

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	20/02/2025
Nombre y apellidos	María del Valle Gómez de Terreros Guardiola		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3010-5036	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Pablo de Olavide		
Dpto./Centro	Geografía, Historia y Filosofía, Facultad de Humanidades		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	31/10/2001
Espec. cód. UNESCO	550602		
Palabras clave	Historia de la arquitectura contemporánea y de la restauración de monumentos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Geografía e Historia, Secc. de Arte	Universidad de Sevilla	1985
Doctorado en Geografía e Historia, Secc. de Arte	Universidad de Sevilla	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Cinco sexenios de investigación concedidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, el último en 2019. Valoración positiva de cinco tramos (docencia, investigación y gestión), por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos, 2004.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Becaria FPI desde 1986 y profesora desde 1988 (ayudante, asociada TC, titular interina, titular y catedrática de Universidad, desde 2001), ha impartido materias de licenciatura, doctorado, grado y posgrado en las Universidades de Sevilla, Huelva y Pablo de Olavide (Sevilla). Actualmente imparte docencia, además de en el Grado en Geografía e Historia de la UPO, en los másteres en *Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico*, en *Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio* (UPO) y en *Patrimonio Histórico y Cultural* (Universidad de Huelva).

Ha sido investigadora principal de cuatro proyectos de convocatorias nacionales y autonómicas de I+D+i evaluados satisfactoriamente y ha participado en otros tres, todos ellos relativos a la restauración monumental, el patrimonio arquitectónico y la eficacia de la protección jurídica del patrimonio.

Ha sido investigadora principal del grupo del Plan Andaluz de Investigación *Historia del Arte y Patrimonio* (HUM 591) desde 1999 hasta 2015, formando actualmente parte del denominado *Quadratura* (HUM 647).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones recientes

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, “Conservación y restauración de la arquitectura defensiva y los castillos andaluces en el siglo XXI: criterios de intervención”, en MOLERO GARCIA, J. M., GALLEGU VALLE, D. y BRU CASTRO, M. A. (coords.), *Paisajes fortificados en la Historia. V Congreso internacional de castellología, Homenaje al Dr.*

Amador Ruibal Rodríguez, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2024, pp. 771-779.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis (eds.), *Castillos y arquitectura fortificada en Andalucía. Normas, recomendaciones y criterios para su conservación*, Universidad de Huelva 2022. Autora o coautora de los capítulos: “La restauración de los castillos en el siglo XXI: intervenciones en España y en el extranjero”, pp. 209-237; “La conservación de los castillos y la arquitectura defensiva en Andalucía: análisis de los criterios de intervención aplicados en los comienzos del siglo XXI”, pp. 277-407; “Informes de intervenciones efectuadas en la arquitectura fortificada andaluza a comienzos del siglo XXI. Introducción”, pp. 411-430; e “Informes”, pp. 431-676.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, “De ruinas y castillos: un proyecto de investigación sobre la restauración monumental en el siglo XXI”, *Norba. Revista de Arte*, XLII (2022), pp. 117-137.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y María Gracia, “La restauración monumental en Andalucía Occidental durante el desarrollismo (1959-1975). Primera parte: valoración general y casos relevantes” y “Segunda parte: los arquitectos de la sexta zona y los criterios de intervención”, en ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, E., GARCÍA CUETOS, M. P. y VILLENA ESPINOSA, R. (eds.) *Spain is different: la restauración monumental durante el segundo franquismo*, Genuève Ediciones, Cuenca, 2019, pp.135-194.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, “La restauración de monumentos en España al inicio de la red de Paradores: Antonio Gómez Millán en Mérida”, *Estudios Turísticos*, 217-218 (2019), pp. 19-38.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle y PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis (eds.), *Las ruinas: concepto, tratamiento y conservación*, Universidad de Huelva, 2018. Autora del capítulo “Ruinas culturales: definición y clasificación, problemática específica y criterios de intervención”, pp. 167-182.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas. Su lectura actual”, en PALOMERO PÁRAMO, J. (ed.), *Roma quanta fuit ipsa ruina docet. Nicole Dacos in memoriam*, Universidad de Huelva, 2016, pp. 87-131.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Reinventar el oficio de cantero desde la contemporaneidad. Intervenciones en edificios tardogóticos de Andalucía Occidental”, ALONSO RUIZ, B. y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, J. C. (coords.), *1514 Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*, Universidad de Sevilla, 2016, pp. 621-635.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “El maestro Lorenzo Suárez de Figueroa y la arquitectura de la Orden de Santiago en Andalucía: Estepa y su castillo como referentes”, *Actas del V Congreso Nacional sobre Cultura en Andalucía. La Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa*. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del Maestro Lorenzo Suárez de Figueroa (1409-2009), Serie “Cuadernos de Estepa”, n.º 3, Ayuntamiento de Estepa, 2014.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Arquitectura y sociedad en Andalucía Occidental: del Cádiz de las Cortes a 1936” en TERRÓN REYNOLDS, M. T. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, M. P. (coords.), *El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte*, Diputación de Cáceres y Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, 2014, pp. 135-188.

PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis y GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle (eds.), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Universidad de Huelva, 2014, 379 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “Conservación y restauración de los castillos de las órdenes militares en Andalucía: breves reflexiones sobre criterios y métodos de intervención”, en ZALAMA, M. A. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P., *Alma Ars: estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax*, Universidades de Extremadura y Valladolid, 2013, pp. 367-374.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “La Capilla Real de la Catedral de Sevilla en los siglos XIX y XX: obras y restauraciones”, en A. Jiménez Martín (ed.), *La Capilla Real, XIX Aula Hernán Ruiz*, Catedral de Sevilla, 2012, pp. 79-148

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle, “La arquitectura medieval sevillana de 1350 a 1450: una mirada desde la contemporaneidad”, en *Goya*, 334, 2011, pp. 20-39.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle (ed.), *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*, Universidad de Huelva, 2011, 433 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle y M.^a Gracia, “Sevilla en zona nacional: destrucciones, restauraciones y criterios de intervención”, en GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), *Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Ediciones Trea, Gijón, 2010, pp. 17-39.

C.2. Proyectos

1. La restauración arquitectónica en España, 1936-1960. Intervenciones efectuadas en las provincias de Sevilla y Huelva (PB98-0952).

Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Duración: 31/12/99 a 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 6.000 €

Inv. responsable: M.^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

2.- Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía (HUM2007-62269).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER.

Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 21.780 €

Inv. responsable: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

3. Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958. Las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes (HUM2007-62699).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER

Duración: 01/10/2007 a 31/09/2010 Cuantía de la subvención: 87.120 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

4. Restauración monumental y desarrollismo en España (HAR2011-23918).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 49.368 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

5. ¿Patrimonio protegido? La eficacia de las normas y políticas sobre el patrimonio cultural (Proyecto de excelencia P09-SEJ-4720).

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 14/03/2011 a 13/03/2014 Cuantía de la subvención: 31.373 €

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

6. Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (DER2014-52947P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 1/01/2015 a 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 19.360 €

Investigadores responsables: Luis Pérez-Prat Durbán y María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

7. Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (UPO-1264180)

Entidad financiadora: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, de la Junta de Andalucía, en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

Duración: 1/01/2020 a 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 33.333 €

Investigadores responsables: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide

C.3. Contratos

C.4. Otros

- Participación como conferenciante en diversos cursos sobre restauración de monumentos: Aula Hernán Ruiz (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la E.T.S.A. de la Universidad de Sevilla, y Catedral de Sevilla, 1993, 1995 y 2012); Seminario Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica en España (1844-1900), organizado por la UIMP en Valencia en 1997; II Forum de Restauració de Monuments, Fundació La Caixa, Barcelona, 21-23 de septiembre de 1998; Jornadas Técnicas Internacionales sobre restauración, reconstrucción e identidad nacional en la posguerra europea, Universidad de Oviedo, 2009; XV Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico, Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 2009; Paisaje después de la batalla: restauración y reconstrucción en la posguerra española, Granada, 2010; seminario Patrimonio histórico-artístico y su conservación, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2012; curso La restauración en España en los años cincuenta y sesenta del siglo XX, Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (IPCE), 2013; seminario La restauración en España entre los años treinta y setenta del siglo XX. Continuidad y ruptura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2013; curso *Spain is different*, en la Institución Fernando el Católico (CSIC) de Zaragoza, 2014; I Simposio Internacional de Paradores, Santiago de Compostela 2019; Máster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Zaragoza, 2024.... También ha impartido cursos y conferencias en diversas instituciones: Universidad de Extremadura (Cursos de Verano Internacionales), Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Alcázar de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida), Museo del Prado...

- Premio Extraordinario de Grado de Licenciado, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Arte, Universidad de Sevilla. 1986-1987.

- Ha sido desde el año 2000 hasta 2015, miembro del Consejo asesor de publicaciones de investigación y divulgación de la Diputación Provincial de Huelva. Actualmente es, desde 2012, miembro del comité científico de la revista *Norba-Arte* de la Universidad de Extremadura y, desde 2017, miembro del Comité Editorial de la colección "Arte Hispalense" que edita la Diputación de Sevilla.

- Académica correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

- Ha realizado tres estancias de Investigación en el ICCROM en Roma, dos breves (14-25 de julio de 2014 y 10-26 de enero de 2022) y otra desde el 8 de septiembre al 10 de diciembre de 2016, gracias a una ayuda a Estancias de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación, incluido el Programa Salvador de Madariaga 2016 (PRX16/00334), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Colaboración con ANEP, ANECA y MINECO en procesos de evaluación.

- Miembro desde 2017 a 2024 del Comité de expertos creado por el Cabildo de la Catedral de Sevilla para asesorar en las obras de restauración de la Giralda.

- Miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte, desde el 30 de marzo de 2023.