

CESAR MORENO MARQUEZ

CURRICULUM VITAE

(1984 - 2025)

- César Moreno Márquez.
- Catedrático de Universidad.
- Departamento de Metafísica y Corrientes actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política.
- Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla.

Catedrático de Filosofía (U. de Sevilla) desde XI/2008. Fuí **Presidente de la Sociedad Española de Fenomenología** (SEFE) desde 1998 hasta 2006, habiendo organizado en ese periodo **4 congresos internacionales** (Sevilla-2000, Albarracín-2002, Salamanca-2004 y Valencia-2006 y publicado dos volúmenes de actas). Entre 2018 y 2021 he sido **IP del Proyecto de Investigación (Excelencia) FFI2017-83770-P** *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica* (36.300 €), con un importante grupo de investigadores nacionales y extranjeros, de reconocido prestigio internacional (Profrs. Denker, Gander, Sepp, Fabris, Breeur...). También organicé, entre las actividades del proyecto, el **Congreso internacional** *Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad* (2019) y fui co-coorganizador del **XIII Congreso Internacional** de la SEFE sobre *De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido. Perspectivas fenomenológicas* (Sevilla, 2021). La experiencia acumulada tanto como Presidente de la SEFE como IP de un Proyecto de Investigación, así como la presidencia de 6 congresos internacionales de gran envergadura avalan mi capacidad de gestión y liderazgo. Por lo que se refiere a actividades de divulgación, desde 2014 dirijo *Apeiron-Seminario de Filosofía*, que ha realizado 61 sesiones, lo que prueba su eficacia como actividad de divulgación de cultura filosófica. Casi todas mis aportaciones (arts., caps.) están disponibles en Academia Edu (<https://us.academia.edu/c%C3%A9sarmoreno>).

Mi trayectoria investigadora ha estado vinculada inicialmente a temas de Metafísica, Antropología Filosófica, Estética, Ética, sobre todo desde una perspectiva vinculada a la Fenomenología, sin una adscripción disciplinar específica, centrando mis intereses, en general, en el pensamiento contemporáneo (en especial, por lo que se refiere a la Fenomenología -fui co-editor de *Problemas fundamentales de la Fenomenología* de Husserl, en Alianza Editorial -ed. rev. 2020) las temáticas generales de la intersubjetividad (tesis doctoral sobre la Intersubjetividad en Husserl, 1988: *La intención comunicativa*) y la alteridad (en una línea vinculada con el pensamiento de E. Lévinas -tesina en 1984) y publicando un conjunto de artículos y capítulos de libros que alcanzan ya el centenar. En 1998 se publica Pre-textos *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*, y en 2000, en Síntesis, dos vols. de *Fenomenología y filosofía existencial*. Posteriormente, en 2007 aparece *De Mundo a Physis*, que supone un hito importante en mi trayectoria investigadora. Fruto de las investigaciones llevadas a cabo en el Proyecto citado, se edita en Herder (2021) el vol. colectivo *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*. En general, así pues, el gran hilo conductor de mi trayectoria, y sin duda el más íntimo y profundo, se concentra en torno a lo Otro, el Otro y las posibilidades críticas y creativas del extrañamiento, bajo la cobertura general del lema: «Ampliación, flexibilización y profundización del campo de fenomenalidad». Desde 2001 hasta 2013, aprox., mi interés investigador diría en torno a las vanguardias históricas, no propiamente por un motivo estético ni historiográfico, sino guiado

por la pregunta acerca de la posibilidad de un encuentro fructífero futurible entre las vanguardias y el proyecto general de la Fenomenología (compartieron época, aunque en una generalizada y recíproca indiferencia) en su extraordinaria apertura de miras, aún filosóficamente por explorar en buena medida. En los últimos diez años se ha acrecentado mi interés por la posibilidad de pensar a fondo el *ethos* y la *actitud* de la fenomenología. Respecto a la capacidad formativa de jóvenes investigadores, he tenido la oportunidad de ser director de **9 becarios/contratados predoctorales FPU** y he dirigido **11 tesis doctorales**.

Por lo que se refiere a la actividad investigadora, siempre ha sido muy relevante en ella la pregunta general por las posibilidades de *ampliación/dilatación de la experiencia*, muy en conexión con la importancia concedida a *la experiencia del Otro* y a las *posibilidades creativas del extrañamiento* (que dan coherencia a todo el CV). En esta línea se inserta la presente solicitud, que aborda una temática de enorme relevancia tanto filosófica como cultural, como también era de enorme importancia la del Proyecto sobre *Dinámicas del cuidado y lo inquietante*. Ha sido prioritario en mi trayectoria no tanto abordar con un estilo erudito o, en su caso, muy centrado historiográficamente, el *movimiento fenomenológico-hermenéutico*, sino desde el empeño en contribuir creativamente a su fructificación y comprensión (aspecto éste, el de la pedagogía de la fenomenología, que cada vez estimo más importante), dejándose guiar por aportaciones de la cultura, la literatura, el arte, etc.

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciatura en Filosofía: 1979-1984.

Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Calificación media: 3,6 (Sobre 4).

Tesina (Trabajo de Investigación)

Socialidad y proximidad. Esbozo para una metaontología del Rostro (Introducción a la Metafísica de E. Lévinas) (Octubre, 1984).

Máxima calificación.

Doctorado en Filosofía

Ontología e intersubjetividad en la fenomenología de Husserl (Mayo 1988).

Máxima calificación. Sobresaliente cum laude (actualmente: por unanimidad).

Certificado de Estudios de idioma alemán

Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla. Cursos 1981-1984.

2. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1 de Octubre de 1987 - 9 de Mayo de 1990: Profesor Asociado - 6 horas, Contratado administrativo.

10 de Mayo de 1990 hasta Noviembre de 2008: Profesor Titular de Universidad.

Desde 11 de Noviembre de 2008 hasta la actualidad: Catedrático de Universidad

3. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Hasta la actualidad, concedidos **6 tramos** (quinquenios) de méritos docentes.

3.1 DOCENCIA IMPARTIDA

1. Curso 1988-1989	Metafísica I (3°)
2. Curso 1990-1991	Metafísica I (3°) Antropología filosófica II (5°)
3. Curso 1991-1992	Textos filosóficos clásicos II (1°) Antropología filosófica II (5°)
4. Curso 1992-1993	Textos filosóficos clásicos II (1°) Antropología filosófica II (5°)
5. Curso 1993-1994	Textos filosóficos clásicos II (1°) Antropología filosófica II (5°)
6. Curso 1994-1995	Textos filosóficos clásicos II (1°) Antropología filosófica I (3°) y II (5°)
7. Curso 1995-1996	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Antropología filosófica II (5°)
8. Curso 1996-1997	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Metafísica I (3°)
9. Curso 1998-1999	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Ontología (3°)
10. Curso 1999-2000	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Introducción filosófica a las corrientes actuales del Pensamiento(2°)
11. Curso 2000-2001	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Ontología (3°)
12. Curso 2001-2002	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Ontología (3°)
13. Curso 2002-2003	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Metafísica (4°)
14. Curso 2003-2004	Métodos del pensamiento filosófico (1°) Metafísica (4°)

15. Curso 2004-2005	Métodos del pensamiento filosófico (1º) Metafísica (4º)
16. Curso 2005-2006	Métodos del pensamiento filosófico (1º) Metafísica (4º)
17. Curso 2006-2007	Métodos del pensamiento filosófico (1º) Metafísica (4º)
18. Curso 2008-2009	Métodos del pensamiento filosófico (1º) Metafísica (4º)
19. Curso 2009-2010	Métodos del pensamiento filosófico (Grado, 1º) Metafísica (Licenciatura 4º)
20. Curso 2010-2011	Metafísica (Grado 2º) Metafísica (Licenciatura 4º)
21. Curso 2010-2011	Metafísica (Grado 2º) Metafísica (Licenciatura 4º)
22. Curso 2011-2012	Metafísica (Grado 2º) Metafísica (Licenciatura 4º)
23. Curso 2012-2013	Métodos del pensamiento filosófico (Grado 1º) Metafísica (Grado, 2º)
24. Curso 2013-2014	Métodos del pensamiento filosófico (Grado, 1º) Metafísica (Grado 2º)
25-30. Curso 2014/2015 – 2022-2023	Métodos del pensamiento filosófico (Grado 1º) Metafísica (Grado 2º) Corrientes Actuales de la Filosofía (Grado, 3º)

3,2 CURSOS DE DOCTORADO IMPARTIDOS

1. Curso 1990-1991

Curso de doctorado (6 créditos):

La intención comunicativa I. Intersubjetividad y diálogo.

2. Curso 1991-1992

Curso de doctorado (6 créditos):

La intención comunicativa II. Experiencia ontológica. Comunicación e Información.

3. Curso 1992-1993

Curso de doctorado (2 créditos):

El sentido de la posibilidad.

4. Curso 1993-1994

Curso de doctorado (2 créditos):

Introducción a la Fenomenología: Fenomenología y Ciencias Humanas.

5. Curso 1994-1995

Curso de doctorado (2 créditos):

Figuraciones de la alteridad I.

6. Curso 1995-1996

Curso de doctorado (2 créditos):

Figuraciones de la alteridad II.

7. Curso 1996-1997

Curso de doctorado (3 créditos):

La pasión del rostro. Introducción al pensamiento de E. Lévinas.

8. Curso 1998-1999

Curso de doctorado (3 créditos):

Ontología del surrealismo.

9. Curso 1999-2000

Curso de doctorado (3 créditos):

La apertura fenomenológica: intencionalidad y horizonte.

10. Curso 2001-2002

Curso de doctorado (3 créditos):

El futuro de la racionalidad: Técnica, Metáfora y Pragmatismo II (compartido).

11. Curso 2002-2003

Curso de doctorado (3 créditos):

Fundamento y donación. Lectura de La proposición del fundamento, de Heidegger.

12. Curso 2003-2004

Curso de doctorado (3 créditos):

Mundo, rostro y carne. Fenomenologías de la intersubjetividad.

13. Curso 2004-2005

Curso de doctorado (3 créditos):

Fenomenologías de la encarnación: Sartre, Merleau-Ponty, Henry.

14. Curso 2006-2007

Curso de doctorado (4 créditos):

Ontología, Fenomenología y Vanguardia.

15. Curso 2009-2010

En el curso de Doctorado compartido: *Desafíos y debates filosóficos del humanismo*, un conjunto teórico bajo el título: *Retórica y ruina del rostro. Del espejo del alma al emoticono.*

16. Curso 2010-2011

En el curso de Doctorado compartido: *Desafíos y debates filosóficos del humanismo*, un conjunto teórico bajo el título: *Retórica y ruina del rostro. Del espejo del alma al emoticono*.

3.3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

- **Beca de Investigación de Formación del Personal Investigador** (Ministerio de Educación y Ciencia) desde 1 de enero de 1985 hasta 30 de septiembre de 1987.

- **Concedido el número máximo de Tramos (Sexenios) de Investigación solicitados (6):**

1987 - 1992

1993 - 1998

1999 - 2004

2005 - 2010

2011 - 2016

2017 - 2022

Grupos de Investigación:

VER APARTADO 6.1

- *Ontología, racionalidad y praxis*

Director: Prof. Cat. Dr. José Villalobos.

- *Ciencia, Tecnología, Sociedad y Racionalidad Práctica*

Dtor: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno.

Desde el año 2000 el Grupo de Investigación pasa a ser también *Unidad Asociada de Investigación* en Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sesiones de Investigación mantenidas en el seno de

- Sociedad Española de Fenomenología (UNED – Madrid).

- Grupo de Investigación “Ciencia, Tecnología y Sociedad” & Unidad Asociada del CSIC.

5. PUBLICACIONES

5.1 LIBROS

- *La intención comunicativa. Ontología e intersubjetividad en la fenomenología de Husserl*, Thémata (Suplementos, Serie Mayor, 1), Universidad de Sevilla, Sevilla, 1989, 362 pp. (ISBN: 84-404-5838-X)
 - *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*, Pre-textos, Valencia, 1998, 276 pp. (ISBN: 84-8191-191-7)
 - *Fenomenología y filosofía existencial* (2 vols.), Síntesis, Madrid, 2000, 427 pp. (ISBN: 84-7738-735-4)
Vol. I: *Enclaves fundamentales*, 221 pp. (ISBN: 84-7738-733-8)
Vol. II: *Entusiasmos y disidencias*, 206 pp. (ISBN: 84-7738-734-6)
 - *De Mundo a Physis. Indagaciones heideggerianas*, Fénix Editora, Sevilla, 2006, 199 pp. (ISBN: 84-611-4166-0)
 - (Editor) *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*, Barcelona, Herder, 2021. ISBN 978-84-254-4405-0
-

Estudios, Reseñas y Referencias más significativas respecto a estos libros

- SANCIPRIANO, M., *La intenzione comunicativa*, en *Filosofía oggi* (Genova) 59 (Anno XV) (Julio-Sept. 1992), pp. 395-402.
- WALTON, R.J., en *Husserl-Studies*, vol. X, núm. 2 (1993-1994), pp. 143-150.
- *ER. Revista de Filosofía* (Sevilla) 9-10 (1989-1990), pp. 350-351 (F. Vázquez García).
- *Boletín Informativo de la Sociedad Española de Fenomenología* (UNED, Madrid) 3 (1991), pp. 33-34 (A. Rodríguez Serrano).
- *Diálogo Filosófico* (Madrid) año VII, nº 20 (1991), pp. 269-270 (C. Díaz Hernández).
- *Revue Philosophique de la France et l'étranger* (París) 2 (Abril-Junio 1991), pp. 229-230 (Pierre Trotignon).
- *Revista Latinoamericana de Filosofía* (México) Vol XVIII, núm. 2 (Primavera 1992), pp. 370-373. (Roberto J. Walton).
- Citado en la antología bibliográfica de fenomenología española realizada por B. Waldenfels en *De Husserl a Derrida* [tit. Original: *Einführung in die Phänomenologie*], Paidós, Barcelona, 1997, p. 183.
- «La televisión de Giges» (Reseña de *Tráfico de almas*) en *Archipiélago* 39 (Invierno de 1999), pp. 131-132 (Pere Saborit).
- «*Tráfico de almas*» en *Agora*, Vol. 18, núm. 2 (1999), pp. 149-181 (M^a Luz Pintos).
- «El Uno y los Otros, o qué se nos ha perdido en la alteridad» (sobre *Tráfico de almas*), en

- ER. Revista de Filosofía* 26 (2000), pp. 141-148 (F. J. Pérez Fernández).
- «Tráfico de almas», en *Thémata. Revista de Filosofía* 24 (2000), pp. 326-327 (Teresa Bejarano Fernández).
 - Sobre *De Mundo a Physis. Indagaciones fenomenológicas*, en *Thémata. Revista de Filosofía* 40 (2008), pp. 326-328 (Francisco Rodríguez Valls).
 - «La urdimbre de los fenómenos» (Husserl, E., *Conceptos fundamentales de la fenomenología*), en *ER. Revista de Filosofía* 19 (1995), pp. 247-271 (Jesús Díaz).
- Sobre *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*,
- *Investigaciones fenomenológicas XIX* (2022), pp. 291-322 (Ignacio Vieira)
 - *Endoxa* 51 (2023), pp. 289-318 (Elisa Fernández)

5.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS

Ordenados cronológicamente

CL = Capítulo de libro

A = Artículo

1987

1. (CL) «The curvature of the intersubjective space: sociality and responsibility in the thought of E. Levinas», en *Analecta Husserliana* (Dordrecht/Boston/Lancaster/Tokyo) XXII (1987), pp. 343-352.
2. (A) «Del Otro que viene al encuentro. Para una escucha de E. Levinas», en *ER. Revista de Filosofía* (Sevilla) 4 (1987), pp. 227-237.

1988

3. (A) «Fantasía e intersubjetividad. Sobre la función de la fantasía y sus fundamentos de motivación en la configuración de una interhumanidad dialógica», en *Revista Venezolana de Filosofía* (Caracas) 24 (1988), pp. 25-56.
4. (A) «La frágil vitalidad de la razón», en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* (Sevilla) 9 (1988), pp. 41-55.

1989

5. (CL) «The dialogical experience: transcendentale intersubjectivity and communicative praxis», en *Analecta Husserliana* (Dordrecht/Boston/Lancaster/Tokyo) XXIX (1989), pp. 353-370.
6. (A) «Proximidad, trascendencia y subjetividad en la metafenomenología de E. Lévinas», en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Madrid) VI (1986-1989), pp. 37-45. <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fsl/02112337/articulos/ASH-HF8689120037A.PDF>.

7. (A) «Evidencia y confianza, Reflexiones sobre el conocimiento en el fin de la modernidad», en *Diálogo filosófico* (Madrid) 14 (1989), pp. 197-209.

8. (A) «Una respuesta a H.-J. Gawoll» (Réplica al art. de GAWOLL, H.-J.: *La crítica del Uno no es la epifanía del Otro*), en *ER. Revista de Filosofía* (Sevilla) 7-8 (1989), pp. 172-180.

9. (A) «Visiones y tropos de lo humano. Perspectivas del hombre multidimensional», en *ER. Revista de Filosofía* 7-8 (1989), pp. 436-445.

10. (A) «Racionalidad dialógica. Una polémica de la filosofía contemporánea», en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 47-59.

1990

11. (A) «En el placer del olvido o La miseria del nihilismo. Perspectivas para un humanismo del otro hombre. Otra respuesta a H.-J. Gawoll» (Réplica a H. -J. Gawoll: «Autrement dit. Moreno tiene razón»), en *ER. Revista de Filosofía* 9-10 (1989-1990), pp. 313-318.

12. (A) «*Sensus communis logicus*. Apuntes para una teoría de la comunicación (Kant/Husserl/Apel)», en *Reflexión* (Sevilla) 1 (1990), pp. 99-115.

13. (A) «Marrakech. Disturbios y aventuras del espacio y la mirada», en *ER. Revista de Filosofía* 11 (1990-1991), pp. 302-309.

1991

14. (CL) «Filosofía primera y texto mínimo. Reducción fenomenológica y acto de leer», en Villalobos, J. (ed.), *Radicalidad y Episteme*, ORP, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1991, pp. 107-131.

15. (CL) «The sense of possibility. On the ontologico-eidetic relevance of the character (the experimental ego) in Literary experience», en *Analecta husserliana* XXXVII (1991), pp. 329-342.

16. (A) «Cómo hacer hombres con palabras (y autorizar la Antropología)», en *ER. Revista de Filosofía* 12-13 (1992), pp. 284-296.

1992

17. (CL) «Solidaridad de soledades. Caminos de soledad e intersubjetividad en Husserl y Ortega», en San Martín, J. (ed.), *Ortega y la fenomenología*, UNED, Madrid, 1992, pp. 45-66.

18. (A) «El papel del individualismo en la civilización actual», en *Acontecimiento* (Madrid), 22 (Enero-Marzo de 1992), pp. 11-24.

19. (A) «La hechura del Mundo. Espacio massmediático y marginalidad de lo cotidiano», en *ER. Revista de Filosofía* 15 (1992), pp. 82-113.

1993

20. (CL) «Socialidad del pensar y mundos posibles de la vida», en San Martín, J. (ed.), *Sobre el concepto de mundo de la vida*, UNED, Madrid, 1993, pp. 181-202.

21. (A) «Uno entre otros. Hipersubjetividad y superconductividad en la era del vacío (Reflexiones sobre el individualismo contemporáneo)», en *Diálogo filosófico* 27 (1993), pp. 353-373.

22. (A) «Intersticio y trascendencia. Posibilidades y dignidad del animal admirable», en *ER. Revista de Filosofía* 16 (1993), pp. 43-71.

23. (A) «El cielo sobre Liverpool», en *ER. Revista de Filosofía*, 16 (1993), pp. 87-92.

1994

24. (CL) «El deseo de Otro o la fascinación de Proteo», en Bargalló, J. (ed.), *Identidad y alteridad: aproximación al tema del Doble*, Alfar, Sevilla, 1994, pp. 41-54.

25. (CL) «Trascendencia temporal y fecundidad. Figuras del porvenir en el pensamiento de Emmanuel Lévinas», en Graciano G. Arnáiz (ed.), *Ética y subjetividad. Lecturas de Emmanuel Lévinas*, Universidad Complutense, Madrid, 1994, pp. 125-147.

1995

26. (A) «Tentativas sobre el rostro. Eidos y punctum», en *ER. Revista de Filosofía* 19 (1995), pp. 103-129.

1996

27. (A) «Ascensión. Fragmento sobre Aufstieg -Paul Klee», en *ER. Revista de Filosofía* 20 (1996), pp. 108-118.

28. (A) «Escritura y entrelíneas de la alteridad (Prólogos levinasianos)», en *Signa* (UNED, Inst. de Semiótica literaria y teatral), 5 (1996), pp. 41-59.

1997

29. (CL) «Interpersonalidad e intersubjetividad», en Moreno Villa, M. (ed.), *Diccionario de pensamiento contemporáneo* San Pablo, Madrid, 1997, pp. 694-698.

30. (A) «El cuerpo desalmado (... "por lo que parece que es un cuerpo")», en *Sileno* (Madrid) 2 (1997), pp. 21-30.

1998

31. (CL) «El otro y la muerte», en Pintos Peñaranda, M^a Luz (ed.), *Fenomenología y Ciencias Humanas*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998, pp. 103-114.
32. (A) «Entrañada extrañeza. Intriga y luz de la alteridad en la metafenomenología de E. Lévinas», en *Anthropos* (Barcelona) 176 (1998), pp. 80-84.
33. (A) «Alteridad y utopía (La tolerancia inútil)», en *Revista de Extremadura* (Cáceres) 26 (2^a época) (1998), pp. 11-26.

2001

34. (CL) «Deseo de realidad. Un fragmento (autobiográfico) de mi *Discurso del método*», en AA.VV., *Que piensen ellos*, Opera Prima, Madrid, 2001, pp. 127-140.
35. (A) «El hervidero interior», en *Sileno* 10 (2001), pp. 13-28.
36. (A) «Dialógica de la alteridad y mundos fácticos de la vida», en *Investigaciones fenomenológicas* 3 (Uned) (2001), pp. 159-178.

2002

37. (A) «El futuro como propaganda. Sociedad post-tradicional, neofuturismo y axiología», en *Cuadernos de razón técnica* 5 (2002), pp. 113-137.

2003

38. (CL) «Trascendencia y exceso. Transcotidianeidad y eclosión de la donación», en *Phainomenon* (J. Manuel Santos, Pedro M. S.Alves y A. Barata, eds.), *A Fenomenologia Hoje*, Centro de Filosofía de la Universidad de Lisboa, Lisboa, 2003, pp. 413-429.
39. (CL) «El aparecer clausurado. Notas sobre la apertura de la fenomenalidad y la ausencia de Logos», en Paredes, M^a del Carmen (ed.), *Intencionalidad, mundo y sentido. Problemas de fenomenología y metafísica*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2003, pp. 143-160.

2004

40. (CL) «Rostros sin Mundos. Inmanencia de la proximidad y pathos de lo interhumano en la metafísica de E. Lévinas», en Barroso, M. y Pérez Chico, D. (eds.), *Un libro de huellas. Aproximaciones al pensamiento de Emmanuel Lévinas*, Trotta, Madrid, 2004, pp. 149-176.
41. (CL) «El Otro-máquina», en Vicente Arregui, J. (ed.), *Cuerpos, subjetividades, artefactos*, Universidad de Málaga, Málaga, 2004, pp. 111-122.
42. (A) «La actitud virtual. Reflexiones sobre la alteridad intencional y el efecto-extrañamiento», en *Phainomenon* (Lisboa) 8 (2004), pp. 97-117. También en Moreno, C., Lorenzo, R. y Mingo, Alicia M^a de (eds.), *Filosofía y realidad virtual* (Actas del VI Congreso

Internacional de Fenomenología), coeditadas por la Universidad de Zaragoza, el Instituto de Estudios Turolenses y la SEFE, Zaragoza, 2007, pp. 35-58.

43. (A) «Break/Freak: fenómeno (Notas para una geneidética: eidos y monstrum)», en *Daimón. Revista de Filosofía* (Murcia) 32 (2004), pp. 55-75.

44. (A) «Vértigo de la posibilidad, complejidad y axiología», en *Escritos de Filosofía* (Buenos Aires) 44 (2004), pp. 139-162.

2005

45. (CL) «Dinámica de la intuición. Reflexiones sobre la donación fenomenológica y el fin del conocimiento en Husserl (con una incursión en el caso-Chandos)», en Moreno, C. y Mingo, Alicia M^a (eds.), *Signo, Intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005, pp. 57-70.

46. (CL) «Zufälligkeit und Fremderfahrung. Entwurf für eine erweiterte Intersubjektivität», en San Martín, J. (hrsg.), *Phänomenologie in Spanien* Königshausen & Newmann (Orbis Phaenomenologicus, Perspektiven/Neue Folge, 10), Würzburg, 2005, pp. 213-226.

47. (CL) «Sin objeto. Epojé, vanguardia y fenomenología», en *Phainomenon* (Lisboa) 14 (2007), pp. 307-325.

48 (CL) «Das Objekt in der Revolte. Versuch über die entfremdete Intentionalität des surrealistischen Objekts», en H.-R. Sepp y J. Trinks (hrsg.), *Phänomenalität des Kunstwerkes*, Mesotes, Wien, 2006, pp. 164-179.

Hay trad. al Italiano: «L'oggetto in rivolta. Saggio sull'intenzionalità estraniata dell'oggetto surrealista», en Ophälders, M. (ed.), *Fenomenologia e Arte. Immagini e figure riflesse nella filosofia*, Mimesis, Milan, 2005, pp. 63-75. ISBN: 88-8483-305-1.

2006

49 (A) «Ultima palabra del origen. Una aproximación a la filosofía heideggeriana del arte», en *Fedro. Revista de Estética y teoría de las artes*, Revista on-line (ISSN 1697-8072). Núm. 4 (Mayo 2006), pp. 8-69 (www.us.es/fedro) (versión en PDF).

2007

50 (A) «Transparencia y misterio. Una aproximación a la fenomenología visionaria en el surrealismo *a pleno sol* de René Magritte», en *Anuario Colombiano de Fenomenología* (UTP, Universidad Tecnológica de Pereira) Vol. I (2007), Universidad Tecnológica de Pereira pp. 75-95.

51 (A) «Sin objeto. Epojé, vanguardia y fenomenología», en *Phainomenon* (Lisboa) 14 (2007), pp. 307-325.

52 (CL) «Fenómenos y manifiestos. La fenomenología en el horizonte de la vanguardia»/«Phenomena and Manifestos: Phenomenology at the Horizon of Vanguardism», en Copoeru, I. Y Sepp, H.-R. (eds.), *Phenomenology 2005*, vol. 3 (Selected Essays from

Euro-Mediterranean Area (ed. I), Bucarest, Zeta Books, 2007 (ISBN: 978-973-88633-4-7), pp. 383-414 y 415-446, respectivamente.

2008

53 (CL) «Rosa y Rostro. Notas sobre Heidegger y Lévinas», en Alonso Martos, A., ed., *Emmanuel Lévinas. La filosofía como ética*, Publicaciones de la Universidad de Valencia & MuVIM, Valencia, 2008, pp. 185-197 (ISBN: 978-84-370-7199-2)

54 (CL) «Ensayo de un Crimen. una Reflexión Sobre los Prolegómenos imaginarios de la Violencia» en *Psicoanálisis de la Violencia. el Sujeto Entre Eros y Thanatos*, Centro de Estudios Psicoanalíticos Dialecto, Sevilla, 2008, pp. 116-138 (ISBN 978-84-612-3594-0). Versión en PDF.

2009

55 (CL) «La angustia», en Anrubia, E. Y Valderrama, J.C., eds., *La afectividad. Aproximaciones filosóficas*, Comares, Granada, 2009, pp. 17-35 (ISBN: 978.84-9836-566-5).

56 (CL) «Fashion», en Sepp, H.-R. y Embree, L. (eds.), *The Handbook of phenomenological Aesthetic*, Springer Verlag (Contributions to Phenomenology 59), Dordrecht, Heidelberg, London, New York, pp. 107-110 (ISSN: 0923-9545; ISBN: 978-90-481-2470-1 y 978-90-481-2471-8).

2010

57 (A) «*Homo mobilis*, dignidad y alteridad», en *Esbozos XII* (2009-2010), pp. 24-33.

58 (A) «*Metoiokía* : Alteridad (Exploración de la alteridad a partir de un texto de Juan Goytisolo)» en *Investigaciones fenomenológicas 7* (C. Moreno y J. San Martín, eds.) UNED (2010), pp. 61-83 (ISSN: 1137-2400).

59 (A) «Los cuerpos exhaustivos», en *Investigaciones fenomenológicas* (Serie Monográfica II: *Cuerpo y Alteridad*, ed. por J. Conill, C. Moreno y M. Luz Pintos) UNED (2010), pp. 125-139 (ISSN: 1137-2400).

60 (A) «Evidencia inspirada. Fenomenología del amanecer en J. Guillén», en *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán V* (2010) (Monográfico sobre Pensamiento español contemporáneo: La fenomenología en España), pp. 177-203 (ISSN: 1699-5244).

2011

61 (CL) «La vida breve. Memoria de lo efímero», en Oncina Coves, F. y Cantarino, E. (eds.), *Estética de la memoria*, Universidad de Valencia/MuVIM, Valencia, 2011, pp. 45-57.

62 (CL) «Fe perceptiva y armonía de lo sensible», en Alvarez Falcón, L. (ed.), *La sombra de lo invisible. Merleau-Ponty 1961-2011 (Siete lecciones)*, Eutelequia, Madrid, 2011, pp. 281-310.

63 (Prólogo) «La vida a diario... (en un espejo turbio y sintomático), según Ernesto Feria Jaldón», Prólogo a Feria Jaldón, E., *De re medica. Vida y pensamientos de un médico rural*, Universidad de Huelva, Huelva, 2011, pp. 17-26.

2012

64 (CL) «*Inter Pares*. Esbozo sobre la *Indiferencia positiva*», en López Sáenz, M^a Carmen, y Díaz Álvarez, Jesús M. (eds.), *Racionalidad y relativismo. En el laberinto de la diversidad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012, pp. 129-175.

65 (A) «Eidos y periferia. Rutina y trascendencia *in extremis* en el horizonte de una humanidad proteica e híbrida», en *Recerca. Revista de Pensament i anàlisi* 12 (2012), pp. 23-51.

66 (A) «Logos/Collage. Ensayo sobre el espacio neutro y el arte de lo inverosímil», en *Fedro. Revista de Estética y teoría de las Artes* 11 (2012), pp. 27-55.

67 (A) «Los oídos prestados y el apeiron sonoro. Apuntes para una filosofía de la Música», en *Teorema* XXII (2012), pp. 93-108.

68 (A) «*Todo lo que se nos brinda...: Presentismo y simultaneidad. Fenomenología de lo contemporáneo (collage) y saturación*», en *Valenciana. Estudios de filosofía y letras* (Universidad de Guanajuato, México), Vol. 5, núm. 9 (2012), pp. 121-161.

2013

69 (A) «Neutralidad e infinito. Propedéutica fenomenológica sobre la Imagen y el Acontecimiento», en *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán* 8 (2013), pp. 41-71.

2014

70 (A) «Lecciones de cosas. Seducción de la Facticidad y Filosofía primera en Ortega y Gasset [seguido de un hipotético encuentro entre Ortega, Gómez de la Serna y Du-champ]», en *Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura*, Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña” e Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México), Año XV, Núm. 29 (2014), pp. 181-215.

71 (A) «Allí arriba, en la amplia proximidad de todas las cosas».Espaciamientos de M. Heidegger [Todtnauberg], en *Differenz. Revista sobre Heidegger*, Sevilla, Número Inicial (2014), pp. 41-63.

72 (A) «Un arte de lo horrible. Intervención fenomenológica sobre lo horrible sin el horror (en torno a Arte y Distancia)», en *Fedro. Revista de Estética y teoría de las Artes* 11 (2014), pp. 27-55.

2015

73 (A) «Un ámbito sin límite ni salvedad. La fenomenología como ciencia abierta y la recepción en Heidegger y Marion del *Principio de todos los principios*», en *Investigaciones fenomenológicas* (Madrid) Monográfico 5 (2015) pp. 239-254.

74 (A) «Verdades irreales. Fenomenología de la ficción y modificación de neutralidad, en *Philologia Hispalensis* (Sevilla), XXVII 3/4 (2015), pp. 51-82.

75 (A) «Alguien lo sabe. Desvelo trascendental y dativo de manifestación-en-off como voz narrativa, en *Revista de Filosofía* (Buenos Aires), Segunda Serie, Núm. 3 (2015), pp. 207-232; e *Investigaciones fenomenológicas*, Monográfico 6 (2015), pp. 209-234.

76 (A) «Expresionismo web 2.0 y *homo dyctious* en la encrucijada netantropológica de narcisismo, proteísmo y altruismo», en *Utopía y praxis latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría social* (Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela), Año 20, núm. 69 (2015), pp. 93-115.

2016

77 (CL) «De ida y por principio: no sin Fenomenología. Terapia filosófica y mundo de la vida», en *La Filosofía como terapia en la sociedad actual: Desafíos filosóficos de nuestro tiempo* (J.J. Garrido Periñán, Cristian de Bravo y J. Ordóñez, eds.), Sevilla, Fénix Editora, 2016, pp. 9-34.

77b (bis) (A) «De ida y por principio: no sin Fenomenología. Terapia filosófica y mundo de la vida», en *Haser. Revista Internacional de Filosofía Aplicada*, XI (2020), pp. 165-196

78 (A) «Márgenes silentes. Palabra excedida y silencio inspirado (Hofmannsthal / Blanchot)» en *Quaderns de Filosofia* (Valencia), Vol. 3, núm. 1 (2016), pp. 27-49

79 (A) «Hospitalidad reflexiva. Propedéutica fenomenológica sobre Aceptación y Entrega (Husserl/Heidegger)», en *Studia heideggeriana* V (Buenos Aires) (2016), pp. 99-146.

80 (A) «Una suerte de calma hechizada. Praxis de extrañamiento y trascendencia poética (Paseando por el Rastro con Ramón Gómez de la Serna) en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (U. de Málaga), vol. XXI, núm. 3 (Monográfico sobre *Poéticas del extrañamiento*) (2016), pp. 73-94. **80b (bis) (A)** «Una suerte de calma hechizada. Praxis de extrañamiento y trascendencia poética (Paseando por el Rastro con Ramón Gómez de la Serna) en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (U. de Málaga), vol. XXV, n, núm. 3 (2020) Numero conmemorativo 25 años, pp. 13-34. El editor de *Contrastes*, en colaboración con los responsables de cada área, hizo una selección de los mejores artículos a lo largo de los 25 años de *Contrastes*, por lo que fue seleccionado la referencia 79 (vid. supra).

81 (CL) «Fashionable Proteus. Essay on the euphoria of Fashion for Fashion's sake in an age of shallowness», en *Philosophical Perspectives on Fashion* (G. Matteucci y S. Marino, eds.), Bloomsbury, London, 2016, pp. 151-173

2018

82 (A) «De los objetos impelentes- ¿Quién iba a imaginarlos? Contribución a una fenomenología de la imaginación como configuración de escenas», en *Anuario filosófico* (Pamplona), 51, 2 (2018), pp. 275-300.

83 (CL) «La vida absoluta. Hecho primordial fenomenológico e intimidad trascendental» (Husserl-Ortega), en el vol. colectivo *La razón y la vida. Homenaje a Javier San Martín*, Trotta, Madrid, 2018, pp. 266-280.

84 (A) «Honor vacui. Heidegger en Tindaya», a aparecer en *Studia Heideggeriana VII* (Tiempo y espacio, Editores del volumen VI: Adrián Bertorello – Leticia Basso) (Buenos Aires) (2018), pp. 135-168.

2019

85 (A) «El Otro como Juego -y como Desastre (*Life in plastic, it's fantastic : we are just getting started*)», en *Valenciana. Estudios de filosofía y letras* (Universidad de Guanajuato, México), 2019, pp. 315-342.

86 (CL) «Envenenan en broma. Aproximaciones para una fenomenología de la verdad y de la inquietud de las imágenes», en el vol. *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios* (M^a C.López y K. P. Trilles Calvo, eds.), Madrid, Apeiron Ediciones, 2019, pp. 31-52.

2020

87 (A) (con Alicia de Mingo Rodríguez) «Comer para vivir, comer hasta morir. Subjetividad y voracidad [*La Grande Bouffe*, Marco Ferreri, 1973]», en *Ética & Cine Journal*, vol. 10, n. 2 (Julio-Noviembre 2020), pp. 39-48.

88 (CL) «Una inmensa intimidad. Meditaciones orteguianas», en Carmona, M. *Ortega y Marías, la filosofía del siglo XXI*. Madrid: Dykinson, 2020 ISBN. 978-84-1324-462-4, págs. 49-62.

2021

89 (CL) «Introducción» a *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 13-46.

90 (CL) «Toda inquietud, por sí misma. Propedéutica fenomenológica», en *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 47-89.

91 (CL) «Lo que nos viene (y nos va) en la inquietud. Tentativas descriptivas (seguido del anexo Una inexplicable inquietud. Aproximación fenomenológica a la inquietud radical a partir de *El Horla* de Maupassant), en *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 91-131.

92 (CL) «Imperativo de la inquietud (fondo y vínculo) y filosofía», en *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*, Barcelona, Herder, 2021, pp. 133-156.

93 (A) «"Aún cien veces más digno de ser pensado". Fracaso y poética de la negatividad. [Epílogo a *Léolo* (Jean-Claude Lauzon, 1992), en *Fedro. Revista de Estética y teoría de las artes* 20 (2020), pp. 117-157

94 «*No trespassing*. Contrapoder. Resistencias del rostro», en *Oxido lento. Crítica y reflexión sobre un mundo erosionado*, 29 de Julio de 2021. Revista on-line.
<https://oxidolento.com/2021/07/29/no-trespassing/>

2022

95 (CL) «Del venir a la presencia como deslimitación, tránsito y no-obstinación [de acuerdo a Apeiron] en los escritos de Heidegger sobre Anaximandro de 1941 y 1946 (seguido de un anexo sobre ética de la finitud)», en el vol. col. *Sentido, verdad e historia del Ser en Martin Heidegger*, Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos & Sao Paulo, Pimenta Cultural, ISBN 978-65-5939-481-4 DOI 10.31560/pimentacultural/2022.94814, pp. 462-490.

96 (CL), «Reducción y seducción. Del amor, el vino y el marco», en Expósito Roper, N. y Domingo Moratalla, T. (eds.), *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*, Madrid: Dykinson, 2022, pp. 95-107.

2023

97 (CL) «Atalaya, fuente y circunstancia. Homenaje a Ernesto Feria Jaldón en el centenario de su nacimiento», en Ernesto Feria Jaldón. *Una vida entre la medicina y la filosofía*, Huelva, Diputación de Huelva, 2023, pp. 105-110.

98 (CL) «Diferencia y disidencia de la libertad (A partir de una lectura de *Informe para una academia*, de F. Kafka)» en el vol. col. *Afectividad y disidencias de la facticidad*, José Ordóñez García, ed., Madrid, Dykinson, 2023, pp. 107-126.

2024

99 (A) «Del cuerpo que viene a sí en afectos, dejándose entrever. En torno a la estética de la vida de Michel Henry», en *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán XVII* (2024), pp. 83-102.

100 (CL) «Voraz pasión de ver. Desfiguraciones demasiado humanas (aún) y la tarea del pintar de Pablo Picasso. Una interrogación filosófica», en AA.VV. *Picasso y la filosofía*, Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2024, pp. 123-151.

101 (A) «En demasía: Exceso y fondo, esplendor y abismo. Apuntes sobre la relevancia de la fenomenología de la donación de J.-L. Marion para la experiencia interior en G. Bataille», *Revista de Filosofía UCSC* 23-2 (2024), pp. 409-433.

102 (CL) (pendiente de publicación) «Miracle of the metaphor. Attraction and impelence in the expressive and intellectual dynamic of the metaphor as estrangement and recognition», Springer.

5.2.2 OTROS TRABAJOS:

1. «Nota sobre la traducción», en Husserl, E., *Problemas fundamentales de la fenomenología* (ed. y trad. de C. Moreno y J. San Martín), Alianza Editorial, Madrid, 1994, pp. 35-41.

2. «Presentación» (en colaboración con Alicia M^a de Mingo) de Moreno, C. y Mingo, Alicia M^a (eds.), *Signo, Intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología* Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005, pp. 11-14.

3. «Prólogo» a Moreno, C. Lorenzo, R. y Mingo, Alicia M^a de (eds.), *Filosofía y realidad virtual*, Actas del VI Congreso Internacional de Fenomenología, SEFE, Universidad de Zaragoza y Instituto de Estudios Turolenses, 2007, pp. 9-15.

5.3 OTRAS PUBLICACIONES

5.3.1 Edición (científico-crítica) y traducción.

5.3.1.1 Libros

Traducción, notas y glosario de HUSSERL, E., *Problemas fundamentales de la Fenomenología* (en colaboración con Javier San Martín), Alianza Editorial (AU, 777), Madrid, 1994, 282 pp. Hay nueva edición en 2019. «Observaciones al texto principal» (pp. 205-231), «Índice alfabético de materias» (pp. 233-282).

(Edición) (Junto con Javier San Martín Sala), *Problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

(2º Edición revisada) (Junto con Javier San Martín Sala), *Problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Alianza Editorial, 2020.

5.3.1.2 Otros textos:

HUSSERL, E.: «El espíritu común [Gemeingeist I y II]», en *Thémata. Revista de Filosofía* 4 (1987), pp. 131-158 (Introducción de C. Moreno, pp. 131-134, y Notas, pp. 155-158).

BUBER, M.: «Elementos de lo interhumano», en *Diálogo filosófico* (Madrid) 10 (1988), pp. 3-23 (Introducción de C. Moreno, pp. 3-7).

5.3.2 Edición (literaria).

César Moreno y Alicia M^a de Mingo, eds., *Signo, intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005, 500 pp.

César Moreno, Rafael Lorenzo y Alicia M^a de Mingo, eds., *Filosofía y realidad virtual*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza & Instituto de Estudios Turolenses, 2007. ISBN: 978-84-7733-940-3, 490 pp.

5.4 Traducción.

5.4.1 Libros

BUBER, M.: *Diálogo y otros escritos*, Río Piedras, Barcelona, 1997, 105 p.

5.4.2 Artículos (Por orden cronológico)

1. Christoph Jamme: «Ilustración via Mitología. Sobre la relación entre dominio y devoción de la Naturaleza hacia 1800», en *ER. Revista de Filosofía* 6 (1988), pp. 7-29.

2. Hans-Jürgen Gawoll: «La crítica del uno no es la epifanía del otro. Observaciones a la filosofía de Emmanuel Lévinas», en *ER. Revista de Filosofía* 7-8 (1988-1989), pp. 149-171.

3. Thomas Macho: «Fragmento sobre la satisfacción», en *ER. Revista de Filosofía*, 9-10 (1989-1990), pp. 9-22.

4. Otto Pöggeler: «Destrucción e instante», en *ER. Revista de Filosofía* (Sevilla) 16 (1994), pp. 109-138.

5. Bernhard Waldenfels: «Diálogo y discursos», en *ER. Revista de Filosofía* 19 (1994), pp. 51-67.

6. Bernhard Waldenfels: «Investigaciones dialógicas. El camino de Francis Jacques desde la intersubjetividad a la interlocución», en *ER. Revista de Filosofía* 19 (1994), pp. 207-222.

7. Rudolf Bernet: «La nueva fenomenología de la conciencia del tiempo en los manuscritos husserlianos de Bernau», en C. Moreno y Alicia M^a de Mingo, eds., *Signo, intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004, pp. 29-39.

8. Jocelyn Benoist: «La teoría del nombre propio en las *Investigaciones lógicas* de Husserl» en C. Moreno y Alicia M^a de Mingo, eds., *Signo, intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004, pp. 17-28.

9. Ivan Chvatik: «Fenomenología del sentido de la vida humana en los últimos ensayos de Jan Patočka», en *Investigaciones fenomenológicas* 7 (C. Moreno y J. San Martín, eds.) UNED (2010), pp. 61-83 (ISSN: 1137-2400), pp. 11-33.

10. Ichiro Yamaguchi: «Investigación del conflicto cultural en la fenomenología genética de Husserl» *Investigaciones fenomenológicas* 7 (C. Moreno y J. San Martín, eds.) UNED (2010), pp. 61-83 (ISSN: 1137-2400), pp. 173-188.

11. Madalina Diaconu: «La experiencia olfativa de la alteridad» *Investigaciones fenomenológicas* (Serie Monográfica II: *Cuerpo y Alteridad*, ed. por J. Conill, C. Moreno y M. Luz Pintos) UNED (2010), pp. 77-88 (ISSN: 1137-2400).

5.5 Reseñas (Por orden alfabético).

1. AA.VV., *Minorías étnicas*, Integral, Barcelona, 1990 (en *ER. Revista de Filosofía*, 11 (1990-1991), pp. 255-256).
2. AA.VV., *El sujeto europeo*, Ed. Pablo Iglesias, Madrid, 1991 (en *ER. Revista de Filosofía* 12-13 (1991), pp. 365-367).
3. AA.VV. *L'individualisme. Le gran retour*, *Magazin Littéraire* 264 (1989) (en *ER. Revista de Filosofía* 9-10 (1989-1990), pp. 346-347).
4. ARROYABE, E., *Das reflektierende Subjekt. Zur Erkenntnistheorie des Thomas von Aquin* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), p. 179).
5. BAUMGARTNER, H. M. y HASS, H.M., *Philosophie in Deutschland, 1945-1975. Standpunkte, Entwicklungen, Literatur* (en *Estudios bibliográficos de Filosofía* 9 (1988), pp. 279-281).
6. COULON, A., *La etnometodología*, Cátedra, Madrid, 1988 (en *ER. Revista de Filosofía* 7-8 (1988-1989), pp. 463-465).
7. DERRIDA, J., *El otro cabo. La democracia, para otro día*, Ediciones del Serbal (Delos, 6), Barcelona, 1992, 101 pp. (en *ER. Revista de Filosofía* 14 (1992), pp. 263-265).
8. DOMÍNGUEZ REY, A., *La llamada exótica. El pensamiento de Emmanuel Lévinas. Eros, Gnosis, Poiesis*. Madrid: Trotta/UNED, 1997 (en *Signa* (UNED) 7 (1998), pp. 383-387. <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12593207572363734198846/p0000005.htm#29>).
9. ERHARD, J.B., GEICH, J.B. y otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Tecnos, Madrid, 1988 (en *ER. Revista de Filosofía* 6 (1988), pp. 211-212).
10. FERIA JALDON, E., *Crítica de la razón tecnológica*, Diputación P. de Huelva, Huelva, 1994 (en *ER. Revista de Filosofía* 19 (1994-95), pp. 280-282).
11. FIGAL, G., *Martin Heidegger. Phänomenologie der Freiheit* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 225-226).
12. GADAMER, H.-G., *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos, Madrid, 1993 (en *ER. Revista de Filosofía* 15 (1993), pp. 269-270).
13. GAMONEDA LANZA, A., *Marguerite Duras. La textura del deseo*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1995 (en *ER. Revista de Filosofía* 21 (1996), pp. 228-229).
14. HEIDEGGER, M., *Identidad y diferencia* (ed. A. Leyte y H. Cortés), Anthropos, Barcelona, 1988 (en *ER. Revista de Filosofía* 7-8 (1988-1989), pp. 468-470).
15. HUSSERL, E., *Ideas relativas a una filosofía pura y una filosofía fenomenológica*, FCE, Madrid, 1985 (en *ER. Revista de Filosofía* 3 (1986), pp. 229-231).

16. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Crítica, Barcelona, 1991 (en ER. *Revista de Filosofía* 12-13 (1991), pp. 347-348).
17. HUSSERL, E., *La tierra no se mueve* (ed. de A. Serrano), Universidad Complutense, Madrid, 1995 (en ER. *Revista de Filosofía* 21 (1996), pp. 206-208).
18. KANT, I., *Antropología práctica*, Tecnos, Madrid, 1990 (en ER. *Revista de Filosofía*, 11 (1990-1991), pp. 239-240).
19. KANT, I., *Los progresos de la metafísica desde Leibniz y Wolff* (ed. de Félix Duque), Tecnos, Madrid, 1987 (en ER. *Revista de Filosofía* 5 (1987) , pp. 224-225).
20. KANT, I., *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia* (ed. de R. Rodríguez Aramayo), Tecnos, Madrid, 1987 (en ER. *Revista de Filosofía* 5 (1987) , pp. 225-226).
21. KANT, I., *Teoría y práctica* (ed. a cargo de R. Rodríguez Aramayo), Tecnos, Madrid, 1986 (en ER. *Revista de Filosofía* 4 (1986), pp. 254-255).
22. LENK, H. (ed.), *Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 112-113).
23. LEVINAS, E., *De otro modo que ser, o más allá de la esencia* (trad. A. Pintor Ramos), Sígueme, Salamanca, 1987 (en ER. *Revista de Filosofía* 5 (1987) , pp. 237-238; también en *Estudios bibliográficos de Filosofía* 9 (1988), pp. 152-155).
24. LLOBERA, J., *La identidad de la antropología*, Anagrama, Barcelona, 1990 (en ER. *Revista de Filosofía*, 11 (1990-1991), pp. 254-255).
25. MÜLLER, U., *Erkenntniskritik und negative Metaphysik bei Adorno* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 239-241).
26. OPITZ, H. (ed.), *Philosophen Lesebuch* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), p. 169).
27. PANIKKAR, R., *El concepto de Naturaleza* (en *Estudios bibliográficos sobre filosofía de la Naturaleza y crítica del conocimiento científico-natural*, vol 2 (1980), Univ. de Sevilla, pp. 222-240).
28. PATOCKA, J., *Ensayos heréticos sobre filosofía de la historia*, Península, Barcelona, 1988 (en ER. *Revista de Filosofía* 7-8 (1988-1989), pp. 466-468).
29. PÖGGELER, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger* (trad. Félix Duque), Alianza, Madrid, 1987 (en ER. *Revista de Filosofía* 5 (1987) , pp. 235-237).
30. RENAN, E., *¿Qué es una nación?*, Alianza, Madrid, 1987 (en ER. *Revista de Filosofía* 6 (1988), p. 225).
31. RICOEUR, P., *À l'école de la phénoménologie* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 241-242)

32. RIOBO, M., *Fichte. Filósofo de la intersubjetividad*, Herder, Barcelona, 1988 (en *ER. Revista de Filosofía*, 11 (1990-1991), p. 238).
33. ROMANOS, K., *Heimkehr. Henri Bergson lebensphilosophische Ansätze zur Heilung von erstarrtem Leben* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 242-243).
34. SAAME, O., *El principio de razón en Leibniz* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 209-210).
35. SAN MARTIN SALA, J., *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón* (en *Reflexión* 1 (1990), pág. 17).
36. SCHÄFER, A., *Aufklärung und Verdinglichung* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 244-245).
37. SCHMIDT, W., *Die Geburt der Philosophie im Garten der Lüste* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 245-245).
38. STRÖKER, E., *Phänomenologische Studien* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 246-247).
39. SOMMER, M., *Lebenswelt und Zeitbewusstsein*, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1990 (en *ER. Revista de Filosofía*, 11 (1990-1991), pp. 256-257).
40. SUTTER, A., *Göttliche Maschinen. Die Automaten für Lebendiges bei Descartes, Leibniz, La Mettrie und Kant* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 210-211).
41. VAZQUEZ, J., *Lenguaje, verdad y mundo. Modelo fenomenológico de análisis semántico*, Anthropos, Barcelona, 1986 (en *ER. Revista de Filosofía* 4 (1986), pp. 270-272).
42. WEGER, K.-H. (compilador), *La crítica religiosa en los tres últimos siglos*, Herder, Barcelona, 1986 (en *ER. Revista de Filosofía* 5 (1987), p. 229).
43. WELLMER, A., *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*, Visor (La Balsa de la Medusa, 59), Madrid, 1993 (en *ER. Revista de Filosofía* 15 (1993), pp. 267-269).
44. WENISCH, F., *La filosofía y su método* (en *Reflexión* 1 (1990), p. 17).
45. ZEHNPFENNFING, B., *Reflexion und Metareflexion bei Platon und Fichte* (en *Estudios Bibliográficos de Filosofía* 10 (1989), pp. 218-220).

5.6 Otros.

«Ecce Homines. La pregunta antropológica», en *El correo de Andalucía* 20/VI/ 1990, pág. 38

6. DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

6.1. Dirección.

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES.

Investigador Principal en el Proyecto de Investigación (Excelencia) «Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo Inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica. Configuración teórica y metodológica» (Convocatoria 2017-FFI2017-83770-P). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigador Principal en el Proyecto de Investigación PID2023- (Excelencia) «El acontecimiento: impacto y huella. Una investigación en torno a la magnitud e intensidad del acontecimiento de lo real como extrañamiento» (PID2023-147930-I00. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades).

6.2) Participación.

● GRUPO DE INVESTIGACIÓN ONTOLOGÍA, RACIONALIDAD Y PRAXIS.

Universidad de Sevilla, 1997/HUM-389, subvencionado por la Junta de Andalucía.
Responsable: Prof. Cat. Dr. José Villalobos. Periodo: 1989-1997.

● GRUPO DE INVESTIGACIÓN (DESDE 1997) CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y RACIONALIDAD PRÁCTICA.

Universidad de Sevilla, HUM-326.
Responsable: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno. 1997-2007

OTROS ANTERIORES

1. Teoría de la Racionalidad Tecnológica.

Entidad: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica (M.E.C.), nº PB96-1351.
Duración: 1997-2000.
Investigador Responsable: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno.

2. Ciencia, tecnología y sociedad: estudio multilíneal de las comunidades de conocimiento y acción en el ciberespacio. Director: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno (FFI2009-07709)

Tipo de Proyecto:

Plan Nacional del 2009^[1]_{SEP} Referencia: FFI2009-07709

Fecha de Inicio: 01-01-2010^[1]_{SEP} Fecha de Finalización: 31-12-2012

Empresa/Organismo financiador/es: Ministerio de Ciencia e Innovación

Equipo:

Andoni Alonso Puelles
Javier Bustamante Donas

Graciano González Rodríguez-Arnáiz
José Antonio Marín Casanova
Carl Mitcham
José Luis Molinuevo Martínez de Bujo
Paula Moreira De Silva Pereira
César Moreno Márquez
Langdon Winner
José Barrientos Rastrojo

3. Ciencia, tecnología y sociedad: criterios de evaluación de valores (value assessment) derivados de la tecnociencia en el marco de una sociedad global. Director: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno (HUM 2006-03788)

Tipo de Proyecto: Plan Nacional del 2006^[L]_[SEP] Referencia: HUM2006-03788
Fecha de Inicio: 01-10-2006
Fecha de Finalización: 30-09-2009
Empresa/Organismo financiador/es: Ministerio de Educación y Ciencia
Equipo:

Andoni Alonso Puelles
Javier Bustamante Donas
José Antonio Marín Casanova
César Moreno Márquez
José Barrientos Rastrojo

4. Ciencia, tecnología y sociedad: valores y antivalores de la red Internet. Director: Prof. Cat. Dr. Ramón Queraltó Moreno (BFF2001-3760)

Tipo de Proyecto: Plan Nacional del 2001^[L]_[SEP] Referencia: BFF2001-3760
Fecha de Inicio: 28-12-2001
Fecha de Finalización: 27-12-2004
Empresa/Organismo financiador/es: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Equipo:

Julio Gallego Izquierdo
José Antonio Marín Casanova
César Moreno Márquez
Isabel Ramírez Luque

7. PONENCIAS Y COMUNICACIONES.

1982

1. Comunicación en las *IV Jornadas Andaluzas de Filosofía* (Sociedad Andaluza de Filosofía, abrev.: SAF) (Huelva, 7-9 de Mayo de 1982), titulada «Violencia y diálogo. Consideraciones sobre el pensamiento dialógico de E. Levinas».

1983

2. Comunicación en las *V Jornadas Andaluzas de Filosofía* (SAF) (Baeza, 24-27 de Noviembre de 1983), titulada «Sobre la humildad del concepto. Trivialidad, éxodo metaconceptual y vigilia filosófica».

3. Comunicación en el *I Congreso Nacional de Fenomenología* (CEIF, (Madrid, 1-3 de Diciembre de 1983), titulada «Proximidad, trascendencia y subjetividad en la metafenomenología de E. Levinas».

1984

4. Comunicación en las *VI Jornadas Andaluzas de Filosofía* (SAF) (Sevilla, 24-28 de Octubre de 1984), titulada «Sobre el estilo mestizo o la razón de ser de la nostridad latinoamericana».

1985

5. Ponencia en el *XVII Congreso Internacional de Fenomenología* (The World Institute for Advanced Phenomenological Research and Learning, abrev.: WIAPRL, y J.W. Goethe-Universität) (Frankfurt a.M., 21-26 de Junio de 1985), titulada «The curvature of the intersubjective space: sociality and responsibility in the thought of E. Levinas».

6. Comunicación en las *VII Jornadas Andaluzas de Filosofía* (SAF) (Almería, 5-7 de Diciembre de 1985), titulada «Trascendencia y substitución. Sobre la posibilidad de una función trascendental-dialógica de la interhumanidad (Husserl)».

1986

7. Ponencia en el *XVIII Congreso Internacional de Fenomenología* (WIAPRL y Univ. de Sevilla) (Sevilla, 23-27 de Mayo de 1986), titulada «La experiencia dialógica: intersubjetividad trascendental y praxis comunicativa».

1987

8. Comunicación en las *VIII Jornadas Andaluzas de Filosofía* (SAF) (Puerto de Santa María, 4-6 de Junio de 1987), titulada «Evidencia y confianza (Conocimiento y responsabilidad en el fin de la modernidad)».

1988

9. Ponencia en el *I Congreso Mundial de Fenomenología* (WIAPRL y Univ. de Santiago de Compostela) (Santiago de Compostela, 26 de Sept.- 1 de Octubre de 1988), titulada «El sentido de la posibilidad. Sobre la relevancia ontológico-eidética del personaje (ego experimental) en la experiencia literaria (a partir de Husserl)».

1989

10. Comunicación en las *IX Jornadas Andaluzas de Filosofía* (SAF) (Mijas, 8-10 de Marzo de 1989), titulada «El Otro y la objetividad. Perspectivas antropológico-éticas y ontológicas del morir».

1990

11. Ponencia en las *I Jornadas españolas de Fenomenología* (Sociedad Española de Fenomenología, abrev.: SEFE) (Madrid, 23-27 de Septiembre de 1990), titulada «Solidaridad de soledades. Caminos de soledad e intersubjetividad en Husserl y Ortega».

1991

12. Conferencia en las *II Aulas de Verano del Instituto Emmanuel Mounier* (Burgos, 24-28 de Julio de 1991), titulada «El papel del individualismo en la civilización actual».

13. Ponencia en las *II Jornadas españolas de Fenomenología* de la Sociedad Española de Fenomenología (Madrid, 18-21 de Septiembre de 1991), titulada «Socialidad del pensar y mundos posibles de la vida».

1992

14. Conferencia en *el Seminario Interdepartamental "El Yo y el Otro: identidad y alteridad"*, organizado por el Dpto. de Filología Francesa de la Facultad de Filología de la Univ. de Sevilla (23-27 de Marzo de 1992), sobre el tema «El deseo de Otro o la fascinación de Proteo».

15. Conferencia en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla 28 de Marzo de 1992, titulada «La alteridad como espectáculo (Del Individuo al Prójimo)», en el contexto de las actividades organizadas en Sevilla por el *Instituto Emmanuel Mounier*.

16. Ponencia en las *I Jornadas sobre Subdesarrollo y Cooperación Internacional*, Fac. de Filosofía y CC. de la Educación (Universidad de Sevilla) (23 Marzo-3 de Abril de 1992) sobre el tema «Utopías de la Tierra Prometida. Diferencia y Culpa».

17. Ponencia en las *III Jornadas españolas de Fenomenología* de la Sociedad Española de Fenomenología (Peñíscola, 26-28 de Noviembre de 1992), titulada «Dialógica de la alteridad y mundos fácticos de la vida».

1995

Mesa redonda sobre «Perspectivas del pensamiento ante la crisis del presente», celebrada en el Seminario IX, con el título «Entre dos milenios. El pensamiento ante la crisis del presente», en el marco de los *Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla*, Jueves 28 de Octubre de 1995

1996

18. Ponencia en las *IV Jornadas españolas de Fenomenología* (sobre *Fenomenología y Ciencias Humanas*) de la Sociedad Española de Fenomenología (Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996) titulada «El Otro y la muerte».

1997

19. Ponencia impartida en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, en el *I Ciclo de Conferencias* Grupo de Filosofía Hiparquía (4 de Marzo), sobre «El cuerpo desalmado».

20. Ponencia en el *Curso de Verano Filosofía de la cultura. Reflexiones interdisciplinares sobre la cultura ante el fin de siglo*, organizado por la UNED en Avila, 14-18 de Julio de 1997. Título de la ponencia: «El hombre múltiple». Asimismo, participación en la mesa redonda titulada *El malestar en la cultura*.

2000

21. Ponencia en el *V Congreso Internacional de Fenomenología*, sobre *Signo, Intencionalidad, Verdad. Cien años de Fenomenología*, celebrado en la Universidad de Sevilla del 6 al 10 de Noviembre de 2000. Título de la Ponencia: «Dinámica de la intuición. Reflexiones sobre la donación fenomenológica y el fin del conocimiento en Husserl (con una incursión en el caso-Chandos)».

22. Ponencia en el *Seminario sobre Cambio de Valores en la sociedad tecnológica*, celebrado en el Instituto de Filosofía (CSIC-Madrid), sobre «El pensamiento automático. De Dadá a Internet», Mayo 2000.

2001

23. Ponencia en el *Seminario sobre Cambio de Valores en la sociedad tecnológica*, celebrado en el Instituto de Filosofía (CSIC-Madrid) en Junio de 2001, sobre «El futuro como propaganda».

24. Ponencia en las *Jornadas Internacionales de Filosofía: Dimensiones de la razón práctica* celebradas en la UNED (Madrid) los días 4-5 de diciembre de 2001, sobre «Acéfalo. Vértigo de la posibilidad e irracionalidad práctica».

2002

25. Ponencia en *Congreso de Filosofía: De cuerpos, subjetividades y artefactos* celebrado en la Universidad de Málaga (13-15 de Marzo de 2002) sobre «El Otro-máquina. Del alma desencarnada al cuerpo desalmado».

26. Ponencia en el Curso Extraordinario *Fenomenología y Metafísica*, dirigido por la Prof. M^a del Carmen Paredes, celebrado los días 29 y 30 de Abril de 2002 en la Universidad de Salamanca, sobre «El aparecer clausurado. Notas sobre la apertura de la fenomenalidad y la ausencia de logos».

27. Ponencia presentada en el *X. Internationales Kolloquium Fenomenologie a umení/Phänomenologie und Kunst*, organizado por el Centrum fenomenologických Para-ha/Center for Advanced Research in Phenomenology (Praga, 13-16 de Mayo de 2002), sobre «Objekt in der Revolte».

28. Ponencia presentada en el *VII Congreso Internacional de Fenomenología*, sobre *Filosofía y realidad virtual*, organizado por la Sociedad Española de Fenomenología y los Cursos de

Verano de la Universidad de Verano de Albarracín, los días 10-13 de Septiembre de 2002, sobre «La actitud virtual».

29. Ponencia presentada en el *I Congreso Internacional de Fenomenología* de la Associação Portuguesa de Filosofia Fenomenologica, sobre el tema *Fenomenologia Hoje*, celebrado los días 17-18 de octubre de 2002 en la Universidade da Beira Interior (Covilha-Portugal), sobre «Trascendencia y exceso. Transcotidianeidad y eclosión de la donación»

2004

30. Ponencia presentada en el *VII Congreso Internacional de Fenomenología*, sobre *Interculturalidad y conflicto*, celebrado en la Universidad de Salamanca del 28 al 30 de Abril de 2004, sobre el tema «Metoiokía. Lectura de la alteridad a partir de un texto de Juan Goytisolo».

31. Participación en Mesa Redonda sobre «Cambio de valores y formas de vida a partir de las nuevas tecnologías», en el Coloquio *Nuevas tecnologías y cambio social* organizado por el Observatorio de Cultura Científica de la Universidad de Oviedo los días 13-14 de mayo de 2004.

32. Ponencia presentada en el *II Congreso Dominicano de Filosofía (Filosofía, identidad y multiculturalismo)*, celebrado en Santo Domingo (República Dominicana) los días 2-6 de noviembre de 2004, sobre «Dignidad, exotismo y ecumenismo. Ensayo de una crítica de la identidad».

2005

33. Ponencia impartida en la *Facultad de Filosofía de la Universidad de Guanajuato* (México) el 14 de abril de 2005, sobre «Paradigma y monstruo».

34. Ponencia en el *II OPO [Organisation of Phenomenological Organisations] Meeting*, celebrado en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima), los días 15-20 de Agosto de 2005, sobre «Phenomena and Manifestos: Phenomenology at the Horizon of Vanguardism».

35. «Proximidad, o la soledad imposible. Alteridad y obsesión [asedio] del Otro en E. Lévinas», Ponencia en la *Jornada “Sujeto: Filosofía y Psicoanálisis”*, celebrada en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla el 20 de Octubre de 2005, organizada por la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano y el Dpto. de Estética e Hª la Filosofía de la Fac. de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

36. «Collage y simultaneidad. Horizonte y límites de la “proposición fenomenológica”», ponencia impartida en el Congreso *Filosofía, Arte y Música* celebrado en la UNED (Madrid) los días 3-5 de Noviembre de 2005.

2006

37. «Ensayo de un crimen. Una reflexión sobre los prolegómenos imaginarios de la violencia», ponencia en el *Coloquio Psicoanálisis de la violencia*, organizado por el Grupo de Estudios Psicoanalíticos Dialecto, de Sevilla (24 de Mayo de 2006).

38. «Los cuerpos exhaustivos», presentada en el VIII Congreso Internacional de Fenomenología, sobre “Cuerpo y alteridad”, celebrado en Valencia (Universidad de Valencia) del 25 al 28 de octubre de 2006.

39. «Rosa y Rostro. Notas sobre Heidegger y Lévinas», presentada en el Congreso Internacional sobre “Lévinas: la filosofía como ética”, celebrado en Valencia los días 15-17 de Noviembre de 2006.

2008

40. «La angustia», ponencia invitada presentada en las Jornadas sobre *Los sentimientos* celebradas en la Universidad CEU-«Cardenal Herrera» de Valencia los días 6-7 de mayo de 2008.

41. «Fe perceptiva y armonía de lo sensible», ponencia invitada presentada en el Coloquio Internacional *Merleau-Ponty 1908-2008* celebrado en la Universidad de Zaragoza los días 22-24 de Octubre de 2008.

2010

42. «La vida breve. Memoria de lo efímero», ponencia invitada presentada en el Encuentro Internacional sobre *Estética de la memoria*, celebradas en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, bajo la dirección de la Universidad de Valencia (Prof. Faustino Oncina) y el propio MuVIM, los días 8-10 de marzo de 2010.

2012

43. «Neutralidad e infinito. Propedéutica fenomenológica sobre la Imagen y el Acontecimiento», en el congreso XXVIII Edición Universidad de Verano de Teruel, Calanda, *Estéticas de la Imagen / Estéticas de la Palabra*, 12-14 Julio de 2012

2013

44. «La fenomenología como ciencia abierta. Nuevas consideraciones sobre el *Principio de todos los principios* y el verdadero positivismo fenomenológico», en *Fenomenología, experiencia, razón. 2013. En el centenario de Ideas I*, X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología, Barcelona/Uned, 27-29 de Noviembre de 2013.

2014

45. «Lecciones de cosas. Seducción de la Facticidad y Filosofía primera en Ortega y Gasset [seguido de un hipotético encuentro entre Ortega, Gómez de la Serna y Duchamp]», en *Homenaje a José Ortega y Gasset en el centenario de Meditaciones del Quijote*, 26-27 de Febrero de 2014, Facultad de Filosofía (US).

46. «Márgenes silentes. Palabra excedida y silencio inspirado (Hofmannsthal / Blanchot)», *Congreso Internacional: Silencio/s en la historia de las ideas*, Universidad de Valencia, 15-17 de Octubre de 2014.

2015

47. «Un arte de lo horrible. Intervención fenomenológica sobre lo horrible sin el horror (en torno a Arte y Distancia)», en *II Jornadas Internacionales Expresiones Artísticas del Horror*, Universidad de Sevilla, 11-13 de Marzo de 2015.

2016

48. «De ida y por principio: no sin fenomenología. Terapia filosófica y mundo de vida», Jornadas sobre *La filosofía como terapia en la sociedad actual*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía, Octubre-Diciembre 2015 (Conferencia: 8 de Octubre).

49. «Eidos y plétora (Abrazo y donación de “todos los cuerpos”). Introducción fenomenológica a la inclusividad eidética», en el Congreso Internacional *Los nuevos retos de la fenomenología. Para una lectura fenomenológica de Platón*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía, 14-16 de Diciembre de 2016.

2017

50. (Comunicación) «Praxis de la epojé como deslimitación y reducción trascendental-eidética», II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía, *Las fronteras de la humanidad*, Universidad de Zaragoza, 13-15 de Septiembre de 2017.

51. (Ponencia invitada) «La fenomenología de Husserl como preocupación de Heidegger. Consideraciones metacríticas en torno a *Introducción a la investigación fenomenológica* (Heidegger, 1923-1924)». Congreso Internacional *Posibilidad y necesidad de la fenomenología. Entre Husserl y Heidegger*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 13-15 de diciembre de 2017

2018

52. (Ponencia invitada) «Imperativo de la inquietud (Fondo y Vínculo) y Filosofía», en el Congreso Internacional *Inquietud y experiencia. Para una lectura fenomenológica del presente*, Universidad de Sevilla, 12-14 de Septiembre de 2018.

53. (Ponencia invitada) «*Envenenan en broma*, o la inquietud de las imágenes (Anarquía del noema, conciencia fenomenológica de imagen y otras derivas espectrales)», en XII Congreso Internacional de Fenomenología de la Sociedad Española de Fenomenología, bajo el título de *La expresión por la imagen. La fenomenología y los nuevos medios*, en Ciudad Real, UCLM, 22-24 de Octubre de 2018.

2019

54. (Ponencia invitada) «Pensad que eso ha sucedido. Lo inesperado como hiperfenómeno extremo y como experiencia en la época del extrañamiento del Mundo/Futuro». *Jornadas El tiempo en nuestro tiempo*, organizadas por los profrs. André Barata (Universidade da Beira Interior) y Juan Carlos Suárez Villegas (U. De Sevilla) en la U. de Sevilla, 2-4 de Mayo de 2019.

55. (Ponencia invitada) «Rosebud/Contra-poder. Resistencias del rostro (Excepciones levinasianas)», *Simposio Internacional “Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad”*, Universidad de Sevilla, 20-22 de noviembre de 2019.

2020

56. (Ponencia invitada) «Actitud fenomenológica y actitud estética. Contribuciones para una estética fenomenológica», conferencia celebrada online el 30 de marzo de 2020 en el Curso de especialización “Presente y futuro de la fenomenología” que tuvo lugar en el Instituto de Filosofía del CSIC entre los días 17 de febrero – 24 de abril de 2020

57. (Ponencia invitada) «La deuda infinita. Deconstrucción y salvación de la máscara» en el marco de las sesiones del Curso Monográfico “Más allá del rostro”, que se impartió en el Museo Carmen Thyssen entre los días 10 de noviembre y 1 de diciembre de 2020, como complemento a la exposición *Máscaras. Metamorfosis de la identidad moderna*.

2021

58. (Ponencia invitada) «”Algo grande e invencible como el mal o la verdad”. Selva, antimundo, existencia (Incursiones fenomenológicas en el paisaje visionario de *El corazón de las tinieblas* de J. Conrad)». 26 de enero de 2021. Coloquio Internacional “Paisajes y sus claroscuros. Diálogos entre el existente y su entorno”. Universidad de la Frontera, Temuco, Chile, entre los días 25-26 de enero de 2021 .

59. (Ponencia invitada) «Rostro y excepción. Disciplina del no-saber y de la decepción como cuidado por el Otro en la fenomenología ética de E. Levinas», y que tuvo lugar el día 13 de mayo de 2021 online en el Coloquio Internacional sobre *Ética y fenomenología* que se celebró en la Universidad Diego Portales (Santiago de Chile, Chile) del 15 de abril al 27 de mayo de 2021.

60. (Ponencia invitada) «De la noche a la mañana», *XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología: De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido. Perspectivas fenomenológicas*, Universidad de Sevilla, 15-17 de septiembre de 2021.

61. (Ponencia invitada) «Aún no completamente oprimido. Lectura de Informe para una academia de F. Kafka», en el Coloquio Internacional *Los rostros de la facticidad hoy. Existencia, barbarie, resiliencia*, celebrado en la Universidad de Sevilla los días 6-8 de octubre de 2021

62. (Ponencia invitada) «Reducción y seducción. Del amor, el vino y los marcos (Notas para una brevísima propedéutica orteguiana al eros fenomenológico como contemplación)». *Jornada sobre Ortega y la Fenomenología, Jornada de homenaje a Javier San Martín*, Centro de Estudios Orteguianos, Fundación Ortega y Gasset / Gregorio Marañón y UNED, Madrid, 19 de noviembre de 2021,

2023

63. (Ponencia invitada) «Sobre confianza y vulnerabilidad (Entrega, decepción, control). Notas para una apología excéntrica de la confianza sin fianza», en el Coloquio internacional *Confiar la existencia. Formas de entrega y despojo del mundo vital*, celebrado en la Facultad

de Educación, Ciencias sociales y humanidades de la Universidad de la Frontera (Temuco) el 16 de enero de 2023, organizado por Patricio Mena Malet.

64. (Ponencia invitada) «Aportes en torno a la relevancia de la experiencia interior en Georges Bataille para la metafísica de Jean-Luc Marion», en el encuentro internacional *IV Jornadas Internacionales en torno a la obra de Jean-Luc Marion*, celebradas en la Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador en colaboración con la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires / Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli los días 20-22 de septiembre de 2023, bajo la dirección del Profesor Jorge Roggero.

65. (Director de Simposio y Ponencia) XIV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología sobre *Fenomenología, feminismo e intersubjetividad*. Simposio sobre “La pregunta por el Otro en torno a la cuestión del género, desde la perspectiva de E. Lévinas”. Título de la ponencia: «De otro modo que ser, o más allá del género. Vindicación de E. Lévinas». Uned, Madrid, 27-29 de septiembre de 2023

66. (Ponencia invitada) «Algo en el cuerpo. Del dualismo a la descoincidencia (El cuerpo extrañado en la dinámica de eros, vida y muerte en dos novelas de Thomas Mann)». Curso de Verano de la UNED en su sede de Vigo. Del 1 al 3 de julio de 2024.

8. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1. Participación en los *I Cursos de Actualización científico-didáctica de Educación Secundaria* (I.A.F.P.P.) organizados por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (Fuengirola, 9 y 10 de Julio de 1992), titulada «Alteridad y experiencia antropológica».

2. Ponencia en Curso de Perfeccionamiento del profesorado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, en junio de 2000, sobre «Donación y horizonte. Perspectivas fenomenológicas».

3. Ponencia en el curso de perfeccionamiento del profesorado (Universidad de Navarra) en el ciclo *Nihilismo y pragmatismo: claves para la comprensión de la sociedad actual*, sobre «Prejuicio y horizonte. La finitud hermenéutica en Hans-Georg Gadamer» (29 de Agosto de 2001).

4. Dirección del Curso de Verano *Filosofía y realidad virtual* en el seno de los Cursos de Verano de la Universidad de Verano de Albarracín, los días 10-13 de Septiembre de 2002.

5. Curso impartido del 11 al 15 de Abril de 2005 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato (México) titulado «Configuración y deriva de la fenomenalidad. Una introducción a la fenomenología».

6. Participación en el Curso de Experto *Filosofía aplicada a la Orientación Filosófica* (Curso académico 2006-2007). Director: Prof. Tit. Dr. José Antonio Antón Pacheco (Universidad de Sevilla).

7. Curso de seis horas sobre «Aportes sobre la deslimitación y la tarea del pensar», impartido en el Programa de Doctorado de la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Frontera (Temuco) los días 17 y 18 de enero de 2023.

9. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

1. Curso *Los exilios en el pensamiento y en la literatura*, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (sede de Sevilla), celebrado en Sevilla del 8 al 11 de Octubre de 1984.

2. Ciclo de Conferencias sobre *Ciencia y Filosofía en el pensamiento alemán del siglo XIX* organizado por la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Univ. de Sevilla con la colaboración del ICE de la Universidad de Sevilla (18-20 de Mayo de 1987).

3. Ciclo de Conferencias sobre *Filosofía alemana de los siglos XVIII, XIX y XX*, organizado por la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Universidad de Sevilla con la colaboración del ICE de la Universidad de Sevilla (12 de Abril-24 de Mayo de 1988).

4. XXVI Congreso de Filósofos Jóvenes (*Filosofía y Literatura*), celebrado en Plasencia del 26 al 29 de Marzo de 1989.

10. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

10.1 Becas.

- Beca de Investigación de F.P.I (Ministerio de Educación y Ciencia) durante los años 1985-1987.
- Beca del Goethe-Institut para perfeccionar conocimientos de alemán en Bremen (Alemania) Verano de 1985.

10.2 Ayudas recibidas en calidad de investigador responsable.

- V Congreso Internacional de Fenomenología (2000). *Signo, Intencionalidad, Verdad. Cien años de Fenomenología*. Sevilla, 6-10 de noviembre de 2000, en colaboración con la Universidad de Sevilla.
- VI Congreso Internacional de Fenomenología (2002). *Filosofía y realidad virtual*, Albarracín, 10-13 de septiembre de 2002. Director del Curso de Verano correspondiente, de la Universidad de Verano de Teruel.
- VII Congreso Internacional de Fenomenología (2004). *Interculturalidad y conflicto*, Salamanca, 28-30 de Abril de 2004, en colaboración con la Universidad de Salamanca.
- VIII Congreso Internacional de Fenomenología (2006). *Cuerpo y alteridad*, Valencia, 25-28 de Octubre de 2006, en colaboración con la Universidad de Valencia.

- Ayuda recibida del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla para el ciclo “Trans-forma. Caminos de Filosofía para el siglo XXI”, en el seno de las actividades de APERION-SEMINARIO DE FILOSOFIA (del que soy director).
- Ayuda recibida del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla para la organización del Congreso Internacional *Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad*”, Universidad de Sevilla, 20-22 de noviembre de 2019.
- Ayuda recibida del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla para la organización del Congreso Internacional, en colaboración con la Sociedad Española de Fenomenología, *De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido* (Septiembre 2021, Universidad de Sevilla)

10.3 Premios.

- Premio Extraordinario de Licenciatura (Promoción 1979-1984) – Universidad de Sevilla
- 2º Premio Nacional de Terminación de Estudios (Ministerio de Educación y Ciencia – Dirección General de Promoción Educativa).
- Premio de la Real Maestranza de Sevilla (Ayuntamiento de Sevilla).

11. OTROS MÉRITOS DOCENTES y DE INVESTIGACIÓN

11.1 Organización de congresos.

1986

XVIII Congreso Internacional de Fenomenología
Self-interpretation of Man in existence.

Bajo los auspicios de The World Institute for Advanced Phenomenological Research and Learning (Belmont, Mass., USA), junto con la Profesora Dra. M^a Avelina Cecilia Lafuente, celebrado en Sevilla del 23 al 27 de Mayo de 1986.

1992

Seminario Interdepartamental

El yo y el Otro: identidad y alteridad,

en Sevilla, 23-27 de Marzo de 1992, en colaboración con el Prof. Cat. Dr. Juan Bargalló (Dpto. de Filología Francesa, de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla).

2000

V Congreso Internacional de Fenomenología.

Signo, Intencionalidad, Verdad. Cien años de Fenomenología.

Sevilla, 6-10 de noviembre de 2000, en colaboración con la Universidad de Sevilla.

2002

VI Congreso Internacional de Fenomenología.

Filosofía y realidad virtual,

Albarracín, 10-13 de septiembre de 2002. Director del Curso de Verano correspondiente, de la Universidad de Verano de Teruel.

2004

VII Congreso Internacional de Fenomenología.

Interculturalidad y conflicto,

Salamanca, 28-30 de Abril de 2004, en colaboración con la Universidad de Salamanca.

2006

VIII Congreso Internacional de Fenomenología.

Cuerpo y alteridad,

Valencia, 25-28 de Octubre de 2006, en colaboración con la Universidad de Valencia.

2019

Simposio Internacional “Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad”, Universidad de Sevilla, 20-22 de noviembre de 2019.

2020

Colaboración con la Sociedad Española de la Fenomenología en la promoción y organización del XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología, *De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido*, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla los días 15-17 de septiembre de 2021

11.2 COMO DIRECTOR DEL APEIRON. SEMINARIO DE FILOSOFÍA. .

<https://us.academia.edu/césarmoreno/APEIRON-SEMINARIO-DE-FILOSOFIA>

Sesión 1 (19 de Febrero de 2014) Prof. Dr. César Moreno (U. de Sevilla): *Des-limitación. Emergencias de la verdad.*

Sesión 2 (20 de Febrero de 2014) Dr. Federico Rodríguez Gómez (U. de Chile / U. de Sevilla): *Destrucción. Violencias vitales.*

Sesión 3 (13 de Marzo de 2014) Prof. Dr. Juan Arana Cañedo-Argüelles (U. de Sevilla): *Epistemología del riesgo.* Presentación de *Los sótanos del Universo.*

Sesión 4 (10 de Abril de 2014) Prof. Dr. Antonio Molina Flores (U. de Sevilla): *En los límites del surrealismo.*

Sesión 5 (23 de Abril de 2014) Prof. Dr. José M. García Valverde (U. de Sevilla): *Pietro Pomponazzi. Un filósofo radical del Renacimiento* (Presentación de *Pietro Pomponazzi. Tutti i trattati peripatetici*). Presentación del Prof. Cat. Dr. Marcelino Rodríguez Donís.

Sesión 6 (22 de Mayo de 2014) Prof. Dr. Juan Antonio Nicolás Marín (U. de Granada): *Proyecto Leibniz en español.* Presentación a cargo del Prof. Cat. Dr. Juan Arana (US).

Sesión 7 (27 de Octubre de 2014) Prof. Tit. Dr. José Antonio Antón Pacheco (U. de Sevilla): *Parádoxis. Visiones sobre el Uno, el Logos y la Tríada.*

Sesión 8 (13 de Noviembre de 2014) Presentación de *Sociedad Spinoza* de Sevilla y *I Encuentro*, a cargo de Manuel Rosa Moreno (US): *Presentación e Introducción. Spinoza: de*

la teología de las relaciones a la ética de la responsabilidad; Marcelino Rodríguez Donís (US): *La inmortalidad del alma en Pomponazzi y Spinoza*; José Pedro Pizarro Suescum (US): *La superstición en Spinoza*; Daniel Pino Sánchez (US): *Homo naturans: Fundamentos acerca de una antropología en Spinoza*.

Sesión 9 (17 de Noviembre de 2014) Profr. Cat. Dr. Fernando Broncano (Carlos III de Madrid) y Prof. Cat. Dr. Jesus Vega (UAM), *Testimonio, dependencia epistémica y agencia compartida*. Presentación a cargo del Prof. Tit. Dr. Jesús Navarro Reyes (US).

Sesión 10 (11 de Diciembre de 2014)

Prof. Tit. Dr. Luis Puelles Romero (U. de Málaga): *Poéticas del Extrañamiento. Artes para el velamiento de la Evidencia*.

Sesión 11 (19 de Febrero de 2014)

Bec. Postdoc. Federico Rodríguez Gómez (U. Sevilla/ U. Chile): *Los sueños del licántropo. Filosofía y vida onírica*.

Sesión 12 (5 de Marzo de 2014) Ciclo Trans-Forma / 1 Prof. Dr. Luis Alvarez Falcón (U. de Zaragoza), *Lo que permanece del mundo. Ensayos sobre el arraigo. Intencionalidad y estabilidad*.

Sesión 13 (9 de Abril de 2015) Ciclo Trans-Forma / 2 Prof. Tit. Dr. María del Carmen López Sáenz (UNED-Madrid): *La filosofía como paradoja. Por qué reflexionar sobre lo irreflexivo*.

Sesión 14 (28 de Abril de 2015) Prof. Cat. Dr. José Ferreirós (U. de Sevilla): *El infinito actual según Georg Cantor*.

Sesión 15 (6 de Mayo de 2015) Ciclo Trans-Forma / 3 Prof. Cat. Dr. Javier San Martín Sala (UNED-Madrid): *Las ciencias humanas como fenomenología*.

Sesión 16 (20 de Mayo de 2015) Ciclo Trans-Forma / 4 Prof. Cat. Dr. Ramón Rodríguez García (Universidad Complutense, Madrid): *Del sentimiento. Verdad e ideología*.

Sesión 17 (15 de Mayo de 2015) Becaria FPU (US) Paula Velasco Padial (US): *Ficción y documento en el medio fotográfico*.

Sesión 18 (25 de Mayo de 2015) Becario FPU José Antonio Cabrera (U. de Sevilla): *Trascendencia y dicha del arte. La sabiduría estética en Schopenhauer*. Sesión presentada por la Profr. Cat. Dra. Pilar López de Santamaría Delgado.

Sesión 19 (4 de Noviembre de 2015). Prof. Luis Sáez Rueda (U. Granada): *Merecer el advenir de un mundo nuevo*.

Sesión 20 (19 de Noviembre de 2015) Prof. Vicente Sanfélix Vidarte (U. Valencia): *Un lugar precario. La filosofía entre las dos culturas*.

Sesión 21 (11 de Diciembre de 2015) Javier Domínguez Muñino (US): *El nuevo poeta en la escena vigente. Consideraciones estético-biográficas*.

Sesión 22 (25 de Febrero de 2016) (Sesión doble). Desocultación, Transferencia, Memoria. Síntomas de la Tardomodernidad. Conferencia 1, a cargo de Guillermo Gómez Tirado (US y U. Complutense): *Del robo de la verdad*. Conferencia 2, a cargo de Ruben Carmine Fasolino (U. Complutense): *Del mal y la fiebre de(l) archivo*.

Sesión 23 (3 de Marzo de 2016) Prof. Faustino Oncina Coves (U. Valencia). Ciclo Transforma: *Qué significa y con qué fin se estudia la Historia conceptual*.

Sesión 24 (9 de mayo de 2016) Presentación del libro del Prof. F. Rodríguez Valls (US), *El sujeto emocional. La función de las emociones en la vida humana* (Thémata, Sevilla, 2015).

Sesión 25 (19 de Mayo de 2016) Presentación del Libro de Federico Rodríguez: *Cantos cabríos. Jacques Derrida, un bestiario filosófico* (FCE, Chile, 2015).

Sesión 26 (2 de Junio de 2016) Sesión de Cineforum (a cargo de A. Hoyos), Bela Tarr: *Armonías de Werkmeister*.

Sesión 27 (6 de Octubre de 2016) Prof. Reinhold Görling (Heinrich-Heine Universität Düsseldorf): *Walter Benjamin en el cine*.

Sesión 28 (23 de Noviembre de 2016) Ricardo Hurtado Simó (US). *Cuando todo se derrumba. Reflexiones sobre el terremoto de Lisboa*.

Sesión 29 (30 de Noviembre de 2016) Marina Aguilar Salinas (US+Université Paris VIII): *Aproximación al ruido. De la ruptura de la narración y otras interrupciones*.

Sesión 30 (20 de Febrero de 2018) Presentación del Proyecto «Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo Inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica». La sesión estuvo a cargo de los profs. César Moreno y J. Ordóñez, así como del Inv. Contratado Predoctoral Juan José Garrido Perriñán (U. de Sevilla).

Sesión 31 (26 de Febrero de 2018 y 14 de Marzo de 2018) Lo inquietante literario 1: «*El Horla*, de Guy de Maupassant». Argumento fenomenológico: «Una inexplicable inquietud. La destrucción de la confianza». La sesión estuvo a cargo de César Moreno Márquez (U. de Sevilla).

Sesión 32 (6 de Marzo de 2018) «Soñar con los ojos abiertos. La crítica spinocista de la libertad cartesiana», a cargo del Dr. José Pedro Pizarro Suescum

Sesión 33 (12 de Marzo de 2018) «Distancia y Logos. El cuidado por la proximidad». La sesión estuvo a cargo de la (en la actualidad) Inv. Contratada FPU Elisa Fernández Bascones (U. de Sevilla).

Sesión 34 (20 de Marzo de 2018) «Acerca del dolor del cuerpo como crisis de la experiencia». Sesión a cargo de Agustín Serrano de Haro (CSIC, Madrid). Esta Sesión estuvo precedida, ese mismo día, por un Encuentro entre tres Proyectos de Investigación (Excelencia) en España. Intervinieron los profs. Ramón Rodríguez García (U. Complutense), Agustín Serrano de Haro (CSIC) y César Moreno (U. de Sevilla). Este encuentro fue

organizado por el Programa de Doctorado en “Filosofía” de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Sesión 35 (9 de Abril de 2018) Lo inquietante literario 2: «*Demian*, de H. Hesse». Argumento fenomenológico: «Los dos mundos: inquietud y hogar». La sesión estuvo a cargo de Antonio Guillén (U. de Sevilla).

Sesión 36 (7 de Mayo de 2018) «El motivo de fondo de la fenomenología de Husserl». La sesión estuvo a cargo de Javier San Martín (UNED-Madrid).

Sesión 37 (14 de Mayo de 2018) «Imágenes sin mundo. Modernidad y extrañamiento». La sesión estuvo a cargo de Luis Puelles (Universidad de Málaga).

Sesión 38 (24 de Mayo de 2018) «Lo autoafectivo como extraño e inquietante. Una lectura de Michel Henry sobre la barbarie». La sesión estuvo a cargo de Eugenio Silverio (Doctorando de la US).

Sesión 39 (10 de Octubre de 2018) «Filosofía aplicada. Mitos y exposiciones críticas», a cargo del Dr. José Barrientos Rastrojo (Universidad de Sevilla)

Sesión 40 (7 de Noviembre de 2018) Lo inquietante literario 3: «*La muerte de Ivan Illich*, de L. Tolstoi & Rainer Maria Rilke y Juan Ramón Jiménez». Argumento fenomenológico: «Sentido e inquietud del fin / Cómo vivir» La sesión estuvo a cargo de César Moreno Márquez (U. de Sevilla).

Sesión 41 (26 de Noviembre de 2018) Lo inquietante literario 4: «*Frankenstein*, de M. Shelley». La sesión fue una Mesa redonda en la que intervinieron Ana Carrasco Conde (Universidad Complutense de Madrid), Manuel Barrios Casares (U. de Sevilla) y Francisco Rodríguez Valls (U. de Sevilla).

Sesión XLII (18 de Diciembre de 2018) Lo inquietante literario 5. «Milan Kundera. Novela y Existencia. *La inmortalidad* (1988)». Argumento fenomenológico: «Agnes: la muerte y el cansancio de existir, o la insoportable gravedad de no-ser». La sesión estuvo a cargo de Liliana David Parra, Investigadora de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo (Morelia-México) de estancia en la Universidad de Sevilla (Tutor: Prof. César Moreno).

Sesión 42 (10 de Enero de 2019) «*El pragmatismo en la historia, hoy*», a cargo de Ramón Rodríguez Aguilera (Universidad de Sevilla).

Sesión 44 (14 de febrero de 2019) a cargo del Dr. Francisco J. Pérez Fernández, sobre *Relato soñado*, de A. Schnitzler. Argumentos fenomenológicos: Eros, ficción y realidad.

Sesión 45-1 (20 de febrero de 2019) Primera del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Alberto Giacometti. Sesión a cargo de Ignacio Viera.

Sesión 45-2 (20 de febrero de 2019) Segunda del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Francis Bacon. Sesión a cargo de Antonio Guillén.

Sesión 46 (Doble) (25 de Febrero de 2019) a cargo de Rubén Carmine y Guillermo Moreno Tirado: «La inquietante construcción del Continuo Ilimitado: a propósito de "El infinito" de G. Leopardi y "La construcción" de F. Kafka».

Sesión 47-1 (7 de marzo de 2019) a cargo de Marta Zamora y Pablo Caballero. Tercera del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Louise Borgeois.

Sesión 47-2 (7 de marzo de 2019) a cargo de María Santana. Cuarta del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Unica Zürn.

Sesión 48-1 (14 de marzo de 2019) a cargo de Pablo Borrego. Quinta del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Diane Arbus.

Sesión 48-2 (14 de marzo de 2019) Sexta del Ciclo INQUIETANTES-ARTE Y EXISTENCIA. GORDON MATTA-CLARK. Sesión a cargo de María Arregui.

Sesión 49-1 (21 de marzo de 2019) a cargo de Elisa Fernández Bascones. Séptima del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Marina Abramovic.

Sesión 49-2 (21 de marzo de 2019) a cargo de Antea Guareño. Octava del Ciclo Inquietantes-Arte y existencia. Ana Mendieta.

Sesión 50-1 (26 de marzo de 2019) a cargo de Andrea Valcárcel. Novena del Ciclo *Inquietantes-Arte y existencia*: Francesca Woodman.

Sesión 50-2 (26 de marzo de 2019) a cargo de Carlos Sánchez Andrada. Décima del Ciclo *Inquietantes-Arte y existencia*: Michiko Kon. .

Sesión 51 (16 de mayo de 2019) a cargo de Rafela Nicolau (U. Complutense, Madrid) sobre *Paisajes de la sospecha. Una fenomenología de la espera y la distancia desde la arquitectura defensiva*.

Sesión 52 (22 de octubre de 2019) a cargo de José Manuel Chillón (Universidad de Valladolid) / César Moreno (U. Sevilla). Presentación del libro *Serenidad. Heidegger para un tiempo post-filosófico*.

Sesión 53 (9 de noviembre de 2021) a cargo de Alejandro Navarro Palomo. «Existencia y despedida. Contribución a una fenomenología existencial del reconocimiento».

Sesión 54 (15 de marzo de 2022) Lo inquietante literario-9 sobre *Tabacaria (Estanco)*, de Fernando Pessoa, a cargo de César Moreno.

Sesión 55 (23 de marzo de 2022) a cargo de Ignacio Vieira. «Ser traspasados. La afectividad en la fenomenología francesa contemporánea. Una aproximación desde la experiencia del duelo».

Sesión 56 (31 de marzo de 2022) Presentación de *Sobre el homoerotismo. Tres ensayos inéditos (J. Bentham)*, a cargo de José Luis Tasset y Francisco Vázquez.

Sesión 57 (5 de abril de 2022) Presentación de *El sentido de la Filosofía. Estudios sobre José Gaos* de Antonio Ziriñ Quijano.

Sesión 58 (11 de mayo de 2022) a cargo de Andrea Valcárcel Jiménez, sobre «Hospitalidad (con lo) animal. Apuntes desde y para la acogida de lo extraño».

Sesión 59 (24 de mayo de 2022) (Lo inquietante literario 10), a cargo de Alan Marín, sobre "Memorias del subsuelo" (Fiodor Dostoievsky- 1864).

Sesión 60 (17 de noviembre de 2022) a cargo de José Luis Ucha (Universidad de Sevilla), sobre «"Esa nada que seremos pronto". Pensando la muerte y la enfermedad desde "En busca del tiempo perdido" (M. Proust)».

Sesión 61 (14 de diciembre de 2022) a cargo de María Santana y César Moreno. Presentación del libro de María Santana «Deseo y alteridad. El erotismo como forma de resistencia».

Sesión 62 (6 de Octubre de 2016) Prof. Reinhold Görling (Heinrich-Heine Universität Düsseldorf): *Walter Benjamin en el cine*.

ETC

11.3 Becarios/as de investigación.

- 1) **Antonio Romero Ysern** (1992-) Becario del Ministerio de Educación y Ciencia.
- 2) **Patricia Castillo Becerra** (2006-) México. Beca del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México).
- 3) **Federico Rodríguez Gómez** (2007-) Beca del Plan Propio de la Universidad de Sevilla.
- 4) **Antonio Ullén Couso** (Becario de la Fundación Oriol-Urquijo).
- 5) **Guillermo Moreno Tirado** (Co-dirección de Beca de FPU con el prof. Cat. Dr. Ramón Rodríguez García – Universidad Complutense de Madrid) 2015-2018
- 6) **Juan José Garrido Periñán** (Inv. Contratado Predoctoral FPU 2015-2018)
- 7) **Elisa Fernández Bascones** (Inv. Contratada Predoctoral FPU (2018-2023 -prórrogas por maternidad).
- 8) **Ignacio Vieira Fernández** (Inv. Contratado Predoctoral FPU20/04752) entre 2021-2025.
- 9) **Sandra Bonilla López** (Inv. Contratada Predoctoral FPU-00879).

11.4 Trabajos dirigidos. Tesis doctorales

1. **Francisco José Pérez Fernández**. *Subjetividad transversal y realidades múltiples*. Máxima calificación. Defendida el 19 de Diciembre de 2007.
2. **Patricia Castillo Becerra** (Universidad de Guanajuato, México). *Márgenes de la Presencia. La ontología del primer Lévinas*. Máxima calificación. 17 de Marzo de 2011.
3. **Federico Rodríguez Gómez** (en co-dirección con la profra. Tit. Dr. Cristina de Peretti – UNED-Madrid). *El bestiario de Jacques Derrida. Estudio filosófico de su poética zoográfica*. Máxima calificación (13 de Enero de 2012). Premio Extraordinario de Doctorado US. Esta tesis obtuvo en 2013, en Chile, el Premio Nacional de Ensayo en la sección de Filosofía, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de

Chile.<http://www.diariodesevilla.es/article/vivirenvilla/1624306/doctor/federico/rodriguez/premio/nacional/ensayo/chile.html>

4. **Antonio Ullén Couso.** *La estancia amorosa. Fenomenología erótica y figuras del amor en Museo de la Novela de la Eterna de Macedonio Fernández.* Máxima Calificación. 26 de Septiembre de 2014.
5. **Juan José Garrido Periñán** (en co-dirección con el Prof. Contratado Doctor, Prof. José Ordóñez García). «Ser y mismidad: la posibilidad de la pregunta por el Sí-mismo desde *Ser y tiempo*. Consideraciones fenomenológicas». Máxima calificación. 29 de Noviembre de 2018.
6. **Anani Mercedes Gutiérrez Aguilar** (en con-dirección con Francisco Rodríguez Valls, US), «La experiencia de la persona en el pensamiento de Edith Stein» (Máxima Calificación) 2-Abril 2018
7. **Guillermo Moreno Tirado** (Co-dirección con Ramón Rodríguez García UCM). «El allanamiento del lenguaje. Un estudio a partir de la obra de M. Heidegger». Máxima calificación. 18 de noviembre de 2019.
8. **María Santana Fernández** «Del goce a la descomposición. Los cuerpos en el imaginario de la sociedad pornográfica». Sobresaliente. 28 de mayo de 2020.
9. **Elisa Fernández Bascones** «Distancia y Logos. Repensando la proximidad: sobre el estar y distar en el mundo de la vida como tecnocultura» (23 de febrero de 2024). Máxima calificación.
10. **Eugenio Silverio García.** «Elementos para una teoría de la autoafección. Contribución a la fenomenología no intencional desde una interpretación del pensamiento de Michel Henry» (17 de enero de 2025). Máxima calificación.
11. **Ignacio Vieira Fernández** «Experiencia y acontecimiento. Perspectivas y desafíos para una fenomenología acontecual» 5 de marzo de 2025. Mención Internacional. Máxima calificación.

Numerosas Tesinas de Licenciatura, TFG y Participación en tribunales de Tesis Doctorales.

11.5 Experiencia como Evaluador en Agencias de Evaluación

- Experto de la Agencia Estatal de Investigación (a fecha de 21 de Agosto de 2020).
- Evaluador desde hace varios años de la AVAP (Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva) 2017-2018 hasta la actualidad.
- Evaluador asiduo, ad honorem, del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, Fondecyt (Chile) en 2020-2022

11.6 Participación en asociaciones filosóficas.

11.6.1 REVISTAS DE FILOSOFIA

- Miembro del Consejo de Redacción de *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Universidad Complutense de Madrid, desde Noviembre de 2012.
- Miembro del Comité de Redacción de *Argumentos de razón técnica* (Sevilla), 2003-2004.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Investigaciones fenomenológicas* (UNED)
- Miembro del Consejo de Dirección de *ER. Revista de Filosofía* (Sevilla) desde 1987 (núm. 4) hasta 2000.
- Miembro del Comité Científico de *Differenz. Estudios sobre Heidegger* (Universidad de Sevilla).
- Evaluador externo de Artículos recibidos de, entre otras revistas, *Endoxa* (Uned, Madrid), *Signos filosóficos* (México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa), *Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras* (Guanajuato, México), *Investigaciones fenomenológicas, Revista de Filosofía* (UCM)...

11.6.2 SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

- Presidente de la *Sociedad Española de Fenomenología* desde Septiembre de 1998 (anteriormente, vicepresidente) hasta Octubre de 2006. Miembro del Comité Científico.
- Vocal de la *Sociedad Académica de Filosofía* (2003-2008).
- Miembro del Comité Científico Internacional del *XV Congreso Interamericano de Filosofía/II Congreso Iberoamericano de Filosofía* celebrado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, bajo el título general de "Tolerancia", los días 12-16 de enero de 2004.
- Miembro del *Instituto Emmanuel Mounier*.
- Miembro del *The World Institute for Advanced Phenomenological Research and Learning* (Sección: *The International Husserl and Phenomenological Research Society*), Belmont, Massachusetts, U.S.A.

12. OTROS MÉRITOS

15.1). Secretario del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el 1 de Julio de 2005 hasta 16/07/2012.

15.2) Vicedecano en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, primero como Vicedecano de Estudiantes, Intercambio Académico y Extensión Cultural, y luego como Vicedecano de Estudiantes, Emprendimiento y egresados y extensión cultural (en conjunto, desde 21 de enero de 2020 hasta la actualidad).

15.2) Diseño de web

- Diseño de la web de la Sociedad Española de Fenomenología, con el asesoramiento técnico de Santiago Fernández. La web fue presentada en el V Congreso Internacional de Fenomenología (Sevilla, Noviembre 2002).

<http://www.cica.es/aliens/sefe>

15.3) Estancias en centros extranjeros.

- Estancia de dos meses en Bremen (Alemania) con Beca del DAAD – Goethe Institut (Julio-Agosto, 1985)
- Estancia de Investigación en Louvain-la-Neuve (*Institut Supérieur de Philosophie*) en los meses de Abril-Junio de 1985, con el apoyo de los profrs. Jacques Taminiaux y H. Leonardy.
- Estancia de Investigación en la Universidad de Freiburg i.B. desde Septiembre a Noviembre de 1986.
- Estancia de dos meses en las Universidades de Paris/Münster (Alemania), a fin de entablar contacto con profesores de dicha Universidad y llevar a cabo investigaciones bibliográficas (1993).
- Estancia de 3 meses en la Universidad de Mainz (Alemania) (*Philosophisches Seminar*) (Prof. Andreas Thimm) (Junio-Septiembre 1995).
- Estancia en la Universidad de Guanajuato (México), impartiendo un curso (11-15 de abril de 2005).

15.4) Miembro de tribunales únicos.

- Miembro del “Tribunal Único” de Tercer Ciclo en el Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Sevilla desde el año 2002, 2003 y 2004.
- Miembro del “Tribunal Único” de Tercer Ciclo en el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla desde 2007.
- Miembro del “Tribunal Único” de Tercer Ciclo en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga, durante los años 2003 y 2004.