

Fecha del CVA	28/11/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan J.		
Apellidos	Martos Fernández		
Sexo	██████	Fecha de Nacimiento	██████
DNI/NIE/Pasaporte	██████		
URL Web			
Dirección Email	██████		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1994
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Nacional de Educación a Distancia	1993
Licenciado en Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1986

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Juan Martos. 2017. La obra retórica de Apuleyo y su reflejo en la literatura española del siglo XVII. International Journal of the Classical Tradition. Springer. 24-3, pp.289-307. ISSN 1073-0508. <https://doi.org/10.1007/s12138-016-0434-2>
- Artículo científico.** Juan Martos. 2016. Una nota sobre el árbol parlante de Horacio, Odas 3.1.30-32. Athenaeum. Università degli Studi di Pavia. 104-1, pp.241-246. ISSN 0004-6574.
- Artículo científico.** Juan Martos. 2015. La obra retórica de Apuleyo en la España del siglo XVI. Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool University Press. 92-3, pp.239-254. ISSN 1073-0508.
- Artículo científico.** Juan Martos. 2014. La pobreza en Apuleyo, Apología 18. Nota textual. Maia. Rivista di letterature classiche. Cappelli. 66-1, pp.137-145. ISSN 0025-0538.
- Artículo científico.** Juan Martos. 2012. La edición de Apuleyo que tradujo López de Cortegana. International Journal of the Classical Tradition. Springer. 19-4, pp.203-210. ISSN 1073-0508. <https://doi.org/10.1007/s12138-013-0317-8>
- Artículo científico.** Juan Martos. 2011. Notes on Apuleius' Florida. Mnemosyne. Brill. 64-1, pp.104-109. ISSN 0026-7074. internet (2) <https://doi.org/10.1163/156852511X505376>
- Artículo científico.** Juan Martos. 2010. Nota a Apuleyo, Florida 9, 8. Maia. Rivista di letterature classiche. 62-1, pp.59-63. ISSN 0025-0538.
- Artículo científico.** Juan J. Martos. 2006. La edición de los fragmentos trágicos de Ennio de Martín del Río. Humanistica Lovaniensia: Journal of Neo-Latin studies. Universidad de Lovaina. 55, pp.123-144. ISSN 0774-2908.
- Artículo científico.** (1/2) Juan Martos (AC); Rosario Moreno Soldevila. 2004. Apuntes sobre la técnica dramática de Rosvita de Gandersheim. Maia. Cappelli. 56-3, pp.571-577. ISSN 0025-0538.
- Artículo científico.** Juan J. Martos. 2002. Notes on the Metamorphoses of Apuleius. Classical Philology. University of Chicago. 97-4, pp.360-365. ISSN 0009-837X. Internet (3) <https://doi.org/10.1086/449597>

- 11 **Artículo científico.** Juan J. Martos. 2000. Three Critical Notes on the Metamorphoses of Apuleius. *Classical Quarterly*. Oxford University Press. 50-2, pp.625-627. ISSN 0009-8388. Internet (1) <https://doi.org/10.1093/cq/50.2.625>
- 12 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Amada divina. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.32-32. ISBN 978-84-15147-19-0. General (1)
- 13 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Cualidades morales de la amada. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.112-114. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 14 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Espera. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.169-170. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 15 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Moralistas. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.286-286. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 16 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Mundo al revés. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.290-291. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 17 **Artículo de enciclopedia.** Juan Fernández Valverde; Juan Martos Fernández. 2011. Pedicación. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.317-319. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 18 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Prostitución. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.337-343. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 19 **Artículo de enciclopedia.** M.^a José Domínguez Martín; (2/2) Juan Martos Fernández. 2011. Violación. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.453-458. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 20 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Virginidad. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.458-460. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 21 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Zoofilia. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.465-466. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 22 **Libro o monografía científica.** (1/2) Juan Martos (AC); Rosario Moreno Soldevila. 2017. La tradición erótica en la poesía latina tardía. Traugott Bautz GmbH. pp.1-299. ISBN 978-3-95948-278-3.
- 23 **Libro o monografía científica.** Rosario Moreno Soldevila; (2/2) Juan Martos Fernández (AC). 2014. Amor y sexo en la literatura latina. Universidad de Huelva. pp.1-262. ISBN 978-84-16061-53-2.
- 24 **Edición científica.** Juan Martos Fernández. 2018. Salustio. *Obras*. Cátedra. pp.1-664. ISBN 978-84-376-3801-0.
- 25 **Edición científica.** Juan J. Martos. 2015. Apuleyo. *Apología*. Floridas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. pp.I-CVI-244 p. dobles + 12. ISBN 978-84-00-09943-5. General (5)
- 26 **Edición científica.** Juan J. Martos. 2006. Ennio. *Fragments*. Gredos. pp.1-568. ISBN 84-249-2853-9. General (20)
- 27 **Edición científica.** (1/2) Juan Martos Fernández (AC); Rosario Moreno Soldevila. 2005. Rosvita de Gandersheim. *Obras completas*. Universidad de Huelva. pp.I-XLVI final:-260. ISBN 978-84-96373-76-1. General (14)
- 28 **Edición científica.** Juan Martos. 2003. Apuleyo. *Las Metamorfosis o El asno de oro*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2, pp.I-CXLVII-68 y 226 págs. dobles. ISBN 84-00-08187-0. General (42)
- 29 **Edición científica.** Andrés Moreno Mengíbar; (2/2) Juan Martos Fernández (AC). 1999. Fray Luis de León. *Escritos sobre América*. Tecnos. pp.I-XLVI-77. ISBN 84-309-3401-4. Google (17)
- 30 **Edición científica.** Juan J. Martos. 1998. *Calveti Stellae De rebus Indicis libri VII*. Teubner. pp.I-852. ISBN 3-8154-1129-7. Generales (12)

- 31 **Artículo científico.** Juan. 2022. Unnecessary corrections in Apuleius. M. Horster – E. Fischer: Carmen Working papers: Constructing Texts. Johannes Gutenberg Universität Mainz (online). pp.15-20.
- 32 **Artículo científico.** Juan Martos. 2014. Traducciones ibéricas de la obra retórica de Apuleyo. Euphrosyne. Universidad de Lisboa. 42, pp.197-204. ISSN 0870-0133.
- 33 **Artículo científico.** (1/2) Juan Martos (AC); Rosario Moreno Soldevila. 2006. Hrotsvit of Gandersheim in Spain; apropos de 'Pelagius'. *Mittellateinisches Jahrbuch*. Anton Hiersemann KG. 41-3, pp.401-411. ISSN 0076-9762.
- 34 **Artículo científico.** Juan J. Martos. 2004. A note on Apuleius' Metamorphoses. *Exemplaria Classica*. Universidad de Huelva. 8, pp.77-81. ISSN 2173-6839.
- 35 **Artículo científico.** Juan J. Martos. 1999. Orígenes y cronología del De rebus Indicis de Juan Cristóbal Calvete de Estrella. *Humanistica Lovaniensia*. Katholieke Universiteit Leuven. 48, pp.269-277. ISSN 0774-2908.
- 36 **Artículo científico.** (1/2) Juan Martos Fernández (AC); Andrés Moreno Mengíbar. 1995. Fray Luis de León, ¿Debe obligarse a los infieles a recibir la fe mediante la fuerza y las armas? ¿Se puede obligar a los infieles a que cumplan por lo menos la ley natural?. *Er, Revista de Filosofía*. 19, pp.149-168. ISSN 0213-1668.
- 37 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Lujuria. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.248-249. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 38 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Masturbación. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.265-267. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 39 **Artículo de enciclopedia.** Juan Martos Fernández. 2011. Pacifismo. *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a.C. - II d.C.)*. Universidad de Huelva. pp.305-305. ISBN 978-84-15147-19-0.
- 40 **Artículo de enciclopedia.** Rosario Moreno Soldevila; (2/2) Juan J. Martos. 2007. Rosvita de Gandersheim y los comienzos del teatro medieval. *Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-exceLence*. Portal virtual de humanidades LICEUS. ISBN 978-84-9822-739-0.
- 41 **Capítulo de libro.** Juan. 2022. Homosexualidad en Grecia y en Roma. *Historia de la homosexualidad masculina en Occidente*. Catarata. pp.31-43. ISBN 978-84-1352-546-4.
- 42 **Capítulo de libro.** Juan Martos. 2017. Arte y pornografía en los epigramas de Enodio: Pasífae y el toro. *La tradición erótica en la poesía latina tardía*. Traugott Bautz. pp.201-211. ISBN 978-3-95948-278-3.
- 43 **Capítulo de libro.** Juan Martos. 2014. Sexo y castigo: el motivo de la prostitución como condena. *Amor y sexo en la literatura latina*. Universidad de Huelva. pp.164-179. ISBN 978-84-16061-36-5. General (1)
- 44 **Capítulo de libro.** Juan J. Martos Fernández. 2012. Comentario de 149. Apuleius cum commento Beroaldi, Venetiis 1510. *La Antigüedad en el Fondo Antiguo de la BUS*. Universidad de Sevilla. pp.349-350. ISBN 978-84-472-1405-1.
- 45 **Capítulo de libro.** Juan Martos Fernández. 2012. El comentario al Asinus aureus de Filippo Beroaldo y la versión de López de Cortegana. *La Metamorfosis de un inquisidor: el humanista Diego López de Cortegana (1455 - 1524)*. Univ. de Huelva – Univ. de Sevilla – Ayto. de Cortegana. pp.235-254. ISBN 978-84-15147-39-8.
- 46 **Capítulo de libro.** Juan Martos. 2006. Sobre la pervivencia de Ennio en la cultura española. *Estudios filológicos en homenaje a Mercedes Vílchez*. Pórtico. pp.146-157. ISBN 978-84-79560-44-7.
- 47 **Capítulo de libro.** Andrés; (2/2) Juan Martos. 2000. Fray Luis de León y J. F. Lumnius: La visión mesiánica del Descubrimiento. *Millénarisme et Messianisme dans le Monde Ibérique et Latino-Américain*. Univ. Paul Valéry. pp.79-95. ISBN 2-84269-395-7.
- 48 **Capítulo de libro.** (1/1) Juan Martos. 1992. Notas textuales al De rebus Indicis de Juan Cristóbal Calvete de Estrella. *Humanismo y Descubrimiento*. Universidad de Sevilla /Universidad de Cádiz. pp.113-120. ISBN 84-7405-957-7.
- 49 **Edición científica.** Juan. 2022. Prólogo. APULEYO, El Asno de Oro. Prólogo de Juan Martos. Traducción de Lisardo Rubio Fernández. RBA.

- 50 **Reseña.** Juan Martos. 2014. S. J. Harrison, Framing the Ass: Literary Texture in Apuleius'. Bryn Mawr Classical Review. ISSN 1055-7660.
- 51 **Reseña.** Juan Martos. 2005. Apuleian Papers: O. Pecere – A. Stramaglia, Studi Apuleiani. Classical Review. Oxford University Press. 55-1, pp.152-153. ISSN 0009-840X.
- 52 **Reseña.** (1/2) Juan J. Martos (AC); Rosario Moreno Soldevila. 2002. W. Berschin. Hrotsvit. Opera omnia. Latomus. E?ditions Peeters. 61, pp.189-192. ISSN 0023-8856.
- 53 **Revisión bibliográfica.** Juan J. Martos Fernández. 2012. CATÓN, Tratado sobre agricultura. Fragmentos. Introducción, traducción y notas de Alfonso García-Toraño. Gredos. ISBN 978-84-249-3655-6.
- 54 **Artículo-resena.** Juan J. Martos. 2015. El asno redimido: notas al nuevo comentario al libro XI de las Metamorfosis de Apuleyo. Exemplaria Classica. U. Huelva. 19, pp.147-156. ISSN 2173-6839.
- 55 Juan J. Martos. 2016. La reconstrucción de las Historias de Salustio. Exemplaria Classica. U. Huelva. 20, pp.227-237. ISSN 2173-6839.

C.2. Congresos

- 1 Juan Martos Fernandez. Love motifs in Carmina Latina Epigraphica. 15th Congress of the Fédération internationale des associations d'études classiques - 2019 Annual conference of the Classical Association of England and Wales. FIAEC - CA. 2019. Reino Unido.
- 2 Otium, negotium y corrupción en Salustio. XIV Congreso de Estudios Clásicos. Sociedad Española de Estudios Clásicos. 2015. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 Juan J. Martos Fernández. El comentario al Asinus aureus por Filippo Beroaldo: un modelo para la versión de López de Cortegana. Diego López de Cortegana en el entorno humanístico de la Sevilla del Quinientos. U. Huelva - U. Sevilla - Ayto. Cortegana. 2009. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 4 Juan Martos; Rosario Moreno Soldevila. El dolor espiritual en Rosvita de Gandersheim. II Congreso Hispalense de Medievalistas: Dolor, Tristeza y Decepción en la Edad Media. Universidad de Sevilla. 2009. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Carmina Latina Epigraphica como expresión de la identidad del mundo romano. Estudios interdisciplinarios PGC20op18-095981-B-I00. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Fernández Martínez Martínez. (Universidad de Sevilla, Universität Wien, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de València, Institut Ausonius, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea). 01/01/2019-31/12/2022. 60.500 €.
- 2 **Proyecto.** Motivos Amatorios en la Poesía latina Tardía (Ss. III-V): FFI 2014-56798-P. Ministerio de Economía y Competitividad. Rosario Moreno Soldevila. (Universidad Pablo de Olavide). 2015-2017. 9.000 €.
- 3 **Proyecto.** EDICIÓN CRÍTICA Y COMENTARIO TEXTUAL DE LAS METAMORFOSIS Y OPERA MINORA DE OVIDIO. P09-HUM-4534. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Luis Rivero García. (Universidad de Huelva). 2009-2013. 157.923,68 €.
- 4 **Proyecto.** OVIDIANA: EDICIÓN CRÍTICA Y COMENTARIO TEXTUAL DE LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO (PROYECTO CONSOLIDADO) FFI2008-01843. Ministerio de Ciencia e Innovación. Antonio Ramírez de Verger Jaén. (Universidad de Huelva). 2009-2013. 121.000 €.
- 5 **Proyecto.** LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO: EDICIÓN CRÍTICA, TRADUCCIÓN Y COMENTARIO HUM-1019. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Antonio Ramírez de Verger Jaén. (Universidad de Huelva). 2006-2009. 90.400 €.