

SARA DE GILES DUBOIS. CATEDRÁTICA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA

-Titulada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, mayo 1998. Especialidad Edificación.

-Doctora Arquitecta por la ETSA de Sevilla, 18 de diciembre 2015.

- 2019. MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN “CÓDIGOS DE HABITACIÓN”. CÓDIGO: TIC-249. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Periodo de pertenencia: 20 Febrero 2019 – Actualidad.

2. HISTORIAL Y EXPERIENCIA DOCENTE

2.1. DOCENCIA UNIVERSITARIA IMPARTIDA.

2.1.1. DOCENCIA DE GRADO Y POST GRADO EN UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

-Profesora asociada del departamento de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla 30/12/1999 – 06/14/2006

-Profesora colaboradora del departamento de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. 15/12/2006 – 04/03/2019

-Profesora contratada doctora. Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. 05/03/2019

-Profesora titular, Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Desde el 20/02/2020

-Catedrática de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS desde 7 de julio de 2025

2.1.2. DOCENCIA DE GRADO COMO PROFESORA INVITADA EN OTRAS UNIVERSIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES.

-2022. ENSA PARIS Val de Seine. Francia. Estancia docente y de investigación (3 meses). Profesora invitada, directora de un taller de proyectos arquitectónicos Proyecto Fin de Carrera

-2021. ETSA de BARCELONA- UPC. Profesora invitada, directora de taller de proyectos arquitectónicos de quinto curso de la carrera. “Visiting”. Segundo semestre curso 2020/2021.

-2019. St. LOUIS, EEUU: Escuela de Arquitectura de la Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesora invitada, directora de un taller de proyectos arquitectónicos y de una asignatura teórica y debate. Asignatura de grado (proyectos): Option Studio, 9 horas semanales. Fall Semester 2019

-cursos 2011/2012 y 2012/2013. BOCHUM, ALEMANIA. Bochum University of Applied Sciences. Profesora invitada. Directora de taller de proyectos arquitectónicos. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos del Grado en Arquitectura. Primero y segundo semestre de los cursos académicos - 2011/2012 y 2012-2013.

-cursos 2000-2001-2002-2003 y 2004. BARCELONA. Universidad Internacional de Cataluña E.S.ARQ. de Barcelona. Profesora invitada. Directora de taller de proyectos arquitectónicos. Asignatura: Proyectos de Fin de Carrera. Taller de Invierno (Enero, Febrero, Marzo de los años 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004).

-1999. VALPARAÍSO, CHILE. Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile. Profesora Invitada. Directora de taller de proyectos arquitectónicos. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos, Taller 2º año. Tipo de Asignatura: Troncal. Tipo de Docencia: teórico-práctica, 8h diarias. 1-15 Noviembre 1999.

2.1.3. DOCENCIA DE POSTGRADO COMO PROFESORA INVITADA EN OTRAS UNIVERSIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES.

-2020. MADRID. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Profesora invitada en Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados 12. Taller bajo el título “Conversaciones de Práctica Crítica: Madrid Lessons”, Curso académico 2020/2021.

-2019. St. LOUIS. EEUU: Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesora invitada. Directora de asignatura teórica y de debate de MÁSTER. Asignatura: Seminar, 3 horas semanales. Fall Semester 2019.

-2017. CHICLAYO, PERÚ. Escuela de Arquitectura de Chiclayo. Profesora invitada, Directora de Taller de proyectos arquitectónicos. Asignatura: PARADIGMAS Y ESTRATEGIAS EN EL PROYECTO CONTEMPORÁNEO. Maestría Avanzada en Proyectos Arquitectónicos. Fechas: 12/08/2017 a 03/09/17

-2016. SEVILLA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesora invitada. Actividad Formativa 4. 2º Año del Programa de Doctorado. Seminario Internacional del Doctorado. Investigación avanzada en Ciudad, Arquitectura, Paisaje y Patrimonio. 12-13 Mayo 2016.

-2010. MADRID. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Profesora invitada a impartir una clase dentro del máster. Asignatura: Edición V del Máster de Vivienda Colectiva. Módulo de Proyecto y Vivienda. Curso académico 2009/2010.

2.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES.

2.2.1. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS.

Tesis Internacional .Título: *Modificazioni della casa a corte in Sardegna. Fenomeni, Processi, Progetti. Modification of the Sardinian Courtyard House.* **Doctorando:** Federico Aru

Directores: De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; Atzeni, Carlo; Sanna, Antonello.

Centro : Università Degli Studi Di Cagliari. Deipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. **Fecha de lectura:** 14 junio 2019. **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

Tesis internacional. Título: *Flexibilidad y Conectividad Programática. Fundamentos proyectuales del edificio Híbrido Contemporáneo.*

Doctorando: Salvador Haddadi. **Directores:** De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. Benno Albrech

Centro : Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Fecha de lectura: 23 de febrero 2023. **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

2.2.2. TESIS DOCTORALES INSCRITAS, ACTUALMENTE EN REDACCIÓN.

-Título: *Entre lo Público y lo Privado. El espacio colectivo como herramienta proyectual.*

Doctorando: Alfonso Olalquiaga Bescós **Directores:** De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José

Centro : Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Fecha de lectura: Próximo a lectura.

-Título: *Proyectar con Intención. Actitudes proyectuales y comunicativas en la arquitectura de postcrisis.* **Doctorando:** María de Lara. **Directores:** De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José.

Centro : Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Fecha de lectura: Próximo a lectura.

-Título: Arquitectura para la música. Integración en el espacio público **Doctorando** Pedro Conejo.

Directora: De Giles Dubois, Sara. **Centro :** Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. **Fecha de lectura:** En proceso.

-Título: "LA AVENIDA DE SEVILLA. De Génova a Constitución" **Doctorando** Juan González Mariscal. **Directores:** De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. **Centro :** Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. **Fecha de lectura:** En proceso.

2.2.3. MATERIAL DOCENTE: PUBLICACIONES.

2012 De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; HOSCHSCHULE BOCHUM. JAHBUCH ARCHITEKTUR 11/12. EN ENVIRONMENTAL STUDIES CENTER. *Catálogo de resultados docentes* Pg 50-53. Fecha y lugar: curso 2011/2012. Bochum. Alemania. Editor: Hochschule Bochum, FB Architektur. ISBN: 978-3-00-039637-3.

2016 De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; *BUILDING ON BUILT EN REGENERATION OF THE RECENT PAST: INTERNATIONAL RESEARCHING & TEACHING EXPERIENCE*, Catálogo de resultados docentes de alumnos de la ETSAS. págs. 35-62. Fecha y lugar: curso 2014/2015. Sevilla, Paris, Venecia. Editor: Università IUAV Di Venezia. ISBN: 978-88-9848-830-8.

2017 De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; *WORKSHOP EUROPEEN 2014-2015-2016*. Catálogo de resultados docentes. Págs. 40-45 Fechas y lugar: 14 -21 febrero 2014 Paris. Francia. Editor: École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine. ISBN: 84-89713-64-2.

2018 De Giles, Sara; Yadhira Álvarez, Natalia Corral; Samaniego, Pedro. Centro Histórico.

TALLER VERTICAL IV, "ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD". LABORATORIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, Catálogo de resultados docentes. págs. 27-47. Fechas y lugar: 5-9 de marzo 2018. Cuenca. Ecuador. Editor: Facultad de diseño, Arquitectura y Arte. Universidad del Azuay. ISBN: 978-9942-778-35-2.

2019 De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; *BUILDING ON BUILT EN REGENERATION OF THE RECENT PAST: INTERNATIONAL RESEARCHING & TEACHING EXPERIENCE. VOLUME II*, Catálogo de resultados docentes de alumnos de la ETSAS. Fecha y lugar: curso 2015/2016, y curso 2017/2018. Sevilla, Paris, Venecia. Editor: Università IUAV Di Venezia. Actualmente en proceso de edición.

3. HISTORIAL Y EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1. SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN EVALUADOS POR LA CNEAI

- CONCESION DEL PRIMER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2000-2007. Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
- CONCESION DEL SEGUNDO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2008-2013. Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
- CONCESION DEL TERCER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2014-2019. Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

3.2. NÚMEROS MONOGRÁFICOS SOBRE LA OBRA ARTÍSTICA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS.

2012. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2012). *MONOGRAFÍA TC Cuadernos nº 104. MGM Morales Giles Mariscal*. Edición Generales de la Construcción. 286 páginas. ISBN: 1136-906X 2009

2009. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2009). *Monografías 2 G, nº 51. MGM Morales Giles Mariscal*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 144 páginas. ISSN: 1136-9647.

3.3. PUBLICACIÓN DE ARTICULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

2019. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2019). “Estancias. el espacio ampliado del habitar / *rooms. the extended space to inhabit*”. En Proyecto, Progreso, Arquitectura nº20. Mayo 2019. Págs 34-47 Editor: Universidad de Sevilla. ISSN: 2171-6897 / ISSN: 2173-1616.

2017. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2017). “Proyecto, Espacios, Deseos. Alteraciones sobre el Habitar”. En *REIA, Revista Europea De Investigación en Arquitectura* nº9, págs. 11-18. Editor: Universidad Europea de Madrid. España. ISSN: 2340-9851.

2009. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2009) “El Acuerdo Urbano. Manifiesto por un espacio urbano operativo”. En *Neutra: revista de Arquitectura*, nº19, págs. 18-27. Editor: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, España. ISSN: 1138-1507.

2009. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2009) “Espacio y Habitar”. En *2G: Revista Internacional de Arquitectura*, nº51, págs. 133-143. Editor: Editorial Gustavo Gili, SL. España. ISSN: 1136-9647.

2007. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan (2007). “Papeles desclasificados”. En *El Croquis* nº136-137, págs. 248-309. Editor: El Croquis Editorial. España. ISSN: 0212-5633.

2003. De Giles Dubois, Sara María; Morales Sánchez, José: “Espacios traicionados. Paisajes en una botella”. En *Transfer*, nº8, 2003, pág. 10. Editor: Outer Ediciones. ISSN: 1695-1778.

2000. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2000) “El Espacio Molde”. En *Neutra: revista de Arquitectura*, nº5, págs. 44-49. Editor: Neutra Editores S.L. (Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental). España. ISSN: 1138-1507.

1999. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (1999) “La ciudad y los cuerpos”. En *Pasajes de Arquitectura y Crítica*, nº6, págs. 26-40. Editor: América Ibérica. M-41052. España. ISSN: 1575-1937.

3.4. LIBROS Y CAPÍTULOS EN LIBROS.

3.4.1. LIBRO

2021. De Giles Dubois, Sara (2021). “ESPACIOS DE RELACIÓN Y SOPORTE EN LA VIVIENDA COLECTIVA MODERNA. REALIDADES Y UTOPÍAS”. 563 páginas escritas por la autora. Prólogo: Ricardo Lampreave. Edición: Diseño. ISBN: 978-1-64360-424-4

3.4.2. LIBROS MONOGRÁFICOS SOBRE LA OBRA ARTISTICA

2009. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José (2009). *CASA DEL PLATANO. Micrografías. Rehabilitación de edificio de 7 viviendas de realojo en el Pópulo*. Irreversible editores, Almería. 218 Páginas. ISBN: 978-84-936881-1-X

2006. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José (2006). *MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS EN NÍJAR*. Ricardo Sánchez Lampreave para Outer ediciones S.L, Madrid. 197 páginas. ISBN: 84-611-2537-1.

2003. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2003). *ARQUITECTURAS DE AUTOR: Morales, de Giles, G. Mariscal*. T6 Ediciones. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. 47 páginas. ISBN: 84-89713-64-2.

2003. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2003). *MGM. EN FAVOR DE UNA ARQUITECTURA INSTALADA*. Editorial Rueda. 252 páginas. ISBN: 84-7207-143-X

3.4.3. CAPÍTULOS EN LIBROS

2018. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2018). “Más habitar en la arquitectura, más humanizar la ciudad”. Artículo en *Catálogo XIV Bienal Arquitectura Española. Más habitar, más humanizar*. Págs. 16-23. Editor: Ministerio de Fomento, Fundación Arquia. ISBN: 978-84-09-03614-1.

2018. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2018). “5 Viviendas de Realojo en el Barrio del Pópulo”, Cádiz. En TC Cuadernos. VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA, 2º Edición. 1992-2015, pág. 166. Editor: Universidad Politécnica de Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. ISBN: 978-84-944646-8-3.

2018. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2018). “Utopía e Realtà dell’Abitare”. En *Habitat Sostenibile. Nell’Utopia del concorso.*, págs. 6-11 Editor: RU Books. España. ISBN: 97884-944786-9-7.

2016. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José. (2016). “*Building on built*. En *Regeneration of the recent past*”. Págs 35-63. Editor: UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA. ISBN: 978-88-9848-830-8.

2016. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2016). Progetto come proceso. Spazio e Quotidianità. En *PROGETTO PER PAESAGGI ARCHEOLOGICI. LA COSTRUZIONE DELLE ARCHITETTURE*, págs. 86-103. Editor: Gangemi Editore spa International, Italia. ISBN: 978-88-492-3304-9.

2004. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2004). “Carlos Pfeifer”. En *Los brillantes 50: 35 proyectos*, Volumen 1 y Volumen 2 págs. 294-307. Editor: T6 Ediciones, Pamplona. ISSN: 8486713774.

2004. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. (2004). “Luis Rascaséns”. En *Los brillantes 50: 35 proyectos*, Volumen 1 y Volumen 2 págs. 318-333. Editor: T6 Ediciones, Pamplona. ISSN: 8486713774.

2002. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José, González Mariscal, Juan, Bezos, José Luis. “La vivienda corporeizada” en *VIII Mostra Internazionale d’Architettura 6 Settembre-3 novembre 2002. Catálogo La Biennale di Venezia*, PAGES 296-313. Editor: Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Fomento, Editorial Rueda. ISBN: 84-7207-133-2.

2001. De Giles Dubois, Sara; Morales Sánchez, José, González Mariscal, Juan. “Círculo Activado. 42 Km”-Madrid Games, en Madrid en Juegos, en Catálogo de curso 2-13 Julio 2001.-Editor: Ministerio de Fomento, producido por la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo del Ministerio de Fomento. ISBN: 84-498-0622-4.

2000. De Giles Dubois, Sara, “Expositor portátil de maquetas” en DISEÑO (INDUSTRIAL) EN ANDALUCÍA. PIEZAS DE AUTOR 1920-1999, pág 269. Editar: Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos, España 2000. ISBN: 84-931388-2-7.

1998. De Giles Dubois, Sara, Peñafiel, Alfredo; Balleto Aguilar, Manuel; Martín Soto, Juan Luis. “Viviendas en el antiguo casco del Guadaira”, en *Acerca de la casa 2: Hacer Vivienda*, págs. 322-323. Editor: Consejería de Obras públicas y transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. España, 1998. ISBN: 84-8095-135-4.

3.5. COMISARIADO DE EXPOSICIONES

2018-2019. XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (XIV BEAU).

Directora junto a José Morales de la XIV BEAU, correspondiente a los trabajos de Arquitectura y Urbanismo desarrollados en 2016/2017. Comisarios y diseñadores de la exposición.

Expuesta en: Santander (Pabellón Itinerante, 19/07/2018 – 19/08/2018), Madrid (Sala de la Arquería, Nuevos Ministerios, 22/01/2019 – 17/03/2019), Sevilla (Convento Santa María de los Reyes 9/4/2019 – 24/5/2019), París (Instituto Cervantes de París 12/06/2019 – 13/06/2019), Nueva York (Instituto Cervantes de Nueva York, 29/10/2019 – 30/10/2019).

Exposición promovida por: Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Fundación Arquia. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles.

2001. 18+18 Diálogos. Proyecto de Encuentros y Exposición Bilateral España-Alemania.

A exponer en Berlín-Madrid. Exposición promovida por: Ministerio de Fomento. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles. Postpuesto.

4. EXPOSICIONES DE LA OBRA ARTISTICA.

- **2019. DUOS ET DÉBATS.** _Exposición monográfica sobre la obra de MGM, Morales de Giles como estudio de arquitectura europeo, frente al estudio francés DATA. Comisario Francis Rambert. En la « Plateforme de la Création Architecturale » en el museo nacional Cité de l’Architecture et du Patrimoine. Paris. Francia. Del 16/05/2019 al 6/10/2019

- **2019. COAS ARQUITECTURA Y SOCIEDAD.** Obras Expuestas: Ampliación y Rehabilitación del Área Infantil del Colegio Irlandesas. Itinerancia: Sevilla, Alameda de Hércules, 07/11/2019 – 11/11/2019

- **2016. X EDICIÓN DE LA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.** Obras Expuestas: “CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres”. Itinerancia: São Paulo. Otoño 2016 .

- **2016. XIII EDICIÓN DE LA BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.** Obras Expuestas: “CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres”. Itinerancia: Granada, Nueva York, Estocolmo, Madrid, Valencia, A Coruña, Berlín, Sevilla, Barcelona, París, Santander y Venecia.

2016. BIENAL DE VENEZIA 2016. Obras Expuestas: Rehabilitación del antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Adecuación y Consolidación de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres. Itinerancia: Pabellón Español_Giardini. Bienal de Venecia. Venecia. Italia.

2014. BIENAL DE VENEZIA 2014. Obras Expuestas: The Lecture Room Building Of 24 Units, Pablo Olavide University. Itinerancia: Venecia, Pabellón Español, 7 de junio a 23 de noviembre 2014

2014. AIT AWARDS FRANKFURT. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Centro de Exposiciones de Frankfurt am Main, Light + Building feria. 30 de marzo a 4 de abril de 2014. AIT galerías Arquitectura

2013-2015. XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Madrid: Nave 16 & Cineteca, Matadero Madrid, 14 de noviembre de 2013 a 19 de enero de 2014. Lisboa: Galería Boavista, del 21 de marzo de 2014 al 26 abril 2014. Durban (Sudáfrica): del 3 al 7 de agosto de 2014. Ahmedabad (India): Sanskar Kendra Museum, del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2014. Berlín: Galería Aedes, del 5 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015

2012. TOWARD NEW SOCIAL HOUSING 2/VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2 Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en “El Pópulo”, c/ Fray Félix, 3. Cádiz”. Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia).

2011. 35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA: 35 años de Arquitectura Social Española. Obras Expuestas: Instituto de enseñanza secundaria en Galisteo. Espacio escénico en Níjar. Itinerancia: Benaki Museum. Atenas. 12 de abril a 09 de mayo de 2010 Museo Leventis de Chipre, 15 de junio al 31 de agosto de 2010. Sala Arquerías de los Nuevos Ministerios, en Madrid, 16 de junio de 2011. Museo de Cádiz. 11 de septiembre al 23 de octubre de 2012 dentro de la VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana.

2011. UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA. Obras Expuestas: Aulario en la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: National Glyptothek, Atenas (Grecia) 20 mayo - 31 octubre 2010. Central House of Artists, Moscú (Rusia) 12 mayo - 17 julio 2011.

2009. PREMIO MIES VAN DER ROHE. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en “El Pópulo”, c/ Fray Félix, 3. Cádiz”. Itinerancia: Barcelona. 23/10- 12/12 2009. Institut Français d'Architecture, Cité de l'architecture & du patrimoine París (Francia). 2/2 – 14/3 2010. Zollverein World Cultural Heritage Site exhibition gallery: Coking Plant. Essen (Alemania). 21/3 – 20/4 2010. Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid. 13/5 – 13/6 2010. Architekturzentrum Wien – AzW Museumsplatz 1. Viena (Austria). 23/6- 20/10 2010. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6. Milan.(Italia) 1/10– 31/10 2010. M – Museum Leuven. (Belgica) 6/11- 12/12 2010. Forum d'Urbanisme et d'Architecture. Niza (Francia). 20/12- 20/02 2011.

2009. X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en “El Pópulo”, c/ Fray Félix, 3. Cádiz”. Itinerancia: Caja Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria. Julio Agosto 2009_Sala Zuazo. La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2009_ETSA Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Octubre 2009_Palacio de Congresos de Medellín. Colombia. Octubre 2010

2009. TOWARDS NEW SOCIAL HOUSING/ VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX. Obras Expuestas: Espacio escénico en Níjar. Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en “El Pópulo”, c/ Fray Félix, 3. Cádiz”. Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia). (Junio 2009).

2008. III BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA. Obras Expuestas: Ordenación y construcción de un espacio para las Libertades. Edificio para Instituto de Técnicas Avanzadas en Medicina. Itinerancia: Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. 2 de octubre a 1 de enero de 2008.

2007. IX BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Instituto de Enseñanza Obligatoria de 12 Unidades en Galisteo. Itinerancia: Palacio de Sobrellano. Comillas. Cantabria. Julio Agosto 2007, Sala Zuazo, La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2007, Demarcación Gran Canaria. COA Canarias. 2 enero – 13 febrero 2008, COA Melilla. 18 febrero – 9 marzo de 2008, COA Islas Baleares. 1 abril – 31 mayo de 2008, COA Córdoba. 1 de junio-31 de julio de 2008, Congreso de la UIA en Turín. 28 de junio a 3 de julio de 2008, Bienal Colombiana de Arquitectura. Cartagena de Indias. 1-3 octubre., Congreso CIBARQ. Pamplona. 30-31 de octubre 2008).

2006. BIENAL DE VENECIA 2006. Décima Exposición Internacional de Arquitectura. “España, nosotras las ciudades”. Obras Expuestas: Centro de Artes Escénicas, Níjar. Almería. Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en “El Pópulo”, c/ Fray Félix, 3. Cádiz”. Itinerancia: Venecia (Italia) 8 septiembre 2006 , Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid 30 abril 2007. , Shanghái (China) 14 noviembre 2007

2006. ON-SITE: NEW ARCHITECTURE IN SPAIN. MOMA. MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK. Obras Expuestas: Biblioteca Central de Jerez de la Frontera, Cádiz. Itinerancia: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC). 1 Octubre-26 enero 2007. Exposición promovida por: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Comisarios: Terence Riley.

2003. TRECE CONCURSOS CON PARTICIPACIÓN DE JURADO. Obras Expuestas: Concurso de Viviendas en el Casco Histórico de Cádiz. Concurso de Ideas para la Ordenación General de la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: Andalucía.

2002. BIENAL DE VENEZIA 2002. Octava Exposición Internacional de Arquitectura. "Inner landscapes... next home. next place. next work. next generation". Obras Expuestas: Vivienda Corporeizada. Itinerancia: Venecia. 8 de septiembre a 3 de noviembre 2002.

2001. ESPAÑA 1.1. Obras Expuestas: Biblioteca Pública de Jerez. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Lisboa. Portugal. Noviembre 2001.

2001. EN PROCESO II. Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Ampliación de la Universidad Pablo de Olavide. Biblioteca de Jerez. 31 Viviendas en Úbeda. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

2001. DOS CONCURSOS EN JEREZ. Obras Expuestas: Biblioteca Pública. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Cádiz.

-2000. BIENAL DE VENEZIA 2000. Séptima Exposición Internacional de Arquitectura. "Less aesthetics, More ethics". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Venecia. 18 de junio a 29 de octubre 2002.

1999. EN PROCESO. Exposición inaugural de editorial "El Croquis". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

Sevilla, enero 2024

Sara de Giles Dubois