

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	14/06/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	SONIA		
Apellidos	GUTIÉRREZ LLORET		
Sexo (*)	MUJER	Fecha de nacimiento)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	Sonia.gutierrez@ua.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-9025-7771		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Arqueología		
Fecha inicio	2003		
Organismo/ Institución	Universidad de Alicante		
Departamento/ Centro	Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH)		
País	España	Teléfono	965903401
Palabras clave	Arqueología altomedieval, islámica, Postclásica, memoria		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1996-2003	Profesora Titular Universidad
1995-1996	Profesora interina Titular
1990-1995	Profesora Ayudante de Facultad

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Filosofía y Letras (Historia)	Alicante	1985
Doctorado en Filosofía y Letras (Historia)	Alicante	1992

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios)

Catedrática de Arqueología en la Universidad de Alicante desde 2003 y directora del Grupo de Investigación Arqueología y Patrimonio (UA). Fue directora del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico-INAPH y del Consejo científico de la Fundación Universitaria La Alcudia de Investigación Arqueológica desde 2014 a 2019. Ha ejercido diversos cargos de evaluación y gestión de la investigación en las principales agencias nacionales de evaluación (ANECA 2019-2023, ANEP 2009-2012, CNEAI 2006-2008). Es vocal del Patronato del Museo Arqueológico Nacional desde 2022) y del Consell Rector del Reial Monestir de Santa Maria de la Vallidigna. 6 sexenios de investigación (fecha último 01/01/2024) y 1 transferencia (01/01/2019).

Experta en arqueología medieval y postmedieval, con especial interés en la alta Edad Media y al-Andalus. Su trayectoria científica se caracteriza por su carácter pionero e innovador. Su formación en Filosofía y Letras (Historia) incluía arqueología, estudios medievales y lengua árabe, lo que le permitió orientar la investigación tempranamente al estudio de la transición del mundo antiguo al medieval. Participó en el proyecto ESF-*Transformation of the Roman World: New Approaches to the Emergence of Early Medieval Europe* (1993-1998) y en diversas ediciones de la serie *Castrum* (1992, 1993 y 2002) y *Villa* (2007 y 2011). Ha abordado también la problemática de las políticas de memoria, la resignificación de los “patrimonios incómodos”, la puesta en valor del patrimonio edificado y la dimensión de género en el conocimiento (Microcredencial AA.MC.3-0001/2023). Como investigadora y catedrática reivindica en diversos foros la ciencia sin sesgo de género y la investigación en áreas científicas de humanidades.



Ha dirigido diversos proyectos de investigación y transferencia entre los que destacan el Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda, desde 1990; el proyecto Domus-La Alcudia, desde 2016; El Castellar d'Elx, (2007-10), El Moncayo, Guardamar, desde 2018). IP de 4 proyectos del Plan Nacional de I+D+i, de un Proyecto Prometeo de excelencia y varios autonómicos. Es miembro del equipo científico del proyecto Atlas ((Universität Hamburg- Université de La Rochelle-Casa de Velázquez). Ha participado además en el proyecto La iglesia altomedieval de Silla del Papa (2015) y el Proyecto Tusculum (2000-2002). Tiene publicados numerosos trabajos en medios especializados (monografías, capítulos, artículos y ponencias).

Además de los proyectos mencionados, ha dirigido y participado en la redacción de Proyectos Museográficos (Centro de interpretación del Tolmo de Minateda 2006), Planes directores de yacimientos arqueológicos (Tolmo de Minateda 1997, La Alcudia 2018) y edificios históricos (Plan director para la conservación de la Basílica de Santa María de Elche 2022), planes de puesta en valor con instituciones municipales (El Moncayo, Castillo de Hellín, Castellar de Elche), asesorías e informes periciales sobre la naturaleza y valor de monumentos y restos arqueológicos (alcazaba y sinagoga de Lorca 2006, Medina Al-zahra 2008).

Al ganar una de las primeras cátedras de Arqueología Medieval e Islámica ha contribuido a la consolidación de la arqueología postclásica en los estudios universitarios, abriendo una nueva perspectiva docente, investigadora y profesional. Impulsó la creación del máster universitario en *Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio* de la Universidad de Alicante en 2007, uno de los primeros de España, y lo coordinó hasta 2010. Participó en la elaboración de los planes de estudio del Grado de Historia e imparte docencia de arqueología general, islámica, medieval y postmedieval, memoria y usos públicos de la historia, arqueología de la arquitectura y cultura material postclásica, habiendo elaborado uno de los principales ensayos de referencia en lengua española sobre la disciplina (*Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*), ampliamente reeditado. En los últimos años ha dirigido con éxito 10 tesis en las universidades de Alicante y Lyon, y ha tutelado más de 50 tesinas y trabajos de fin de Máster. Ha formado parte de numerosos tribunales de tesis doctorales, plazas y acreditaciones en universidades españolas y extranjeras. Ha participado en 3 proyectos de innovación docente UA y 2 proyectos de formación docente internacional (Proyecto Habana: Formación de formadores Licenciatura preservación y gestión del patrimonio histórico y cultural, Cuba). Impulsó también la creación del Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico en 2014, del que fue su primera directora. Desde 2019 participa en los proyectos de transferencia *UA Divulga* (FECYT), en el programa de divulgación científica *Arqueocampus* y colabora en la generación de recursos de implicación en la comunidad, poniendo a disposición del público herramientas y conocimientos que acercan nuestro pasado a la realidad contemporánea

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Gutiérrez Lloret, S.; Juan Navarro, E. 2024. “Pla de Nadal (Riba-roja, Valencia): entre la arqueología y el relato. Una revisión crítica de los datos arqueológicos”. In: Panzram, Sabine, et al. (Eds.). Noheda: *Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur = La opulencia de las imágenes y las grandes "villae" de la Hispania tardoantigua*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. (Iberica Selecta; 1). ISBN 978-3-515-13638-9, pp. 383-452

Abad Casal, L; **Gutiérrez Lloret, S.;** Gamo Parras, B.; Cánovas Guillén, P. (eds.) 2023. *Tolmo de Minateda. Cuando Hellín aún no lo era, Historia y relatos*, Albacete, ISBN: 978-84-18165-80-8.

Azkarate A; Doménech, C.; Escribano, S.; **Gutiérrez Lloret, S.;** Kiss, D; Sánchez, I.; Solaun, J.L. 2022: *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*. Alicante. ISBN: 978-84-1302-202-4.

Cressier, P. y **Gutiérrez Lloret, S.** 2020: “Al-Andalus”. In: Walker, B. J.; Insoll, T; Fenwick, C. (Eds.). *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*. Oxford University Press: 311-334. ISBN 9780199987870.

Amorós, V. y **Gutiérrez Lloret, S** 2020: “Ceramics in transition: ceramics from the first Islamic period in the western Mediterranean. The example of al-Andalus”, *Libyan Studies*, 51: 99-125. doi:10.1017/lis.2020.19.



Doménech, C. y **Gutiérrez Lloret, S.** (eds.), 2020: *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*, Universidad de Alicante, ISBN: 978-84-9717-707-8.

Gutiérrez Lloret, S. 2019: “The case of Tudmir: archaeological evidence for the introduction of irrigation systems in al-Andalus”, *Early Medieval Europe*, 27(3): 394-415. doi:10.1111/emed.12356

Sarabia, J.; **Gutiérrez Lloret, S.**; Amorós, V. 2019. “The rural and suburban landscape of Eio-Iyyuh (Tolmo de Minateda, Hellín, Spain): new methodological approaches to detect and interpret its main generating elements”. In Gelichi, S; Olmo-Enciso, L. (Eds.). *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity. New frontiers and new perspectives*. Oxford: Archaeopress. ISBN 978-1-78969-190-0, pp. 145-62

Gutiérrez Lloret, S. 2018: “Von der civitas zur madīna: 20 Jahre archäologische Forschungen auf der Iberischen Halbinsel”. En: Panzram, S.; Callegarin, L. (eds.). *Entre civitas y madīna. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*. Madrid: Casa de Velázquez, ISBN 978-84-9096-216-9: pp.33-47

Gutiérrez Lloret, S. 2015: “Early al-Andalus: An archaeological approach to the process of Islamization in the Iberian Peninsula (7th to 10th centuries)”, Gelichi, S.; Hodges, R. (Eds.). *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*. Turnhout: Brepols, ISBN 978-2-503-56520-0: pp. 43-86

Gutiérrez Lloret, S. y Grau, I. (eds.), 2013: *De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Universidad de Alicante, Impresa ISBN: 978-84-9717-287-5/ e-book 978-84-7908-658-9.

C.2. Congresos

- From pillar to post: shifting cities in the southeast of the Iberian Peninsula between Hispania and al-Andalus. **Ponencia invitada**. *Shifting Cities in the Iberian Peninsula III BC-IX AD* (Warburg-Haus, Hamburgo 2022),
- Exploring Connections between Archaeologies of Early Modern Spain and Colonial Ibero-America. (**Con X. Senatore**) **Comunicación** *28th European Association of Archaeologists, Session: Winds of Change? Post-medieval and Historical Archaeology in Southern Europe and the Mediterranean* (Budapest agosto 2022);
- ¿Un siglo invisible y un mar cerrado? perspectivas arqueológicas del mediterráneo en el siglo VIII (**Con S. Gelichi**) **Ponencia inaugural**. Coloquio internacional *El siglo VIII. Procesos de islamización y materialidad en el Mediterráneo*. (MARQ, Alicante, 2022)
- Estudiar la cerámica medieval 30 años después. **Inaugural Speech at the Opening Ceremony**. *XIIIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics* (Alhambra en Granada 2021).
- Changes and survivals in the ceramics of early al-andalus (**con V. Amorós**) **Ponencia**. *Ceramics from Islamic Lands Victoria and Albert Museum V&A* (London 2021);
- Arqueología en transición: historia material, cambio social e islamización en el temprano al-Andalus. **Ponencia invitada**. *International web conference The impact of Islam in changing' cities and landscapes between 7th and 11th. Africa, Sicily, Al-Andalus* (2020);
- L'art de bâtir durant l'Antiquité tardive hispanique: spolia, réutilisation et nouvelles constructions (**con J. Sarabia**). **Ponencia invitada**, *Colloque International De Carthage a Carthagene. Batir en Afrique et en Iberie durant l'Antiquite* (Túnez 2019);
- Explaining the Past through the Present: the Archaeology of Al-Andalus. **Inaugural Speech at the Opening Ceremony** 24th Annual Meeting EAA (Barcelona, 2018)
- Cultura material y cambio social. **Ponencia invitada**. *Coloquio De una orilla a la otra: circulaciones e intercambios entre la Mauritania Cesariense y el Sudeste de Hispania* (Roma 2017)
- De la ciuitas a la madina. Veinte años de arqueología en la Península Ibérica. **Ponencia invitada** Toletum. *Das römische Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel und in Nordafrika zwischen Spätantike und Frühmittelalter* (Hamburgo 2015);
- Islamic Archaeology **Ponencia invitada**. *The Archaeology of Iberia: The State of the Field* (Brown University 2014);
- The episcopal complex of Eio-El Tolmo de Minateda. Architecture and spatial organization. **Ponencia invitada**. *Byzantium and the West: Byzantine Spain* (All Souls College-Oxford 2013).

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

Investigadora Principal:

PID2019-108192GB-I00: *El contexto como herramienta: escalas de aplicación en los procesos de cambio en la alta edad media CONTEXT*. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP: S. Gutiérrez y C. Doménech (Universidad de Alicante). 01/06/2020 (4 años). Cuantía Total 34727 €.

PROMETEO/2019/035: *LIMOS. Litoral y Montañas en transición: arqueología del cambio social en las comarcas meridionales de la Comunidad Valenciana*. Generalitat valenciana. IP: S. Gutiérrez (Universidad de Alicante). 01/01/2019 (4 años). Cuantía Total 164.634 €.

ALCUDIA 22-01: Proyecto *Domus: Vivir en Ilici*. Fase VII, Universidad Alicante Programa Propio, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2023, Cuantía Total por anualidad 15000 €. (7º año consecutivo)

HAR2015-67111-P- *El sitio de las cosas: relación entre la cultura material y los espacios construidos a la luz de la arqueología (ss. VI-XIV) SICOS*. Ministerio de Economía y Competitividad IP: S. Gutiérrez y C. Doménech (Universidad de Alicante). 01/01/2016 (4 años). Cuantía Total 20.086 €

SBPLY/23/180801/000001: *Proyecto Tolmo de Minateda. Actuación arqueológica 20239*. Consejería de Educación, Cultura y Deporte JCCM, IP: S. Gutiérrez, desde: 31/07/2023 hasta: 30/10/2023, Universidad de Alicante, Cuantía Total 16.607,36 €. (9º año consecutivo)

HAR2012-34035: *Lectura arqueológica del uso social del espacio. Espacios domésticos y vida social entre la Antigüedad y el Medioevo*, Ministerio de Economía y Competitividad, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2013 (3 años), Universidad de Alicante, Cuantía Total 40.950,00 €

HAR2009-11441: *Lectura arqueológica del uso social del espacio. Análisis transversal de la Protohistoria al Medioevo en el Mediterráneo Occidental*, MICCIN, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2010 (3 años), Universidad de Alicante, Cuantía Total 29.040,00 €

Equipo científico:

PROYECTO ATLAS “Atlas de las ciudades tardo-antiguas en el sur de la Península Ibérica y en el norte de África (ss. III-VIII)”. Agence Nationale de la Recherche (ANR) y Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). IP: S. Prazam y L. Brassous (Universität Hamburg, Université de la Rochelle y Casa de Velázquez) 2021-2024, Cuantía estimada: 650.000 euros. Team Universität Hamburg.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Contratos de investigación a través de la Universidad de Alicante para el desarrollo de proyectos arqueológicos, museográficos con instituciones para investigación y/o Transferencia.

- LAVILAAQUITECTOS1-22TPA Colaboración en la redacción del plan director para la conservación de la basílica de Santa María de Elche Contrato/convenio Art. 83. 30/06/2022-29/07/2022.LAVILA ARQUITECTOS, S.L.P. Importe 1500 €
- FCT-20-16374 (UA Divulga. Plan de actuaciones de la UCC+i de la Universidad de Alicante (2021-22). Difusión y Publicación Científica. IP: M. J. Pastor Llorca. Desde: 01/09/2021 a 30/09/2022. Importe 28000 €
- FCT-19-14666 (UA Divulga. Plan de actuaciones de la UCC+i de la Universidad de Alicante). Difusión y Publicación Científica. IP: M. J. Pastor Llorca. Desde: 01/07/2020 a 30/06/2021. Importe 28000 €
- ENCARGOINTERNO3-17EN: Realización del plan director del yacimiento de L'Alcudia, Universidad de Alicante, M. Louis Cereceda y S. Gutiérrez Lloret. Desde 01/02/2017: hasta 30/06/2017. Importe: 12720 €
- AYTOGUARDAMAR3-19TPA y 17TPA: Realización de limpiezas, excavación arqueológica, prospección geofísica y estudio de materiales en el yacimiento de El Monyaco (Guardamar del Segura), S. Gutiérrez y F. Prados, Ayuntamiento de guardamar (14/05/2019 -14/05/2020 y 16/10/2017 -16/10/2018. Importe 5785,13 €

[Curriculum breve Público Universidad Alicante](#)

[RUA: Repositorio Institucional](#)