



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Currículum

Número de hojas que contiene: 46

Nombre: Juan Bautista Peiró López

Fecha:

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

-ESTE MODELO CONSTITUYE UNA GUÍA PARA LA CONFECCIÓN DEL CURRÍCULUM, DEBERÁ REPETIRSE SU ESQUEMA TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO POR CADA APORTACIÓN CORRESPONDIENTE.

-CADA CONTRIBUCIÓN FIGURARÁ UNA SOLA VEZ.



I.- DATOS GENERALES

I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Peiró López

NOMBRE: Juan Bautista

I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC. D. Pintura

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático/a de Universidad - 18/06/2002

PLANTILLA: **DEDICACIÓN:** **A TIEMPO COMPLETO:** X

CONTRATADO: **A TIEMPO PARCIAL:**

BECARIO:

INTERINO:

I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO	CENTRO	FECHA
INTERCONSULTA SOBRE POLÍTICAS DE TITULACIÓN EN LA UPV	Desconocida	29/06/1998



II.- DOCENCIA

II.1.-PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA	Catedrático/a de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO: 14/05/2007	FECHA FIN:
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Catedrático/a de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO: 18/06/2002	FECHA FIN: 13/05/2007
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO: 11/12/1993	FECHA FIN: 17/06/2002
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO: 01/10/1991	FECHA FIN: 10/12/1993
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)		
DEDICACIÓN:	Tiempo Parcial: 12 horas semana (6L+6T)	FECHA INICIO: 01/10/1989	FECHA FIN: 30/09/1991
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)		
DEDICACIÓN:	Tiempo Parcial: 6 horas semana (3L+3T)	FECHA INICIO: 12/12/1988	FECHA FIN: 30/09/1989
DEPARTAMENTO:			
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		

II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

ASIGNATURA	AÑO
Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	2022
Teoría y análisis del diseño y la ilustración	2022
Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	2021
Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	2020
Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	2019
Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	2018
Teoría y análisis del diseño y la ilustración	2018
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2017



ASIGNATURA	AÑO
Pintura y Entorno	2017
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2016
Pintura y Entorno	2016
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2015
Pintura y Entorno	2015
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2014
Pintura y Entorno	2014
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2013
PINTURA Y ENTORNO	2013
Pintura y Entorno	2013
PINTURA Y ENTORNO	2012
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2011
PINTURA Y ENTORNO	2011
CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	2010
PINTURA Y ENTORNO	2010
PINTURA Y COMUNICACIÓN. ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y DIMENSIÓN PÚBLICA DE LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2009
PINTURA Y ENTORNO	2009
PINTURA Y COMUNICACIÓN. ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y DIMENSIÓN PÚBLICA DE LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2008
PINTURA Y ENTORNO	2008
PINTURA Y COMUNICACIÓN. ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y DIMENSIÓN PÚBLICA DE LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2007
PINTURA Y ENTORNO	2007
PINTURA Y COMUNICACIÓN. ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y DIMENSIÓN PÚBLICA DE LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2006
PINTURA Y ENTORNO	2006
PINTURA Y COMUNICACIÓN: ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2005
PINTURA Y ENTORNO	2005
PINTURA Y COMUNICACIÓN: ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA	2004
PINTURA Y ENTORNO	2004
ARTE Y COMUNICACIÓN: DE LA PINTURA MURAL A LA VALLA PUBLICITARIA	2003
PINTURA Y ENTORNO	2003
PROYECTO DE TESIS: PINTURA Y CONTEXTO	2003
ARTE Y COMUNICACIÓN: DE LA PINTURA MURAL A LA VALLA PUBLICITARIA	2002
PINTURA Y ENTORNO	2002
ARTE Y CIUDAD. EL CONTEXTO COMO CONDICION, LOS CONDICIONANTES DEL CONTEXTO	2001
PINTURA Y ENTORNO	2001
ARTE Y CIUDAD. EL CONTEXTO COMO CONDICION, LOS CONDICIONANTES DEL CONTEXTO	2000
PINTURA Y ENTORNO	2000
ARTE Y CIUDAD. EL CONTEXTO COMO CONDICION, LOS CONDICIONANTES DEL CONTEXTO	1999
PINTURA Y ENTORNO	1999
PINTURA Y ENTORNO	1998

II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES



CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

II.3.1.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Manuel Jesús Ramirez Blanco; Juan Bautista Peiró López; José Luis Montalvá Conesa; Javier Benlloch Marco; Ana Llopis Reyna; Rafael Sánchez Grandía; Francisco García García

TÍTULO: REUNION PREPARATORIA MASTER DE GESTIÓN INTEGRADA DE CIUDADES Y PATRIMONIO MUNDIAL

EDITORIAL: Manuel Jesús Ramírez Blanco

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-613-0811-8

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 150 **AÑO:** 2009 **CLAVE:** L

II.3.2.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma): Joan Bta. Peiró

TÍTULO: Política artística y arte público

EDITORIAL: Ajuntament d'Aldaia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Art Públic a Aldaia.2006 (ISBN 84-690-2268-7)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 10 - 19 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** CL

II.3.3.- Actas de Congresos

II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

II.3.4.- Revistas

II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS



CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

ORGANISMO:

TÍTULO: La práctica artística como herramienta para la resistencia y la solidaridad, el ejemplo del encuentro de muralistas Sensemurs.

MATERIA

Nº HORAS 4.0

FECHA: 25/11/2019

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

ORGANISMO:

TÍTULO: Seminario Distritos Culturales: imagen, marca y regeneración. Ponencia "POLINIZA DOS // CABANYAL"

MATERIA

Nº HORAS 4.0

FECHA: 25/11/2019

CENTRO: Universidad Autónoma de México. Escuela Nacional de Estudios Superiores. Unidad Morelia.

ORGANISMO:

TÍTULO: La curaduría desde dentro. Análisis de casos concretos.

MATERIA

Nº HORAS 10.0

FECHA: 22/08/2019

CENTRO: UNAM FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ORGANISMO:

TÍTULO: CLínica de ELaboración de Dossier y Curaduría

MATERIA

Nº HORAS 8.0

FECHA: 19/08/2019

CENTRO: El Centro de las Artes de San Agustín

ORGANISMO:

TÍTULO: Diario de una exposición

MATERIA

Nº HORAS 24.0

FECHA: 02/07/2019

CENTRO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ORGANISMO:

TÍTULO: Trazas: reflexiones sobre la gráfica y su contexto contemporáneo

MATERIA

Nº HORAS 2.0

FECHA: 16/10/2013

CENTRO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

ORGANISMO:

TÍTULO: 3ER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE GRÁFICA: LA GRÁFICA EXPANDIDA

MATERIA

Nº HORAS 20.0

FECHA: 16/10/2013

CENTRO: Universidad de Chile. Departamento de Artes Visuales

ORGANISMO:

TÍTULO: Seminario y Workshop: Estéticas de la memoria. Muralismo y pintura callejera

MATERIA

Nº HORAS 25.0

FECHA: 07/11/2011



CENTRO: Universidad Nacional de México UNAM

ORGANISMO:

TÍTULO: Pintura y entorno urbano.

MATERIA

Nº HORAS 20.0

FECHA: 25/07/2011

CENTRO: MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

ORGANISMO: IV SIMPOSIO INTERNACIONAL

TÍTULO: POST ISSUES. DIÁLOGOS IBEROAMERICANOS.

MATERIA ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Nº HORAS 6.0

FECHA: 14/06/2001

CENTRO: Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia

TÍTULO: Arte y Ciudad. El contexto como condición. Los condicionantes del contexto.

MATERIA Curso de doctorado.

Nº HORAS 25.0

FECHA: 01/02/2001

CENTRO: Vicerrectorado de Cultura.

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia.

TÍTULO: La plástica en la literatura y en la poesía.

MATERIA Mesa redonda.

Nº HORAS 1.0

FECHA: 16/01/2001

CENTRO: VICERRECTORADO DE CULTURA

ORGANISMO: ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICOS DE ARTE.

TÍTULO: SEMINARIO DE ARTE Y FUNCIONALIDAD

MATERIA LA PINTURA MURAL: FUNCIONES, ESTÉTICA, DECORATIVA Y PUBLICITARIA.

Nº HORAS 1.0

FECHA: 11/11/2000

CENTRO: Departamento de Historia del Arte. Facultad de Bellas Artes.

ORGANISMO: Universidad de Salamanca.

TÍTULO: Seminarios y conferencias dentro del programa de doctorado: "Pintura, punto de referencia, imagen y diseño"

MATERIA Seminario. Título: El color en la arquitectura. Pintura Mural I,II.

Nº HORAS 10.0

FECHA: 01/06/2000

CENTRO: Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia.

TÍTULO: Arte y Ciudad. El contexto como condición. Los condicionantes del contexto.

MATERIA Curso de doctorado.

Nº HORAS 25.0

FECHA: 01/02/2000

CENTRO: Colegio Mayor universitario de la Alameda. Valencia.

ORGANISMO: Colegio Mayor Universitario de la Alameda. Valencia.

TÍTULO: IV Coloquios en la Alameda. Ciclo Cultura Visual Contemporánea.

MATERIA Mesa redonda. Ciclo de conferencias "Arte del pasado, sensibilidad actual".

Nº HORAS 2.0

FECHA: 12/11/1999



CENTRO: Sala de conferencias de la Diputación de Huesca.

ORGANISMO: Diputación de Huesca.

TÍTULO: Curso: huesca. Arte y Naturaleza. Encuentro: El Arte en el Espacio Público.

MATERIA Ponencia

Nº HORAS 1.0

FECHA: 20/09/1999

CENTRO: Sala de les Finestres. Palau Comtal. Cocentaina. Alicante.

ORGANISMO: Cursos d'Estiu 1999. Universitat d'Alacant.

TÍTULO: L'obra d'Art en la 2ª meitat del Segle XX.

MATERIA Conferencia

Nº HORAS 10.0

FECHA: 01/07/1999

CENTRO: Departamento de Pintura.

ORGANISMO: Facultad de Bellas Artes.

TÍTULO: Arte y ciudad. El contexto como condición. Los condicionantes del contexto.

MATERIA Curso de doctorado

Nº HORAS 25.0

FECHA: 01/02/1999

CENTRO: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

ORGANISMO: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO

TÍTULO: INTERCONSULTAS SOBRE POLÍTICAS DE TITULACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALÈNCIA.

MATERIA ASESORÍA DE POSTGRADO

Nº HORAS 30.0

FECHA: 29/07/1998

CENTRO: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALÈNCIA

TÍTULO: CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA 1998. INICIACIÓN A LA MUSEOLOGÍA.

MATERIA DEL MEAC AL GUGGENHEIM Y OTROS ESPACIOS EXPOSITIVOS EN ESPAÑA.

Nº HORAS 4.0

FECHA: 25/05/1998

CENTRO: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. FACULTAD DE BELLAS ARTES

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

TÍTULO: SEMINARIOS Y CONFERENCIAS DEL PERIODO DE DOCENCIA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO: PINTURA, PUNTO DE REFERENCIA, IMAGEN Y DISEÑO. BIENIO 1997-1998.

MATERIA TRATAMIENTO DE LA IMAGEN CON SOPORTES INFORMÁTICOS.

Nº HORAS 10.0

FECHA: 01/05/1998

CENTRO: AYUNTAMIENTO DE TEULADA. ALICANTE

ORGANISMO: GRUP DE REÜLL. OLIVA. VALÈNCIA.

TÍTULO: V CICLO DE CONFERÈNCIAS, L'ART AVUÍ. "INTERVENCIONISMO Y ESPACIO PÚBLICO"

MATERIA SOBRE EL COLOR Y LA ARQUITECTURA.

Nº HORAS 2.0

FECHA: 14/11/1997

CENTRO: TEATRE IDEAL DE CASTELLÓN DE LA RIBERA. VALÈNCIA

ORGANISMO: COL.LECTIU NOMADA PER A LA CRÍTICA DE LA CULTURA

TÍTULO: CICLO DE ACTOS CULTURALES "ÁNIMES DE CÁNTER"

MATERIA MESA REDONDA, JUNTO A D. JOSEP GINESTAR, D. TMÁS MARCH Y D. ANTONI DOMENECH.

Nº HORAS 3.0

FECHA: 26/09/1997



CENTRO: IVAM. CENTRE JULIO GONZALEZ.

ORGANISMO: ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CRÍTICOS DE ARTE.

TÍTULO: HECHO ARTÍSTICO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

MATERIA CONTAMINACIONES MASS-MEDIA/PINTURA. (DE LA FOTOGRAFÍA A LA TELEVISIÓN Y DE ESTA A LA PINTURA CONTEMPORÁNEA.

Nº HORAS 2.0

FECHA: 26/04/1996

CENTRO: DEPARTAMENTO DE PINTURA

ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

TÍTULO: CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA TITULADOS

MATERIA INTERVENCIONES PICTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO.

Nº HORAS 10.0

FECHA: 01/07/1994

CENTRO: Museo de La Asegurada

ORGANISMO:

TÍTULO: Tendencias constructivistas y geométricas. Los itinerarios del Arte actual

MATERIA

Nº HORAS 2.0

FECHA: 24/02/1994

CENTRO: MUSEO DE LA ASEGURADA

ORGANISMO: ALICANTE

TÍTULO: LOS ITINERARIOS DEL ARTE ACTUAL

MATERIA CONFERENCIA

Nº HORAS 2.0

FECHA: 01/02/1994

CENTRO: DEPARTAMENTO DE PINTURA. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

TÍTULO: LOS MODELOS Y EL CONTEXTO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.

MATERIA CURSO DE DOCTORADO

Nº HORAS 15.0

FECHA: 10/12/1993

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

TÍTULO: MASTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE INTERIORES

MATERIA MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE APLICACIÓN AL INTERIOR

Nº HORAS 2.0

FECHA: 01/05/1993

CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO:

TÍTULO: Mesa redonda "Las relaciones entre las artes"

MATERIA

Nº HORAS 2.0

FECHA: 03/03/1993

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

TÍTULO: LA RELACIÓN ENTRE LAS ARTES (MÚSICA, PINTURA, ARQUITECTURA, ESCULTURA).

MATERIA ARQUITECTURA- PINTURA- ESCULTURA

Nº HORAS 6.0

FECHA: 01/03/1993



CENTRO: DEPARTAMENTO DE PINTURA. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.

ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

TÍTULO: LOS MODELOS Y EL CONTEXTO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

MATERIA CURSO DE DOCTORADO

Nº HORAS 20.0

FECHA: 10/12/1992

CENTRO: Centre Cultural

ORGANISMO:

TÍTULO: Art i Televisió

MATERIA

Nº HORAS 2.0

FECHA: 28/02/1992

CENTRO: ESCOLA D'ARTS I OFICIS

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA

TÍTULO: IV CICLE DE CONFERÈNCIES

MATERIA ART I TELEVISIÓ

Nº HORAS 3.0

FECHA: 01/02/1992

II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS , TESIS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

- TOCAR LOS LUGARES. UNA PROPUESTA PARA HABITAR EL ESPACIO. MORANT GARCIA, GUSTAVO. 23/02/2012. 10.0

- EL PINTOR CIEGO. HERNANDEZ GARCIA, RAFAEL. 23/02/2012. 9.0

- LA INVERSIÓN DEL ESPACIO PICTÓRICO. UNA AMPLIACIÓN DE LOS LÍMITES FÍSICOS. JAEN LOPEZ, ALVARO. 19/09/2013. 10.0

- LA PALABRA HABLADA Y PINTADA EN EL HIP HOP. MERCADO CLAVIJO, FRANCISCO JAVIER. 26/09/2014. 9.0

- EL RETRATO COMO AUTORRETRATO. MUÑOZ MARTI, ELIZABETH. 15/07/2015. 5.5

- (DES) INTEGRACIÓN (ES). COBACHO VELASCO, DARIO. 25/09/2015. 10.0

- MEDIANERA NORTE. GARCIA HERNANDEZ, MARIA. 25/09/2015. 9.5

- STONED: TODO LO SÓLIDO SE DESVANECE EN LA IMAGEN. ROS LLUCH, GUILLERMO. 14/09/2016. 10.0

- Entre ruinas. Pintura mural en espacios abandonados. AGOST PEREZ, BLANCA. 04/07/2017. 9.0

- Gestión sostenible y responsable de los eventos de arte urbano. Una aproximación al caso español.. COBACHO VELASCO, DARIO. 17/07/2017. 8.5

- Pràctiques curatorials contemporànies: l'hegemonia del projecte com a eina d'expressió artística.. FAUS BOSCA, IRENE. 21/09/2017. 9.0

- LA REPRESENTACIÓN DE LA INGRAVIDEZ Y LA PINTURA MURAL. SEMPERE VICENT, SERGIO. 21/09/2017. 9.0

- BROKEN PLACES. Del muro al mural. Pintura, espacio arquitectónico y deconstrucción. MENENDEZ RUBIO, SARAI ELISABET. 27/03/2018. 9.0

- TRAS EL MURO. Homenaje a lo cotidiano.. GOMEZ CERZUELA, CESAR. 10/09/2018. 9.5

- Pintura-Centro. Una Estructura Tubular para la Meditación Plástica. JIMENO MANRIQUE, SARA. 12/09/2018. 8.5

- Cruces entre el arte rupestre y el tao en la pintura.
Una experiencia personal



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

. BERNAL CORTES, PATRICIA. 13/12/2019. 6.5

- Punto continuo. 13 dibujos. MORELL PAREJA, MARIA TERESA. 04/12/2020. 8.5



III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO: ARTE EN ENTORNOS PERIFERICOS. DE LA FUNCION ESTETICA A LA DIMENSION PUBLICA. (PGC2018-094351-B-C44-AR)

ENTIDAD FINANCIADORA: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

DURACIÓN DESDE: 01/01/2019 **HASTA:** 31/12/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 20.570,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 11

TÍTULO: Ahora o nunca. Prácticas artísticas y bienestar social en la esfera pública en el cambio de siglo en Europa. ()

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/03/2019 **HASTA:** 31/07/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 2

TÍTULO: EL PAPEL DINAMIZADOR DEL ARTE PUBLICO EN DISTRITOS DEGRADADOS (HAR2015-66288-C4-3-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2016 **HASTA:** 31/12/2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 14.157,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 5

TÍTULO: Feria de los Inventos de la UPV (FCT-12-4492)

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 01/09/2012 **HASTA:** 25/06/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.920,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 12

TÍTULO: Semana de la Ciencia en la UPV, campus de Vera (FCT-12-4846)

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 01/09/2012 **HASTA:** 31/01/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.599,05 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 34

TÍTULO: Comportamientos artísticos fin de siglo en el contexto valenciano. Precedentes de las poéticas de la globalización. (FFI 2009-13976)

ENTIDAD FINANCIADORA: 4351 Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01/01/2010 **HASTA:** 31/01/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 52.030,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 13

TÍTULO: SEMANA DE LA CIENCIA EN LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA, CAMPUS DE VERA (FCT-11-2134)

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 22/09/2011 **HASTA:** 23/12/2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 23.377,80 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 29

TÍTULO: SEMANA DE LA CIENCIA EN LA UPV. CAMPUS DE VERA (FCT-10-735)

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 29/09/2010 **HASTA:** 18/12/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 19.459,42 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 31



TÍTULO:	SEMANA DE LA CIENCIA EN LA UPV. CAMPUS DE VERA (FCT-09-842 MINIMIS)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	FUNDACION CV CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS; FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2009	HASTA:	01/01/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Diez, José-Luís; Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	32.427,06	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	16
<hr/>			
TÍTULO:	I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO (ADIF06/065)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2006	HASTA:	01/01/2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	2.231,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	4
<hr/>			
TÍTULO:	ARTE Y ENTORNO URBANO: ACTUACIONES ESTRATEGICAS EN LA CIUDAD DE VALENCIA (GV05/057)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2005	HASTA:	01/01/2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	14.145,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	20
<hr/>			
TÍTULO:	SISTEMAS DE ENERGIAS RENOVABLES APLICADOS A PROYECTOS DE ARTE PUBLICO (GV04B/549)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2004	HASTA:	01/01/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	10.498,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	11
<hr/>			
TÍTULO:	JUST DO IT, ES CULTURA D'ACCIO ()		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AJUNTAMENT D'ALAQUAS		
DURACIÓN DESDE:	16/07/2004	HASTA:	16/11/2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	22.382,52	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	3
<hr/>			
TÍTULO:	SOCIOLOGIA Y URBANÍSTICA DEL ARTE PÚBLICO (d)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y CIENCIA. D.G. DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS E INVESTIGACIÓN		
DURACIÓN DESDE:	01/01/1999	HASTA:	01/01/2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	5.739,67	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
<hr/>			
TÍTULO:	DIMENSIÓN SOCIOLÓGICA Y URBANÍSTICA DEL ARTE PÚBLICO. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CIUDAD DE VALENCIA. (GV98-9-53)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/1999	HASTA:	01/01/2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	6.070,23	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	9
<hr/>			
TÍTULO:	ARTE Y ENTORNO URBANO ()		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	19/06/1996	HASTA:	31/12/1999
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	13.943,48	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	4
<hr/>			
TÍTULO:	ARTE Y ENTORNO URBANO (Desconocido)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	U.P.V.		
DURACIÓN DESDE:	01/06/1996	HASTA:	30/06/1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL:			
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	0,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	3



TÍTULO: REALIZACION DE UN MURAL EN PICANYA EN LA MEDIANA SITUADA FRENTE AL BARRANCO
(Desconocido)
ENTIDAD FINANCIADORA: AJUNTAMENT DE PICANYA
DURACIÓN DESDE: 17/05/1995 **HASTA:** 17/07/1995
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.346,69 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 1

III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO: PRESTACIONES DE SERVICIO DE JUAN BAUTISTA PEIRO LOPEZ
ENTIDAD FINANCIADORA: DKV SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.E.; RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS, S.A.;
AYUNTAMIENTO DE VALENCIA; COLEGIO SAN PEDRO PASCUAL; MARINA SALUD,
S.A.; AYUNTAMIENTO DE ALDAYA; COLEGIO PUBLICO CERVANTES;
AYUNTAMIENTO DE ALGINET; RIBERA SALUD II, UTE. NO USAR; COLEGIO CAVITE

DURACIÓN DESDE: 07/05/2003 **HASTA:** 30/12/2016
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 68.063,98 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 71

TÍTULO: PROYECTO DE EJECUCION DE PINTURAS MURALES EN FACHADAS DE FERMAX
ENTIDAD FINANCIADORA: FERMAX ELECTRONICA S.A.U.
DURACIÓN DESDE: 21/05/2012 **HASTA:** 21/12/2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 30.365,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 2

TÍTULO: PROYECTO DE EJECUCION DE PINTURAS MURALES EN UNA SELECCION DE PUNTOS DE VENTA DE
PRENSA DE DISTINTOS BARRIOS DE VALENCIA
ENTIDAD FINANCIADORA: FEDERICO DOMENECH, S.A.
DURACIÓN DESDE: 23/03/2011 **HASTA:** 23/06/2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 21.510,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 2

TÍTULO: REALIZACION DE 10 ESCULTURAS EN EL COMPLEJO HOSPITALARIO MARINA SALUD DENIA
ENTIDAD FINANCIADORA: MARINA SALUD, S.A.
DURACIÓN DESDE: 03/06/2008 **HASTA:** 03/06/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Llavería Arasa, Juan
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 366.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 3

TÍTULO: Realización de pinturas murales para planta de pediatría Marina Salud (Fase 2)
ENTIDAD FINANCIADORA: Hospital Marina Salud, Dènia
DURACIÓN DESDE: 01/02/2009 **HASTA:** 31/03/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL:
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12,07 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 7

TÍTULO: Asesoramiento crítico para la conformación de una colección de arte contemporáneo-DKV seguros
ENTIDAD FINANCIADORA: Seguros DKV
DURACIÓN DESDE: 01/04/2008 **HASTA:** 31/12/2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL:
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.480,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 1

TÍTULO: Realización de pinturas murales para planta de pediatría Marina Salud (fase 1)
ENTIDAD FINANCIADORA: Hospital Marina Salud, Dènia
DURACIÓN DESDE: 01/09/2008 **HASTA:** 30/11/2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL:
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 27,46 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 8



TÍTULO: PINTURAS MURALES EN PLANTA PEDIATRIA HOSPITAL

ENTIDAD FINANCIADORA: MARINA SALUD, S.A.

DURACIÓN DESDE: 29/09/2008 **HASTA:** 29/11/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 23.670,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 4

TÍTULO: Realización de pintura mural para la Escuela Enológica UPV

ENTIDAD FINANCIADORA: Escuela Enológica UPV

DURACIÓN DESDE: 01/05/2008 **HASTA:** 31/07/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.625,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 6

TÍTULO: Asesoramiento crítico para la conformación de una colección de arte contemporáneo-DKV seguros

ENTIDAD FINANCIADORA: Seguros DKV

DURACIÓN DESDE: 01/07/2007 **HASTA:** 31/12/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.480,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 1

TÍTULO: Realización pintura mural para Colegio Mayor Galileo Galilei

ENTIDAD FINANCIADORA: Colegio Mayor Galileo Galilei

DURACIÓN DESDE: 01/09/2007 **HASTA:** 31/10/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1,91 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 3

TÍTULO: Realización pintura mural para Colegio mayor Galileo Galilei

ENTIDAD FINANCIADORA: Colegio Mayor Galileo Galilei

DURACIÓN DESDE: 01/06/2007 **HASTA:** 31/07/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1,80 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 6

TÍTULO: Realización pintura mural para la semana intercultural, Centro de Cooperación y Desarrollo

ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Cooperación y Proyectos de Desarrollo UPV

DURACIÓN DESDE: 01/11/2006 **HASTA:** 31/12/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000,00 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 3

TÍTULO: ALDAIA ENTORN 2-BIS

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE ALDAYA

DURACIÓN DESDE: 12/11/2004 **HASTA:** 12/05/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Llavería Arasa, Juan

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 40.344,83 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 8

TÍTULO: ALDAIA ENTORN 2

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE ALDAYA

DURACIÓN DESDE: 05/05/2003 **HASTA:** 05/11/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Peiró López, Juan Bautista

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 43.474,78 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 7

TÍTULO: DISEÑO Y PROYECTACION DE NUEVE ROTONDAS EN EL MUNICIPIO DE ALAQUAS

ENTIDAD FINANCIADORA: AJUNTAMENT D'ALQUAS

DURACIÓN DESDE: 19/07/2002 **HASTA:** 19/11/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Llavería Arasa, Juan

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 22.413,79 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 6

TÍTULO: PROPUESTA ESCULTORICA PARC DE LA FONT DEL RIU-ARRABAL

ENTIDAD FINANCIADORA: AYUNTAMIENTO DE GATA DE GORGOS

DURACIÓN DESDE: 09/05/2001 **HASTA:** 09/01/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Llavería Arasa, Juan

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 12.020,24 **Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL** 9



TÍTULO:	ENCUENTRO EN TORNO A ALDAIA		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AYUNTAMIENTO DE ALDAYA		
DURACIÓN DESDE:	28/03/2001	HASTA:	28/12/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	60.101,22	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	8
<hr/>			
TÍTULO:	PROPUESTA ESCULTORICA EN LA ROTONDA DE ACCESO A ALDAIA, POR LA AVDA. BLASCO IBAÑEZ		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AYUNTAMIENTO DE ALDAYA		
DURACIÓN DESDE:	28/03/2001	HASTA:	28/12/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	48.080,96	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	7
<hr/>			
TÍTULO:	IMPACTO ESTETICO AMBIENTAL GENERADO POR LA INSTALACION DE ESTACIONES BASE DE TELEFONIA MOVIL		
ENTIDAD FINANCIADORA:	TELEFONICA MOVILES ESPAÑA, S.A.		
DURACIÓN DESDE:	02/02/2000	HASTA:	02/02/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	6.010,12	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	5
<hr/>			
TÍTULO:	ASPECTOS ESTÉTICOS DEL ESPACIO PÚBLICO DE GATA DE GORGOS		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AYUNTAMIENTO DE GATA DE GORGOS		
DURACIÓN DESDE:	04/05/2000	HASTA:	05/05/2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	901,52	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	5
<hr/>			
TÍTULO:	INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ALDAIA o ASPECTOS ESTÉTICOS DEL ESPACIO PÚBLICO DE ALDAIA		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AYUNTAMIENTO DE ALDAIA		
DURACIÓN DESDE:	28/03/2000	HASTA:	29/03/2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Llavería Arasa, Juan		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	901,52	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	6
<hr/>			
TÍTULO:	Murales en el Campo de Futbol del Mestalla		
ENTIDAD FINANCIADORA:	Ayuntamiento de Valencia		
DURACIÓN DESDE:	01/10/1997	HASTA:	31/10/1998
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	16.782,66	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
<hr/>			
TÍTULO:	Mural para el Hospital Clínico Universitario de Valencia.		
ENTIDAD FINANCIADORA:	Hospital Clínico Universitario		
DURACIÓN DESDE:	01/06/1996	HASTA:	30/06/1996
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	0,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
<hr/>			
TÍTULO:	Mural para la Estación de Cercanías de Manises en el Edificio de Telefónica.		
ENTIDAD FINANCIADORA:	RENFE, Telefónica y Ayuntamiento de Manises.		
DURACIÓN DESDE:	01/04/1992	HASTA:	31/07/1993
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	78.522,23	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
<hr/>			
TÍTULO:	Mural para el apeadero de Xirivella. Valencia.		
ENTIDAD FINANCIADORA:	RENFE		
DURACIÓN DESDE:	01/03/1993	HASTA:	30/06/1993
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	2.090,77	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
<hr/>			
TÍTULO:	Mural para la estación de cercanías de RENFE. Ribarroja del Turia. Valencia.		
ENTIDAD FINANCIADORA:	RENFE y Ayuntamiento de Ribarroja del Turia.		
DURACIÓN DESDE:	01/04/1992	HASTA:	31/07/1992
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Peiró López, Juan Bautista		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	3.137,64	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1



III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

III.3.1.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Gale Lynn. Eclipses
EDITORIAL: Cuartoscuro S.A.
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cuartoscuro (ISSN 1405-7913)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 35 - 40 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Mery Sales: l'art compromés
EDITORIAL: Universitat de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Mètode Popular Science Journal (ISSN 1133-3987)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 88 - 88 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Ana Donat: L'eficàcia emocionant de la síntesi
EDITORIAL: Universitat de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Mètode Popular Science Journal (ISSN 1133-3987)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 90 - 90 **AÑO:** 2014 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Los sonidos del agua. José Antonio Orts
EDITORIAL: Salamir Creación y Arte S.L.
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ART.ES International Contemporary Art (ISSN 1697-008X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2014 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Del paisaje analógico al territorio digital: apuntes fotográficos
EDITORIAL: Sendemà Edición y Desarrollo
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Deforma (ISSN 2253-8054)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 64 - 75 **AÑO:** 2013 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista; Santiago Martin de Madrid, Paula
TÍTULO: "Investigación e innovación en (y desde) Bellas Artes"
EDITORIAL: Universidad del País Vasco
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Fabrikart (ISSN 1578-5998)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 184 - 202 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): PEIRÓ LÓPEZ, JUAN BAUTISTA; LLAVERIA ARASA, JUAN; Santiago Martin de Madrid, Paula; Molinero Domingo, Silvia
TÍTULO: Centro de Investigación Arte y Entorno
EDITORIAL: Universidad de La Laguna. Tenerife
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Bellas Artes. Revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen (ISSN 1695-761X)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 25 - 30 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López; Paula Santiago Martín de Madrid
TÍTULO: "La ciudad como paisaje y memoria"
EDITORIAL: Universidad del País Vasco
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Fabrikart (ISSN 1578-5998)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 146 - 158 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: La pintura mural: Función estética y publicitaria
EDITORIAL: Asociación Murciana de Alumnos de Bellas Artes. Universidad de Murcia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Acento (ISSN 1697-2031)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 16 - 19 **AÑO:** 2004 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bt.a Peiró
TÍTULO: "Las artes visuales en Castilla y León: Museos, Centros de Arte y otras propuestas expositivas"
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 7 - 16 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: "Pedro Esteban. El color de la memoria"
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 38 - 39 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: "Rafael Sánchez-Carralero. Pasión por pintar"
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 80 - 81 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Carles Santos. (A pesar de algunos)
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 52 - 55 **AÑO:** 2000 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Fabrizio Plessi
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 55 - 62 **AÑO:** 2000 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Pamen Pereira: Huellas de luz, sombras de tiempo
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 79 - 83 **AÑO:** 1999 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): JUAN BAUTISTA PEIRÓ LÓPEZ
TÍTULO: Du silence à la voix, de Calduch à Sobczyk
EDITORIAL: Instituto Francés de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): San Valero 7 (ISSN D.L.V-619-1997)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 40 - 41 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: José Antonio Orts. Ojos sordos, oídos ciegos.
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 52 - 54 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Yamandu Canosa
EDITORIAL: Mario Flecha - Londres
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Untitled (ISSN 0969-9716)
VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** 24 - 25 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Eva Lootz. La insoportable gravedad de las cosas
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 49 **PÁGINAS:** 17 - 22 **AÑO:** 1997 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Ian Wallace
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 25 - 28 **AÑO:** 1997 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): JUAN BAUTISTA PEIRÓ LÓPEZ
TÍTULO: Joan Fontcuberta
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 49 **PÁGINAS:** 59 - 60 **AÑO:** 1997 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: La dimensió pública de l'art.
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Gabinete de Prensa
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Ágora (ISSN V-3055-1990)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 28 - 29 **AÑO:** 1997 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista peiró López
TÍTULO: Begoña Montalbán
EDITORIAL: Mario Flecha. Londres. Inglaterra
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Contemporary Art (ISSN 0969 - 9716)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 13 - 13 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: El Don del Donde
EDITORIAL: Mario Flecha. Londres. Inglaterra
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Contemporary Art (ISSN 0969 - 9716)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 14 - 14 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: Llocs lliures - L'Espai Trobat.
EDITORIAL: Mario Flecha. Londres. Inglaterra
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Contemporary Art (ISSN 0969 - 9716)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 13 - 14 **AÑO:** 1996 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Muelle de levante
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 43 **PÁGINAS:** 121 - 122 **AÑO:** 1995 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Arte y ciencia. (Una visión desesperada)
EDITORIAL: KARAS STUDIOS MADRID
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): REVISTITA KARAS (ISSN 1133-8598)
VOLUMEN: 5 **PÁGINAS:** 3 - 3 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan bautista Peiró López
TÍTULO: Murales en el Centro Deportivo del Carmen.
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Gabinete de Prensa
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Ágora (ISSN V-3055-1990)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 45 - 45 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Nieves Torralba
EDITORIAL: KARAS STUDIOS MADRID
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): REVISTITA KARAS (ISSN 1133-8598)
VOLUMEN: 9 **PÁGINAS:** 3 - 3 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Paco López
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 59 - 62 **AÑO:** 1994 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): JUAN BAUTISTA PEIRÓ LÓPEZ
TÍTULO: EXPOSICIÓN COLECTIVA: POBRES Y MISERABLES
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia. Gabinete de Prensa
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Ágora (ISSN V-3055-1990)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 42 - 42 **AÑO:** 1993 **CLAVE:** A



AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Fotografía soviética.
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 41 **PÁGINAS:** 29 - 29 **AÑO:** 1993 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Pintura y publicidad: René Magritte y publicidad televisiva
EDITORIAL: Pascual Lucas Catalá
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)
VOLUMEN: 38 **PÁGINAS:** 22 - 28 **AÑO:** 1990 **CLAVE:** A

III.3.2.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: Festival d'Art Urbà Poliniza 2007
EDITORIAL: Editorial de la UPV/Ref. 2007.2124
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-8363-148-5
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 176 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: Festival d'Art Urbà 2006. Poliniza
EDITORIAL: Editorial de la UPV/Ref. 2006.2582
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 8477211620
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 134 **AÑO:** 2006 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Elías Pérez; Elías Pérez; Elías Pérez; Elías Pérez
TÍTULO: Aldaia Entorn 1
EDITORIAL: Ayuntamiento de Aldaia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-930659-5-8
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 95 **AÑO:** 2002 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): JUAN BAUTISTA PEIRÓ LÓPEZ
TÍTULO: 1ª Bienal de Valencia. comunicación entre las Artes
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 88-8158-344-5
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 370 **AÑO:** 2001 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: José Antonio Orts
EDITORIAL: Generalitat Valenciana
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-482-2144-3
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 181 **AÑO:** 1999 **CLAVE:** L

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Del silencio... Rafael Caldach... a la voz Marek Sobczyk
EDITORIAL: Generalitat Valenciana, Ministerio Cultura Francia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-482-1828-0
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 157 **AÑO:** 1998 **CLAVE:** L

III.3.3.- Capítulos de Libros



AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO		
EDITORIAL:	Demián Flores		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	América. Demián Flores (ISBN 9786072916494)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	42 - 50
		AÑO:	2020
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Fugas I Eltono - FGL		
EDITORIAL:	La Imprenta CG		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Fugas I - Eltono (ISBN 978-84-9048-970-3)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	6 - 43
		AÑO:	2020
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Valero Hoyo, Vanesa; Peiró López, Juan Bautista; García García, Francisco		
TÍTULO:	Anatomía del paseo		
EDITORIAL:	La Imprenta CG		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Fugas II Vanesa Valero FGL (ISBN 978-84-9048-971-0)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	5 - 37
		AÑO:	2020
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Fugas II - Ana Donat		
EDITORIAL:	La Imprenta CG		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Fugas III - Ana Donat (ISBN 978-84-9048-972-7)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	6 - 43
		AÑO:	2020
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Ciudad Mirada		
EDITORIAL:	Ather Studio		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	El lado público del arte (ISBN 978-84-09-16083-9)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	9 - 13
		AÑO:	2019
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Florin, Anaïs; Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	En Arte Contra		
EDITORIAL:	Icono14 Editorial		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Distritos culturales y revitalización urbana (ISBN 978-84-15816-30-0)		
VOLUMEN:	13	PÁGINAS:	299 - 320
		AÑO:	2019
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista; Florin, Anaïs		
TÍTULO:	En Arte Contra		
EDITORIAL:	Icono14 Editorial		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Distritos culturales y revitalización urbana (ISBN 978-84-15816-30-0)		
VOLUMEN:	4	PÁGINAS:	299 - 320
		AÑO:	2019
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Alcaraz Mira, Antonio; Peiró López, Juan Bautista; Santiago Martín de Madrid, Paula; Domingo Redón, Juan Carlos; Pilar Aumente Rivas; Jesus Pedro Lorente; Javier Gómez Martínez; Isabel Yeste Navarro; Maria Dolores Arroyo Fernandez; Estibaliz Pérez Asperilla		
TÍTULO:	Espacios urbanos contemporáneos		
EDITORIAL:	Icono14 Editorial		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Distritos culturales y revitalización urbana (ISBN 978-84-15816-30-0)		
VOLUMEN:	8	PÁGINAS:	321 - 338
		AÑO:	2019
		CLAVE:	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	HARMONIA		
EDITORIAL:	FUNDACIÓN BANCAJA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	LAND (ISBN 9788484712428)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	37 - 41
		AÑO:	2019
		CLAVE:	CL
<hr/>			



AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Un mural NO es un mural		
EDITORIAL:	{con}Tensión Editorial		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	MANIFIESTO (ISBN 978-607-29-1261-8)		
VOLUMEN:	35	PÁGINAS: 78 - 79	AÑO: 2018 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	El Artista como coleccionista		
EDITORIAL:	Universidad Nacional Autónoma de México		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La mirada de Toledo. colección internacional de estampa. José de Santiago Silva (coordinador); Enrique Graue Wiechers, Gerardo García Luna Martínez, Juan Bautista Peiró, José de Santiago Silva, Daniel Brena y Elizabeth Fuentes Rojas (textos). (ISBN 978-607-30-1046-7)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 13 - 19	AÑO: 2018 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Cambia, todo cambia.		
EDITORIAL:	Fundación Antonio Pérez		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	FOLLOW/UNFOLLOW (ISBN 9788416463404)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 4 - 6	AÑO: 2018 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Las palabras no sirven		
EDITORIAL:	Editorial Universidad de Granada		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Ni decir. Javier Garcerá. (ISBN 978-84-338-6238-9)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 9 - 10	AÑO: 2018 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	La poesía es una arma cargada de futuro		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Machete. Nuevas visiones del viejo mundo. (ISBN 978-84-9048-739-6)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 5 - 14	AÑO: 2018 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Campus Espontáneo UPV / Brad Downey		
EDITORIAL:	LA FÁBRICA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	PHOTOESPAÑA XX ANIVERSARIO 1998-2017 (ISBN 9788417048082)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 10 - 23	AÑO: 2017 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Nocturno. Autobiografía del silencio		
EDITORIAL:	Generalitat Valenciana. Consorci de Museus		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Que no cabe en la cabeza (ISBN 978-84-482-6142-9)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 62 - 64	AÑO: 2016 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista; Canales Hidalgo, Juan Antonio		
TÍTULO:	Del street art al mural urbano: diez años de Poliniza en la Universitat Politècnica de València		
EDITORIAL:	Universidad Complutense de Madrid. G. Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Ciudad y artes visuales (ISBN 978-84-617-5583-7)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 35 - 42	AÑO: 2016 CLAVE: CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Tramas, trazos y trazas. De la memoria al souvenir.		
EDITORIAL:	Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Site Specific. M ^a José Planells. Ajudes Alfons Roig 2014. (ISBN 978-84-7795-768-3)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 11 - 18	AÑO: 2016 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma):	Canales Hidalgo, Juan Antonio; Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Poliniza Festival d'Art Urbà 2014/15		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Poliniza Festival d'Art Urbà 2014- 2015 (ISBN 978-84-9048-511-8)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
1	8 - 117	2016	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Otros paisajes		
EDITORIAL:	UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Otros paisajes (ISBN 978-84-9048-571-2)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
1	4 - 8	2016	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	El taller de formación, producción o mixto: protagonista y crisol del proceso de la obra gráfica		
EDITORIAL:	Universidad Nacional Autónoma de México		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	A tiro de fuego (ISBN 978-607-02-7223-3)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
8	25 - 32	2015	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Muros de carne (A propósito de la pintura última de Paco Lara-Barranco).		
EDITORIAL:	G. Birimbao		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Estudio líquido. Paco Lara-Barranco (ISBN 978-84-608-4070-1)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
2	13 - 19	2015	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Trazas		
EDITORIAL:	Generalitat Valenciana/ Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Trazas (ISBN 978-84-482-5968-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
1	27 - 39	2014	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	El instante eterno		
EDITORIAL:	Centro de Arte Wilfredo Lam y Arte Cubano Ediciones		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Tiempo detenido (ISBN 978-959-7229-24-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
2	13 - 18	2014	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Reflexiones sobre la gráfica y su contexto contemporáneo		
EDITORIAL:	Universidad Autónoma Chihuahua		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La gráfica expandida (ISBN 978-607-8223-78-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
4	27 - 28	2013	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Sombra de nube		
EDITORIAL:	Ajuntament de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Cucala. Sombra de nube (ISBN 978-84-8484-400-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
1	7 - 17	2013	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	Acontraluz		
EDITORIAL:	Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Acontraluz (ISBN 978-84-482-5762-0)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
1	19 - 100	2012	CL
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista		
TÍTULO:	El niño que todos llevamos dentro		
EDITORIAL:	MUVIM y Diputacó de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Un juego mágico. Willy Ramos, Eusevio López y Juan Barberá (ISBN 978-84-7795-633-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO:	CLAVE:
2	12 - 21	2012	CL



AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	La belleza de la materia			
EDITORIAL:	Patronato Municipal de Cultura. Ayto Alicante			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Dual-les. Tàpies frente a Tàpies (ISBN 978-84-87367-67-0)			
VOLUMEN:	4	PÁGINAS: 36 - 47	AÑO: 2012	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Imágenes públicas. De la Pintura mural a la valla publicitaria.			
EDITORIAL:	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	LA INVESTIGACIÓN ACTUAL EN BELLAS ARTES (ISBN 978-84-938788-3-2)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 18 - 32	AÑO: 2012	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Echar raíces			
EDITORIAL:	Museo Universitario del Chopo			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Echar raíces. Nieves Torralba. (ISBN 978-607-02-2301-3)			
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 23 - 40	AÑO: 2011	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Aurelio Ayela, Mainer López, Iván Marino, Juan José Martín, Moisés Maíques, Javier Pividal, Tere Recasens (...)			
EDITORIAL:	Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Travesías (ISBN 978-84-7599-221-1)			
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 12 - 220	AÑO: 2011	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Entre la tradició i la traició.			
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La huella de Ormuz. José de Santiago (ISBN 978-84-8363-735-7)			
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 12 - 17	AÑO: 2011	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bta. Peiró			
TÍTULO:	Fotografía i veritat			
EDITORIAL:	Ajuntament Gandía			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Frances de Borja. Fites de una vida (ISBN DEP. L.V-679-2010)			
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 5 - 7	AÑO: 2010	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bta. Peiró			
TÍTULO:	L'abstracció con a joc. El joc com a collage (L'etern retorn)			
EDITORIAL:	Generalitat Valenciana			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Vicente Castellano. Pintures. Exposició Antològica (ISBN 978-84-482-2705-0)			
VOLUMEN:	5	PÁGINAS: 84 - 90	AÑO: 2010	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bta. Peiró			
TÍTULO:	El muro como soporte artístico: anotaciones marginales			
EDITORIAL:	AECA / ACYLCA			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Arte público hoy. Nuevas vías de consideración e interpretación crítica. (ISBN 978-84-614-2152-7)			
VOLUMEN:	13	PÁGINAS: 159 - 168	AÑO: 2010	CLAVE: CL
<hr/>				
AUTORES (p.o. de firma):	Joan Bta. Peiró			
TÍTULO:	Presentació			
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de Valencia			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Fotografía esférica. Arturo Rosales (ISBN 978-84-8363-493-6)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 10 - 14	AÑO: 2009	CLAVE: CL
<hr/>				



- AUTORES (p.o. de firma):** RAMÓN MARQUÉS, LUISA NURIA; Bonet Solves, Victoria Eugenia; Peiró López, Juan Bautista; 118912; Esteban Chapapria, Julián; Manuel Aznar Soler; Vicente Muñoz Puelles; Isabel Argerich Fernandez
- TÍTULO:** Artistas valencianos: perfiles
- EDITORIAL:** Publicacions de la Universitat de València
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** En defensa de la cultura: Valencia, capital de la República (1936-37) (ISBN 978-84-370-6986-9)
- VOLUMEN:** 5 **PÁGINAS:** 232 - 246 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Juan Bautista Peiró López
- TÍTULO:** "Que se despierte Valencia y que se quite la mortaja". Utopia i drama a la capital de la República.
- EDITORIAL:** Universitat de València
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** En defensa de la cultura: València, capital de la República (1936-37) (ISBN 978-84-370-6987-6)
- VOLUMEN:** 6 **PÁGINAS:** 166 - 176 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Juan Bautista Peiró López
- TÍTULO:** La insoponible gravedad del ser (el blanco más transparente).
- EDITORIAL:** Fundación Santa María de Albarracín
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** De Alba. Ricardo Calero (ISBN 978-84-612-6365-3)
- VOLUMEN:** 1 **PÁGINAS:** 11 - 18 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Juan Bautista Peiró López
- TÍTULO:** Salva Gregori
- EDITORIAL:** Muñozcanet Creativitat Gràfica i Comunicació
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** Vista 2.8 semana santa (ISBN 978-84-612-6582-4)
- VOLUMEN:** 2 **PÁGINAS:** 8 - 51 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** 1
- TÍTULO:** Arte, política e interferencias de lo político en lo público
- EDITORIAL:** CIAE.Universidad Politécnica de Valencia.
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** Diálogos Urbanos. Confluencias entre Arte y Ciudad. (ISBN 978-84-690-9563-8)
- VOLUMEN:** 2 **PÁGINAS:** 17 - 24 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Juan Bautista Peiró López
- TÍTULO:** Sugno y cita (sobre el plano)
- EDITORIAL:** Ayuntamiento de Almansa. U. Politécnica Valencia.
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** Cuadernos de arte. Manuel Silvestre. (ISBN 978-84-930804-6-4)
- VOLUMEN:** 1 **PÁGINAS:** 7 - 10 **AÑO:** 2008 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Juan Bautista Peiró López
- TÍTULO:** 20 anys erasmus.
- EDITORIAL:** Universidad Politécnica de Valencia
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** 20 Años erasmus. (ISBN 978-84-8363-206-2)
- VOLUMEN:** 1 **PÁGINAS:** 7 - 9 **AÑO:** 2007 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Peiró López, Juan Bautista
- TÍTULO:** El fotógrafo pintor, el pintor fotógrafo
- EDITORIAL:** Fundació Jaume II EL Just
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** Eduard Ibáñez (ISBN DL V-4355-2005)
- VOLUMEN:** 2 **PÁGINAS:** 7 - 15 **AÑO:** 2005 **CLAVE:** CL
-
- AUTORES (p.o. de firma):** Joan Aliaga; Joan Llavería; Juan Bta. Peiró; Carlos Plasencia; Pilar Roig
- TÍTULO:** Los sistemas de enseñanza artística
- EDITORIAL:** Biblioteca Valenciana
- REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):** En el país del arte. 3º encuentro internacional. La novela del artista (ISBN 84-482-3429-4)
- VOLUMEN:** 20 **PÁGINAS:** 403 - 412 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** CL
-



AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bta. Peiró			
TÍTULO:	Pintar, Investigar, Pintar			
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de Valencia			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Temple óleo-resinoso F05. Nueva pintura para artistas (ISBN 84-9705-463-6)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 0 - 0	AÑO: 2003	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bautista Peiró			
TÍTULO:	La pintura mural: función estética, decorativa y publicitaria			
EDITORIAL:	Editorial UPV			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Arte y Funcionalidad (ISBN 84-9705-154-8)			
VOLUMEN:	11	PÁGINAS: 145 - 160	AÑO: 2002	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Apuntes para un coleccionista (breve historia de una pasión)			
EDITORIAL:	Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Artistas Valencianos 2000 (ISBN 84-482-2516-3)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 1 - 20	AÑO: 2000	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Bautista Peiró López			
TÍTULO:	ARTE Y TECNOLOGIA			
EDITORIAL:	Colección Formas Plásticas. AVCA			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Hecho Artístico y Medios de Comunicación. (ISBN 84-7822-250-2)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 37 - 43	AÑO: 1999	CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	Le paysage et la mémoire.			
EDITORIAL:	Editions CIMAL Art International			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Paysage Contemporain (ISBN D.L. V-4228-1997)			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 5 - 12	AÑO: 1997	CLAVE: CL

III.3.4.- Actas de Congresos

III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

AUTORES (p.o. de firma):	Peiró López, Juan Bautista			
TÍTULO:	El tacto del espacio. Una Lectura de los lugares de paso en clave fenomenológica.			
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (ISSN 978-84-9048-224-7)			
VOLUMEN:		PÁGINAS: 8 - 18	AÑO: 2012	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PEIRÓ LÓPEZ, JUAN BAUTISTA; LLAVERIA I ARASA, JOAN; Juan Antonio Canales Hidalgo; CEREZUELA ZAPLANA, JUAN ANTONIO; MARTINEZ ARROYO, EMILIO; MONLEÓN PRADAS, MAU; Santiago Martin de Madrid, Paula			
TÍTULO:	"Urban Art" en el Barrio del Carmen de la ciudad de Valencia			
EDITORIAL:	UPV			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad (ISSN 978-84-690-9563-8)			
VOLUMEN:		PÁGINAS: 130 - 141	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Peiró			
TÍTULO:	Los sistemas de enseñanza artística			
EDITORIAL:				
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	En el País del Arte. 3er Encuentro Internacional: La novela del Artista (ISSN 84-482-3189-9)			
VOLUMEN:		PÁGINAS: 4 - 4	AÑO: 2002	CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: Sin Título
EDITORIAL: Ninguna
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): III Simposio Internacional Diálogos Iberoamericanos: Continente de crisis y promesas. Puzzle no resuelto (ISSN No)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2000 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bautista Peiró López
TÍTULO: Sin Título
EDITORIAL: ninguna
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Jornadas de la Crítica del Encuentro internacional de pensadores: Cultura Argentina para el Tercer Milenio (ISSN no)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 1999 **CLAVE:** PR

III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Del Street art al mural urbano: diez años de Politiza en la Universitat Politècnica de València
EDITORIAL: Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. UCM
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales) (ISSN 978-84-608-3944-6)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2015 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Otras naturalezas. Naturaleza como reflejo de uno mismo
EDITORIAL: Asociación Valenciana de Críticos de Arte. Centro Cultural Bancaja.
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): V Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (ISSN @)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 85 - 86 **AÑO:** 2003 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: La pintura mural: función estética, decorativa y publicitaria
EDITORIAL: Asociación Valenciana de Críticos de Arte. Universidad Politécnica de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): IV Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (ISSN 84-9705-154-8)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2002 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Juan bautista Peiró López
TÍTULO: Arte, Sociedad, política. Algunas notas del papel de las Casas de Cultura en la Comunidad Valenciana.
EDITORIAL: Asociación Española de Críticos de Arte
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): IX Congreso de la Asociación Española de Críticos de Arte: La Crítica de Arte del Siglo XX (ISSN no)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2000 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró
TÍTULO: Arte, sociedad, política. Algunas notas del papel de las casas de cultura en la Comunidad Valenciana
EDITORIAL: Asociación Española de Críticos de Arte
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): IX Congreso de la Asociación Española de Críticos de Arte: La Crítica de Arte del Siglo XX (ISSN no)
VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2000 **CLAVE:** PR



AUTORES (p.o. de firma): Juan Bta. Peiró

TÍTULO: Contaminaciones Mass Media / Pintura. De la Fotografía a la Televisión y de ésta a la Pintura Contemporánea.

EDITORIAL: Colección Fomas Plásticas - Diputación de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): III Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (ISSN 84-7822-250-2)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 37 - 44 **AÑO:** 1999 **CLAVE:** PR

III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

AUTORES (p.o. de firma): Zurano Conches, Luis; Tort-Ausina, Isabel; Peiró López, Juan Bautista; Pérez Gómez, Antonio

TÍTULO: Murales Interactivos Mujeres de Ciencia

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): VII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 172 - 175 **AÑO:** 2019 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista

TÍTULO: Últimas tendencias en arte urbano: entre la agresión y la integración.

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Internacional Arte Urbano y Audiovisual (2016)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 0 - 0 **AÑO:** 2016 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista

TÍTULO: "Centroamérica y el Caribe: un espacio para la colaboración de la educación artística universitaria"

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 4ª Reunión de la Red Arte, Región y Frontera

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 10 - 15 **AÑO:** 2012 **CLAVE:** PR

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista

TÍTULO: El muro como soporte artístico: anotaciones marginales.

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Internacional de Críticos de Arte en Castilla y León. Público hoy: nuevas vías de consideración e interpretación crítica.

VOLUMEN: **PÁGINAS:** 10 - 20 **AÑO:** 2009 **CLAVE:** PR

III.3.5.- Revisiones

III.3.6.- Comités de Edición

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista

TIPO: Editor

EDITORIAL: Consorci de Museus Comunitat Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,ISSN,SUPV): Trazas (ISBN 978-84-482-5968-6)

VOLUMEN: **PÁGINAS:** **AÑO:** 2014 **CLAVE:** E

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista

TIPO: Comité de edición

EDITORIAL: Tirant lo Blanch

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,ISSN,SUPV): Nexa (ISSN 1699-7581)

VOLUMEN: 1 **PÁGINAS:** **AÑO:** 2009 **CLAVE:** E



AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 2003		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 2002		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 2001		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 53	PÁGINAS:	AÑO: 2000		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 52	PÁGINAS:	AÑO: 2000		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 51	PÁGINAS:	AÑO: 1999		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Pascual Lucas Catalá			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Cimal. Arte Internacional (ISSN 0210-119X)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 1998		CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Peiró López, Juan Bautista			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Mario Flecha - Londres			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,		Untitled (ISSN 0969-9716)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 1998		CLAVE E

III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	03/12/2020	FECHA FIN:	26/01/2021
TÍTULO:	Fugas VI - Cartografías de Barro, Xavier Monsalvatje		
LUGAR:	Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 30/11/2020 **FECHA FIN:** 23/01/2021 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Paisaje con figuras. Fons d'Art i Patrimoni UPV
LUGAR: CENTRO DE EXPOSICIONES FUNDACION LA CAIXA. CASTELLO

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 29/11/2020 **FECHA FIN:** 21/12/2020 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Poliniza Dos 2020
LUGAR: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)

COMISARIADO: Juan Bautista Peiró López **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 26/09/2019 **FECHA FIN:** 27/12/2019 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Fugas IV- La tercera pell
LUGAR: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 25/09/2019 **FECHA FIN:** 02/11/2019 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo

TÍTULO: Los ojos de la piel
LUGAR: Galería de Arte Francisco Oller, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 06/09/2019 **FECHA FIN:** 25/09/2019 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Medio Siglo que Cont[arte]
LUGAR: centre del carne

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 25/05/2019 **FECHA FIN:** 23/06/2019 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Fugas II - Ana Donat FGL
LUGAR: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 13/05/2019 **FECHA FIN:** 17/05/2019 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Poliniza Dos 2019
LUGAR: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)

COMISARIADO: Juan Bautista Peiró López **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 28/02/2019 **FECHA FIN:** 03/03/2019 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo

TÍTULO: Urvanity Art Fair
LUGAR: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 14/02/2019 **FECHA FIN:** 08/05/2019 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Fugas II Vanesa Valero
LUGAR: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 24/10/2018 **FECHA FIN:** 23/01/2019 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Fugas I - Eltono FGL
LUGAR: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 22/05/2018 **FECHA FIN:** 25/07/2018 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Machetes. Nuevas visiones del Viejo Mundo.

LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 07/05/2018 **FECHA FIN:** 09/05/2018 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Poliniza Dos 2018

LUGAR: Poliniza Dos Universidad Politécnica Valencia (Evento)

COMISARIADO: Juan Bautista Peiró López **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 16/02/2018 **FECHA FIN:** 20/04/2018 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Ni decir

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE LA MADRAZA, Universidad de Granada, (Granada, España) [Espacio institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 04/07/2017 **FECHA FIN:** 02/09/2017 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Ensembles

LUGAR: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/06/2017 **FECHA FIN:** 30/07/2017 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Carbono

LUGAR: Centro Cultural de la Villa de Madrid

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 09/12/2016 **FECHA FIN:** 12/03/2017 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: HR NEGATIVO HUELLA, REPETICIÓN E INVERSIÓN EN DIEZ PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

LUGAR: Museo Nacional de la Estampa. México DF

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 28/11/2016 **FECHA FIN:** 10/02/2017 **CLAVE:** Otros

TÍTULO: Otros Paisajes

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES ESCUELA DE CAMINOS UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA (Valencia, España) [Espacio Institucional]

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 04/11/2016 **FECHA FIN:** 22/01/2017 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Que no cabe en la cabeza.

LUGAR: centre del carne

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 04/11/2016 **FECHA FIN:** 22/01/2017 **CLAVE:** Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Que no cabe en la cabeza. Javier Garcerá

LUGAR: centre del carne

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:** 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 16/05/2016	FECHA FIN: 20/05/2016	CLAVE: Otros
TÍTULO: Campus Espontani UPV / Brad Downey		
LUGAR: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 01/12/2015	FECHA FIN: 31/12/2015	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Progresiones. Alan Altamiro		
LUGAR: GALERÍA DE ARTE DE OAXACA (Oaxaca, México) [Galería]		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 11/11/2015	FECHA FIN: 26/11/2015	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Ser Cráneo		
LUGAR: Galería de Arte del Instituto Municipal de Arte y Cultura (Puebla, México) [Espacio Institucional]		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 16/04/2015	FECHA FIN: 12/07/2015	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: Trazo Urbano VLC		
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 09/04/2015	FECHA FIN: 11/06/2015	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: 10X10 POLINIZA		
LUGAR: VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA.		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 12/03/2015	FECHA FIN: 31/05/2015	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: A tiro de fuego		
LUGAR: Museo de Arte de Sinaloa. México		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 11/07/2014	FECHA FIN: 12/10/2014	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: Trazas		
LUGAR: centre del carne		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 15/04/2014	FECHA FIN: 15/05/2014	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: Tiempo detenido		
LUGAR: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM. LA HABANA. CUBA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 06/12/2013	FECHA FIN: 23/02/2014	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: A Tiro de Fuego		
LUGAR: Museo Nacional de la Estampa. México DF		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 25/04/2013	FECHA FIN: 27/05/2013	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: Un juego de mágico. Willy ramos, eusebio lópez y juan barberá		
LUGAR: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Desconocido	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	22/11/2012	FECHA FIN:	05/01/2013
		CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Acontraluz		
LUGAR:	LONJA DEL PESCADO. ALICANTE		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/07/2012	FECHA FIN:	30/09/2012
		CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Acontraluz		
LUGAR:	CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Desconocido	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/07/2012	FECHA FIN:	02/09/2012
		CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Acontraluz		
LUGAR:	centre del carne		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/12/2010	FECHA FIN:	30/12/2010
		CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Comisariado exposición"Echar raíces, Nieves Torralba"		
LUGAR:	Sala Luis Nizishawa Escuela Nacional de Artes Plásticas Universidad nacional Autónoma de México DF		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	18/09/2010	FECHA FIN:	17/11/2011
		CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Comisariado de exposición		
LUGAR:	MUSEO DEL CHOPO. U.N.A.M. MEXICO		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	13/12/2006	FECHA FIN:	21/12/2006
		CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Pintura Mural "Género Cultura y Desarrollo: Una mirada desde la migración"		
LUGAR:	AGORA DE LA UPV. CENTRO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. UPV		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/05/2006	FECHA FIN:	31/05/2006
		CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Pintura Mural "Gent jove.com Espai de Participació"		
LUGAR:	ESPACIO PÚBLICO. ALDAIA. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/04/2006	FECHA FIN:	30/04/2006
		CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Pintura Mural "5º Forum de la Alianza Mundial contra la Pobreza" WACAP- Valencia		
LUGAR:	PALACIO DE CONGRESOS DE VALENCIA. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/10/2005	FECHA FIN:	30/10/2005
		CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Exposición del Centro de Investigación Arte y Entorno		
LUGAR:	Centro de Arte Cheng Shiu University. Kaohsiung. Taiwan.		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/06/2005	FECHA FIN:	30/06/2005
		CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Pintura Mural "Música para Alginet"		
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE ALGINET. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/04/2005 FECHA FIN: 31/05/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO: Pintura Mural "Homenaje a El Quijote"	
LUGAR: COLEGIO PÚBLICO CERVANTES. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/03/2005 FECHA FIN: 30/03/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO: Pintura Mural "La vida cotidiana del estudiante" Galería Comercial	
LUGAR: COLEGIO MAYOR GALILEO GALILEI. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/06/2004 FECHA FIN: 30/06/2004	CLAVE: Otros
TÍTULO: Pintura Mural "Bajada al Metro" en la Galería Comercial	
LUGAR: COLEGIO MAYOR GALILEO GALILEI. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/06/2004 FECHA FIN: 30/06/2004	CLAVE: Otros
TÍTULO: Pintura Mural "Marina" Galería Comercial	
LUGAR: COLEGIO MAYOR GALILEO GALILEI. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 21/04/2004 FECHA FIN: 17/05/2004	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado Exposición Frames / Uneak. Gloria Martí	
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Universidad del País Vasco UPV/EHU	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 13/02/2004 FECHA FIN: 26/03/2004	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: Comisariado Exposición Rafael Carralero. Metamorfosis	
LUGAR: Palacio Galveias, Lisboa. Portugal	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/12/2003 FECHA FIN: 31/12/2003	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la Exposición Entrelíneas (interlineado / intrascendente)	
LUGAR: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 08/10/2003 FECHA FIN: 31/10/2003	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Arte Chicano. Una propuesta gráfica"	
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Desconocido	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 11/09/2003 FECHA FIN: 18/10/2003	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: Rosa Torres 2003	
LUGAR: GALERÍA ROSALÍA SENDER. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/06/2003 FECHA FIN: 30/06/2003	CLAVE: Otros
TÍTULO: Pintura Mural "Geometría y juego" del Área Deportiva	
LUGAR: COLEGIO PÚBLICO CAVITE - ISLA DE HIERRO. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 23/04/2003 FECHA FIN: 18/05/2003	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Desde los noventa"	
LUGAR: Sala de Exposiciones de la CAM - Elche (Alicante)	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 28/02/2003 FECHA FIN: 27/04/2003	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Otras naturalezas"	
LUGAR: CASTELL D'ALAUÀS. AJUNTAMENT D'ALAUÀS. VALÈNCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 13/11/2002 FECHA FIN: 11/01/2003	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Desde los noventa"	
LUGAR: SALA PARPALLÓ. MUSEO VALENCIANO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA MODERNIDAD. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 07/11/2002 FECHA FIN: 07/12/2002	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la Exposición "Equipo Crónica 1965-1981"	
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 15/04/2002 FECHA FIN: 15/05/2002	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Juan Olivares. Pinturas y dibujos"	
LUGAR: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 15/03/2002 FECHA FIN: 23/04/2003	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisariado de la Exposición "Otras Naturalezas"	
LUGAR: MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PRADO. VALLADOLID	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 11/05/2001 FECHA FIN: 08/06/2001	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisariado I Encuentro Internacional de Escultura Pública Aldaia Entorn 1	
LUGAR: ESPACIO PÚBLICO. ALDAIA. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 27/01/2001 FECHA FIN: 24/02/2001	CLAVE: Otros
TÍTULO: Otras naturalezas	
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE VERÓNICAS. CONSEJERÍA DE CULTURA. MURCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 25/11/2000 FECHA FIN: 15/12/2000	CLAVE: Otros
TÍTULO: Mural al carrer Eugenia Viñes.	
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 25/10/2000 FECHA FIN: 30/01/2002	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Proyecto Pintura Mural "Informática" - Escuela Universitaria de Informática U.P.V.	
LUGAR: HALL DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE INFORMÁTICA.U.P.V.	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 01/06/2000 FECHA FIN: 30/06/2000	CLAVE: Otros
TÍTULO: Realización de un Mural y posterior Exposición.	
LUGAR: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EL CABANYAL. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 23/01/2000	FECHA FIN: 02/02/2000	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisario del concurso-exposición: Biennial de Pintura "Vila de Mislata". Valencia		
LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 21/01/2000	FECHA FIN: 31/01/2000	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisariado de la IX Bienal de Escultura de Mislata.		
LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 01/11/1999	FECHA FIN: 20/12/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición: Club Diario Levante. Apuntes para una colección		
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 01/09/1999	FECHA FIN: 02/10/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición itinerante: José Antonio Orts		
LUGAR: INSTITUTO CULTURAL HOSPICIO CABAÑAS. GUADALAJARA. MÉXICO		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 14/07/1999	FECHA FIN: 22/08/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición itinerante: José Antonio Orts		
LUGAR: MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES JUAN MANUEL BLANES. MONTEVIDEO. URUGUAY		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 02/06/1999	FECHA FIN: 14/07/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición itinerante: José Antonio Orts		
LUGAR: MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES DE LA UNAM. MÉXICO DF. MÉXICO		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 20/05/1999	FECHA FIN: 30/05/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición: José Antonio Orts		
LUGAR: FERIA DE BUENOS AIRES. ARTE BA. ARGENTINA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 11/03/1999	FECHA FIN: 02/05/1999	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición: Alejandro Pérez Cruz. Tiempo...Decadencia		
LUGAR: MUSEO DE LA ESTAMPA DEL ESTADO DE MÉXICO		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 23/01/1999	FECHA FIN: 02/02/1999	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisario de: Biennial d'Escultura "Vila de Mislata"		
LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 23/01/1999	FECHA FIN: 02/02/1999	CLAVE: Otros
TÍTULO: Comisario del concurso-exposición: Biennial de Escultura "Vila de Mislata". Valencia		
LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
<hr/>		
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 07/01/1999	FECHA FIN: 01/12/1999	CLAVE: Otros
TÍTULO: Diseño en 3D. La renovación de la Pintura Interna de la E.T.S. de Ingenieros Agrónomos de la U.P.V. Valencia.		
LUGAR: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS. UPV		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 04/11/1998 **FECHA FIN:** 21/11/1998 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición colectiva: Fondos artísticos Fundación Cañada Blanch. Ocho propuestas.

LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 07/10/1998 **FECHA FIN:** 22/10/1998 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición: Alejandro Pérez Cruz. Tiempo...Decadencia.

LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 23/01/1998 **FECHA FIN:** 02/02/1998 **CLAVE:** Otros
TÍTULO: Comisario de: Biennial de Pintura

LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 05/05/1997 **FECHA FIN:** 09/05/1997 **CLAVE:** Otros
TÍTULO: Comisariado del Seminario: La Lógica de la imagen. Impartido por A.R. Penk

LUGAR: DEPARTAMENTO DE PINTURA. UPV. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 20/02/1997 **FECHA FIN:** 20/03/1997 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisario de la exposición individual de pintura: Cucala.

LUGAR: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 23/01/1997 **FECHA FIN:** 02/02/1997 **CLAVE:** Otros
TÍTULO: Comisariado: Biennial de escultura

LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/05/1996 **FECHA FIN:** 01/06/1996 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la exposición: DESPUÉS DE...

LUGAR: GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/04/1996 **FECHA FIN:** 01/05/1996 **CLAVE:** Otros
TÍTULO: Comisariado de la exposición: COLLAGE-NO

LUGAR: CASA DE CULTURA DE BELLREGUARD. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 23/01/1996 **FECHA FIN:** 02/02/1996 **CLAVE:** Otros
TÍTULO: Comisariado: Biennial de Pintura

LUGAR: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/05/1995 **FECHA FIN:** 01/06/1995 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado exposición: ÀREA

LUGAR: Galeria Lucas Espai, Valencia

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/06/1993 **FECHA FIN:** 01/07/1993 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: 8 Propostes Plàstiques. Antologia de Poetes de la Universitat d'Alacant.

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES. UNIVERSIDAD DE ALICANTE

COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva **Nº PARTICIPANTES:**
FECHA INICIO: 01/12/1992 **FECHA FIN:** 31/12/1992 **CLAVE:** Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Comisariado de la exposición: ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS. GRÁFICA MONUMENTAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO.
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
COMISARIADO: **Nº COMISARIOS:**

III.5.- CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico
CONGRESO: VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales)
PUBLICACIÓN: VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales). Actas Preliminares
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, España
AÑO: 2015

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: III Congreso Internacional Arte y Entorno. Latitud Norte: Ética y estética del habitar
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico
CONGRESO: III Congreso Internacional Arte y Entorno 2011: Latitud Norte: ética y estética del habitar
PUBLICACIÓN: Vínculos del frío. Latitud norte: Ética y estética del habitar.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: I Congreso universitario sobre redes sociales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: Comunica 2.0: I Congreso universitario sobre redes sociales
PUBLICACIÓN: Actas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gandía, Valencia
AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Actas II Congreso. Ciudades globales, espacios locales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: II Congreso Internacional Arte y Entorno: Ciudades globales, espacios locales
PUBLICACIÓN: Ciudades globales, espacios locales
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Diálogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad
PUBLICACIÓN: Diálogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: IX Edición del Congreso de la Asociación Española de Críticos de Arte
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: IX Congreso de la Asociación Española de Críticos de Arte: La Crítica de Arte del Siglo XX
PUBLICACIÓN: Pendiente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, España
AÑO: 2000



AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Tercer Simposio Internacional. Diálogos Iberoamericanos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: III Simposio Internacional Diálogos Iberoamericanos: Continente de crisis y promesas. Puzzle no resuelto
PUBLICACIÓN: Ninguna
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: XVII JORNADAS DE CRÍTICA. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: Jornadas de la Crítica del Encuentro internacional de pensadores: Cultura Argentina para el Tercer Milenio
PUBLICACIÓN: Sin publicación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Buenos Aires, Argentina
AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Peiró López, Juan Bautista
TÍTULO: Tercer Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa
CONGRESO: III Seminario de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte
PUBLICACIÓN: Hecho artístico y medios de comunicación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 1999

III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras

CENTRO: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.UNAM
LOCALIDAD: MÉXICO DF **PAÍS:** MEXICO **AÑO:** 2003 **DURACIÓN:** 1 meses
TEMA: CONVENIO DOCENTE **CLAVE:** D

CENTRO: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.
LOCALIDAD: XOCHIMILCO D.F. **PAÍS:** MEXICO **AÑO:** 1998 **DURACIÓN:** 1 meses
TEMA: INTERCONSULTAS SOBRE POLÍTICAS DE TITULACIÓN EN LA U.P.V. **CLAVE:** I

CENTRO: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.
LOCALIDAD: XOCHIMILCO D.F. **PAÍS:** MEXICO **AÑO:** 1997 **DURACIÓN:** 1 meses
TEMA: ARTE Y ENTORNO URBANO **CLAVE:** I

III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Una cultura en llamas: arte puertorriqueño de resistencia en el siglo XXI
DOCTORANT: Quintin Rivera Toro Iv
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València **FACULTAD/ESCUELA:**
AÑO: 2019 **CALIFICACIÓN:** SOBRESALIENTE (cum laude)
COORDINACIÓN:



TÍTULO: Marcas y Restos: Presencia y Ausencia en la Pintura Contemporánea. Una aproximación desde la práctica personal.

DOCTORANT: Fernando Ramos Paes de Carvalho

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2016

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Peiró López, Juan Bautista; Sánchez-Carralero Carabias, Rafael

TÍTULO: Análisis del proyecto artístico desde una perspectiva sistémica. Una propuesta teórico metodológica. Análisis sistémico del hecho artístico e implementación en su seno del modelo de diseño concurrente.

DOCTORANT: Silvia Sempere Ripoll

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2016

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Hernandis Ortuño, Bernabé; Peiró López, Juan Bautista

TÍTULO: BAJO EL SIGNO DE LA SOSTENIBILIDAD:
EL RECICLAJE EN EL ARTE PÚBLICO MEDIOAMBIENTAL

DOCTORANT: José Martínez Escutia

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: La dimensión visual de la urbe. Consideraciones generales de la Ciudad de México, como espacio mediático de las distintas manifestaciones visuales y sus generadores sociales.

DOCTORANT: Gerardo García-Luna Martínez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: MORANDI. LA SERIE COMO TEMA PICTÓRICO (1946 -1964)

DOCTORANT: Raquel Aguilar Alonso

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2014

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Tiempo Vegetal. Referencias botánicas en la escultura mexicana contemporánea (1990-2010)

DOCTORANT: Inmaculada Abarca Martínez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2012

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Peiró López, Juan Bautista; Santiago Martin de Madrid, Paula

TÍTULO: Aprendizaje del diseño y praxis educativa en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Análisis de una propuesta particular

DOCTORANT: María Elena Martínez Durán

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2010

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Peiró López, Juan Bautista; Santiago Martin de Madrid, Paula

TÍTULO: Habitar desde la superficie: espacio y gesto decorativo. Un acercamiento a las intervenciones artísticas sobre muro desde el minimalismo a nuestros días

DOCTORANT: Cielo Vargas Gómez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2010

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN: Canales Hidalgo, Juan Antonio; Peiró López, Juan Bautista

TÍTULO: La Pintura de paisaje en la serie Al-boeira

DOCTORANT: José Francisco Pérez Sanleón

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2010

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:



TÍTULO: Visiones del entorno. Paisaje, territorio y ciudad en las artes visuales.

DOCTORANT: María Paula Santiago Martín de Madrid

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Naturaleza e identidad en las artes visuales durante la 2ª mitad del siglo XX. Una aproximación personal.

DOCTORANT: Juan Carlos Domingo Redón

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2008

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Estética cotidiana: análisis en el arte contemporáneo: 1970-2000

DOCTORANT: Ruth Zaragoza Sanchis

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2007

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Pintura mural y publicidad exterior. De la función estética a la dimensión pública

DOCTORANT: Juan Antonio Canales Hidalgo

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2006

COORDIRECCIÓN: Aldás Ruiz, Joaquín; Peiró López, Juan Bautista

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: El objeto como elemento material en la pintura contemporánea: la obra de Carmen Calvo.

DOCTORANT: Antonio Cucala Félix

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2005

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: La dialéctica del lugar, no lugar y la escultura pública.

DOCTORANT: Pedro Llavería Arasa

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: El museo virtual. Concepto y posibilidades. Experiencias del Cybermuseo Interactivo: la creación de una colección

DOCTORANT: María Pilar Espona Andreu

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2004

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: El holograma acromático de transmisión: el archivo en 3D de obras históricas.

DOCTORANT: Julio Ruiz García

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2003

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Los murales de Torres García.

DOCTORANT: Francisco Giner Martínez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2002

COORDIRECCIÓN: Aldás Ruiz, Joaquín; Peiró López, Juan Bautista

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: La ventana como clásica metáfora de la pintura.

DOCTORANT: JOAQUÍN ESCUDER VIRUETE

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 2001

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto



TÍTULO: LA VENTANA COMO CLÁSICA METÁFORA DE LA PINTURA

DOCTORANT: Joaquín José Escuder Viruete

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2001

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Los Graffiti: Texto e Imagen, entre lo marginal y lo erudito.

DOCTORANT: MIGUEL ÁNGEL MAESTRE YAGO

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 2000

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto

TÍTULO: LOS GRAFFITI Y LA PINTURA: ANALOGÍAS Y APROPIACIONES DESDE DADA HASTA LOS AÑOS OCHENTA. (Investigación teórico-práctica).

DOCTORANT: Miguel Angel Maestre Yago

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2000

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Carlos Pazos: El Ciclo de la Estrella (1975-1980).

DOCTORANT: CATALINA GARRIDO DE LA PEÑA

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 2000

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto

TÍTULO: Carlos Pazos: El ciclo de la Estrella (1975-1980)

DOCTORANT: Catalina Garrido de la Peña

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2000

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Arte, Poética y Compromiso: La obra Plástica de Antoni Miró (1960-1993).

DOCTORANT: JUAN GUILL MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 1999

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto

TÍTULO: Arte, poética y compromiso: la obra plástica de Antoni Miró (1960-1993).

DOCTORANT: Juan Guill Martínez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1999

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: La escritura en la imagen y la imagen de la escritura: interacciones en el cómic.

DOCTORANT: Ruben Arocena Expósito

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 1999

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: La escritura en la imagen y la imagen de la escritura: interacciones en el cómic.

DOCTORANT: RUBÉN AROZENA EXPÓSITO

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
VALENCIA

AÑO: 1999

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: Apto



TÍTULO: La caricatura Valenciana en la II República. (1931-1939)

DOCTORANT: M^a ÀNGELES VALLS VICENTE

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE
VALENCIA

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 1994

CALIFICACIÓN: Apto

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: La caricatura valenciana en la II Republica (1931-1939).

DOCTORANT: María de los Angeles Valls Vicente

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 1994

CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

V.- OTROS MÉRITOS

V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Inglés	R	C	R

V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

.....OTROS MÉRITOS

Participación en el Proceso de Evaluación 2015 de los Proyectos Internos de Investigación de la IBERO. (Universidad Iberoamericana Ciudad de México a través de la Dirección de Investigación)

Jurado "DAART, UNA MIRADA A LA DERMATITIS ATÓPICA GRAVE A TRAVÉS DEL ARTE"

Asistencia al congreso "Pública 13. Encuentros internacionales de gestión cultural" 24-25 de enero de 2013. Fundación Contemporánea, Círculo de Bellas Artes Madrid

Repercusión: Cristina Martínez "La CAM saca a la luz sus tesoros ocultos", Diario Información, Cultura y Sociedad, 27-9-2011, ps. 52-53

Repercusión: Redacción "Exposición de arte contemporáneo CAM", La Verdad de Alicante, 27-9-2011, p.49

Repercusión: Eneas G. ferri "Ebtre egos y el tiempo", La Verdad de Alicante, Cultura y Sociedad, 27-9-2011, ps. 32-33

Repercusión: Redacción "La obra social de la Cam presume de fondo artístico", El Mundo, Cultura y Ocio 27-9-2011, p. 7

Asistencia al congreso: "I Congreso internacional de espacios de arte y salud" Hospital Marina Salud. Dénia 15-6-2012

Jurado en la XXIV Biennial de Pintura Vila de Paterna. 2012

Dirección del curso "El espacio a la medida del cuerpo. Miquel Mont" Departamento de Pintura UPV. 20h. 24, 25 denoviembre. 14,15 y 16 de diciembre 2011.

Tutor académico prácticas de empresa Servicio Integrado de Empleo



Dirección trabajo de investigación : "La dimensión visual de la urbe (...)" de Gerardo García-Luna Martínez

Tutor académico Proyecto Fin de Carrera

Texto para la exposición, Arte y Salud; colección DKV. "Breve historia de una pasión" catálogo (DL 2564-2009) DKV Seguros , Valencia.

Tutor académico en prácticas de empresa

JURADOS:

- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1992.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1993.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1994.
- Concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1995.
- concurso de Pintura "José Mongrell". Ayuntamiento de Cullera. Alicante. Abril de 1996.
- Biennal de Pintura. Ayuntamiento de Xirivella. Valencia. 1996.
- Premio de Pintura. Biennal D'Art, Ciutat D'Amposta. 1997-1998. Ayuntamiento de Amposta. Tarragona. Junio de 1997.
- Bases para la utilización de "L'Espai A. Lambert", durante el año 1998. Ayuntamiento de Javea y el Grupo "DE REÜLL". Javea. Alicante.
- VIII Biennal de Pintura. Ayuntamiento de Quart de Poblet. Valencia. 1997.
- XV Premio Nacional de Pintura y XIV Concurso de Fotografía "Vila Teulada". Ayuntamiento de Teulada. Alicante. Abril 1998.
- L'Espai Trobat, IX Edició. Intervencions Plàstiques al Centre Històric de Benissa. Ayuntamiento de Benissa. Alicante. Mayo 2000.
- Jóvenes Creadores L'Horta Sud. Ajuntament de Burjassot. Valencia. Mayo 2000.
- Concurso de Pintura. Ayuntamiento de Montcada. Valencia. Agosto 2000.
- Bienal de Escultura. Centre Municipal de Cultura de Meliana. Valencia. Septiembre 2000.
- Biennal d'Escultura "Vila de Mislata". Ajuntament de Mislata. Valencia. Diciembre 2000.
- Premio Senyera de Pintura 2000. Ajuntament de Valencia. 2000.
- Art Aldaia 2001-2002. Creació Artística. Ajuntament d'Aldaia. Marzo 2001.
- 2º Premio de Pintura. Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia. Mayo 2001.
- XXXII Edición del Salón de Otoño de Pintura. Ateneo Mercantil. Noviembre 2001.
- IX Biennal de Pintura "Vila de Mislata", Sala d'Exposicions Centre Cultural de Mislata. Diciembre 2001.
- Art Aldaia 2002-2003. Creació Artística. Ajuntament d'Aldaia. 25 de Junio de 2002.
- XI Edició L'Espai Trobat. Ajuntament de Benissa (Alacant). 8 de juny de 2002.
- I Certamen d'arts plàstiques "Coll Alas". L'IMAC - Institut Municipal d'Activitats Culturals de L'Ajuntament de Gandia. 7 de octubre de 2002.
- Certamen de Artes Plásticas "Milenium" - X Bienal de Escultura "Vila de Mislata" 2002. Centro Cultural Mislata (Valencia). 20 de diciembre de 2002.
- Art Aldaia, Creació Artística 2003. Sala Antic Ajuntament d'Aldaia. 12 de junio de 2003.
- I Certamen de Pintura para el Fondo de Arte de la UPV. Junio de 2003.
- XXXIV Edición del Salón de Otoño de Pintura Ateneo Mercantil de Valencia. 21 de noviembre de 2003.
- Premios Senyera de Arte 2003 - Modalidad de Pintura. Ayuntamiento de Valencia.
- Certamen de Pintura Área de Deportes. Vicerrectorado de Cultura UPV. 15 de diciembre de 2003.
- X Bienal de Pintura "Vila de Mislata" 2003. Centro Cultural Mislata. Ayuntamiento de Mislata, Valencia, 22 de diciembre de 2003.
- 5º Premio de Pintura Colegio de Gestores Administrativos de Valencia. Galería La Nave de Valencia. 2 de abril de 2004.
- Dial Art I. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. 5 de abril de 2004.
- II Certamen de Pintura para el Fondo. Universidad Politécnica de Valencia. 9 de julio de 2004.
- XXXV Edición del Salón de Otoño de Pintura organizado por el Ateneo Mercantil de Valencia. 4 de noviembre de 2004.
- Premios y Becas de la XX Convocatoria Alfons Roig 2004. Diputación de Valencia. 8 de noviembre de 2004.
- Premio Senyera Pintura 2004. Ayuntamiento de Valencia. 30 de noviembre de 2004.
- Mostra de Creació Jove de l'Horta 2005. Ajuntament de Torrent. València. 21 de març de 005.
- XI Bienal de Escultura "Villa de Mislata". Ayuntamiento de Mislata. Valencia. 26 de julio de 2005.
- XXXVI Premio Salón de Otoño 2005. Ateneo Mercantil de Valencia. 8 de noviembre de 2005.
- V Concurso "postal Navideña Antiguos Alumnos U.P.V.". universidad Politécnica de Valencia. 17 de noviembre de 2005.
- 10º Concurso de las Artes 2007. Pintura, Escultura, Gráfica. Colegio Mayor Galileo Galilei. 2007.
- Miembro del jurado en "3th Edition of the Benoit Mandelbrot Fractal Art Contest" Pintura-escultura-gráfica Universidad del País Vasco. Septiembre 2010

ASISTENCIA CONGRESOS:

- 5ª Edición del Simposio Internacional Diálogos Iberoamericanos. Tema: El futuro del Arte Contemporáneo en el horizonte del siglo XXI. Celebrado en el Museo de Bellas Artes de Valencia los días 15, 16 y 17 de marzo de 2003.



- Seventh Interdisciplinary Conference. Universidad Politécnica de Valencia, 16 a 20 de Junio de 2008.

- II Congreso internacional Arte y entorno. Ciudades globales, espacios locales. Universidad Politécnica de Valencia 1,2 y 3 de diciembre 2009.

CONFERENCIAS:

- "La pintura valenciana de los 90". XI Cicle de Conferències L'Art Avui. Grup Reüll. Tema: L'Art Contemporani al País Valencià. Xàbia (Alacant), 3 d'abril de 2003.

-Crítica y Arte. Mesa redonda, Universidad de Valencia y Fiart.17/09/2008

TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES:

"Los símbolos teriomórficos en el arte de Mesoamérica: mayas, olmecas y teotihuacanos".

Doctoranda: Escoto Cortés, Norma.

Director: Agudi Tercero, Antonio.

Miembro suplente.

----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales), 18/11/2015, 30.0 horas, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundación General Universidad Complutense Madrid

.....CURSOS RECIBIDOS

CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, 23/01/2013, 15.0 horas, ICE

Curso de prevención de riesgos laborales, 23/01/2013, 15.0 horas, Instituto de Ciencias de la educación. UPV

Construir l'espai lingüístic personal. Recursos per a resoldre les situacions de conflicte lingüístic, 24/01/2006, 8.0 horas, ICE

----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

.....PREMIOS DOCENTES

----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----