

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 21/02/2025

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Carlos
Apellidos	Abril Palacios
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-9074-0568

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	19 de junio de 2019		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2011-2015	Ddel 2 de noviembre de 2011 al 31 de diciembre de 2015. Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
2016-2019	Del 1 de enero de 2016 al 18 de junio de 2019. Profesor Contratado Doctor Indefinido en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Filología Hispánica	Universidad de Granada	1999
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Universidad de Granada	2003
Filología Románica	Universidad de Granada	2006
Doctor por la Universidad de Granada en Literatura Española	Universidad de Granada	2008

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Juan Carlos Abril ha publicado más de 50 artículos en revistas de impacto internacional, más de 50 capítulos de libros, más de 30 notas críticas, más de 70 ediciones de libros y más de 300 reseñas. Ha



impartido cursos, conferencias, seminarios y talleres sobre poesía española e hispanoamericana contemporánea en países como España, Italia, Túnez, Argelia, México, EE. UU., Puerto Rico, Honduras, Guatemala, Nicaragua o Ecuador, entre otros, colaborando con los Centros Culturales de España en esos países, en varias ocasiones, y con otras instituciones. En 1996 consiguió el Premio Federico García Lorca con *Un intruso nos somete* (Granada: Universidad, 1997, reeditado en Castellón: Ediciones Ellago, 2004); y en el año 2000 un accésit del Premio Adonáis con *El laberinto azul* (Madrid: Rialp, 2001). Su tercer poemario se titula *Crisis* (Valencia: Pre-Textos, 2007); su cuarto libro de poemas se titula *En busca de una pausa* (Valencia: Pre-Textos, 2018). En 2024 ha aparecido *Poesía reunida (1997-2023)* (Valencia: Pre-Textos, 2024). También ha publicado diversas recopilaciones como *Poesía (1997-2007)* (Ciudad de México: El Tucán de Virginia, 2013), que agrupa su poesía reunida hasta la fecha; *Esperar es un camino. Antología poética (1997-2016)* (San José, Costa Rica: Casa de Poesía, 2016), *Bandera blanca. Antología poética (1997-2020)* (Buenos Aires: Buenos Aires Poetry, 2021), *Exilio involuntario. Antología poética (1997-2022)*, (Tegucigalpa, Honduras: Cisne Negro, 2022), y *Arpa al rescate. Antología poética (1997-2022)* (Quito, Ecuador: El Quirófano Ediciones, 2023). Además ha recibido, entre otros galardones, el XIX Premio Manuel Alcántara, o el Segundo Premio del Tren de Poesía «Antonio Machado» 2011, de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Forma parte de numerosas antologías, entre las que destacan *10 menos 30. La ruptura interior en la «poesía de la experiencia»* (Valencia: Pre-Textos, 1997), *La inteligencia y el hacha (Un panorama de la Generación poética de 2000)* (Madrid: Visor, 2010), ambas de Luis Antonio de Villena; o *Centros de gravedad. Poesía española en el siglo XXI (Una antología)*, de José Andújar Almansa (Valencia: Pre-Textos, 2018). También ha publicado crítica literaria y poemas en diversas revistas nacionales e internacionales como *Ínsula*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Hispanic Review*, *Historia y Política*, *Rilce*, *Letras de Deusto*, *La Estafeta del Viento*, *Litoral*, *El Maquinista de la Generación*, *Sibila*, *Analecta Malacitana*, *Clarín*, o *Campo de Agramante*, entre otras. Dirige la revista *Paraíso*. <https://bit.ly/2Qravhu>

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

Lecturas de oro. Un panorama de la poesía española (Madrid: Bartleby, col. Miradas, 2014).

El habitante de su palabra. La poesía de José Manuel Caballero Bonald (1952-2015) (Madrid: Visor, col. Biblioteca Filológica Hispana, 2018).

Panorama para leer. Un diagnóstico de la poesía española (Madrid: Bartleby, col. Miradas, 2020).

La tercera vía. La poesía española entre la tradición y la vanguardia (Valencia: Pre-Textos, col. Hispánicas, 2024).

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).



TÍTULO: «La tercera vía. Un cambio de paradigma en la poesía española», *Cuadernos Hispanoamericanos* 826, Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, abril, 2019, 57-73.

<https://bit.ly/2FVvUbN>. REF. REVISTA: ISSN 0011-250X. Artículo

TÍTULO: «Alfonso Reyes, cordialmente español. A propósito de *Cartones de Madrid*», *Cuadernos Hispanoamericanos* 835, Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, enero, 2020, 48-63.

<https://bit.ly/2WreHAt>. REF. REVISTA: ISSN 0011-250X. Artículo

AUTOR (p. o. de firma): Juan Carlos Abril

TÍTULO: «La poesía de Juan Malpartida como construcción de sentido», *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* 29, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, 2020, 245-271. <https://bit.ly/2VqDOSw>. REF. REVISTA: ISSN 1133-3634 / ISSN e 2254-9307. Artículo

TÍTULO: «A vueltas con la realidad. La poesía de Marta del Pozo», en Ana Rodríguez Callealta y José María Balcells, eds., «Poesía española escrita por mujeres desde 1980: textos y contextos», *Studia Iberica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies* 7, 7, Indianapolis: Indiana University-Purdue University, 2020, 213-228.

<https://bit.ly/33656Ci>. REF. REVISTA: ISSN 2327-4751 / ISSN e 2327-476X. Artículo

TÍTULO: «La poesía de María Auxiliadora Álvarez como imperativo vital», *Cuadernos Hispanoamericanos* 850, Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, abril, 2021, 90-103.

<https://bit.ly/3rKE1Og>. REF. REVISTA: ISSN 0011-250X. Artículo

AUTOR (p. o. de firma): Juan Carlos Abril

TÍTULO: «Presentación» en Juan Carlos Abril, coord., «José Manuel Caballero Bonald. Dossier», *Prosemas. Revista de Estudios Poéticos* 7, Oviedo: Universidad de Oviedo, Cátedra Ángel González, 2022, 9-18. <https://bit.ly/3UYHlpA>. REF. REVISTA: ISSN 2386-9461. Artículo

TÍTULO: «De la conciencia a la autoconciencia. El ecofeminismo como respuesta poética», *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 100, n. 8, Liverpool: Liverpool University Press, septiembre, 2023, 839-859. <https://bit.ly/3tyQziX>. REF. REVISTA: ISSN 1475-3839 / ISSN e 1478-3398. Artículo

TÍTULO: «Leer *El Cortesano* hoy. Notas sobre la subjetividad moderna», *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* 33, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia,

TÍTULO: «Los hermanos Del Hierro (1961), de Ismael Rodríguez y Par de reyes (1983), de Ricardo Garibay. Un análisis comparado», Castilla. Estudios de literatura 15, Valladolid: Universidad, 2024, 1-22. <https://bit.ly/3yaOs7d>. REF. REVISTA: ISSN 1989-7383. Artículo

*AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales
Si aplica, indique el número de citas y promedio por año*

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y ÁREAS DE INTERÉS

Literatura española contemporánea, literatura hispanoamericana contemporánea, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Literatura Románica medieval

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- 1) Investigador en el Grupo de Investigación «Estudios Literarios de la Universidad de Granada» HUM 186 de la Junta de Andalucía. Desde 2002 hasta la actualidad.
- 2) Investigador de «Ayala en América y América en Ayala: relaciones literarias, culturales y sociales» (Proyecto de Excelencia) de la Junta de Andalucía. 2010.
- 3) Investigador del «Progetto Gnome (Progetto di ricercar paremiologica)», Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Italia). 2007-2009.
- 4) Investigador de «Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas ante los retos del plurilingüismo y las aulas multiculturales», Ministerio de Economía y Competitividad. 2014-2017.
- 5) Investigador de ERPIL (Equipe de recherches sur la poésie ibérique et latino-américaine), Université Bordeaux Montaigne (Francia). Desde 2019 hasta la actualidad.
- 6) Investigador de « Cartografía lírica: procesos de producción, difusión y hábitos de consumo de la poesía en Castilla-La Mancha», Universidad de Castilla-La Mancha, desde 2022-2025.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.