí, pero con conocimiento de geometría. Congreso.
- 2 López-Lineros, Miriam; Sánchez Jiménez, Francisco Javier; Mateo-Carballo, Fernando; Vázquez Tatay, Carlos. Realidad Aumentada como herramienta docente en la asignatura de Construcción en las enseñanzas de Ingeniería. Congreso.
- 3 Mateo Carballo, Fernando; Aguilar Alejandre, María; López Lineros, Miriam. El modelado tridimensional y la creación de imágenes de síntesis digital. Congreso.
- 4 Ana de las Heras García de Vinuesa; López Lineros, Miriam; Mateo Carballo, Fernando; J. Gámez. Revisión y análisis de la innovación docente en expresión gráfica como experiencia metodológica. Congreso.
- 5 Mateo Carballo, Fernando; Bautista-Durán, Antonio; Llorente Geniz, Julián; Monge Vera, Manuel A.; De las Heras García de Vinuesa, Ana. El libro animado del sistema diédrico: nueva herramienta docente para el estudio eficaz del sistema diédrico. Congreso.
- 6 Juan Gámez González; Fernando Mateo Carballo. Desarrollo y aplicación de un Instrumento de Valoraciones Difusas (IVD) basado en la Teoría de Expertones: "El alumno como protagonista en la evaluación competencias". Congreso.

- 7 Gámez-González, Juan; Mateo-Carballo, Fernando; Sánchez Jiménez, Francisco Javier; Castilla Roldán, Manuel-Viggo. Metodología activa de enseñanza basada en el aprendizaje por proyectos (EBAP) en la asignatura superficies complejas. Desarrollo y aplicación de nuevo sistema de evaluación: coevaluación intergrupo. Congreso.
- 8 Fernando Mateo Carballo; Juan Gámez González; Jesús Martín Salinas. Representación Fotorrealista. La Imagen de Síntesis como Toma Fotográfica. Congreso.
- 9 Julián Llorente Geniz; Fernando Mateo Carballo; Javier Sánchez Jiménez. Dibujo electrónico y su normalización: Aplicación mediante software de diseño. Congreso.
- 10 Mateo-Carballo, Fernando; Llorente-Geniz, Julián; Sánchez Jiménez, Francisco J.. Dibujo electrónico y su normalización: aplicación mediante software de diseño. Congreso.
- 11 Llorente-Geniz, Julián; Sánchez Jiménez, Francisco Javier; Mateo-Carballo, Fernando; Fernández de la Puente Sarriá, Arturo. Aplicación de herramientas multimedia al dibujo electrónico y su normalización, en los nuevos planes de estudio de ingeniero técnico industrial. Congreso.
- 12 Sánchez Jiménez, Francisco Javier; Mateo-Carballo, Fernando; Fernández de la Puente Sarriá, Arturo; Reina Valle, Rafael; Llorente-Geniz, Julián. Los planes de estudios de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial. Análisis comparativo. Congreso.
- 13 Sánchez Jiménez, Francisco J.; Mateo Carballo, Fernando; Reina Valle, Rafael; Fernández de la Puente, Arturo. Hacia un nuevo formato de intercambio de información: modelos tridimensionales por ordenador. Congreso.
- 14 Reina Valle, Rafael; Fernández de la Puente, Arturo; Sánchez Jiménez, Francisco J.; Mateo Carballo, Fernando. La animación por ordenador como medio docente: desarrollo de la concepción espacial. Congreso.