

Manuel Blanco Lage

Doctor Arquitecto.

Director de la ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM UPM 2017-2021 / 2021 - (recién elegido para un nuevo mandato de 4 años)

Presidente de la Conferencia de Escuelas de Arquitectura de España, 2021-

Catedrático de Composición Arquitectónica, ETSAM UPM. Docencia en Análisis de la Arquitectura y Análisis de la Imagen de la Ciudad. 1993-

Profesor Titular de Composición Arquitectónica 1988-1993

Director del CSDMM UPM, Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid, 2013-2017 y su CEO actualmente. CSDMM fue Premio Nacional de moda en 2017.

Dirige el Grupo de Investigación y el programa de doctorado "Arquitectura, Diseño, Moda & Sociedad"

Primer Director del Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo de España, 2007.

Comisario del Pabellón de España, X Biennale di Architettura di Venezia 2006, con *España [f] Nosotras, las Ciudades*.

Ganador del concurso de Museografía del Museo de las Colecciones Reales, está a cargo del proyecto de las dos salas de exposición. Ha comisariado y diseñado numerosas exposiciones concebidas como instalaciones de *mapping* urbano, entre las que se encuentran :

*Una Ciudad llamada España*. Moscu, Atenas.

*Campo Baeza*. IIT Chicago, Urban Center NYC, Basilica Palladiana Vicenza, Santa Irene Estambul, Gallery Ma Tokyo, MAXXI Roma.

*Peter Eisenman. The City*. Ciudad de la Cultura de Galicia.

*Santiago DC*. Santiago de Compostela

*Grandes Encuadernaciones*. Palacio Real de Madrid.

*Infancia*, Isabel Muñoz/UNICEF. Caixaforum Barcelona y Madrid. Guggenheim Bilbao, Patio Herreriano

*Solo Objects* ARCOMadrid

*Madrid.doc*. Conde Duque Madrid

Patrono de la Fundación de la Asociación de Diseñadores de Madrid DIMAD.

Patrono de FUNDISMA y FGUPM.

Miembro a título personal de ICAM International Confederation of Architectural Museums.

Director I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura. 1999-2004

Miembro fundador de ICA SAR, Sección de Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos y miembro Comité Ejecutivo, 2004-2008

Autor de numerosas publicaciones de investigación y colaborador en temas de arquitectura y cultura de distintos medios escritos y RNE.

4 sexenios de transferencia. Vivos

1 sexenio de investigación. Vivo.