

DATOS PERSONALES**Fecha del CVA**

10.11.2024

Nombre y apellidos	Álvaro Bustos Tauler		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-6544-0088	

Situación profesional actual

Organismo	Facultad de Filología (UCM)		
Dpto./Centro	Literaturas Hispánicas y Bibliografía		
Dirección	Pza. Menéndez Pelayo s/n 28040 Madrid		
Teléfono	correo electrónico	alvarobustos@filol.ucm.es	
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	8.7.2022
Espec. cód. UNESCO	570107		
Palabras clave	Poesía medieval, teatro primitivo, manuscritos, imprenta antigua, tradiciones espirituales, Siglo de Oro		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Hispánica	UCM	2003
Doctor Literatura Española	UCM	2008

Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Índice h 7 (Google Scholar: Ref [9SBIRFYAAAAJ](#)), 73 citaciones desde 2019.
Ha dirigido 8 tesis. Dirige 4 tesis.

Diploma de Reconocimiento a la Excelencia Docente en los trienios 2014-2017 y 2017-2020 (Vicerrectorado de Calidad, UCM).

Tres sexenios ANECA (2005-2011, 2012-2017, 2018-2023).

Más información: www.ucm.es/alvarobustos y <https://produccioncientifica.ucm.es/>

TRAYECTORIA

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 8/07/2022 hasta la actualidad

Entidad empleadora: UCM (Facultad de Filología)
Categoría profesional: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Fecha de inicio: 9/09/2020 hasta el 7/7/2022

Entidad empleadora: Facultad de Filología (UCM)
Categoría profesional: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INTERINO
Fecha de inicio: 15/01/2018

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctor Europeo en Literatura Española y Profesor del Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía (junio de 2008, Facultad de Filología, Universidad Complutense).

Subdirector (desde el 3.2.2022) del [Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía](#) (120 miembros de PDI). Coordinador de la Unidad Docente de Literatura Española (área de Literatura española, UCM).

Miembro de la Junta de Facultad (Filología, UCM).

Director del Grupo de investigación *UCM Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento*, Ref. UCM 941032

Especialista en cancioneros castellanos de los siglos XV y XVI, en poesía medieval y en teatro primitivo. Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, de la Sociedad Española de Literatura Medieval y Renacentistas (SEMYR), de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) y de la asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancioneros; miembro de la Junta Directiva de esta última Asociación.

Ha desarrollado su investigación, entre otros, sobre autores que se sitúan a caballo entre la época medieval y renacentista (Jorge Manrique, Juan del Encina, Juan Álvarez Gato, Ambrosio Montesino, Lucas Fernández, Francisco de Madrid, Torres Naharro, etc.). Ha realizado estancias de investigación en bibliotecas y archivos de Madrid (Nacional, Historia, Complutense) y de fuera de Madrid (Escorial, Zamora, Palencia, San Millán).

Selección de Proyectos de investigación

Catalogación, edición crítica y reconstrucción escénica del patrimonio teatral español de mediados del siglo XVI (TEAXVI), (Ref. PID2021-124900NB-I00, 2021-2024) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad; IP: Julio Vélez Sainz.

Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA): Corpus de transmisión textual extraordinaria (Ref. PID2019-109418RB-I00, 2020-2023) (Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad); IP: Ángel Gómez Moreno.

PhiloBiblon: *From Siloed Databases to the Semantic Web, National Endowment for the Humanities*, PW-277550-21, Director: Charles B. Faulhaber, University of California, Berkeley.

Primer Teatro Clásico Español: Plataforma para la investigación textual y escénica del Teatro Español del XVI (1496-1542) (Ministerio de Ciencia e Innovación / Ministerio de Universidades, Retos de la sociedad). IP: Julio Vélez-Sainz
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019

Selección de publicaciones

"Poesía rústica del cancionero: Lucas Fernández ante la imprenta", en *Tradiciones poéticas de la Romanía: (entre la Edad Media y la Edad Moderna)*. (Ediciones Universidad de Salamanca), 2024, pp. 265-274.

"La vida de María Magdalena en la España de los Reyes Católicos: entre devoción, traducción y censura", en Mathilde Albisson (ed.): *Los agentes de la censura en la España de los siglos XVI y XVII*, Berlín, Peter Lang, Studies on Romance Literatures and Cultures, 2022, pp. 257-280.

Lucas Fernández: *Teatro completo. Farsas y églogas*, Madrid: Cátedra, Letras hispánicas, 2021 (con Julio Vélez-Sainz).

"Torres Naharro, poeta de cancionero", en Julio Vélez-Sáinz, (ed.), *Bartolomé de Torres Naharro: un extremeño en el Renacimiento europeo (con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2020, pp. 45-65.

"Sobre la reina Isabel, Juana de Aragón y la hagiografía femenina: la *Historia de la bendita Magdalena* (Burgos, 1514)", en «*En Doiro, antr'o Porto e Gaia*»: *Estudos de Literatura Medieval Ibérica*, Jose Carlos Riberio Miranda (ed.), Porto, 2017, pp. 137-151.

"Poetas de cancionero (s. XV) y personajes literarios (s. XVI): un nuevo testimonio de la *Historia de Juan Rodríguez*", en Andrea Zinato y Paola Bellomi (eds.): *Poesía, poéticas y cultura literaria*, Pavia: Ibis, Como, 2018, pp. 408-421.