

CURRICULUM

VITAE ABREVIADO

- CVA

| | |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 20-02-2025 |
|---------------|------------|

A.- DATOS PERSONALES

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| Nombre y apellidos | TOMÁS GARCÍA PÍRIZ | | |
| DNI/NIE/Pasaporte | - | Edad | - |
| Núm. identificación de la persona investigadora | WoS Researcher ID | K- 4315-2018 | |
| | SCOPUS Author ID | | |
| | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0003-3405- 6806 | |

A.1.- Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|------|
| Organismo | Universidad de Granada | | |
| Dpto./Centro | Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería /ETSAG | | |
| Dirección | Plaza Campo del Príncipe s/n C.P. 18071, Granada | | |
| Teléfono | - | correo electrónico | - |
| Categoría profesional | Profesor Titular de Universidad | Fecha inicio | 2006 |
| Palabras clave | Proyecto / Arquitectura/ Paisaje/ Patrimonio/ Cultura | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|------------------------------|-------------|------|
| Arquitecto Superior | Granada | 2003 |
| Doctor Arquitecto | Granada | 2016 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (ver instrucciones)

Su trayectoria investigadora, reconocida en los indicadores generales de calidad de la producción científica Web of Science (Researcher K- 4315-2018; Código Orcid 0000-0003-3405- 6806)

B.- RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tomás García Píriz es Dr. Arquitecto, Docente e Investigador con más de 20 años de experiencia dentro del sector profesional. Su trabajo e investigación se ha centrado principalmente en temas vinculados al paisaje, la energía, la infraestructura y las dinámicas de cambio en la ciudad del siglo XXI desde un punto de vista cultural, así como las relaciones entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea. En este sentido su trabajo se lleva enfocando desde hace varios años en el estudio del hábitat excavado a distintas escalas que transitan desde la cueva al paisaje troglodita. Su **experiencia investigadora**

viene avalada por una producción de amplio recorrido tanto nacional como internacional muy ligada a un área específica de conocimiento, **Proyectos Arquitectónicos**, en la que este autor ha desarrollado sus principales méritos docentes e investigadores. En este sentido, a la investigación acreditada por revistas, capítulos de libros, participación en proyectos y contratos, congresos y demás méritos se le añade una producción específica del área, la de la obra artística, reconocida y difundida especialmente a través de premios y exposiciones.

Su producción investigadora cuenta con una treintena de aportaciones en **revistas** científicas especializadas, 10 indexadas en SJR y el resto en bases de datos especializadas del área de conocimiento (arquitectura y urbanismo) como son Avery, Arts and Humanities Citation Index, Google Metrics urbanismo y otras. Igualmente cuenta con 110 aportaciones en el apartado de **capítulos** de libro, 40 de ellas correspondientes a catálogos de exposición (32 internacionales y 15 nacionales). Completando estos apartados, dada la especificidad de su ámbito de conocimiento, este autor ha producido una treintena de **obras artísticas** acreditadas por un dilatado alcance y repercusión a través de premios, exposiciones y publicaciones. Entre estos méritos destacan su frecuente inclusión dentro de exposiciones internacionales (35) y nacionales (17) así como los premios obtenidos. Sus obras artísticas han logrado **55 premios** (25 internacionales y 23 nacionales).

Ha participado en distintos **Proyectos de Investigación I+D+I** siendo Investigador Principal en uno de carácter nacional e investigador a tiempo completo en otros dos. La difusión de su investigación ha sido muy activa con 65 aportaciones en **Congresos, seminarios, jornadas u otros encuentros de carácter científico** de las cuales 27 han tenido un carácter internacional. Ha sido miembro del **Grupo de Investigación** de la Universidad de Granada HUM 813 participando como vocal en distintos tribunales de tesis siendo además miembro del comité editorial de la revista académica VEREDES. Su papel como **jurado** de Concursos también ha sido frecuente participando en distintos certámenes.

Dr Arquitecto con mención Internacional (Sobresaliente Cum Laude) en el año 2016 por la Universidad de Granada, su actividad científica se ha apoyado en distintas **becas y ayudas** (FPDI Junta de Andalucía) así como en **estancias de investigación**, nacionales (2) e internacionales (2). Su **experiencia docente** abarca 20 años desde que comenzase a impartir clase en el año 2004 en la Universidad de Granada dentro del Área de Proyectos Arquitectónicos. Su relación contractual con dicha institución se ha mantenido ininterrumpidamente hasta el día de hoy a la vez que el autor ha ampliado su ejercicio con otras instituciones españolas y europeas. Esta actividad ha sido objeto de **evaluación** con muy buenos resultados tal y como certifica el docencia UGR obteniendo 2n 2017 el premio "Universitario del Año", otorgado por Canal Sur y la Junta de Andalucía.

C.- MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones (cartografía, paisaje, patrimonio y arquitectura)

-GARCÍA, T; CASTELLANO, J: "ESQUELETOS_ LAS ESTRUCTURAS DEL BOSQUE". ARQUI-TECTOS. Volumen. 185. EDIT: PASAJES. Madrid, España. 2008.

-CASTELLANO, J; GARCÍA, T; RUIZ, L; SERRAMO, J; BAQUERO, P: "VIVIR CON AGUA". AV PROYECTOS 48. EDIT: ARQUITECTURA VIVA. Madrid, España. 2011.

-CASTELLANO, J; GARCÍA, T; RUIZ, L; SERRAMO, J; BAQUERO, P: "DE LA CIUDAD AL PAI-SAJE". AV PROYECTOS 48. EDIT: ARQUITECTURA VIVA. Madrid, España. 2011.

-GARCÍA, T: "THE WEATHER PROJECT: DESPLAZAMIENTOS, ANDAMIAJES Y MODELOS METEOROLÓGICOS PARA UNA EVALUACIÓN CRÍTICA DEL ESCENARIO PÚBLICO". PRO-YECTO, PROGRESA, ARQUITECTURA. no 17_Espacio Soporte. Edit Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla. Sevilla, 2018.

- GARCIA, T: "EL AIRE DE LA ARQUITECTURA" (2011) en CALATRAVA, J (Ed.). ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA. EDIT: ABADA. Madrid, 2011.
- GARCIA, T: "CUATRO HISTORIAS DE TODAS LAS CIUDADES" (2013) en CALATRAVA, J (Ed.). ARQUITECTURA Y EL TIEMPO. PATRIMONIO, MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD. EDIT: ABADA. Madrid, 2014.
- GARCIA, T: "ARQUEOLOGIA DEL PAISAJE SOBRE CORDOBA" (2013) en WULFF, F; GUIRNALDOS; MELINA (EDS.) ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN EL PATRIMONIO HISTORICO. EDIT: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Granada, 2013.
- GARCIA, T: "CARTOGRAFIAS DEL PAISAJE METEOROLOGICO. DIBUJANDO EL AIRE DE LA CIUDAD" (2016) en CALATRAVA, J; GARCIA, F; ARREDONDO, D (EDS.). LA CULTURA Y LA CIUDAD. EDIT: UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, 2016. Págs, 233-240. ISBN. 978-84-338-5939-6
- GARCÍA, T; CASTELLANO, J: "REVALORIZACIÓN DE LOS PAISAJES DEL AGUA A TRAVÉS DEL TURISMO: EL CASO DE LANJARÓN" en PIE, R et.al (Eds.). TURISMO Y PAISAJE. Edita TIRANT HUMANIDADES Valencia, 2019.
- CASTELLANO, J; GARCÍA, T: "ARQUITECTURA PREDICTIVA COMO HERRAMIENTA PARA EL PAISAJE TURÍSTICO COSTERO FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO: EL CASO DEL LITORAL ANDALUZ" en PIE, R et.al (Eds.). TURISMO Y PAISAJE. Edita TIRANT HUMANIDADES Valencia, 2019.
- GILBERT, M.Á; CASTELLANO, J; GARCÍA, T: "ARQUITECTURAS DEL BAÑO: UN RECORRIDO POR LAS INFRAESTRUCTURAS PARA EL TURISMO LITORAL DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD" en PIE, R et.al (Eds.). TURISMO Y PAISAJE. Edita TIRANT HUMANIDADES Valencia, 2021.
- MOLINERO, J; GARCÍA, T: "EDUCATING THE GAZE: CROSS CUTTING TEACHING IN THE COURSE GRAPHIC IDEATION AND INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN THROUGH THE TERRITORY OF THE ALHAMBRA" VV.AA. GRAPHICAL HERITAGE. VOLU-ME3-MAPPING, CARTOGRAPHY AND INNOVATION IN EDUCATION. Springer, 2020
- MOLINERO, J; GARCÍA, T: "MIRADAS TRANSVERSALES SOBRE EL PATRIMONIO" EN: PINO, R; MARTÍN, N (EDS.) DIBUJANDO EL FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN. EDITA TIRANT HUMANIDADES, VALENCIA, 2021
- GARCÍA, T; SANTOYO, M; MARTÍNEZ, A: "CARTOGRAFÍAS RELACIONALES DEL PATRIMONIO EXCAVADO. LA CUEVA VENTA DE TREVELA EN DARRO, GRANADA" (2024) EN SORROCHE, M.A; RUIZ, R (EDS.). ARQUITECTURA EXCAVADA Y PAISAJE CULTURAL. CONVERSACIONES ENTRE TERRITORIOS. EDITA DYKINSON. Madrid 2024.
- GARCÍA, T: "EL UNIVERSO ATRAPADO EN UN FRAGMENTO DE CIELO: LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE LLEVADA A CABO POR JAMES TURRELL A TRAVÉS DE LOS SKYSPACE" EN VVAA. ARQUITECTURA Y PAISAJE. TRANSFERENCIAS HISTÓRICAS Y RETOS CONTEMPORÁNEOS.VOL II. EDITA ABADA EDITORIAL. Madrid 2022.
- GARCÍA, T; SERRANO, J; RODRÍGUEZ, A: "LA MEMORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. TRAZAS PARA LAS NUEVAS INFRAESTRUCTURAS DE LA ENERGÍA" (2024) EN DOMINGO, J; MORENO, C; ISAC, A. LA AZUCARERA DE SAN ISIDRO, GRANADA CAMPUS UGR_SOSTENIBILIDAD. EDITA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA, 2024.

C.2. Congresos

- COMUNICACIÓN POR SELECCIÓN. TÍTULO: "LANDSCAPES OF MARINE ENERGY: AN OVERVIEW". AUTORES: DANIEL CUETO MONDEJAR / JAVIER CASTELLANO PULIDO / TOMÁS GARCÍA PÍRIZ / CONGRESO INTERNACIONAL: INCREASE 2019. INTERNATIONAL CONGRESS ON ENGINEERING AND SUSTAINABILITY IN THE XXI

CENTURY. ÁMBITO: INTERNACIONAL. ORGANIZA: UNIVERSIDADE DO ALGARVE. LUGAR: COMPLEJO PEDAGÓGICO, UNIVERSIDADE DE ALGARVE, FARO, PORTUGAL. -COMUNICACIÓN. TÍTULO: “EL IMAGINARIO DE LA ENERGÍA EN LA ARQUITECTURA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. LA FÁBRICA DE SAN ISIDRO EN GRANADA: PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE UN PAISAJE INFRAESTRUCTURAL” AUTORES: TOMÁS GARCÍA PÍRIZ; JUAN SERRANO GARCÍA, ANA MARTÍNEZ. CONGRESO INTERNACIONAL INCUNA. XXIV JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL. “PATRIMONIO MUNDIAL, SITIOS INDUSTRIALES Y OBRA PÚBLICA”. 28 SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2022. ORGANIZA: INCUNA. ÁMBITO: INTERNACIONAL. LUGAR:

C.3. Proyectos de I+D+i

-INVESTIGADOR. PROYECTO I+D. PROYECTO DE INVESTIGACION: “RECICLAJES URBANOS: REQUALIFICACION DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. PROYECTO I+D REF. BIA 2088-02753 MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE I+D+I (2008-2011). 09002 / Desde 2009-01-01 hasta 2012-12-31.

-INVESTIGADOR PRINCIPAL. “PROYECTO I+D. PROYECTO DE INVESTIGACION: ARQUITECTURA PREDICTIVA EN EL LITORAL ANDALUZ”. DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA, CONSEJERIA DE VIVIENDA Y ORDENACION DEL TERRITORIO / 09003/ Desde 2009-01-01 hasta 2012-12-3.

-INVESTIGADOR. PROYECTO I+D. PROYECTO DE INVESTIGACION: “PATRIMONIO Y PAISAJE CULTURAL REVALORIZACION DE LA IDENTIDAD HISTORICA Y CULTURAL DE LA DEHESA DEL GENERALIFE DE LA ALHAMBRA”. PROYECTO I+D+I. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE; UNIVERSIDAD DE GRANADA. Desde 2014-05-28 hasta 2014-12-31

- INVESTIGADOR. PROYECTO I+D+I: “AZUCARERA S. ISIDRO. RECUPERACIÓN DE UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL PARA DESARROLLO DE UN MODELO DE CIUDAD SOSTENIBLE SMARTCITY”. CONVOCATORIA: CONVOCATORIA PARA 2020 PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADAS A UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS MATERIAS DE VIVIENDA, REHABILITACIÓN Y ARQUITECTURA. ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSJERÍA DE FOMENTO, INFRAESTRUCTURAS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. Periodo: 2021-2022. Meses:15.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Exposiciones

-EXPOSICIÓN COLECTIVA: “XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO: ALTERNATIVAS. OBRAS SELECCIONADAS”. Internacional. Itinerante Internacional. Lugar: Palacio de Carlos V, Granada. Fecha: 19-07-2016 a 12-10-2016.

-EXPOSICIÓN COLECTIVA: “UNFINISHED. PABELLÓN ESPAÑOL: XV MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA = SPANISH PAVILION: 15TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION: BIENNALE ARCHITETTURA 2016”. Internacional. Pabellón Español, Bienal de Venecia, Venecia, Italia. Fecha 26-01-2016 a 15-09-2016

-EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL: “XIV BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR”. Nacional. Itinerante Internacional. Centro Mariano Botín, Santander, España. Fecha: 19/07/2018 a 19/08/2018

-EXPOSICIÓN COLECTIVA INTERNACIONAL. “UNCERTAINTY. PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA 17ª BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA 2020. Internacional. Lugar: Venecia, Italia. Fecha: 22/05/2021 a 22/22/202.