



## Datos personales

Nombre y apellidos	Enrique García Vargas		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAC-8234-2019	
	Código Orcid	0000-0002-8361-1071	

## Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Departamento Prehistoria y Arqueología		
Dirección	c/ Doña María de Padilla s/n – 41004 Sevilla		
Teléfono	954551418	Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	01-06-2022
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología, cerámica romana, Antigüedad Tardía, pesca y salazones en la Antigüedad.		

Licenciado en Geografía e Historia (1987). Tesis de Licenciatura publicada en 1999 por Gráficas Sol de Écija con el mismo título. Doctor en Historia (1997). Ha dirigido las excavaciones de los alfares romanos de El Gallinero (Puerto Real, Cádiz), Las Delicias (Écija, Sevilla) y El Mohíno (Palma del Río (Córdoba), ha realizado el estudio de las ánforas de los alfares de Puente Melchor (Puerto Real, Cádiz), Hospital de las Cinco Llagas (Sevilla), así como de los yacimientos urbanos de La Encarnación (Sevilla), calle San Fernando (Sevilla) y Patio de Banderas (Sevilla). En la actualidad es el arqueólogo responsable del estudio de los rótulos pintados de las ánforas de la “Officina del Garum” de Pompeya. Su segunda línea de trabajo está dedicada al estudio de la antigüedad Tardía, especialmente en aspectos relacionados con las transformaciones económicas, la imagen de las ciudades y la implantación territorial.

## Méritos más relevantes

### Publicaciones

García Vargas, E., Almeida, R., González Cesteros, H., Sáenz Romero, a. (2019): *The Ovoid Amphorae in the Central Mediterranean: Between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*, RLAMP 13. Archaeopress, Oxford.

García Fernández, F. J. y García Vargas, E. eds. (2014): *Comer a la moda. Imitaciones de vajilla de mesa en Turdetania y la Bética Occidental durante la Antigüedad (S. VI a.C. -VI d.C.)*. Col.lecció Instrumenta 47, Barcelona.

García Vargas, E. (2020): “Shellfish Purple Production in Iberia”, in B. Martín-Aguilera and M. Gleba (eds.), *Interweaving traditions: clothing and textiles in Bronze and Iron Age Iberia*, *Saguntum* XX. Extra: 29-46.

García Vargas, E. (2020): “Artes de cerco y arrastre en la antigüedad. Una perspectiva multidisciplinar, en J. M. Vargas Girón (ed.): *El instrumental de pesca en el Fretum Gaditanum: Catalogación, análisis tipo-cronológico y comparativa regional*. Archaeopress, Oxford: 168-172.

García Vargas, E. y Bernal Casasola, D. (2020): “Epigrafía della pila d’amphore della Bottega di Amphofre de Pompei (I,12,8)”, en *Fecisti Cretaria Dal frammento al contesto: studi sul vasellame ceramico del territorio vesubiano*: 135-142. L’Erma di Bretschneider, Roma.

García Vargas, E. (2016) “Littoral landscapes and embedded economies: tuna fisheries as biocultural systems”, in T. Bekker-Nielsen & R. Gertwagen (eds.) *The Inland Seas. Towards*



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional (FEDER)  
Una manera de hacer Europa

*and Ecohistory of the Mediterranean and the Black Sea*. Geographica Historica 35, Stuttgart, pp. 255-285.

García Vargas, E. (2016) “[Amphora Circulation in the Lower Guadalquivir Valley in the Mid Imperial Period: the Lusitana 3 Type](#)”, *Lusitanian Amphorae: Production and Distribution*, edited by. I. Pinto, R. Almeida and A. Martin, *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery* 10, Oxford, 2016: 285-298.

García Vargas, E. (2017): “Transformaciones urbanas en la Hispania tardoantigua. Nuevas lecturas, nuevas perspectivas”, en : J. Andreu Pintado (ed.): *Oppida labentia: Transformaciones, cambios y alteración en las ciudades hispanas entre el siglo II y la Tardoantigüedad*, 75-115. Monografías "Los Bañales", Pamplona. UNRD-Fundación Uncastillo.

García Vargas, E. (2018): “The Economy and Romanization of Hispania Ulterior (125–25 BCE): The Role of the Italians”, en G. Cruz Andreotti (ed.): *Roman Turdetania. Romanization, Identity and Socio-Cultural Interaction in the South of the Iberian Peninsula between the 4th and 1st centuries BCE. Cultural Interactions in the Mediterranean*, Volume: 3. Leiden, Brill.

Carrato, Ch.; Tiago, O.; Mauné, S.; García Vargas, E. ; Bourgeon, O.; , Lanos, Ph. (23018): ”Sobre la capacidad de carga de los hornos romanos de ánforas: balance metodológico y reflexiones a partir de un horno de Dressel 20 del alfar de Las Delicias (Écija, Sevilla)”, en Remesal, J; Revilla, V. y Bermúdez, J. M. eds.): *Cuantificar las economías antiguas. Problemas y métodos*, Col.lecció Instrumenta 60, 295-318. Universidad de Barcelona.

García Vargas, E.; Sáez Romero, A. (2018): “Todo el pescado vendido. Una lectura cuantitativa de la producción púnica y romana de ánforas, sal y salazones en la Bahía de Cádiz”, en Remesal, J; Revilla, V. y Bermúdez, J. M. eds.): *Cuantificar las economías antiguas. Problemas y métodos*, Col.lecció Instrumenta 60, 161-214. Universidad de Barcelona.

García Vargas, E.; Martínez Maganto, J. (2017): “Salines d’évaporation solaire dans l’Empire romain : témoignages archéologiques d’une activité éphémère”, en R. González Villaescusa, K. Schörle, F.c Gayet y F. Rechin *L’exploitation des ressources maritimes de l’Antiquité: activités productives et organisation des territoires. Actes des XXXVIIe Rencontres Internationales d’Archéologie et d’Histoire d’Antibes & XIIe Colloque AGER*. Antibes: 197-212.

Vázquez Paz, E.; García Vargas, E.; Maestre Borge, C.; Arnod, E. (2018): “Contextos cerámicos de Hispalis c. 50 a.C. al 225 d.C. Excavaciones arqueológicas en el Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla (2012-2014)”, en P. Ruiz Montes; M. V. Peinado Espinosa e Isabel Fernández García (eds.): *Estudios para la configuración de las facies cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, 129-155, Oxford, Archeopress.

García Vargas, E.; Ferrer Albelda, E. (2018): “Cultural change and the transformation of landscapes of the Lower Guadalquivir Valley between the Republic and the Empire”, en L. Fontes, G. Cruz y M. Alves (eds.): *Cultural Interactions and Changing Landscapes in Europe (2nd. century BC / 2nd Century AD) / Interações Culturais e Paisagens em Mudança na Europa (séc. 2º a.C. / séc. 2º d.C.)*, 39-54. Braga, Universidade do Minho.

García Vargas, E.; Roselló Izquierdo, E.; Bernal Casasola, D.; Morales Muñoz, A. (2019): “Salazones y salsas de pescado en la Antigüedad. Un primer acercamiento a las evidencias de paleocontenidos y depósitos primarios en el ámbito euro-mediterráneo”, en D. Bernal Casasola y R. Jiménez Camino (eds.), *Las cetariae de Ivlia Tradvcta Resultados de las excavaciones arqueológicas en la calle San Nicolás de Algeciras (2001-2006)*, 287-312. Editorial Universidad de Cádiz, Monografías de Historia y Arte.

Sáez Romero, A.; García Vargas, E. (2019): “La producción y comercio de ánforas y conservas de pescado en la bahía de Cádiz en época fenicio-púnica. Nuevos datos, métodos y enfoques para viejos debates”, en A. Álvarez Melero, A. Álvarez-Ossorio Rivas, G. Bernard



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional (FEDER)  
Una manera de hacer Europa

y V.A. Torres-González (coords.): *Fretum Hispanicum. Nuevas perspectivas sobre el Estrecho de Gibraltar durante la Antigüedad*, 23-71. Editorial Universidad de Sevilla. Andalucía

García Vargas, E. (2016): “Late Ostia”, Review of Boin, D. Ostia in Late Antiquity, Cambridge 2013. *The Classical Review*. April 2016.

Bourgeon, O.; Pagnoux, C.; Mauné, St.; García Vargas, E.; Ivorra, S.; Bonhomme, V.; Ater, M.; Moukhli, A.; Terral, J.-F- (2017): “Olive tree varieties cultivated for the great Baetican oil trade between the 1st and the 4th centuries ad: morphometric analysis of olive stones from Las Delicias (Ecija, Province of Seville, Spain)”. *Vegetation History and Archaeobotany* 2017: 1-14.

Rodríguez Alcántara, A.; Roldán Gómez, A.; Bernal Casasola, D.; García Vargas, E.; Palacios Macías, V. M. (2018): “New technological contributions to Roman garum elaboration from chemical analysis of archaeological fish remains from the ‘Garum Shop at Pompeii (I.12.8)’”. *Zephyrus* LXXXII: 149-163.

Borja Barrera, F.; Borja Barrera, C.; Jiménez Sancho, A.; García Vargas, E. (2018): “Evolución de la llanura aluvial del Bajo Guadalquivir durante el Holoceno medio-superior. Geoarqueología y reconstrucción paleogeográfica de la Vega de Itálica (Santiponce, Sevilla, España)”. *Boletín Geológico y Minero* 129: 371-420.

Tabales Rodríguez, M. y García Vargas, E. (2021): “Las estructuras portuarias del Patio del Banderas del Real Alcázar de Sevilla y el *emporium* de Hispalis”, *Archivo Español de Arqueología* 94 e10.

### Proyectos

- Los Paisajes del Guadiamar: reconstrucción histórica y valorización arqueológica. PGI. Director.

-Dictionnaire Raisonné Multilingue de Technologie Ancienne, proyecto liderado por N. Monteix (Universidad de Tours/Centre Jean Bérard de Nápoles).

- Estudio integral del Tesoro de Tomares I+D+I Convocatoria 2018 Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PGC2018-093511-B-I00) IP2 con M. A. Respaliza Galisteo. 55.000 EUR.

### Tesis dirigidas

- Jerónimo Sánchez Velasco (2012): *Arquitectura y poder en la Bética occidental entre los siglos IV y VIII d. C. La cristianización de las ciudades y del territorio*. Universidad de Sevilla.

- José Ildefonso Ruiz Cecilia (2016): *Urso (Osuna): estudio y gestión de un yacimiento arqueológico*. Universidad de Sevilla.

- Jesús Rodríguez Mellado (2017): *Implantación territorial romana en la costa NE de Cádiz*. Universidad de Sevilla.

- Enrique Ruiz Prieto (2017): *Los espacios domésticos tardoantiguos de la Encarnación (Sevilla) (Siglos IV-VII d. C.)*. Universidad de Sevilla.

- Oriane Bourgeon (2018): *La production d’amphores à huile dans la basse vallée du Genil. Contribution à l’Histoire socio-économique de la Bétique à l’époque romaine. (Ier – Ve s. ap. J.-C.)*. Université de Montpellier / Universidad de Sevilla).

- Quintin Desbonnetes (2018) : *Les ateliers d’amphores a huile du conventus d’hispalis. Étude archéologique* (Université de Montpellier / Universidad de Sevilla).

- Patrizia Siclari (2019) : *Las ánforas itálicas en Hispalis. Áreas de procedencia y dinámica comercial entre los siglos II a. C. y VI d. C.* (Università degli Studi di Messina / Universidad de Sevilla).

### C.4. Participación en comités editoriales

- Miembro del consejo Editorial de las revistas *Habis* y *Spal* (2012- )

- Secretario de la revista *Spal* (2017- )