

## CURRICULUM

### 1.- DATOS PERSONALES

**Antonio Alvar Ezquerra**

### 2.- TÍTULOS ACADÉMICOS

1. Licenciado en Filosofía y Letras, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1-2-77, Sobresaliente.
2. Doctor en Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 30-11-79, Sobresaliente *cum laude*.

### 3.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1. Profesor Ayudante de Filología Latina, Facultad de Filología, Universidad Complutense, dedicación plena. 1-10-76 al 8-1-80.
2. Profesor Adjunto Interino, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, dedicación exclusiva. 1-10-79 al 19-10-82.
3. Profesor Adjunto Numerario, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación exclusiva. 19-10-82 al 13-3-84.
4. Profesor Titular de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación a tiempo completo. 13-3-84 al 7-2-94.
5. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante, dedicación a tiempo completo. 7-2-94 al 14-5-96 (en comisión de servicios durante todo ese período en la Universidad de Alcalá).
6. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, dedicación a tiempo completo. 14-5-96 (actualidad).

### 4.- ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Tramos docentes reconocidos: 6

Actividad docente como Profesor Ayudante:

Clases prácticas de Textos Latinos, 1º de Filología.  
Clases de Textos Latinos, Métrica Latina, Latín Vulgar.

Actividad docente como Adjunto Interino:

Epigrafía.  
Numismática.

Actividad docente como Adjunto Numerario, Profesor Titular y Catedrático de Universidad:

Textos Latinos (1º, 2º y 3º de Filología).  
 Introducción al comentario lingüístico y literario de textos latinos (1º ciclo de Humanidades).  
 Latín I y Latín II (1º de Filología Hispánica).  
 Mitología clásica y literatura española (1º ciclo de Filología Hispánica).  
 Latín y Cultura clásica (Complementos de formación de Humanidades).  
 Latín Vulgar (4º y 5º de Filología Hispánica).  
 Literatura Latina Clásica (1º Ciclo de Filología Hispánica).  
 Literatura Latina Renacentista (2º Ciclo de Filología Hispánica).  
 Tradición y Recepción Clásicas (2º Ciclo de Filología Hispánica y Humanidades).  
 Epigrafía y Numismática (5º de Historia).  
 Comentario de textos historiográficos latinos (1º de Historia).  
 Cursos monográficos de Doctorado (El latín de Hispania; Ausonio: el hombre y su tiempo; Edición e interpretación de textos latinos medievales; Introducción a la literatura neolatina española; El teatro neolatino en Alcalá de Henares; Introducción al Humanismo; Mitología clásica y poesía castellana en tiempos del Emperador Carlos; La Eneida, Intertextualidad y poesía).  
 Cursos de Máster (Latín para arqueólogos, Teatro latino de la Edad Media y el Renacimiento, Introducción a la Epigrafía latina, Literatura latina, Análisis y comentario de textos literarios, Análisis literario de textos latinos).  
 Actividad Transversal "Grecia y Roma: en los orígenes de Europa. Bloques V y VI" (1,5 créditos ECTS y 3 de libre elección).

## **5.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (PROGRAMAS Y PUESTOS)**

Tramos de investigación reconocidos: 6  
 1.- 01/01/1990 (01/01/1977 a 31/12/1982)  
 2.- 01/01/1990 (01/01/1983 a 31/12/1988)  
 3.- 01/01/1995 (01/01/1989 a 31/12/1994)  
 4.- 01/01/2001 (01/01/1995 a 31/12/2000)  
 5.- 01/01/2010 (01/01/2004 a 31/12/2009)  
 6.- 01/01/2020 (01/01/2010 a 31/12/2019)

Vid. apartados siguientes.

## **6.- PUBLICACIONES (LIBROS)**

### **6.1. Como autor o coautor:**

1. *Acercamiento a la poesía de Alvar Gómez de Castro. (Ensayo de una biografía y edición de su poesía latina)*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, 2 vols., 744 pp.
2. *Antología de la poesía latina*, en colab. con L.A. de Cuenca, Madrid, Alianza Ed., 1981 (reimpr. 1985, 1990, 2003), 162 pp.
3. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1985)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1987, 88 pp.

4. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1986)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1988, 198 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 9, 1988, p. 34 A. Guzmán Guerra.
5. *Décimo Magno Ausonio: Obras*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Gredos, 1990, 2 vols., 443+402 pp. Reseñas: *Habis*, 24, 1993, pp. 354-358 F.J. Lomas Salmonte; *ABC*, 9-II-91 L.A. de Cuenca; *Boletín informativo (SEEC)*, 15, 1991, pp. 38-39 E. del Río Sanz; *CFC-ELat*, n.s. 3, 1992, pp. 179-182 E. del Río Sanz.
6. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1987)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1990, 145 pp.
7. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1965-1984)*, dir. por A. Alvar Ezquerra, Madrid, SEEC, 1991, 3 vols., XXXVII+1253 pp. Reseñas: *Tempus*, 2, 1992, p. 127 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca.
8. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1988)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1992, XVIII+145 pp. Reseñas: *Tempus*, 4, 1993, p. 120 J.F. González Castro.
9. *Poesía de amor en Roma (Catulo, Tibulo, Lígdamo, Sulpicia, Propercio)*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Akal, 1993, 311 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 20, 1993, pp. 28-30 J.L. Arcaz Pozo; *Tempus*, 6, 1994, pp. 108-109 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca; *Tempus*, 7, 1994, pp. 83-88 M. Mañas Núñez; *CFC-ELat*, n.s. 7, 1994, pp. 259-260 R. Herrera; *Florentia Iliberritana*, 4-5, 1993-1994, pp. 559-562 A. López.
10. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1989)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1993, XVII+209 pp. Reseñas: *Tempus*, 6, 1994, p. 103 J.F. González Castro.
11. *Marina Tsvietáieva: Poemas escogidos*, selec. y trad. de N. Turchenko, S. Cornellá y A. Alvar Ezquerra, Madrid, Ed. Rubiños, 1994, 230 pp.
12. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1990)*, en colab. con A. Arévalo González y M<sup>a</sup> V. Gago Saldaña, Madrid, SEEC, 1995, XVIII+309 pp.
13. *La Universidad de Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI*, Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 1996, 97 pp. Reseñas: *EClás* 110, 1996, pp. 187-188 A. Martínez Díez.
14. *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Huelva, Univ. de Huelva, 1997, 205 pp.
15. *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, (3<sup>a</sup> ed.), Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2008.
16. *De Catulo a Ausonio. Lecturas y lecciones de poesía latina*, Madrid, Ed. Liceus, 2009, 300 pp.
17. *Ars Amandi en Grecia y Roma*, Madrid, Instituto de Sexología (monográfico de la *Revista Española de Sexología*, n<sup>o</sup> 152), 2009, 111 pp.
18. *Si muero, no me olvides. Miradas sobre la sociedad de Augusta Emerita a través de la epigrafía funeraria* (en colaboración con J. Edmondson, J. L. Ramírez Sádaba y L. A. Hidalgo Martín), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2021, 308 pp. <https://open.spotify.com/show/6sEwp4OtEDXH8uxnjrVrdZ?si=5460202fe9ec4291&nd=1>

## 6.2. Como editor o coeditor:

1. *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, recopiladas por A. Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, 223 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 7, 1987, p. 24 V. Cristóbal.

2. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). III: Lingüística Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. García Fernández, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 281 pp.
3. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). V: Literatura Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J.L. Vidal, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 300 pp.
4. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). VII: Humanismo y Tradición Clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerra, J. García Fernández y J. F. González Castro, SEEC-Ed. Clásicas, 1999, 360 pp.
5. M. Alvar, *El español en la República Dominicana (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2000, 500 pp.
6. *Actas del X Congreso español de Estudios Clásicos (Alcalá de Henares, 21 al 25 de septiembre de 1999). II: Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerra y F. García Jurado, Madrid, SEEC, 2001, 623 pp.
7. M. Alvar, *El español en Venezuela (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra y Florentino Paredes, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 3 vols., 1312 pp.
8. M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Jairo García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 504 pp.
9. M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, 286 pp.
10. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, 759 pp.
11. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). II*, ed. de A. Alvar Ezquerra, J. F. González Castro et al., Madrid, SEEC, 2005, 885 pp.
12. Rubén Darío, *Azul..., Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra et al., Universidad de Alcalá, 2008, 585 pp.
13. M. Alvar, *El español en México (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Florentino Paredes y de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-Fundación Comillas, 2010, 3 vols., 1400 pp.
14. *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, 1000 pp.
15. *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, 354 pp.
16. *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, 379 pp.

17. "Siste, viator": *La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerro (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019, 306 pp. ISBN: 978-84-17729-06-6.
18. M. Alvar, *El español en Chile (mapas, textos)*, edición al cuidado de Rocío Díaz y de Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-Heidelberg Universität, 2020, 3 vols., 1489 pp.
19. *Gestión y trabajo en las propiedades imperiales durante el reinado de Adriano: cinco casos de estudio*, Hernán González Bordas y Antonio Alvar Ezquerro (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2021, 176 pp. ISBN: 978-84-18254-43-7.

### 6.3. Como revisor:

1. *Virgilio. Eneida*. Texto latino, traducción y notas L. Rivero García, J. A. Estévez Sola, M. Librán Moreno y A. Ramírez de Verger, 1 Vol., CSIC, TIRANT LO BLANCH, Madrid, 2009.
2. *Virgilio. Eneida*. Texto latino, traducción y notas L. Rivero García, J. A. Estévez Sola, M. Librán Moreno y A. Ramírez de Verger, 3 Vols., CSIC, ALMA MATER, Madrid, 2011.

## 7.- PUBLICACIONES (ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS)

### 7a.- Publicaciones convencionales:

#### **FALTA LA TRAD. DEL LIBRO II DE LA ENEIDA DEDICADA A JOSÉ FRANCISCO DE LA PEÑA**

1. "Notas para la epigrafía latina del noreste de la provincia de Granada", *Hispania Antiqua*, IX-X, 1979-1980, pp. 231-247.
2. "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *Bulletin Hispanique*, LXXXII, 1980, pp. 5-15.
3. "Precisiones sobre la versificación dactílica de los *Epigramas de Ausonio*", *Cuadernos de Filología Clásica*, XVII, 1981-1982, pp. 141-172.
4. "Las *Res Gestae Divi Augusti*. Introducción, texto latino y traducción", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 7-8, 1981-1982, pp. 109-140.
5. "Alvar Gómez de Castro, humanista", *Revista de Filología Española*, LXII, 1982, pp. 193-210.
6. "Para una sociolingüística del latín", *Philologica Hispaniensia in honorem M. Alvar. I. Dialectología*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 57-68.
7. "Juan Pérez (*Petreius*) y el teatro humanístico", *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 205-212.
8. "La *ordinatio* en la epigrafía latina", *Auguralia. Estudios de lengua y literatura griega y latina*, Madrid, Univ. Autónoma, 1984, pp. 7-16.
9. "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la *Vida de Cisneros*", *El Erasmismo en España*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1985, pp. 247-264.

10. "Estado actual de la lexicografía latina", *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, pp. 205-223.
11. "El tratamiento de la etimología en los diccionarios latinos generales", *Cuadernos de Filología Clásica*, XX, 1986-1987, pp. 21-30.
12. "Marcial visto desde sí mismo", *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de BÍbilis y de Roma. II. Ponencias*, Zaragoza, UNED-Dip. Prov. de Zaragoza, 1987, pp. 73-86.
13. "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Málaga, SEEC, 1987, pp. 121-128.
14. "Las letras latinas en el Aragón antiguo", *Enciclopedia temática de Aragón*, Zaragoza, Ed. Moncayo, 1988, pp. 18-41.
15. "De nuevo sobre Cornelio Galo: a propósito de la fecha de composición de los versos de *PQasr Ibrîm* inv. 78-3-11/1", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, pp. 443-449.
16. "La poesía latina antigua", *Historia y Vida*, extra 60, 1991, pp. 20-26.
17. "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *Actes del IX<sup>e</sup> Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona, SEEC, 1991, pp. 815-819.
18. "Überblick über die neuesten Untersuchungen zu Ausonius", *Ausonius*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, pp. 446-462.
19. "Estado actual de los estudios sobre Ausonio (Bibliografía crítica: 1960-1987)", *EClás*, XXXIII (99), 1991, pp. 53-96.
20. "Realidad e ilusión en la poesía latina tardoantigua: notas a propósito de estética literaria", *Emerita*, LX, 1992, pp. 1-20.
21. "Obras de referencia sobre el mundo clásico", *Tempus*, 1, 1992, pp. 5-67.
22. "Epístola de fray Ilaro", trad. de A. Alvar, en *Giovanni Boccaccio: Vida de Dante*, introd., trad. y notas de C. Alvar, Madrid, Alianza Ed., 1993, pp. 125-128.
23. "Intertextualidad en Horacio", *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid, Ed. Clásicas-Univ. de Santiago de Compostela, 1994, pp. 77-140.
24. "*Pánfilo y birria*: notas lexicográficas y etimológicas", *Latinitas biblica et christiana. Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, coord. por F. Sojo Rodríguez, Madrid, Univ. Europea de Madrid, 1994, pp. 395-410.
25. "Notas a propósito de la comedia elegíaca medieval y sus personajes", *Mito y personaje. III y IV jornadas de teatro*, ed. de M<sup>a</sup> L. Lobato et al., Burgos, Univ. de Burgos, 1995, pp. 11-31 (= 7b, 7).
26. "*Aen I*: propuesta de traducción rítmica", *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó. II*, A. J. de Miguel Zabala, F. E. Álvarez Solano y J. San Bernardino Coronil (eds.) (= *Kolaios*, 4), Sevilla, 1995, pp. 557-576.
27. "La poesía lírica de Horacio", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 123-136.

28. "La elegía latina entre la República y el siglo de Augusto", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 191-212.
29. "Ovidio. I. Elegías", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 213-230.
30. "Intertextualität bei Horaz", en *Texte im Text (Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen)*, ed. de G. Hassler, Münster, Nodus, 1997, pp. 59-112.
31. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", en *Aspectos didácticos de Latín. 5*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1997, pp. 99-140.
32. "El significado de *Las Metamorfosis* en la poesía del siglo de Augusto", en *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. I*, Santiago de Compostela, SEEC, 1997, pp. 109-124 (= 7b, 6).
33. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *EClás*, XXXIX (111), 1997, pp. 7-26 (= *La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición*, ed. de M. Martínez, Madrid-Santa Cruz de Tenerife, Ed. Clásicas-UIMP, 1998).
34. "Informe presentado al Ministerio de Educación y Cultura por la Comisión de expertos encargada de la revisión de la ordenación académica en la Educación Secundaria: Cultura Clásica, Latín y Griego", en colaboración con M. Mayer, J. Lorenzo, J. García Fernández y M. Pérez, *EClás*, XXXIX (112), 1997, pp. 99-127.
35. "Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento. I*, ed. de M. Pérez González, León, Univ. de León, 1998, pp. 207-219.
36. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. V. Literatura latina*, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, pp. 3-16 (= 7b, 8).
37. "La épica latina", *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. II*, Madrid-Santiago de Compostela, SEEC, 1998, pp. 39-61 (= 7b, 4).
38. "El latín y la dialectología", *La Torre. Revista de la Universidad de Puerto Rico*, III, 1998, pp. 111-149.
39. "La *Égloga* III de Nemesiano y el *Mosela* de Ausonio", en colab. con M<sup>a</sup> V. Gago Saldaña, *Homenaje a J.M<sup>a</sup> Blázquez Martínez*, Madrid, Ed. Clásicas, vol. V, 1998, pp. 1-10.
40. "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M<sup>a</sup>V. Gago Saldaña, *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, vol. I, 1998, pp. 139-152.
41. "Roma, al final del camino", *Cuadernos del CEMYR*, 3, La Laguna (Tenerife), Universidad, 1998, pp. 147-178.
42. "Le modèle universitaire de Alcalá de Henares dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle", en *Les origines du Collège de France (1500-1560)*, M. Fumaroli (dir.), París, Klincksieck-College de France, 1998, pp. 209-256.
43. "Escritores latinos de Hispania", en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, pp. 281-288 (= *Hispania. El legado de*

- Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, pp. 317-323).
44. “Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648”, en *L’umanesimo latino nell’area asiatico-pacifica: eredità e prospettive. Conferenza internazionale (1-3 Marzo 1999, Manila -Philippines)*, Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1999, pp. 105-119 (= *Indagación. In Memoriam de José Francisco de la Peña Gutiérrez*, 4, 1999, pp. 15-26).
  45. “El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares. (Notas para su estudio)”, en *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio. Actas del Congreso Internacional (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán y R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), Murcia, Univ. de Murcia, 1999, pp. 515-523 (= “El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre et al. (eds.), Alcañiz (Teruel) - Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos - Ediciones del Laberinto, III.5, 2002, pp. 2433-2440).
  46. Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica”, en *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (21-25 de septiembre de 1999)*, vol. I, Madrid, SEEC, 2000, pp. 69-74.
  47. “Álvar Gómez de Castro y la biografía del cardenal Cisneros”, *Torre de los Lujanes*, 43, 2001, pp. 175-188 (= *Anales Complutenses*, XIII, 2001, pp. 23-38).
  48. “Motivos consolatorios en la poesía ovidiana de exilio”, en *Consolatio. Nueve estudios*, C. Alonso del Real (ed.), Pamplona, EUNSA, 2001, pp. 253-273.
  49. “El Panteón de Roma”, en *Obras de arte de Grecia y Roma*, M. Montero Montero y J. L. Arcaz (eds.), Madrid, Univ. de Alcalá – SEEC, 2001, pp. 59-87 (= 7b, 2).
  50. “Virgilio, *Eneida* VI: una propuesta de traducción”, *Limes* (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Clásicos, Santiago de Chile), 14-15, 2002-2003, pp. 162-175 (= *Ciència, didàctica i funció social dels estudis clàssics. Actes del XIV Simposi de la Secció catalana de la SEEC (Vic. Del XXVI al XXVIII de setembre de MMII)*, B. Usobiaga y P. J. Quetglas (eds.), SEEC-PPU, 2004, pp. 13-26).
  51. “El piadoso Eneas”, en *Imágenes y ficción. Ideaciones clave en la cultura occidental (Tercer ciclo)*, D. Monteanu Colán (coord.), Las Palmas de Gran Canaria, 2003, pp. 87-101 (= *Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen*, dir. J. Bartolomé Gómez, Madrid, Liceus Ed., 2010, pp. 95-109).
  52. “La belleza de Dulcinea”, en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 13-23.
  53. “Don Quijote y los cabreros”, en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 25-40.
  54. “La necesaria adaptación del profesorado de humanidades al pulso de la sociedad”, en *Universidad... ¿para qué?*, J. M. Saz Díaz y J.

- M. Gómez Pulido (coord.), Universidad de Alcalá - Universitas, 2003, pp. 137-140.
55. “La guerra como tema en la literatura latina”, en *Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo (Ciclo de conferencias de la XLVIII edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida)*, S. López Moreda (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2003, pp. 13-51.
56. “Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro”, *EClás*, XLIV (123), 2003, pp. 69-84.
57. "Governmental norms for teaching Latin and Greek in Spain today and future perspectives", *Atene e Roma* 48 (2-3), January 2003, pp. 81-93. **(verificar)**
58. “El español entre México y España”, en *México y España*, Madrid, TF ed., 2003, pp. 10-35.
59. “Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*”, en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional “Roma entre la literatura y la historia”*. Homenaje a la profesora Carmen Castillo, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, EUNSA, 2003, pp. 21-42.
60. “El legado de Roma”, en *América Latina y lo Clásico*, G. Grammatico et al. (eds.), Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, I 1, pp. 113-128 (= 7b, 3).
61. "Ausonio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 23-30, 445-446.
62. "Catulo", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 182-184, 289-292, 391-392, 480-481.
63. "Propercio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 243-245.
64. “Ética y estética en los *Epodos* de Horacio”, en *Ética y estética. De Grecia a la modernidad*, A. M<sup>a</sup> González de Tobía (ed.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2004, pp. 325-351.
65. “*Eneida*, libro IV: propuesta de traducción rítmica”, en “*Iucundi acti labores*”. *Estudios de homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, Univ. de Santiago de Compostela, 2004, pp. 483-500.
66. “*Eneida* VI: propuesta de traducción rítmica”, en *In memoriam Manuel Alvar (1923-2001)*, *Archivo de Filología Aragonesa (AFA)*, LIX-LX, vol. II, R. M<sup>a</sup> Castañer y J. M<sup>a</sup> Enguita (eds.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2002-2004, pp. 1817-1840.
67. “Alcalá, Universidad de”, en *Gran Enciclopedia Cervantina*, I, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2005, pp. 216-220.
68. “Europa en el imaginario de los poetas latinos”, en *Génesis e Consolidação da Ideia de Europa, vol. III: O Mundo Romano*, F. de

- Oliveira (coord.), Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, pp. 19-38.
69. "La seconda latinizzazione d'Europa", *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata. (Treviso, 25 novembre 2005, Ca' dei Carraresi)*, Fondazione Cassamarca-Unión Latina, París, 2006, pp. 53-67.
  70. "Mitología clásica y poesía castellana en la época del emperador Carlos", en *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, J. A. López Férez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2006, pp. 235-265.
  71. "Celio, Monte" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, pp. 2146-2147.
  72. "Collige, virgo, rosas", en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, pp. 2524-2527.
  73. "Coloso de Rodas" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, p. 2548.
  74. "Columnas de Hércules" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, p. 2549.
  75. "Comentarios" (colab. con T. Jiménez Calvente), en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, pp. 2586-2591.
  76. "Conticuere omnes" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, pp. 2731-2732.
  77. "Craso" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, pp. 2882-2883.
  78. "Cremo" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2006, p. 2885.
  79. "Virgilio y la palabra poética", en *Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad*, A. M<sup>a</sup> González de Tobia (ed.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2007, pp. 243-270.
  80. "Notas para la recepción de la literatura griega en Occidente en el s. IV: Homero en Ausonio", en *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia. Un camino de ida y vuelta*, Á. Sánchez-Ostiz, J. B. Torres Guerra, R. Martínez (eds.), Pamplona, EUNSA, 2007, pp. 67-90.
  81. "Curcio" en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3112-3113.
  82. "De legibus" en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3238-3240.

83. “*Descriptio puellae*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3362-3366.
84. “Desterrado a Ponto” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3400-3403.
85. “Edad de Oro” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3857-3863.
86. “Elíseos, Campos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 3954-3958.
87. “*Eneida*” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 4026-4032.
88. “Enio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2007, pp. 4043-4045.
89. “El mundo clásico y nosotros”, en *El mundo clásico en la ópera de Monteverdi. Exposición IV centenario de L'Orfeo 1607-2007*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 40-53.
90. “El Mosela”, en *Las Venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, E. Fernández de Mier y J. de la Villa (eds.), Madrid, SEEC, 2008, pp. 275-293.
91. “El desarrollo de la cultura”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 565-572.
92. “La producción literaria”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 634-645.
93. “Las Humanidades en el siglo XXI”, *Estudios Clásicos*, 134, 2008, pp. 105-120.
94. “Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, en *Cultura Clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, O. D. Álvarez Salas (ed.) y A. Vargas Valencia, México, Univ. Nacional Autónoma de México, vol. I, 2008, pp. 325-341.
95. “Epigrama”, en colab. con M<sup>a</sup> J. Muñoz Jiménez, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4129-4139.
96. “Esmirna” en *Gran Enciclopedia Cervantina, V*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2008, pp. 4261-4262.
97. “*Florentibus occidit annis*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2008, pp. 4874-4875.
98. “*Fugite, partes adversae*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2008, pp. 5030-5031.
99. “Forma y estructura básica de las inscripciones latinas”, en J. Andreu (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, Liceus Ed., 2009, pp. 297-320.

100. “Latina, Literatura”, *Diccionario histórico de la traducción en España*, ed. Por F. Lafarga y L. Pegenaute, Madrid, Ed. Gredos, 2009, pp. 667-676.
101. “Gente non sancta”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, p. 5220.
102. “Gramática”, en colab. con T. Jiménez Calvente, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, pp. 5414-5420.
103. “Gramático”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, pp. 5420-5421.
104. “Griegos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, pp. 5505-5506.
105. “Heraclio”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, pp. 5731-5733.
106. “Hoc scripserunt”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, p. 5880.
107. “Ilión”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, p. 6072.
108. “Infando lo que jubes”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2009, p. 6202.
109. “Horacio y la poesía castellana del siglo XVI”, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Prieto*, IV vols., coord. por J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre, J. Pascual Barea, L. Charlo Brea, vol. 1, 2010 (Literatura castellana y mundo clásico), pp. 1885-1898.
110. “Ovid in Exile: Fact or Fiction?”, *Analele Stiintifice ale Universitatii Ovidius Constanta. Seria Filologie*, 21 (2010), pp. 107-126.
111. “Catulo XI”, *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, ed. de A Eichmann Oehrli y M. Frías Infante, La Paz, SOBEC, 2010, pp. 9-31.
112. “Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI”, *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 137-150.
113. “El Colegio de San Jerónimo o Colegio trilingüe”, *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 215-222.
114. “Technopaegnia latinos”, en *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, ed. de J. L. Vidal, J. I. García Armendáriz y A. Egea, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2011, pp. 231-261.

115. “Mantuano Titiro” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, p. 7540.
116. “Marco Antonio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7573-7575.
117. “Mario”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7601-7604.
118. “*Maria optimam partem elegit*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7589-7590.
119. “Menelao” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7803-7808.
120. “Mero mixto imperio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7858-7859.
121. “Miles gloriosus” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7924-7928.
122. “Mílite” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7929-7930.
123. “Moles Adriani” en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, 2011, pp. 7997-7998.
124. “Más notas de asedio a Lucio Cornelio Boccho”, en *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina. (Colóquio Internacional de Tróia, 6-8 de Outubro de 2010)*, ed. de J. L. Cardoso & M. Almagro-Gorbea, Lisboa- Madrid, Academia Portuguesa da Historia – Real Academia de la Historia, 2011, pp. 259-274.
125. “Spain”, en *Europatria*, coord. F. de Oliveira, Coimbra, Univ. de Coimbra, 2013, pp. 433-480.
126. “Inscripciones latinas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, dir. J. Rivera Blanco, Alcalá de Henares, Univ. De Alcalá, 2013, pp. 417-434.
127. “Alvar Gómez de Castro”, en *Profesores y Estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, L. M. Gutiérrez Torrecilla, M. Casado Arboniés, P. Ballesteros Torres (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2013, pp. 262-267.
128. “Una nota a Eneida VII 664-665”, *Philologia, Universitas, Vita. Homenaje a Tomás González Rolán*, J. M. BAÑOS et al. (eds.), Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 37-43.
129. “De dioses alfareros y de hombres creadores”, en *Dioses, héroes y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia antigua*, C. Sánchez -

- I. Escobar (coord.), Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, 2015, pp. 213-222.
130. "Para una edición del *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio* de Álvaro Gómez de Castro" (en colab. con I. García Pinilla), en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil, V.1*, José M<sup>a</sup> Maestre Maestre - Sandra I. Ramos Maldonado - Manuel A. Díaz Gito - M<sup>a</sup> Violeta Pérez Custodio - Bartolomé Pozuelo Calero - Antonio Serrano Cueto (eds.), Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015, pp. 273-286.
  131. "Antología de textos latinos sobre el teatro", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 155-175.
  132. "Nemo", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 8517-8520.
  133. "Nerón", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9071-9072.
  134. "Niso", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 8557-8562.
  135. "*Noli tangere christos meos*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 8644-8646.
  136. "*Nosce te ipsum*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 8657-8659.
  137. "*Omnis saturatio mala...*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9057-9059.
  138. "*Opera et impensa perit*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9069-9071.
  139. "*Operibus credite...*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9071-9072.
  140. "Paladión de Troya", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9273-9276.
  141. "*Pane lucrando*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2017, pp. 9318-9319.
  142. "Penates", en *Gran Enciclopedia Cervantina, X: Paso honroso- Quijote de la Mancha, don*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, 2015, pp. 9571b-9573a.
  143. "La Universidad de Alcalá a principios del s. XVI", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 64-73.

144. "El mar en la *Eneida*", *Revista de Estudios Clásicos* (Cuyo, Argentina), 43, 2016, pp. 11-43 (= "El mar en la *Eneida*", en J. L. Brandão y P. B. Días (coord.), *O melhor é a água: da antiguidade clássica aos nossos dias*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2018, pp. 111-131. DOI Google Scholar BibTex RTF Tagged XML RIS).
145. "Traducciones de la *Eneida* al castellano en los ss. XV-XVI", en *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. "Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria". Homenaje a Carlos Alvar. Vol. II: Siglos de Oro*, C. Carta, S. Finci, D. Mancheva (eds.), San Millán de la Cogolla, CILENGUA, 2016, pp. 1029-1044.
146. «El camino para la gloria: "El sueño de Escipión"», en *Schulten y el descubrimiento de Numantia*, E. Baquedano y M. Arlegui (eds.), Alcalá de Henares, MAR, 2017, pp. 240-250.
147. "El territorio de Madrid en las fuentes literarias clásicas", en *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana (Congreso del 14 al 16 de octubre de 2015)*, MAR, Alcalá de Henares, 2017, vol. I, pp. 21-37.
148. "Correcciones a las lecturas de las piezas epigráficas de 'El Tejar' (Villamanta, Madrid) mediante la aplicación del Modelo Residual Morfológico (M.R.M.)", en colab. con Helena Gimeno Pascual, Ángel Luis Hoces de la Guardia Bermejo y Hugo Armando Miranda Pires, en *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana (Congreso del 14 al 16 de octubre de 2015)*, MAR, Alcalá de Henares, 2017, vol. I, pp. 65-72.
149. *In memoriam Gregorio Hinojo: studium in libris et sedula cura docendi*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 2017.
150. "Escritores hispanos en la Roma de Augusto", *Gerión*, 35 (nº especial *La Hispania de Augusto*, J. Mangas y A. Mayorga eds.), 2017, pp. 21-34.
151. "Flechas de amor y muerte: a propósito de unos poemas atribuidos a Diego Hurtado de Mendoza y los *Emblemata* de Alciato", *Conuentus Classicorum* vol. II, Madrid, SEEC, 2017, pp. 519-544.
152. "Modelos y convenciones literarias en la *Farsalia* de Lucano", en D. Estefanía (coord.), *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, Madrid, CSIC, Anejos de Emerita, 2018, pp. 161-180.
153. "La epigrafía emeritense en las fuentes documentales de los ss. XV-XVI", en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, VI. 1, 2019, XX-XX, pp. XXXX.
154. "De la elegía erótica a la elegía de exilio: la construcción de un nuevo lenguaje poético", *Ovidio 2000 años después*, Estudios Clásicos, Anejo 4, 2018, pp.15-42.
155. "Pitágoras y el pitagorismo en la obra de Ausonio", *Emerita*, LXXXVII 1, 2019, pp. 121-137.
156. "Orfeo y el orfismo en el occidente tardorromano: unas notas a propósito de Ausonio", *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*, J. Piquero, P. de Paz y S. Planchas (eds.), Madrid, Guillermo Escolar, 2019, pp. 425-434.
157. "Antología de textos literarios latinos sobre Epigrafía", en *"Siste, viator": La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerria

- (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019, pp. 181-207.
158. "Epígrafes y pseudoepígrafes en la poesía de Ausonio", en Sub ascia. *Estudios sobre Carmina latina epigraphica*, M. Limón Belén y C. Fernández Martínez (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020, pp. 327-357.
  159. "Rotunda, Templo de la", en *Gran Enciclopedia Cervantina. XI. Quijote de la Mancha, Don-Sandoval y Rojas, Bernardo de*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2020, pp. 11312b-11321a.
  160. "Un catálogo de las ciudades más famosas de la Antigüedad: sobre el *Ordo urbium nobilium* de Ausonio", en *Las ciudades invisibles: espacios urbanos y literatura en la Antigüedad*, C. Sánchez Pérez y R. Verano Liaño (eds.), Madrid, Ediciones Clásicas, 2020, pp. 75-96.
  161. "*Subcesiva/subsiciva*: una nota lexicográfica a propósito de epigrafía administrativa e institucional de época adrianea", en *Gestión y trabajo en las propiedades imperiales durante el reinado de Adriano: cinco casos de estudio*, Hernán González Bordas y Antonio Alvar Ezquerro (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2021, pp. 93-107.
  162. "Elio Antonio de Lebrija en Alcalá de Henares", en C. Hernández, M. A. Vázquez, R. Reyes, E. Falque, P. León-Castro, P. Martín, A. Alvar, *Elio Antonio de Lebrija: variedad de su obra*, prólogo de J. Cortines, Muy Ilustre, Antigua y Real Hermandad de Lebrija, 2021, pp. 139-178.
  163. "De nuevo sobre la traducción de Francisco de las Natas del Libro II de la *Eneida* (Burgos, 1528)", en *La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, contextos y herencia cultural*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021, pp. 297-366.
  164. "Cómo se hizo el CIL II: Hübner por la Península Ibérica" (en colaboración con Helena Gimeno Pascual, Ricardo de Balbín Bueno e Irene González Blanco), en Isabel Velázquez - Sara López-Maroto (eds.), *Praxis epigráfica. Desarrollo en el tiempo y en el espacio*. Colección *Epigraphica Complutense*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2022, pp. 275-310.
  165. "En el final del camino. Nebrija, Cisneros y la Universidad de Alcalá de Henares", en T. Jiménez Calvente (ed.), *Nebrija (c. 1444-1522). El orgullo de ser gramático (Grammaticus nomen est professionis)*, Madrid, Fundación Antonio de Nebrija – Acción Cultural Española - Biblioteca Nacional de España, 2022, pp. 182-199.
  166. "Pero, ¿qué es la poesía erótica? A propósito de los epigramas de Ausonio", Sevilla
  167. "En busca de la edición perfecta: a propósito del texto de Ausonio"

#### **7b.- Publicaciones electrónicas:**

1. "Introducción a la epigrafía latina: tipos, estructura y elementos básicos de las inscripciones latinas", 2004, 21 pp. (ISBN: 84-96446-90-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=212>).

2. “El Panteón de Roma”, 2004, 24 pp. (incl. ilustraciones) (ISBN: 84-96446-87-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=210>).
3. “El legado de Roma”, 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96359-94-8; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=135>).
4. “La épica latina”, 23 pp. (ISBN: 84-96446-84-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=203>).
5. “Virgilio y la poesía épica: *La Eneida*”, 2004, 22 pp. (ISBN: 84-96446-75-1; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=187>).
6. “Ovidio y la poesía épica: *Las Metamorfosis*”, 2004, 17 pp. (ISBN: 84-96446-85-9; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=202>).
7. “La comedia elegíaca medieval”, 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96447-17-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=224>).
8. “Procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua”, 2004, 18 pp. (ISBN: 84-96447-19-7; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=229>).
9. “Las *Res gestae* de Augusto”, 2005, 13 pp. (ISBN: 84-9822-025-4; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=454>).
10. “Sobre los grados de Humanidades”, 2005, 4 pp. (<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticiaID=474&SeccioID=697>).
11. “El epigrama” (en colab. con M<sup>a</sup> José Muñoz Jiménez), 2007, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1116>).
12. “La Universidad en la encrucijada”, 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.iepes.es/>).
13. “Las Humanidades en el siglo XXI”, 2008, 13 pp. (ISBN: 978-84-9822-764-2; <http://www.iepes.es/> = *RIDROM* [on line]. 2008. ISSN 1989-1970. p. 69-89. <<http://www.ridrom.com>>).
14. “La poesía elegíaca de Cornelio Galo a Propertio”, 2008, 24 pp. (ISBN: 978-84-9822-808-3; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1165>).
15. “Horacio y la poesía lírica”, 2008, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-809-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1166>).
16. “Las elegías de Ovidio”, 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-807-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1164>).
17. “La poesía latina del siglo IV. Ausonio”, 2008, 21 pp. (ISBN: 978-84-9822-810-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1167>).
18. (en colab. con J. Edmondson, L. A. Hidalgo Martín, H. Pires y J. L. Ramírez Sádaba) “Retrieving Texts from Intentionally Erased Roman Epitaphs from Augusta Emerita (Mérida, Spain)”; [https://www.academia.edu/35775663/Retrieving\\_Texts\\_from\\_Intentionally\\_Erased\\_Roman\\_Epitaphs\\_from\\_Augusta\\_Emerita\\_M%C3%A9rida\\_Spain\\_](https://www.academia.edu/35775663/Retrieving_Texts_from_Intentionally_Erased_Roman_Epitaphs_from_Augusta_Emerita_M%C3%A9rida_Spain_)
19. “Latina, Literatura” (actualización por Pere Fábregas), en *Portal de la Historia de la Traducción en España*: <http://phte.upf.edu/panoramas-generales/latina-literatura/>
20. “Latín y Griego en el siglo XXI”, en *ForLingua. Revista digital. Foro sobre el español: investigación y docencia*, 3, 2022, pp. 37-54 (ISSN:

2660-7026) <https://www.alcalingua.com/sites/default/files/2022-11/Forlingua%202022.pdf>

#### **7c.- Fotografías:**

1. "Recorrido visual", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 205-349.

#### **7d.- Presentaciones online:**

**1.- MOOC** en colaboración con la Dra. M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña y con D<sup>a</sup> Pilar Moreno, directora del portal de Humanidades Liceus.com: "Mitología para emprendedores".

Módulo 1: Atenea, Diosa de la Inteligencia y la Estrategia (<https://www.youtube.com/watch?v=LHCgFLw22f8>);

Módulo 2: El astuto Ulises y su paciente esposa Penélope (<https://www.youtube.com/watch?v=gRSOKM-W8kI>);

Módulo 3: El hilo de Ariadna ([https://www.youtube.com/watch?v=3NiNu54RN\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=3NiNu54RN_k));

Módulo 4: Tres faltas y tres castigos: Narciso, Midas y Sísifo (<https://www.youtube.com/watch?v=Q2W3IXDJ6m8>);

Módulo 5: La extraordinaria aventura de Jasón y los Argonautas (<https://www.youtube.com/watch?v=McBjUBX0tzI>);

Módulo 6: Ícaro vuela demasiado alto (<https://www.youtube.com/watch?v=VW8EMhq-piQ&t=751s>);

Módulo 7: El terrible final de Hipólito y Marsias (<https://www.youtube.com/watch?v=SHN7rd2SZUc>);

Módulo 8: Aquiles y Patroclo, compañeros en la batalla (<https://www.youtube.com/watch?v=aQyGB3Ln2Ck>).

**2.- Tedtalk** "¿Por qué es bueno conocer los mitos clásicos?" (<https://www.youtube.com/watch?v=0ffbedur3vI>).

**3.- Entrevista en la Fundación Juan March** (18/01/2021): <https://www.march.es/videos-tools/compartidos/reproductor.aspx?t=13ce14cb-8179-420c-962a-9cb172e0721f>

<https://canal.march.es/es/coleccion/antonio-alvar-grandes-colecciones-clasicos-han-hecho-nuestra-generacion-37000>

#### **4.- Conferencias e intervenciones online:**

**1.-** "Troya, entre realidad y poesía", en la Fundación Juan March (marzo 2013): <https://www.youtube.com/watch?v=MW2czIi8AUU>

- 2.- “Leptis Magna, la ciudad libia del emperador Septimio Severo”, en la Fundación Juan March (julio 2014): <https://www.youtube.com/watch?v=SuOYNWJxbHg>
- 3.- “Tréveris: la primera ciudad de Alemania”, en la Fundación Juan March (abril 2015): <https://www.youtube.com/watch?v=smpV0WTQaX4>
- 4.- “La cuádruple Siracusa”, en la Fundación Juan March (junio 2018): <https://www.youtube.com/watch?v=1F2zJtxHqm0>
- 5.- “Afrodisias, la ciudad de los mármoles más bellos”, en la Fundación Juan March (marzo 2019): <https://www.youtube.com/watch?v=n0tvZPikDik>
- 6.- “Mitos clásicos y literatura castellana en la España del XVI”, en el Museo del Prado (abril, 2021): <https://www.youtube.com/watch?v=fON1RR1Dbzk>
- 7.- “Ovidio: su vida, su obra, su tiempo (I): Ovidio, poeta del amor”, en la Fundación Juan March (5/4/2022): <https://canal.march.es/es/coleccion/ovidio-poeta-amor-43003>
- 8.- “Ovidio: su vida, su obra, su tiempo (II): La voz del exiliado: Ovidio escribe desde el Mar Negro”, en la Fundación Juan March (7/4/2022): <https://www.youtube.com/watch?v=x60LrteJ-og>
- 9.- “El derecho romano a través de las inscripciones”, en la FBBVA (29/09/2022): <https://www.fbbva.es/eventos/el-derecho-romano-a-traves-de-las-inscripciones/>
- 7.- “Autores invisibles: Día Internacional de la Traducción. Antonio Alvar”: <https://www.youtube.com/watch?v=odJaPqS9Di4>
- 8.- “Archivo Secreto Vaticano. Expediente Cisneros: Los Secretos del Cardenal. Documental. La Luna TV”: <https://www.youtube.com/watch?v=S0J-qdJSfbA> (a partir del m. 43.40 y hasta m. 46.09)
- 9.- “Presentación de *Los libros del Nuevo Testamento* de Antonio Piñero”: entrevistador: Antonio Alvar Ezquerra: <https://www.youtube.com/watch?v=Ehm0eHKL7rM>
- 10.- Presentación del epitafio de Antonio de Nebrija: la Universidad de Alcalá, 500 años después: <https://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/actualidad/presentacion-del-epitafio-de-antonio-de-nebrija-la-universidad-de-alcala-500-anos-despues?n=12>  
(<https://www.youtube.com/watch?v=UaXymoegpzA>)  
<https://www.youtube.com/watch?v=UaXymoegpzA>
- Lección inaugural del curso 2022-2023 en la UAH (minutos 28:35 a 52:59): <https://www.youtube.com/watch?v=Cp42uHQXKAE>
- 13.- “Antonio de Nebrija, gramático” (Real Casino de Madrid, 05/10/22): [https://www.youtube.com/watch?v=zhyTU\\_EOwmc](https://www.youtube.com/watch?v=zhyTU_EOwmc)
- 14.- “La mitología en la literatura y la ópera. Encuentro en torno a 'Aquilés en Esciros y L'Orfeo'” (con Álvaro Torrente, Biblioteca Nacional, 25/11/22), <https://www.youtube.com/watch?v=ttwHSsJwwVs>

- 15.- “El latín en la Universidad de Alcalá: las constituciones del Colegio de San Ildefonso y de los colegios menores” (Universidad de Alcalá, 30/11/22), <https://www.youtube.com/watch?v=wAjzq6do76o> (minutos 1:36 a 2:12)
- 16.- “In memoriam, Manuel Alvar Ezquerro (UCM). Nebrija como lexicógrafo” (Universidad de Alcalá, 2/12/22), <https://www.youtube.com/watch?v=ItXUYHvTwHY>
- 17.- “El teatro en Roma a vista de pájaro” (SEEC, Casa de las Conchas, Salamanca, 16/01/23), <https://seecsalamanca.usal.es/actividades/ciclo-de-conferencias-el-teatro-espejo-de-la-vida/>
- 18.- “Trágicos destinos femeninos en la *Eneida*” (Ateneo de Mahón 25/02/23), <https://www.youtube.com/watch?v=jR7YFNnaNn8&t=2495s>
- 19.- Mesa redonda “Re-Imaginando a Nebrija con el dramaturgo irlandés Denis Rafter” (Universidad de Alcalá 04/04/23), <https://www.youtube.com/watch?v=dPnLKG4Ok9c>
- 20.- "EL LATÍN COMO CLAVE DEL SABER EN NEBRIJA" (PRESENTA: CARMEN CAZORLA VIVAS (UCM). *NEBRIJA, DESPUÉS DEL V CENTENARIO*. JORNADAS ACADÉMICAS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA. MAYO • 10-11 • 2023)
- [https://drive.google.com/file/d/1efRHQ\\_C2I8yhQeFHB0o-l65jLLvaBkzR/view](https://drive.google.com/file/d/1efRHQ_C2I8yhQeFHB0o-l65jLLvaBkzR/view)
- 21.- MESA REDONDA EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL ALVAR, 1923-2023 (13/04/23. La Madraza, Granada) <https://www.youtube.com/watch?v=QjE1FPf2Lcw>
- 22.- (Los pilares del tiempo TVE La 2)
- 23.- “Del ayer y del hoy de las Antigüedades en la Universidad de Alcalá” (La Universidad de Alcalá y el estudio de las antigüedades, UAH, 21/06/23) <https://www.youtube.com/watch?v=jiH1Lg3J2FQ> (en especial m. 3:03 a m. 3:40).
- 24.- “Clásicos de ayer para el derecho de hoy” (I Congreso de Abogacía Humanista; Colegio de abogados, Madrid, 29/06/23) <https://www.youtube.com/watch?v=1qKFIiktpaQ> (en especial m. 3:00 a m. 3:45)

## 8.- OTRAS PUBLICACIONES

### 8.1. Como director o editor de colecciones y revistas:

1. Director de la colección *Biblioteca de Literatura Latina*, Madrid, Ed. Clásicas (Apio Claudio, Catulo, Cicerón, Estacio, Prudencio, Séneca, Valerio Flaco, Varrón, Virgilio).
2. Codirector de la revista *Tempus* de actualización científica sobre el mundo clásico, Madrid, Ed. Clásicas (1992-2003 y 2012- continúa, n<sup>os</sup> 1-30).
3. Secretario del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1996-2000; n<sup>os</sup>. 109-116).
4. Presidente del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2000-2008; n<sup>os</sup>. 117-124).
5. Colaborador de *Latín e Hispania Antigua: Scripta minora. Homenaje a Sebastián Mariner Bigorra*, Madrid, Univ. Complutense, 1999.
6. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Poética Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá.
7. Miembro del Comité científico internacional de *América Latina y lo Clásico*, Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, 2 vols., 879 pp.
8. Miembro del Comité científico para la edición de las Actas de XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Ponencia: Antigüedad tardía) (2003).
9. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (de la Universidad Complutense).
10. Miembro del Consejo asesor de la revista electrónica *Culturas populares* del centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares) (<http://www.culturaspopulares.org>).
11. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Emerita* del CSIC.
12. Miembro del Comité Científico de la revista electrónica *Amaltea* (<http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL>) (de la Universidad Complutense). Vid.: <http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/pages/view/equipo>
13. Miembro del Consejo Asesor de la revista *Estudios Clásicos* (Cuyo, Argentina).
14. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2008-).

### 8.2. Obras menores:

#### A. Reseñas:

1. Reseña a Petrarca, *Obras, I. Prosa*, al cuidado de F. Rico, Madrid, Alfaguara, 1978, en *Nueva Estafeta*, nº 5, abril, 1979.
2. Reseña a J. Starobinski, *Words upon words (the Anagrams of Ferdinand de Saussure)*, trans. by O. Emmet, New Haven-London, Yale Univ. Press, 1979, en *Emerita*, L 1, 1982, pp. 211-212.
3. Reseña a E. Otón Sobrino *Tibulo, Poemas. Introducción notas y traducción de Enriue Tibón Sobrino*, Barcelona, BOSCH, Casa Editorial, 1979, en *Cuadernos de Filología Clásica*, 1980...
4. Reseña a E. Montero Cartelle, *Liber minor de coitu: Tratado menor de andrología. Anónimo salernitano*, ed. crítica, trad. y notas, Univ. de Valladolid, 1987, en *Revista de literatura medieval*, I, 1989, pp. 163-165.
5. Reseña a A. Fontán y A. Moure Casas, *Antología del latín medieval. Introducción y textos*, Madrid, Gredos, 1987, en *Revista de literatura medieval*, II, 1990, pp. 253-255 (= *Boletín informativo de la Delegación de Madrid de la SEEC*, 8, 1987, pp. 34-36).
6. Reseña a M. Gigante, *Orazio: l'efimero diventa eterno*, Venosa, Ed. Osanna, 1994, en *Emerita*, LXIV 1, 1996, p. 209.
7. Reseña a B. García Hernández, *Descartes y Plauto. La concepción dramática del sistema cartesiano*, Madrid, Tecnos, 1997, en *Tempus*, 17, 1997, pp. 79-85.
8. Reseña a Michael a Cervantes Saavedra, *Historia Domini Quixoti a Manica*, versio latina ab Antonio Peral Torres, Alcalá de Henares (Compluti), Centro de Estudios Cervantinos, 1998, en *EClás*, 114, 1998, pp. 193-196.
9. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *El reloj de la Historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y Mundo Moderno*, Barcelona, Ariel, 2006, en *Estudios Clásicos.EClás 131*, pp. 161-162.
10. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *De Historia, Política y Sociedad. (Artículos de periódico 1990-2014)*, Real Academia de la Historia, 2014, 434 pp. y a *De Lengua española, Humanidades y Enseñanza. (Artículos de periódico 1990-2013)*, Madrid, Visor Libros, 2014, 303 pp., en *Estudios Clásicos*, 146, 2014, pp. 147-150.
11. Reseña a Esteban Bérchez Castaño, *El destierro de Ovidio en Tomis: realidad y ficción*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2015, 334 pp., en *ExClass 23*, 2019, pp. 375-382.
12. Reseña a *Dictionarium Latinum Andrologiae, Gynecologiae et Embryologiae ab Antiquitate usque ad XVI saeculum (DILAGE)*. *Diccionario latino de Andrología, Ginecología y Embriología desde la Antigüedad al siglo XVI (DILAGE)*, Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales. Textes et études du Moyen Age, 74, 2018, LII+1045 pp., en **COMPLETAR**
13. Reseña a Francisco Socas, *Séneca: Diálogos*, Madrid, Ed. Cátedra 2019, en *Emerita* **COMPLETAR**

#### **B. Otras:**

1. "El primer hombre moderno. Petrarca: Obras, I. Prosas (Al cuidado de Francisco Rico). Ediciones Alfaguara, S. A. Madrid, 1978". *Nueva Estafeta*, nº5, abril, 1979, pp. ...
2. "La belleza de Dulcinea", *Compluteca. N° monográfico: Miguel de Cervantes*, abril 1997, pp. 32-34.

3. "Ovidio, *Tristes* IV 6", *Hermes. Revista de Traducción*, 5-7, 1998, pp. IV-VII.
4. "Manuscrito de los *Epigramas* de Marco Valerio Marcial", en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
5. "Manuscrito de la *Farsalia* de Marco Anneo Lucano", en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
6. "Álvar Gómez de Castro: *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo*, Compluti, apud Andream Angulo, 1569", en *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá* [Catálogo de la Exposición celebrada en la Universidad de Alcalá, abril - julio, 1999], Univ. de Alcalá, 1999, pp. 126-127.
7. "Carta abierta del Presidente a los socios de la SEEC", *EClás*, XLII (118), 2000, pp. 5-8.
8. "Presentación", *Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano*, 1, 2001, p. 6.
9. "Presentación", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 1, mayo, 2001, p. 3.
10. "Nota del editor", en M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Jairo García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, p. 11.
11. (Palabras previas), *Arte en papel. Selección de cien dibujos y obra gráfica de la colección del Museo de Luis González Robles-Universidad de Alcalá (6-29 de noviembre de 2001)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 7-8.
12. "Presentación", *Letras y Armas en el Renacimiento Croata*, Exposición, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 2002.
13. "Presentación", *EClás. Simposio Libros y lectores en la Antigüedad*, XLIII (121), 2002, pp. 5-6.
14. "Desde el silencio de la taiga, aún helada", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 8, septiembre, 2003, pp. 9-10 (= *Silencios*, nº 3, mayo-junio, 2003, pp. 8-9).
15. "En la muerte de Luis González Robles", *Diario de Alcalá*, martes 15-7-03, p. 11.
16. "Nota del editor", en M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, pp. 11-12.
17. "En los hervideros de San Jacinto", en *Si yo te contara... Nicaragua en la mirada de los universitarios de Alcalá*, A. del Romero Guerrero (ed.), Huarte (Navarra), Gráficas Ulzama, 2004, pp. 62-65.
18. "Tívoli, donde cae la ninfa del Anio en amplios estanques", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 11, octubre, 2004, pp. 7-8.

19. "Discurso inaugural del XI Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña)*. I, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 55-60.
20. "Discurso de Clausura del XI Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña)*. I, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 117-121.
21. "La gastronomía en el Camino de la Lengua", en *Fundación Camino de la Lengua Castellana, Publicación Informativa nº 3*, Logroño, 2005, pp. 35-42.
22. "Prólogo", en B. Souvirón, *Hijos de Homero. Un viaje personal por el alba de Occidente*, Madrid, Alianza Editorial, 2006, pp. 11-29.
23. "Ante las arenas del desierto", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 15, diciembre, 2005-enero, 2006, pp. 8-9.
24. "Salutatio in Universitate 'Alcalá de Henares'", *Acta selecta X Conventus Academiae Latinitati fovendae (Matriti, 2-7 septembris 2002)*, A. Capellán García y M<sup>a</sup> D. Alonso Sáiz (eds.), Roma-Madrid, ALF-Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 25-26.
25. "Distintos tipos de Universidad", *Casino de Madrid*, 45, 2006, pp. 17-19.
26. "Introducción" al libro del Modernismo en Nicaragua.
27. "Presentación", *EClás. Simposio Ciencia y tecnología en la Antigüedad*, 129, 2006, pp. 9-10.
28. "Titulaciones ineficientes", *El Mundo*.
29. "500 años después", *500 años del primer curso académico*, Universidad de Alcalá, 2008, pp. 5-18.
30. "Introducción", en *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 11-17.
31. "Prólogo", *J. Hernández Quero, Dibujos*, Granada, Archivo-Museo de San Juan de Dios "Casa de los Pisa"- Orden Hospitalaria (Provincia Bética), 2010, pp. 15-22.
32. "La Universidad en la encrucijada", *Magriberia*, nº4, 2011 (ejemplar dedicado a: La Universidad y los retos de la sociedad del conocimiento), pp. 25-44.
33. "Textos y selección de mitos", *Artes escénicas familiares. El hilo del Mito. El minotauro, Teseo y Ariadna, Dédalo e Ícaro*, Caixa Forum, Barcelona, 2011.
34. "Discurso de Clausura del XII Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2011*, pp. 87-92.
35. "Discurso para la clausura del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos", *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. 1, Madrid, 2013, pp. 71-74.
36. "Selección de textos", *La guerra en Troya*, Ponferrada, 2013.
37. "Introducción", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 13-17.

38. "Cita en Palma", en *Vint anys de Pensament i Cultura clàssica*, Secció Balear de la SEEC, 2016, pp. 17-22.
39. "Presentación", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 11-13.
40. "José Luis Moralejo en la meta", en *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez*, J. Carbonell Manils y H. Gimeno Pascual (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 17-19.
41. "Vintila Horia en el recuerdo", en Cristina Horia Theohari, Ileana Bucurenciu y Javier Helgueta Manso (eds.), *Vintila Horia: homenaje en el centenario de su nacimiento. Una mirada libre desde el exilio*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2020, pp. 13-16.
42. "Introducción", en *"Siste, viator": La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerra (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019, 9-13.
43. "Unas palabras previas", en *Leonardo da Vinci. Perspectiva y visión*, Luis Ramón-Laca (ed.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2020, pp. 9-12.
44. Non omnis moriar **COMPLETAR La Razón (Francisco Rodríguez Adrados)**
45. "Antes de empezar", en **COMPLETAR (José Félix Valdivieso)**

## 9.- OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Colaborador en España del *Année Philologique*, París, Les Belles Lettres, 1984-1996.

## 10.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

### 10.1.- Como Director (IP):

1. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1965-1984)", financiado por la CAICYT (Dirección General de Política Científica), 1984.
2. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1987)", financiado por la UAH (Grupo precompetitivo), 1988.
3. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1988)", financiado por la CAM y por la UAH, 1989.
4. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1989)", financiado por la UAH, 1990.
5. "El teatro latino en Alcalá en el siglo XVI", financiado por la CAM, 1990.
6. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1990)", financiado por la UAH, 1992.
7. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1991)", financiado por la UAH, 1994.
8. "La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", financiado por la CAM, 1997.

9. "Nueva edición del CIL II: *Conventus Emeritensis*. 1.- *Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos*" (FFI2014-59393-P), financiado por el MINECO. Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha fin: 31/12/2018. Presupuesto financiado: 38.000€.
10. "Actividades de investigación en Mitocrítica Cultural (2)" (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM), financiado por la CAM, Código: 2016/00003/001. Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha fin: 31/12/2018. Presupuesto financiado: 6.555€.
11. "Epigrafía funeraria de *Augusta Emerita*: Novedades, avances, retos" (2017/00345/001), financiado por Universidad de Alcalá-Casa de Velázquez. Fecha de inicio: 01/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2019. Presupuesto: 8.000€.
12. "Inscripciones latinas de Augusta Emerita (ILAE)" (PGC2018-101698-B-I00), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 2019-2022. Presupuesto: 44.770€.
13. "Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural" (H2019/HUM5714-AGLAYA-CM), financiado por la Comunidad de Madrid, 2019-2021. Presupuesto: 208.380€ (total del proyecto); 2141,30€ (Grupo de Investigación InScribo-CIL II de la UAH; dos primeros años; el tercero está pendiente de distribución entre los subgrupos).
14. "Ad optime Hispaniae titulos edendum: la documentación de las inscripciones de Hispania conservada en Berlín (InScribo-CIL II)", Código: 2020/00151/001, financiado por la Fundación BBVA Programa Logos 2019-1. Presupuesto: 92.000€.

## 10.2.- Como Colaborador:

1. "*Corpus Inscriptionum Latinarum*", vol. II, 1980.
2. "Fuentes para la Historia y la Civilización Hispano Visigodas", financiado por la CAICYT, UAH, 1985.
3. "*Fontes Hispaniae Antiquae*", financiado por la DGICYT, Univ. Complutense. 1988-2001
4. "Catálogo de manuscritos conservados en las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid", financiado por la CAM, UAH, 1990.
5. Las literaturas Griega y Latina Clásicas: Contenidos fundamentales para navegantes en la Red", Proyecto de Investigación subvencionado por la Universidad de Alcalá, dirigido por la prof. Teresa Jiménez Calvente, Alcalá, 2004-2006. (PI-UAH022)
6. "La escritura del recuerdo en primera persona: diarios, memorias y correspondencias de reyes, embajadores y cronistas (siglos XVI-XVII)", cuyo nro. De ref. es HAR2011-30251. Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. MICINN. Plan Nacional-2012-2014. **Investigador principal: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro.**
7. *La Antigüedad en la creación de mitologías políticas y de las conciencias nacionales (siglos XVI-XIX)*. Proyecto financiado por el Ministerio de Innovación y Ciencia, ref. HAR2008-02434/HIST. Investigador principal: [Jaime Alvar Ezquerro](#). Duración: hasta enero de 2012.
8. "Contactos entre el humanismo italiano y español en la aparición y difusión de los estudios anticuarios y epigráficos en España (1475-

1525)", **Referencia:** CCG2015/HUM-066, **Investigador Principal:** GONZÁLEZ GERMAIN, Gerard, **Otros Investigadores:** ALVAR EZQUERRA, Antonio ; JIMÉNEZ CALVENTE, Teresa ; MORALEJO ÁLVAREZ, José Luis, **Fecha Inicio:** 15/12/2015, **Fecha Fin:** 14/12/2016, **Entidad financiadora:** Universidad de Alcalá, **Cuantía económica:** 6000.

### 10.3. - Sin Subvención

- Proyectos para el fomento de la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje 2014. UAH/EV622

## 11.- COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

### 11.1.- Ponencias:

1. "El humanismo de Alvar Gómez de Castro", *Hispanism as Humanism. An International Symposium (march 18-22, 1980)*, Albany (EEUU), 1980.
2. "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *II Congreso Nacional de Literatura General y Comparada*, Madrid, 1980.
3. "Fuentes clásicas de un cantar de gesta español", *VI Simposio de Humanidades Clásicas (21-23 de marzo de 1980)*, Madrid, 1980.
4. "Las Res Gestae Divi Augusti", *VII Simposio de Humanidades Clásicas (27-29 de marzo de 1981)*, Madrid, 1981.
5. "Sesión didáctica de epigrafía latina", *I Congreso de la Delegación de Madrid de la SEEC (21-23 de marzo de 1984)*, Madrid, 1984.
6. "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la Vida de Cisneros", *Erasmus y España, revisión de un tema. II Coloquio de literatura y pensamiento hispánicos*, Santander, 1985.
7. "Marcial visto desde sí mismo", *Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bīlbilis y de Roma*, Calatayud, 1986.
8. "Intertextualidad en Horacio", *Congreso conmemorativo del bimilenario de Horacio*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago de Compostela, 1992.
9. "Los estudios neolatinos en la Universidad de Alcalá de Henares", *I encuentro de grupos de investigación sobre latín renacentista*, Aguadulce (Almería), 1994.
10. "Los personajes de repertorio en la comedia elegíaca medieval", *IV sesiones de teatro clásico y teatro europeo: Actor y personaje*, Burgos, 1994.
11. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid, 1995.
12. "Le modele universitaire de Alcalá de Henares à la première moitié du seizième siècle", París, Collège de France, 1995.
13. "Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648", *International Conference: Latin Humanism in the Asian-Pacific Area: Heredity and perspectives*, Manila (Filipinas), Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1 a 3 de marzo de 1999.

14. “Trilingual College of the University of Alcalá de Henares”, *International Colloquium on the Bible and the Spanish Renaissance: Cardinal Ximénez de Cisneros (1436-1517) and the Complutensian Polyglot*, Chicago, Loyola University, 10 a 13 de junio, 1999.
15. “La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en nuestro sistema educativo”, *Los currículos de la Educación Secundaria*, MEC, El Escorial (Madrid), 14 de noviembre de 2000.
16. “El legado de Roma”, *Seminario Internacional: América Latina y lo clásico*, Erice (Italia), Sociedad Chilena de Estudios Clásicos, febrero de 2001.
17. “La enseñanza del latín en España”, *Convegno Internazionale: L'insegnamento del latino in Europa*, Udine (Italia), Unión Latina-CISM, 23 y 24 de noviembre de 2001.
18. “¿Cómo podemos traducir hoy la *Eneida*?”, *XIV Simposi d'Estudis Clàssics: Ciència, didàctica i funció social dels Estudis Clàssics*, SEEC, Vic, 26 a 27 de septiembre de 2002.
19. “La Cultura Clásica en las distintas comunidades autónomas y territorio MEC”, *Simposio: Presente y futuro de las Ciencias de la Antigüedad*, Cáceres, Univ. de Extremadura, 14 a 16 de noviembre de 2002.
20. “Una propuesta de traducción rítmica del libro VI de la *Eneida*”, *VIII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos: El ascenso. Pegaso o las alas del alma*, Arica (Chile), Univ. Metropolitana de Ciencias de la Educación-Univ. de Tarapacá, 7-12 de octubre de 2002.
21. “La enseñanza del Latín y del Griego en el Sistema Educativo Español”, *International Conference on Classical Studies*, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.
22. “Ética y estética en los *Epodos* de Horacio”, *Tercer Coloquio Internacional: Ética y estética. De Grecia a la Modernidad*, La Plata (Argentina), Univ. Nacional de La Plata, 10 a 13 de junio de 2003.
23. “Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*”, en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional “Roma entre la literatura y la historia”. Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, Universidad de Navarra, 2003.
24. “Introducción al humanismo renacentista en España”, Universidad de Amberes (Bélgica), Instituto de Estudios Hispánicos, 2004 (4 horas)
25. “Homer in the Roman West of the 4th century”, Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homerica Aestiva, 2004.
26. “Horacio y la poesía castellana del s. XVI”, Homenaje al Profesor Antonio Prieto, Alcañiz, Instituto de Estudios Humanísticos, 2005.
27. “Tipología de los procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
28. “La seconda latinizzazione d'Europa”, *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata*, Treviso, 25 noviembre 2005.
29. “La primera biografía del Cardenal Cisneros: el *De rebus gestis...* de Álvaro Gómez de Castro”, *Annua Commemoratio Cisneriana*, Alcalá de Henares, 2005.
30. “Entre el Marqués de Santillana y Fray Luis de León: la recepción de la poesía de Horacio en la literatura castellana”, *IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz, 2005.

31. “Europa en el imaginario de los poetas latinos” Congresso “Génesis da ideia de Europa. O mundo romano”, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2005.
32. “Homer and Vergil”, Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homérica Aestiva, 2005.
33. “El portal de Humanidades www.liceus.com”, *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
34. “La segunda latinización de Europa”, Treviso (Italia), 2005.
35. “El modelo de la Universidad de Alcalá”, Congreso Internacional Las Universidades y El Quijote, Universidad de Alcalá-UNAM, Alcalá de Henares, enero, 2006.
36. “Virgilio y la palabra poética”, Cuarto coloquio internacional de estudios clásicos *Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad*, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2006.
37. “Poesía latina e intertextualidad”, Universidad autónoma “Gabriel Rene Moreno”, Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), 2006.
38. “Poesía latina e intertextualidad”, Universidad Mayor de San Andrés, facultad de humanidades y ciencias de la educación, carrera de literatura, La Paz (Bolivia), 2006.
39. “Catulo XI”, *V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, Santa Cruz (Bolivia), 2006.
40. “Las mujeres de Ausonio: figuras y roles femeninos en la poesía del siglo IV”, *XIX Simposio Nacional de estudios clásicos “Memorar en presente la Cultura Grecolatina”*, Rosario (Argentina), 2006.
41. “El Mosela: una columna de Europa”, *Las venas del mundo: grandes ríos de la antigüedad*, SEEC, Madrid, 2006.
42. “Poetas, gramáticos y literatos hispanos en la corte de Roma”, *Hispania Provincia Romana- Seminario Internacional*, UNED, Tudela, 2007.
43. “La situación de los estudios de Griego y Latín en la nueva Reforma”, *VII Seminario de Filología Clásica*, Oviedo, 2007.
44. “Papeles femeninos en la sociedad tardoantigua”, *Dones, Heroïnes i Deesses a l’Antiguitat grecolatina*, Ibiza, 2007.
45. “El colegio trilingüe o de san Jerónimo”, *I Encuentro sobre la Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, 2008.
46. “La fundación cisneriana en el contexto universitario de su tiempo”, *I Encuentro sobre la Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, 2008.
47. “Rubén Darío (y otros) inspiran a Enrique Ochoa”, *Ciclo de Conferencias Enrique Ochoa y la plasticidad creativa*, Espacio para la cultura de Aranjuez, Aranjuez, 2009.
48. “Nueva Historia de la Universidad de Alcalá”, *VII Jornadas sobre Humanismo*, Real Academia de Extremadura de las letras y las artes, Trujillo, 2009.
49. “Cornelius Bocchus en la tradición historiográfica”, *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina. Coloquio internacional*, Tróia-Setúbal, 2010.
50. “Para una edición del *De rebus gestis* a Francisco Ximeno Cisnerio de Alvar Gómez de Castro”, *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz, 2010.

51. "Para una edición moderna del *De rebus getis* de Alvar Gómez de Castro", *Seminario Internacional Clío y Mercurio: Circulación de la información y discursos históricos en la alta edad moderna*, Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC-Biblioteca Manuel Alvar, Madrid, 2011.
52. "El motivo del viaje en la literatura latina antigua", *Colóquio Internacional Viagens à volta do mundo. Viagens à volta do homem*, XII Semana cultural da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2012.
53. "San Paulino de Nola", *Ciclo de Conferencias: Alcalá, ciudad santa*, Obispado de Alcalá-Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2012.
54. "*Classics and Europatria*", ANNUAL EUROCLASSICA CONFERENCE 2013 "Europatria". Lisboa, Universidade, 30 Agosto - 1 septiembre 2013
55. "Poetas latinos en verso castellano", III Semana Complutense de las letras. 22 al 26 de abril de 2013.
56. "Troya, entre realidad y poesía", *Historiografía, mito y arqueología. Las ciudades en la antigüedad mediterránea*, Fundación Juan March, Madrid, 2013.
57. "El mar en *La Eneida*", *Congresso Internacional O Melhor de tuo é a agua. Real e simbólico: da Antiguidade aos nossos dias*, Coimbra, 2013.
58. "¿Y si el infierno no quema? El mundo de ultratumba en la *Eneida* de Virgilio (lectura recitada y comentada del libro VI)", *I Encuentro Internacional de Mitología de la UAH. Espacios míticos: Arquitectura del Caos*, Alcalá de Henares, 2013.
59. "Leptis Magna, la ciudad libia del emperador Septimio Severo", *Las ciudades en la antigüedad mediterránea (II)*, Fundación Juan March, Madrid, 9 de enero de 2014.
60. "La Universidad de Alcalá a principios del s. XVI", *Congreso La Biblia Políglota Complutense y su contexto*, Alcalá de Henares, 23-24 octubre 2014.
61. "De nuevo sobre la traducción de Francisco de las Natas del Libro II de la *Eneida*", *Los Clásicos latinos en los orígenes de la imprenta: textos, contextos y cultura impresa (ca. 1450-1540)*, UNED, Madrid, 2014.
62. "El testamento de Augusto", *VI Seminario de Derecho Romano. La Roma de Augusto. Reflecciones académica en el bimilenario de su muerte*, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo, Toledo, 2014.
63. "Cupido crucificado: un dios castigado en los Infiernos", *II Curso Internacional de mitología de la UAH. Espacios infernales: brujas, demonios y otros seres literarios del Más Allá*, Alcalá de Henares, 2014.
64. "Tréveris: la primera ciudad de Alemania", *Ciclo de Conferencias. Las ciudades en la antigüedad mediterránea (III)*, Fundación Juan March, Madrid, 2015.
65. "Flechas de amor y muerte: a propósito de unos poemas del círculo de Diego Hurtado de Mendoza ", *XIV Congreso de la SEEC*, Barcelona, 17 de julio de 2015.
66. "Mitos y leyendas sobre la creación del hombre en Grecia y Roma", *La invención del cuerpo clásico*, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares, 14 abril 2015.
67. "El territorio de Madrid en las fuentes clásicas", *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana*, Congreso en el Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 14-16 octubre 2015.

68. “Technopaegnia latinos”, *V Coloquio de Filología Hispánica*, Alcalá de Henares, 2015.
69. “Pero, ¿qué es la poesía erótica? A propósito de los Epigramas de Ausonio”, *Coloquio internacional Ideas e imágenes sobre el amor en la poesía latina tardía*, Universidad Pablo de Olavide-Universidad de Sevilla, Sevilla, 2015.
70. “Flechas de amor y muerte: a propósito de D. Diego Hurtado de Mendoza”, *III Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. Los dardos de Eros*, Alcalá de Henares, 2015.
71. “L’ épigraphie funéraire d’ Augusta Emerita”, Université de Franche-Comté, Besançon, 30 agosto 2016.
72. “Mitos, mosaicos y epigrafía en la península ibérica”, *Jugando con los mitos clásicos. Palabras e imágenes de ayer y hoy*, Proyecto Acis & Galatea, Fundación Pastor, 13 de diciembre 2016.
73. “Rubén Darío y los clásicos”, *Ecos y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana. Siglos XVI-XXI*, Atenas, 2016.
74. “Unas metamorfosis muy nutritivas: Proteo y las proteínas”, *IV Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. Metamorfosis, transformaciones y otros sueños de la razón*, Alcalá de Henares, 2016.
75. “Rubén Darío y los clásicos”, *Jornada de homenaje a Miguel de Cervantes y Rubén Darío*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 17 febrero, 2016.
76. “Los humanistas y la epigrafía emeritense”, *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos*, Alcalá de Henares, 2016.
77. “Afrodisias, la ciudad de los mármoles más bellos”, Fundación Juan March, Madrid, 2016.
78. “Acto académico en memoria de Federico Panchón Cabañeros y Gregorio Hinojo Andrés”, Aula Magna del Palacio de Anaya, Universidad de Salamanca, 23 de junio 2017.
79. “Cisneros y la Universidad de Alcalá”, *El cardenal Cisneros: el hombre, la época*, XII Seminario de Humanidades, Universidad de Castilla-La Mancha, 24 abril 2017.
80. “Cómo se fabrica un emperador romano: el caso de Septimio Severo”, 24 marzo 2017, Museo Lázaro Galdiano, VII Foro “Liderazgo empresarial y humanismo”.
81. “Orfeo y Pitágoras en el occidente tardorromano: dos notas (o más) a propósito de Ausonio”, *Congreso en homenaje a A. Bernabé. Nunc est bacchandum*, Madrid, 2017.
82. “La Biblia Políglota”, *Cisneros: el hombre, la política y la cultura*, Alcalá de Henares, 2017.
83. “Cisneros y sus biógrafos”, *Coloquio Cisneros a debate: entre tradición y modernidad*, Alcalá de Henares, 2017.
84. “El cristianismo se impone: la radical conversión de Paulino de Nola”, *V Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. Noche oscura del alma. Misterio, mística, éxtasis*, Alcalá de Henares, 2017.
85. “Pinceladas epigráficas a propósito de Ausonio”, *Seminario Internacional Fuentes y documentos de los siglos IV-VII: problemas exegeticos y valorativos*, Alcalá de Henares, 2017.
86. “Epigrafía jurídica en la antigua Roma”, VII Seminario de Derecho Romano “Influencias y manifestaciones del derecho: palabras, arquitectura y economía”, Toledo, 2017.

87. “La cuádruple Siracusa”, *Ciudades de la antigüedad mediterránea*, Fundación Juan March, Madrid, 2018.
88. “Epígrafes y pseudoepígrafes en la poesía de Ausonio”, V International meeting on latin epigraphic poetry, Sevilla, 2018.
89. “En busca de la edición perfecta: del Ausonio de Girardinus (1472) al Ausonio de Charpin (1558)”, *Coloquio Internacional La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 2018.
90. “Notas filológicas a propósito de la epigrafía administrativa e institucional de época adrianea”, *Workshop Internacional Adriano y la gestión de la propiedad imperial en el occidente romano. Aproximación a las fuentes epigráficas*, Alcalá de Henares, 2018.
91. “Non sum tanti, renouem ut tua uulnera, Caesar!: sobre el crimen inconfesable de Ovidio”, *VI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. Vicios inconfesables: tabúes y prohibiciones de los dioses*, Alcalá de Henares, 2018.
92. “Monstruos prodigiosos y prodigios monstruosos en la antigua Roma”, *VII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. De bestias, engendros y otros monstruos innombrables*, Alcalá de Henares, 2019.
93. “Una nueva base de datos epigráfica CILAESEP y la epigrafía funeraria de Augusta Emerita”, Congreso Internacional *El patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis y socialización*, Universidad Complutense, Madrid, 20 y 21 de junio, 2019.

## 11.2.- Comunicaciones:

1. - "Juan Pérez (*Petreibus*) y el teatro humanístico", *VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Sevilla, 1981.
2. - "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (24-26 de mayo de 1984)*, Antequera-Málaga, 1984.
3. - "Diccionarios latinos y etimologías", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.
4. - "*Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1966-1983)*", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.
5. - "De nuevo sobre Cornelio Galo", *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
6. - "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *IX<sup>e</sup> Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, San Feliú de Guixols, 1988.
7. - "Informe sobre los estudios de neolatín en la Universidad de Alcalá de Henares", *I Encuentro de Grupos de Investigación sobre Latín Renacentista*, Almería, 1994.
8. - “Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI”, *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*. León, junio 1996.
9. Los planes de estudio en la Universidad de Alcalá de Henares en la 1ª mitad del siglo XVI.
10. - "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M<sup>a</sup>V. Gago Saldaña, *IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, julio 1996.

11. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", *XII Cursos sobre aspectos didácticos en la enseñanza secundaria*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1996.
12. "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares. (Notas para su estudio)", en *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio. Actas del Congreso Internacional (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, Murcia, Univ. de Murcia, 1999.
13. - "Las ediciones antiguas de las obras de Ausonio", *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.
14. "La belleza de Dulcinea", en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León - Universidad de Alcalá, 2002.
15. "Don Quijote y los cabreros", en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2002.
16. - "Horacio y la poesía española del siglo XVI", *XXIV Seminario Internacional Edad de Oro: La tradición clásica en los Siglos de Oro*, Madrid-Cuenca, UAM, 22-26 de marzo de 2004.
17. "Virgilio, Eneida VI: una propuesta de traducción", Barcelona, 2004.

### 11.3.- Mesas redondas:

1. - *Primer encuentro internacional de la Francofonía en España: Lenguas y Sociedad en el año 2000*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1988.
2. - Relator de la sesión sobre "Historia" en el *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1992.
3. - "Los géneros literarios en la literatura latina: mesa redonda", Univ. de Alcalá de Henares, *Curso de Verano: Los géneros literarios*, Sigüenza, 1992.
4. - "O conceito e a realidade teatral nas tradições europeas medievais: mesa redonda", Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, *O Teatro na Europa medieval*, 1993.
5. - "La historia del lenguaje político: mesa redonda", Fundación Duques de Soria, *Seminario de Historia de la Lengua Española: Lengua y Política*, Soria, 1993.
6. - "Los clásicos y los modernos", FNAC, Madrid, 1995.
7. - "Los clásicos y la Educación Secundaria: mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
8. - "Traducir a Virgilio: mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
9. - "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá", *Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos: La Tradición Greco-latina ante el siglo XXI*, La Habana (Cuba), 1 a 5 de diciembre de 1998.
10. - "La Universidad como Patrimonio", Conseil de l'Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, *Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa*, 1999.
11. - "Etimologías ¿para qué?: Mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina*, Santander, 1999.
12. - "La proyección exterior de las lenguas y culturas españolas", Agencia Española de Cooperación Internacional, *I Seminario de Formación de Lectores de Español en el Exterior*, Madrid, 2001.

13. - “Docencia en la Universidad. Mesa redonda: Docencia”, *Últimas tendencias. 3. El futuro de la Filología Latina: perspectivas y posibilidades*, UCM, 2005.
14. – “Colegios y universidades: modelos académicos: Mesa redonda”, Congreso Internacional 1605: *Las universidades y el Quijote*, Alcalá de Henares, 2006.
15. – “El español de América a través de los atlas, una mirada nueva-Mesa Redonda”, *El Español en América*, Fundación Comillas, Comillas, 2011.
16. “Encuentros con la literatura alemana: diálogo entre filologías”, 70 feria del libro de Madrid, Madrid, 2011.

#### **11.4.- Como organizador o coordinador:**

- 1.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: El papel de las humanidades clásicas en el mundo actual*, Madrid, Universidad Complutense-SEEC, 10 a 12 de febrero de 1997.
- 2.- *X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 1999.
- 3.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.
- 4.- *XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 2003.
- 5.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos-SEEC, octubre de 2005.
- 6.- *Primer encuentro de jóvenes investigadores*, Madrid, SEEC-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, noviembre 2006.
- 7.- *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Valencia, 2007.
- 8.- Ciclo de Conferencias en el corral sobre patrimonio. Hitos para una ciudad y su universidad patrimonio de la humanidad, Alcalá de Henares, 2018.

#### **11.5.- Como asistente (sin intervención):**

- 1.- *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelona, 3-8 de septiembre de 2002.
- 2.- *XII Congreso de la FIEC*, Ouro Preto (Brasil), 23-28 de agosto de 2004.

#### **11.6 Póster**

- 1- Retrieving Texts from Intentionally Erased Roman Epitaphs from Augusta Emerita (Mérida, Spain). XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Viena. Agosto 2017.

#### **11.7 Moderador**

1. Moderador en la mesa 30 “Literatura Latina” en *I Congreso Internacional de estudios clásicos en México*, UNAM, México, 2005.
2. Moderador de la Sesión 1, 25 de junio, en *I encuentro de Hispanistas del Mundo Árabe y del África Subsahariana*, Madrid, 2009.
3. Moderador de la Primera Sesión, 23 de octubre, en *La Biblia Políglota Complutense y su contexto*, Alcalá de Henares, 2014.

#### **11.8 Comité científico**

1. Congreso Internacional: *Europa Renascens. Latín y vernáculo en los siglos de Oro*. Homenaje al profesor Juan Francisco Alcina Rovira, Jaen-Baeza, 20-24 de noviembre de 2017.

## (12. PATENTES)

### 13.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO, ORGANISMO, MATERIA, ACTIVIDAD DESARROLLADA Y FECHA)

#### 13.1.- Como organizador:

1. - "La poesía latina: algunos problemas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
2. - "Introducción a la literatura latina cristiana del Bajo Imperio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.
3. - "La latinidad medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
4. - "Lengua y literatura latinas en el marco del Humanismo Renacentista", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1989.
5. - "Tradicón y recepci3n de la cultura clásica en el mundo occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
6. - "La traducci3n del latín al español", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
7. - "Literatura latina y géneros literarios", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1992.
8. - "Teoría literaria y literaturas clásicas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.
9. - "Los clásicos latinos y sus manuscritos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
10. - "El aula de estudios clásicos: métodos alternativos e instrumentos didácticos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
11. - "Mitología clásica y cultura occidental", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1996.
12. - "Virgilio, traducido y comentado", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Pastrana, 1997.
13. - "Actualización científica en Filología clásica", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1997.
14. - "Escritores y poder en la Roma antigua", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1998.
15. - "Presente y futuro del Latín en la educaci3n secundaria europea", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1998.
16. - "Mis clásicos griegos y romanos", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 1999.
17. - "El legado grecolatino y la sociedad del futuro", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 2000.
18. - "Modernismo y modernidad desde Nicaragua", Univ. de Alcalá, Curso de Verano, 2003.

19. - "Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica)", Santander, UIMP, Curso de Verano, 2003.
20. "Colloquvum Tvullianvm. Cicerón en Hispania", Univ. de Salamanca-Centro di Studi Ciceroniani, Salamanca, 7-9 octubre 2004.
21. "Primaveras grecorromanas", Guadalajara, del 5 de mayo al 23 de junio de 2010.
22. "El español en América", Fundación Comillas, 2011.
23. "Primaveras grecorromanas", Alcalá de Henares, del 26 de abril al 7 de junio, 2012.
24. - "Mitología para emprendedores", curso on-line de 8 módulos en la plataforma MiríadaX, 2012.
25. "Primaveras grecorromanas", Alcalá de Henares, del 24 de abril al 12 de junio, 2014.
26. "Grecia y Roma: en los orígenes de Europa", Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 2014.
27. "La Biblia Políglota Complutense y su contexto", Alcalá de Henares, 2014.
28. "Workshop Internacional Adriano y la gestión de la propiedad imperial en el occidente romano. Aproximación a las fuentes epigráficas", Alcalá de Henares, 2018.
29. "En torno a la epigrafía funeraria de Augusta Émerita", Casa de Velázquez, Madrid, 14 de diciembre de 2018.
30. "Epigrafía latina en el mundo romano: investigación, edición y puesta en valor", coordinación junto con Jonathan Edmonson, Casa de Velázquez, Madrid- Alcalá de Henares, 20-22 de febrero de 2019.

### **13.2.- Como profesor participante:**

1. "Humanistas del Siglo de Oro", Hunter College, Nueva York, 1978.
2. "El humanismo español del siglo XVI", ICI, XVI Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1981.
3. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanzas Medias, Seminario Permanente de Inspectores de Latín, Tarragona, 1983.
4. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Univ. de Granada, ICE, Seminario Permanente de Profesores de Latín, Granada, 1984.
5. "El latín de Hispania", ICI, XIX Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1984.
6. "Edad de Oro y hora presente en la poesía latina", Univ. de Alcalá de Henares, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario de Lengua y Literatura inglesas, Ciclo de Conferencias sobre "La Utopía", 1984.
7. "El *Mosela* de Ausonio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
8. "Las lenguas de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", I.B. La Sagra, Huéscar (Granada), 1987.
9. "Temas clásicos en la literatura española", ICI, XXII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1987.
10. "La lengua y el estilo de los escritores cristianos: Prudencio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.
11. "La acción de los sustratos indígenas en la formación de los romances peninsulares", ICI, XXIII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1988.

12. "El latín medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
13. "Tradición clásica en la literatura española de la Edad Media", 2 lecciones, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Curso Superior de Filología Española: Textos fundamentales para el estudio de la Literatura Medieval, Santander, 1988.
14. "De literatura latina medieval", CSIC, XXIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1988.
15. "Tradición clásica en la literatura española", ICI, XXV Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1990.
16. "El conflicto entre cristianismo y paganismo en Ausonio", Univ. Complutense, IV Curso Superior de Filología Clásica: Bienaventurados e inmortales, Madrid, 1990.
17. "Temas clásicos en la cultura occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
18. "Situación lingüística de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1991.
19. "La traducción de textos poéticos", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
20. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVI Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1991.
21. "Los estudios de cultura latina", Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario sobre tradición y renovación en los estudios de Filología Clásica, Granada, 1992.
22. "El tópico de la *descriptio pulchritudinis* desde la Antigüedad al Renacimiento", Univ. Complutense, VI Curso Superior de Filología Clásica: El presente del pasado. Estudios sobre la tradición clásica y su recepción, Madrid, 1992.
23. "La *Eneida*: propuesta de una traducción rítmica", Univ. Complutense, Curso de Orientación Universitaria, Jornadas de Estudios Latinos, Madrid, 1993.
24. "La comedia elegíaca latina", Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, O Teatro na Europa medieval, 1993.
25. "Textos poéticos latinos: una propuesta de traducción rítmica", Univ. de Valladolid, Dpto. de Filología Latina, Valladolid, 1993.
26. "Política y lenguaje en Roma", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1993.
27. "La *Eneida*: propuesta de traducción rítmica", I.B. Brianda de Mendoza, Guadalajara, 1993.
28. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Martin Luter Universität, Halle, 1993.
29. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Leipzig, 1993.
30. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Dresden, 1993.
31. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1993.
32. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.

33. "Tradición clásica y literatura española", Junta de Andalucía, Univ. Antonio Machado, Curso de Actualización Científico-Didáctica de Lenguas Clásicas, Baeza, 1993.
34. "La belleza de Dulcinea", Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1993.
35. "La poesía latina en el siglo IV", Univ. de Salamanca, IX Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León: La literatura greco-latina en época imperial, Salamanca, 1993.
36. "La literatura española contemporánea y los Premios Cervantes", Univ. de Umea, Suecia, 1994.
37. "La autoridad de los más antiguos: los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. Complutense, VIII Curso Superior de Filología Clásica: En el Ejercicio de la Autoridad, Aranjuez, 1994.
38. "La transmisión del texto de Ausonio", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
39. "La lengua latina al servicio del Imperio romano", Ayuntamiento de Málaga, Curso Internacional de Verano: Lengua y Nación, Málaga, 1994.
40. "La *Eneida* de Virgilio: los orígenes legendarios de Roma", Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1994.
41. "La poesía de exilio en la Antigüedad y Renacimiento", Univ. de Valladolid, Seminario Permanente para Profesores de Lenguas Clásicas, Valladolid, 1994.
42. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición*, Santa Cruz de Tenerife, UIMP, 1995.
43. "Los nuevos planes de estudio en la Universidad de Alcalá de Henares", *Jornadas informativas sobre la Reforma del Bachillerato y las Nuevas Titulaciones de Filología*, Madrid, Delegación de Madrid de la SEEC, 1995.
44. "Un método alternativo para la enseñanza del latín", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
45. "Safo, Catulo y Horacio: a propósito de amores y celos", *Ciclo sobre Paralelos y contrastes en la Literatura greco-latina*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1996.
46. "Mitología clásica y poesía lírica castellana en la época de Carlos V", *Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española*, Madrid, UNED, 20-23 de marzo de 1996.
47. "Técnicas narrativas en la literatura latina antigua", 12 lecciones, Universidad de Alcalá: Master de "Guionistas de Cine", abril 1996.
48. "La belleza de Dulcinea: el tópico de la *descriptio pulchritudinis* entre la Antigüedad y el Renacimiento", Universidad de Alicante, mayo 1996.
49. "Virgilio y la *Eneida*", Madrid, Colegio de Doctores y Licenciados, 1996.
50. "La poesía latina en el siglo IV", *Curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad: Aspectos de la poesía griega y latina*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 1997.
51. "Cine y mundo antiguo", 6 lecciones, Alcalá de Henares, Universidad, Curso de Verano *La literatura occidental y el cine*, 1997.
52. "Tipología de las traducciones de la *Eneida* al español", 2 lecciones, Sigüenza, Curso de Verano, "Virgilio, traducido y comentado", 1997.

53. "Las mujeres de Ausonio", San Lorenzo de El Escorial, Univ. Complutense, Curso de Verano: La alteridad mayoritaria. Análisis para la historia de la mujer en el mundo antiguo, 1997.
54. "A épica latina", *Xéneros literarios poéticos gregos e latinos*, Santiago de Compostela, Universidad, Curso de Verano, 1997.
55. "Mitología y poesía en la época de Carlos V", 5 lecciones, Málaga, Curso Superior de Filología, 1997.
56. "Panorámica actual de los estudios sobre Virgilio", UIMP, Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica, Santander, 1997.
57. "El legado de Roma", lección de apertura del curso 1997-1998 de la Universidad de Alcalá, 1997.
58. "Álvar Gómez de Castro: un humanista para Toledo", Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
59. "Intertextualidad y poesía latina", Madrid, Universidad Autónoma, 1997.
60. "La épica latina", Santiago de Compostela, Curso de Verano: Géneros literarios poéticos griegos y latinos, 14-18 de julio, 1997.
61. "Roma, al final del camino", *Seminario "Romerías y peregrinaciones"*, La Laguna (Tenerife), Universidad, Centro de Estudios Medievales y Renacentistas, 1998.
62. "Intertextualidad y poesía latina", Curso de Doctorado, Universidad de Alicante, 1998.
63. "Los humanistas en la época de Felipe II", Universidad de Alcalá, Curso de Verano: Arias Montano y la Universidad de Alcalá, 1998.
64. "Escritores latinos y poder en el siglo IV d. C.", Sigüenza, Curso de Verano: Escritores y poder en la Roma antigua, 1998.
65. "El legado de Roma", Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
66. "La situación actual del Latín en la enseñanza secundaria en los países de la Unión Europea", Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
67. "La belleza de Dulcinea", Manila (Filipinas), Universidad de Manila (Department of European Languages) - Instituto Cervantes, 1999.
68. "Mitología y literatura en la época del emperador Carlos V", 2 lecciones, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 1999.
69. "La imagen de Roma en la Edad Media", 2 horas, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Coloquio: El legado de Roma, 1999.
70. "Diccionarios y etimologías", 2 horas, Santander. UIMP, Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina, 1999.
71. "Alcalá de Henares", Valladolid, Universidad de Valladolid, Curso de Verano: Viejas universidades europeas en el cambio de siglo. Bolonia, Oxford, Heidelberg, Alcalá, Poitiers, Salamanca, Valladolid, 1999.
72. "El modelo universitario de Alcalá", Conseil de l'Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa, 1999.
73. "La imagen de Roma en Occidente", Palma de Mallorca, UIB-SEEC, 2000.
74. "Páginas selectas de amor en la poesía latina", Palma de Mallorca, SEEC, IV Curs de pensament i cultura clàssica: L'amor a l'antiguitat grecolatina, 2000.
75. "Páginas selectas de amor en la poesía latina", Sevilla, SEEC, Ciclo de Conferencias: El amor en la antigüedad grecorromana, 2000.

76. “La imagen de Roma en Occidente”, Alcalá de Henares, A.M.D.I.C., XVIII Curso de Humanidades, 2000.
77. “La belleza de Dulcinea”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
78. “Don Quijote y los cabreros”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
79. “El Panteón”, Madrid, SEEC, Curso de otoño: Diez obras de arte de Grecia y Roma, 2000.
80. “Álvar Gómez de Castro y su biografía del Cardenal Cisneros”, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 2000.
81. “*La Eneida* de Virgilio”, Palma de Mallorca, SEEC, V Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit obres mestres de la literatura grecolatina, 2001.
82. “Virgili i la seua projecció en la cultura occidental”, Valencia, Univ. de Valencia, Curs Fonaments lèxics i referents clàssics de la cultura occidental, 2001.
83. “Amores y celos en la poesía grecolatina”, Sigüenza, Univ. de Alcalá, Curso de Verano: Psicofarmacología: entre el enfermo y la persona, 2001.
84. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Palma de Mallorca, SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.
85. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Mahón, Ateneo-SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.
86. “El legado de Roma”, Murcia, SEEC-Univ. de Murcia, Actualización en Filología Clásica. V Curso, 2002.
87. “Eneas”, Santa Cruz de Tenerife, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
88. “Eneas”, Las Palmas de Gran Canaria, La Regenta. Centro de Arte, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
89. “¿Qué lenguas hablamos hoy en España y por qué?”, Alcalá de Henares, Establecimiento penitenciario militar, 2002.
90. “Los tiempos de la vida en Ausonio”, Ávila, UNED, Curso de Verano: Etapas de la vida del hombre en la literatura latina: del nacimiento a la muerte, 2002.
91. “La belleza de Dulcinea”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
92. “Don Quijote y los cabreros”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
93. “La belleza de Dulcinea: el tópico de la belleza de la mujer entre la antigüedad y *El Quijote*”, Caracas, Univ. de Caracas, Escuela de Letras-Instituto de Filología “Andrés Bello”, 2002.
94. “El legado de Roma”, 3 horas, Madrid, Programa Cultura 2000 de la Comunidad Europea, CSIC-Univ. de Alcalá, Curso: Integración de la cultura románica en la Comunidad Europea. Los caminos de Europa, 2002.
95. “Loco de amor, sigue lavando sus heridas en el Infierno: Cornelio Galo”, Univ. de Huelva, Ciclo de conferencias: Locos de amor, 2002.
96. “El legado de Roma”, Plasencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Extremadura-Centro Universitario, 2002.

97. “Lava en los infiernos las heridas de amor: Cornelio Galo”, Granada, SEEC, 2003.
98. “*La Eneida de Virgilio*”, Granada, Univ. de Granada, 2003.
99. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Palma de Mallorca, SEEC, VII Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecolatina, 2003.
100. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Mahón, Ateneo-SEEC, II Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecolatina, 2003.
101. “La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura clásica en la educación secundaria”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica), 2003.
102. “El Camino de a lengua a través de su gastronomía”, Fundación Camino de la Lengua Castellana, Logroño, 2003.
103. “Lengua y política en Roma”, Palma de Mallorca, SEEC, VIII Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecolatina, 2003.
104. “Lengua y política en Roma”, Mahón, Ateneo-SEEC, III Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecolatina, 2003.
105. “La universidad de Alcalá y su espacio en el proyecto Cisneros”, Ciclo de Conferencias: Espacios Universitarios, Roberto Goycoolea y Rosa Cervera (Coords.), Alcalá de Henares, 2003.
106. “La filología”, Sociedad de Estudios Complutenses, 2004.
107. “¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina”, Palma de Mallorca, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004
108. “¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina”, Mahón, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004.
109. “La música y la mitología grecolatina”, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 2004.
110. “Marcial y la felicidad”, I Curso de actualización científica y didáctica: Aragón y el mundo clásico, Zaragoza, 2005.
111. “Troya en llamas: imàgenes y relatos de la caída de Troya”, *Al Voltant de la guerra de Troya. I curs de pensament i cultura clàssica*, Ibiza, 2005.
112. “La crítica moral a los juegos en el mundo grecorromano”, *Curso de formación del profesorado. “Venari, lavari, ludere, ridere: hoc est vivere. El tiempo libre de griegos y romanos”*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.
113. “Horacio: ¿estoico o epicúreo?”, Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l’antiguitat grecolatina, 16 de diciembre, 2005.
114. “Horacio: ¿estoico o epicúreo?”, Mahón, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l’antiguitat grecolatina, 17 de diciembre, 2005.
115. “Virgilio y la palabra poética”, *Cicle de Pensament i cultura clàssica. Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina*, Barcelona, Caixa Fòrum, enero 2006.
116. “¿Merece la pena aún leer a los clásicos?”, *Fórmulas para leer*, Almería, 2006.

117. “Distintos tipos de Universidad”, *La Universidad*, Casino de Madrid, 2006.
118. “Julio César: el hombre que rompió una república y creó un imperio”, *V Grans figures de l’antiguitat grecolatina II Curs de pensament i cultura clàssica*, Ibiza, 2006.
119. “La pax romana: imposición imperialista u opción civilizadora”, *Ciclo de Actividades Culturales por la Paz*, Birgham Young University, Provo (Utah, EEUU), 2006.
120. “¿Cuándo nació Cristo?”, *Asociación de amigos de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, 2006.
121. “Papeles femeninos en la sociedad tardoantigua”, *XI Curs de pensament i cultura clàssica. Dones, Heroïnes i Deesses a l’Antiguitat grecolatina*, CaixaForum, Palma de Mallorca, 2007.
122. “Papeles femeninos en la sociedad tardoantigua” *VI Curs de pensament i cultura clàssica. Dones, Heroïnes i Deesses a l’Antiguitat grecolatina*, Mahón, 2007.
123. “Juli Cèsar: L’home que va a trencar una república i va crear un imperi”, *Cicle de Pensament i Cultura Clàssics, Cinc gans figures de l’antiguitat grecolatina*, Lleida, 2007.
124. “El mundo clásico en la pintura de Alma Tadema”, *XII Curs de Pensament i Cultura Clàssica. La projecció del món clàssic en la cultura occidental*, Palma de Mallorca, 2008.
125. “Los epigramas de Marcial o la invención del chiste”, *VII Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Sis obres Mestres de la literatura grecolatina*, Mahón, 2008.
126. “Las humanidades en el siglo XXI”, *X Congreso Internacional y XIII Congreso Iberoamericano de derecho romano*, Toledo, 2008.
127. “Ciceró o els diversos rostres d’un mateix home”, *II Cicle de pensament i cultura clàssics. Cinc grans figures de l’antiguitat grecolatina*, Lleida, 2008.
128. “Juli Cèsar: L’home que va a trencar una república i va crear un imperi”, *Cicle de Pensament i Cultura Clàssics, Cinc gans figures de l’antiguitat grecolatina*, Tarragona, 2008.
129. “Juli Cèsar: L’home que va a trencar una república i va crear un imperi”, *Cicle de Pensament i Cultura Clàssics, Cinc gans figures de l’antiguitat grecolatina*, Girona, 2008.
130. “Marcial o la invención del chiste”, *Fundación Comillas*, Santander, 2008.
131. “Ab Urbe Condita de Tito Livio”, *VII obras maestras de la literatura grecolatina*, Barcelona, 2008.
132. “El mundo clásico en la pintura de Alma Tadema”, *IV Curs de pensament i cultura clàssica. Art i antiguitat grecolatina*, Ibiza, 2008.
133. “Julio César: el hombre que acabó con una República y creó un Imperio”, *Primaveras Grecorromanas*, Alcalá de Henares, 2009.
134. “Els epigrames de marcial o la invenció de l’acudit”, *V Curs de pensament i cultura clàssica. La vida quotidiana a l’antiguitat grecolatina*, Ibiza, 2009.
135. “Cómo se hace un poema en el siglo I aC: Catulo XI”, *XIV Curs de pensament i cultura clàssica. El món de les muses: llegar la poesia clàssica*, SEEC, Palma de Mallorca, 2009.
136. “Un monument excepcional: el Panteó de Roma”, *Art i Antiguitat grecolatina*, Tarragona, 2010.

137. “El legado de Roma”, Instituto Ramiro de Maeztu, Aula de Estudios Clásicos Antonio Magariños, Madrid, 2010.
138. “La leyenda de Eneas”, *Primaveras grecorromanas*, Guadalajara, 2010.
139. “L’Eneida de Virgili”, *VI Curs de pensament i cultura clàssica. Cinc obres Mestres de la literatura grecolatina*, Ibiza, 2010.
140. “El mundo clásico en la pintura de Alma Tadema”, *La presencia ineludible: Grecia y Roma*, UAM, Madrid, 2010.
141. “La mitología en el mundo clásico”, Cepa “Rosalía de Castro”, Zarzaquemada, 2011.
142. “Discurso de Clausura”, *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Logroño, 2011.
143. “Amor y sexo en la Antigüedad clásica”, Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, XV Curs de Pensament i Cultura Clàssica: Dialogar amb els clàssics: un camí per a la reflexió, 11 de febrer de 2011.
144. “La comedia elegíaca medieval”, *Teatro grecolatino: interpretaciones y puesta en escena*, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 2012.
145. “Estudios humanísticos en la Universidad de Alcalá”, Cursos de Verano *El Colegio Mayor de San Ildefonso y el arte. Universidad y patronazgo artístico*, Alcalá de Henares, 2012.
146. “Seneca y el poder”, *XVII Curs de pensament y cultura clàssica. Filosofia i política*, Palma de Mallorca, 2013.
147. “La leyenda de Eneas”, *IX Curs de pensament I cultura clàssica. Els mites i les seves representacions*, Ibiza, 2013.
148. “¿Qué es la Filología?”, Instituto San Mateo, Madrid, 2013.
149. “Roma: foros y mentideros de la urbe y corte”, *XIII Curs de pensament i cultura clàssica. La ciutat antiga: un espai de convivència i reflexió*, Palma de Mallorca, 2014.
150. “Las fiestas seculares en Roma”, *Primaveras grecorromanas*, Alcalá de Henares, 2014.
151. “La Biblia Políglota de Cisneros ¿por qué en Alcalá de Henares?”, *La dimensión política, cultural y religiosa de la biblia políglota complutense en su V centenario*, Cursos de Verano de la Universidad Complutense, Madrid, 2014.
152. “El Cardenal Cisneros y su monumento. Huellas cisnerianas en Alcalá”, *Cursos de formación para profesores*, Secretariado para la Enseñanza Religiosa Escolar, Diócesis de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 2015-2016.
153. “Grecia y Roma: Grecia y Roma en los orígenes de Europa (bloque I: Grecia y Roma en su marco histórico y geográfico; bloque 3º Arte y arqueología clásicos, I)”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 9 de octubre de 2014 a 29 de enero de 2015.
154. “La transición de la República Romana al Imperio, o de Octavio a Augusto”, *Festividad de San Raimundo de Peñafort*, Facultad de Derecho, Alcalá de Henares, 2015.
155. “Roma: del barro al mármol”, *Las ciudades en el mundo antiguo*, Biblioteca pública Casa de las conchas, SEEC, Salamanca, 2015.
156. “La corrupción en Roma: los juicios y condenas a magistrados”, *XIX Curs de Pensament i Cultura Clàssica. De la societat antiga als nostres dies: el mirall de la saviesa clàssica*, SEEC-La Caixa, Palma de Mallorca 2015.

157. “Las furias: la representación de un exitoso error”, *XIV Curs de pensament i cultura clàssica. Els mites i les seves representacions*, SEEC-La Caixa, Mahón, 2015.
158. “La corrupción en Roma”, *VII Curso Primavera Grecorromanas*, Guadalajara-Alcalá de Henares, 2015.
159. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, I. (bloque5: Obras maestras de la literatura latina bloque 3b: Arte y arqueología clásicos, II)”, *Fundación Pastor de Estudios Clásicos*, Madrid, 12 de febrero a 21 de mayo, 2015.
160. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, II. (bloque 2ª: leer a los clásicos: Historias de Roma)”, Madrid, 17 de noviembre a 1 de diciembre, 2015.
161. “Nuestros poemas latinos más queridos”, en colaboración con Luis Alberto de Cuenca y Prado, *Grècia i Roma: la grandesa de la civilització*, SEEC-La Caixa, Palma de Mallorca, 2015.
162. “La corrupción en Roma: los juicios y condenas a magistrados”, *XIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Gaudim dels clàssics*, SEEC- La Caixa, Mahón, 2016.
163. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, I y II (Segundo Cuatrimestre)”, *Fundación Pastor de Estudios Clásicos*, 16 de febrero al 26 de mayo, 2016.
164. “Roma de barro, Roma de mármol y oro: la construcción de la capital del mundo”, *XII Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Gaudim dels clàssics*, SEEC-La Caixa, Ibiza, 2016.
165. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, I (bloque 1: Grecia y Roma en su marco histórico y geográfico; bloque 3ª: Arte y arqueología clásicos, I)”, *Fundación Pastor de Estudios Clásicos*, Madrid, 6 de octubre de 2016 a 2 de febrero de 2017.
166. “Roma de barro, Roma de mármol y oro: la construcción de la capital del mundo”, *XVI Curs de pensament i cultura clàssica. Aprendre escoltant la saviesa antiga*, SEEC-La Caixa, Mahón, 2017.
167. “De la elegía erótica a la elegía de exilio: la construcción de un nuevo lenguaje poético”, *Ovidio 2000 años después*, SEEC, Madrid, 2017.
168. “Leyenda de Rómulo y Remo en una colección de tapices de la Catedral de Sigüenza”, *Lección Inaugural Sigüenza Universitaria 2017*, UNED Guadalajara, 29 abril 2017.
169. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa I y II (Segundo cuatrimestre)”, *Fundación Pastor de Estudios Clásicos*, Madrid, 7 de febrero a 23 de mayo, 2017.
170. “Cisneros y la Biblia Políglota Complutense”, *Curso de formación del profesorado 059-La Universidad de Alcalá de Henares: patrimonio histórico y cultural*, Alcalá de Henares, 2017.
171. “Cicerón: Filosofía en tiempos de crisis”, *Curso Pensamiento y cultura clásica*, SEEC- Fundación Caja Canarias, santa Cruz de Tenerife, 20 junio 2017.
172. “La política cultural y editorial de Cisneros”, *Cisneros: Fundador, reformador e innovador*, *Curso de Verano UAH*, Alcalá de Henares, 11 julio 2017.
173. “En el bimilenario de Tito Livio”, *Curso de Verano*, *Fundación Pastor de Estudios Clásicos*, Madrid, 12-13 de julio, 2017.

174. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, I y II (Primer cuatrimestre)”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 17 de octubre de 2017 a 8 de febrero de 2018.
175. “Un catálogo de las ciudades más famosas de la Antigüedad: sobre el Ordo urbium nobilium de Ausonio”, *Las ciudades invisibles: literatura y espacios urbanos en la antigüedad*, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 2018.
176. “Ausonio cristiano: a propósito de sus oraciones”, *VI jornada de poesía religiosa: Umbrales y Transiciones*, Universidad San Dámaso, facultad de literatura cristiana y clásica San Justino, Madrid, 2018.
177. “El destierro de Ovidio: ¿Realidad o ficción?”, *XVII Curs de pensament i cultura clàssica. El món clàssic: imatges, activitats i reflexions*, Mahón, 2018.
178. “Grecia y Roma: en los orígenes de Europa, I (bloque 5: Obras maestras de la Literatura latina; bloque 2a: Arte y arqueología clásicos, Roma)”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 2018.
179. “Vida cotidiana en la Antigüedad: la ciudad”, *Vida cotidiana en la antigüedad: la ciudad*, Curso de Verano, UNED, Pamplona, 2018.
180. “Música, teatro y espectáculos circenses en Roma: las grandiosas celebraciones de los juegos seculares”, *XIV Curs de pensament i cultura clàssica. Música i antiguitat clàssica*, Ibiza, 2018.
181. “Presentación oficial del DILAGE (Diccionario latino de Andrología, Ginecología y Embriología, Barcelona, Brepols, 2018)”, Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid, 2018.
182. “Grecia y Roma en los orígenes de Europa. Lo que debemos al mundo clásico”, en colaboración con Jaime Siles Ruiz y Jesús de la Villa Polo, *XXII Curs de pensament i cultura clàssica. Les arrels clàssiques de la cultura europea*, Palma de Mallorca, 2018.
183. “¿Tiene sentido la enseñanza del latín y el griego en nuestra época?”, en colaboración con Jaime Siles Ruiz y Jesús de la Villa Polo, *XXIII Curs de pensament i cultura clàssica. El món clàssic: passat, present i futur*, Palma de Mallorca, 2018.
184. “La segunda latinización de Europa”, *Historia de las palabras del español*, Alcalá de Henares, 2018.
185. “La Universidad de Alcalá y sus antecedentes”, Ciclo de Conferencias en el corral sobre patrimonio. Hitos para una ciudad y su universidad patrimonio de la humanidad, Alcalá de Henares, 2018.
186. “Introducción”, *Epigráfica latina en el mundo romano: investigación, edición y puesta en valor*, Casa Velázquez, Madrid-Alcalá de Henares, 2019.
187. “¿Cómo se expone y publica la información?: el ejemplo de la base de datos CILAESEP”, en colaboración con Luis Ángel Hidalgo y Macarena Calderón Sánchez, *Epigráfica latina en el mundo romano: investigación, edición y puesta en valor*, Casa Velázquez, Madrid-Alcalá de Henares, 2019.
188. “Inauguración de la exposición de epigrafía latina *Siste, viator*”, *Epigráfica latina en el mundo romano: investigación, edición y puesta en valor*, Casa Velázquez, Madrid-Alcalá de Henares, 2019.
189. “Cornelio Galo: El primer romano en el trono de los faraones”, *XVIII Curs de Pensament i cultura clàssica. El món clàssic: un model ara i sempre*, Mahón, 2019.

190. “¿Tiene sentido la enseñanza del latín y el griego en nuestra época?”, en colaboración con Jaime Siles Ruiz y Jesús de la Villa Polo, Santa Cruz de Tenerife, 2019.
191. “¿Tiene sentido la enseñanza del latín y el griego en nuestra época?”, en colaboración con Jaime Siles Ruiz y Jesús de la Villa Polo, XV Curs de Pensament i Cultura Clàssica, Ibiza, 2019.

#### **14.- CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO U ORGANISMO, MATERIA Y FECHA DE CELEBRACIÓN)**

IX Curso Superior de Filología Española, Málaga, 1977. SOBRESALIENTE.

#### **15.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (CON POSTERIORIDAD A LA LICENCIATURA)**

1. Beca de la Fundación Juan March, 1977.
2. Beca de Formación de Personal Investigador, MEC, 1977.
3. Accésit Premio Nacional Fin de Carrera en Filología, 1978.
4. Premio de la SEEC a la mejor Tesis Doctoral, 1979.
5. Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para asuntos educativos y culturales, Albany (EEUU), 1981.
6. Premio Extraordinario de Doctorado de la Univ. Complutense, 1982.
7. Bolsa de la Dirección General de Política Científica del Plan de Formación de Personal Investigador, París (Francia), 1985.
8. Beca del MEC para formación de personal investigador en el extranjero, KU Leuven (Bélgica), 1988-89.
9. Premio Nacional de Traducción, Ministerio de Cultura, 1991.
10. Ayuda del Consejo Social de la Universidad de Alcalá de Henares para estancias cortas en el extranjero, París (Francia), 1994.
11. Subvención del MEC para la modalidad A de "Estancias de Profesores Investigadores Séniores" Programa Salvador de Madariaga. Junio 2010. Suiza.
12. Ayuda de Movilidad del Personal docente y Personal Investigador de la UAH para una estancia de investigación en la Fondation Hardt en Ginebra (Suiza). 2011
13. IX Premio a la transferencia de conocimiento Universidad-Sociedad del Consejo Social de la UAH de transferencia del conocimiento por la actividad "Primaveras grecorromanas". 2014.

#### **16.- ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE**

- 1.- Diversos contratos con Editoriales privadas para la elaboración de monografías y estudios: Traducción de “Poesía goliárdica original de varios autores; “Historia de la literatura española” para Espasa-Calpe; “Elegía” en *Generos literarios romanos*;
- 2.- Director Académico del Portal de Humanidades [www.Liceus.com](http://www.Liceus.com) (E-Excellence) (2003-2014).
- 3.- Comisario de la exposición “Las lenguas ibéricas”, organizada por el Instituto Cervantes y la Universidad de Alcalá, 2006.

- 4.- Comisario de la exposición “Theatralia. El teatro griego y romano. Ayer y hoy”, Sala San José de Caracciolos- Universidad de Alcalá, 30 de abril- 19 de julio de 2015.
- 5.- Coordinador de la exposición “Siste, viator: la epigrafía en la antigua Roma”, Capilla de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, del 22 de febrero al 31 de marzo de 2019.
- 6.- Miembro del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2019-).

## **17.- OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN**

### **17.1. Actividad en la Universidad de Alcalá:**

- 1.- Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá (1999-2002).
- 2.- Director del Departamento de Filología de la UAH (1986-1999, 2004-2009).
- 3.- Director de la Biblioteca de la UAH (1985-1989).
- 4.- Coordinador de Latín de COU del distrito universitario de Alcalá de Henares (1982-1986).
- 5.- Coordinador de la materia “Latín” de LOGSE para el distrito universitario de Madrid (1997-2015).
- 6.- Presidente de Tribunal que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 1997, 1999, 2004, 2012, 2013, 2014, 2015.
- 7.- Vicepresidente del Tribunal de LOGSE que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 2000.
- 8.- Presidente del Tribunal de la Prueba Específica del acceso a la Universidad de Alcalá para mayores de 25 años (Licenciaturas en Filología Inglesa, Historia y Humanidades), 2003.
- 9.- Vocal de diferentes tribunales examinadores de la Universidad de Alcalá (Selectividad, 1993, 1996, 1998, 2000; Mayores de 25 años, 1999, etc.).
- 10.- Miembro de numerosos organismos y comisiones universitarios (Claustro, Junta de Gobierno, Junta de Facultad, Planes de Estudios, Departamentos, etc.).
- 11.- Padrino de la investidura como Doctor *honoris causa* del Exmo. Sr. D. Miguel Delibes (mayo, 1996).
- 12.- Miembro del Tribunal de suficiencia investigadora del Doctorado en Derecho de la Universidad de Alcalá, 2003-2005.
- 13.- Coordinador del programa de Humanidades entre la Universidad de León (Nicaragua) y la Universidad de Alcalá, 2001-.
- 14.- Evaluador externo en *Minerva. Revista de Filología Clásica* de la Universidad de Valladolid nº 29 2016.
15. – Evaluador para *Revista de Estudios Clásicos* nº 42 (2014), Universidad Nacional de Cuyo.

### **17.2. Actividad como miembro de Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina y de Tribunales para juzgar Tesis Doctorales:**

- 1.- Presidente de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 2002; CSIC, 2004).
- 2.- Vocal de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Zaragoza,

1984; Univ. de La Laguna, 1999; Univ. de les Illes Balears, 2000; Univ. de Murcia, 2000; Univ. de Valencia, 2002; Univ. de Huelva, 2010).

3.- Secretario de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 1989; 2002).

4.- Presidente suplente y Vocal suplente de diversas Comisiones para resolver Concursos a plazas de los cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Granada, 2003; Univ. de Girona, 2003).

5.- Miembro de diversos Tribunales encargados de juzgar Tesis Doctorales: Alcalá de Henares (1989). (Univ. Complutense, 1998, 2003, 2004). Universidad de Barcelona 2014.

### **17.3. Tesis doctorales dirigidas:**

1.- Título: "Lucio Marineo Sículo y la nueva literatura humanística: Los *Epistolarum familiarum Libri XVII*" (sobresaliente *cum laude*)

Doctorando: Teresa JIMÉNEZ CALVENTE

Universidad: Universidad de Alcalá

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 13/11/1995

2.- Título: "Las raíces de la lírica amorosa: estudio comparado de sus primeras manifestaciones (Súmer, Egipto, China, Grecia Israel e India)" (sobresaliente *cum laude*)

Doctorando: Eduardo PÉREZ DÍAZ

Universidad: Universidad de Alcalá

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 10/06/2011

3.- Título: "Juan Pérez (Petreius), comedias humanísticas: introducción, edición, traducción y notas" (apta *cum laude*)

Doctorando: M<sup>a</sup> Val GAGO SALDAÑA

Universidad: Universidad de Alcalá

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 11/06/2012

4.- Título: "El fuego y el agua en los ciclos cosmogónicos. Un estudio de mitología comparada" (Apta *cum laude*)

Doctorando: M<sup>a</sup> Antonia GARCÍA MARTÍNEZ

Universidad: Universidad de Alcalá

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 25/06/2014

### **17.4. Otra actividad profesional:**

1.- Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000-2008.

2.- Secretario Nacional de la SEEC, 1996-2000.

3.- Vicesecretario Nacional de la SEEC, 1983-1986.

4.- Asesor de la Comisión Nacional de Evaluación y Prospectiva, área de Humanidades, Comisión interministerial de Ciencia y Tecnología.

5.- Coordinador de la Comisión de Cultura Clásica, Latín y Griego, del MEC para la Reforma de las Humanidades en la LOGSE, 1997-1998.

6.- Asesor del MEC en la Reforma de la Educación Secundaria, 2001.

- 7.- Vocal del Tribunal de los Premios nacionales Fin de Carrera (1999, 2000, 2001, 2002, 2003).
- 8.- Miembro del Comité científico de *Liceus. Revista de humanidades del s. XXI* (2002-).
- 9.- Miembro del Comité de Honor de la Internacional Conference on Classical Studies, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.
- 10.- Colaborador de la Subdirección General de Proyectos de Investigación, Departamento Técnico de Humanidades y Ciencias Sociales, Ministerio de Economía y Competitividad (desde 1 octubre 2015).

## **18.- OTROS MÉRITOS**

### **18.1. Idiomas:**

Conocimiento de idiomas en diferentes niveles: francés, inglés, alemán, italiano, etc.

### **18.2. Honores recibidos:**

- 1.- Diploma de Honor con Medalla de Oro de Euroclassica y de la Academia Homérica de Quíos, 2004.
- 2.- Ciudadano de Honor de Quíos (Quíos, Grecia), 2004.
- 3.- Ciudadano de Honor de las Islas Inusas (Grecia), 2004.
- 4.- Ciudadano de Honor de Homerópolis (Quíos, Grecia), 2004.
- 5.- Profesor Honorario de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), 2005.
- 6.- Ciudadano de Honor de Vólissos (Quíos, Grecia), 2005.