

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	10-06-2024
Nombre y apellidos	TOMÁS ANTONIO MANTECÓN MOVELLÁN		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA		
Dpto./Centro	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA / FILOSOFÍA Y LETRAS		
Dirección	INTERFACULTATIVO. LOS CASTROS S/Nº. 39005 SANTANDER		
Teléfono	email		
Categoría profesional	Catedrático de Universidad (desde 2015)	PTU Fecha inicio: 1999	Antigüedad desde 1988.
Espec. cód. UNESCO	550404 HISTORIA MODERNA / 550499 HISTORIA CULTURAL, HISTORIA SOCIAL / 55020 HISTORIA COMPARADA		
Palabras clave	Historia Moderna, Historia Social y Cultural, Microhistoria		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura con grado	Universidad de Cantabria	1985 (licenciatura) y 1986 (grado)
Doctor (Premio Extraordinario)	Universidad de Cantabria	1993

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

**SEXENIOS INVESTIGACIÓN: 5 sexenios de investigación** consecutivos (1988-1997; 1998-2003; 2004-2009; 2010-2015; 2016-2021), sexenio vivo; **1 sexenio de transferencia** de conocimiento (1995-2015), sexenio vivo. **13 TESIS** y presentadas en 2012-2024: 4 como director único (Marisa de Vitoria, UC, 2012; Carmen Xammar, 2015; Benita Herreros, 2015; Marina Fernández, 2023) y otras 9 en codirección con Susana Truchuelo (Victor Pereyra, UC, 2014; M<sup>a</sup> Isabel Cobo, UC, 2017; Lorena Álvarez Delgado, UC, 2018), con Darío Barrera (Carolina Piazzi, Universidad Nacional de Rosario, 2013), con Marina Torres Arce (Blanca Llanes Parra, UC, 2017; María Gómez Alonso, UC, 2018), con Bethany Aram Worzella (Jorge Díaz Ceballos, UPO, 2018), con Anna Busquets Alemany (Marina Torres Trimállez, UC, 2019), con Manuel Estrada (Alfredo Alonso, UC, 2023).

**PUBLICACIONES: 1351 citas recibidas en Google Scholar (574 en 2019-2024)**, <https://scholar.google.es/citations?user=dr8ySkcAAA&hl=es&oi=ao> 10/06/2025). **Índice h: 19. Índice i10: 42.**

**PUBLICACIONES CIENTÍFICAS TOTALES: 143.** 4 libros como autor único (1 traducido al italiano), 3 más como editor científico. Autor de 42 artículos científicos, 88 capítulos de libro y 9 reseñas, informes o *reviews* en revistas científicas. Un tercio de ellas –tanto de libros, como capítulos de libro y artículos de revista– en lenguas diferentes al castellano (inglés, francés, italiano, catalán). 47 publicaciones científicas en Inglaterra, USA, Alemania, Italia, Francia, Finlandia, Argentina, Chile, Brasil y España. Ha participado en **18 proyectos de investigación competitivos nacionales o europeos**. Investigador Principal en dos coordinados de Plan Nacional I+D+i (HAR2009-13508-C02-01, convocatoria de EXCELENCIA. HAR2015-64014-C3-1-R, convocatoria RETOS). Evaluador de Agencias de Evaluación Científica en España, Italia, Bélgica, Chile y para la Comisión Europea (Marie Curie Fellowships / ERC Programme).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máx.3500 caracteres, con espacios en blanco)**

Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria. **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE MÁS DE DOS MESES:** *Visiting Member* del Darwin College en Cambridge (1995 y 1996), *Guest Lecturer* en Erasmus Rottedam Universiteit (1997), Investigador Invitado en la Universidad Federico II de Nápoles (2007-2008) y Profesor Invitado de l'EHESS (París, 2015): Total 38 meses. **DOCENCIA INTERNACIONAL** (grado, postgrado, doctorado) en Italia, Francia, Argentina, Chile, Alemania, Holanda y USA. **PUBLICACIONES:** Autor de **143 publicaciones científicas**. Entre ellas los 5 libros: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria* (Santander, 1990), *Conflictividad y disciplinamiento social en la Cantabria rural del Antiguo Régimen* (Santander, 1997), *La muerte de Antonia Isabel Sánchez* (Alcalá, 1998; en italiano en QuiEdit, Verona, 2014) y *España en tiempos de Ilustración* (Madrid, 2013); *¿Tiene sexo la ciencia? Mujeres y hombres en las titulaciones de la Universidad de Cantabria* (Santander, 2021;

autor junto con Montserrat Cabré y Josefina Fernández). Autor y editor de obras colectivas: *De Peñas al Mar. Sociedad e instituciones en la Cantabria Moderna* (Santander, 1999), *Bajtín y la historia de la cultura popular* (Santander, 2008), *Furor et rabies: violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna* (Santander, 2002), *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica* (siglos XVI-XVIII) (Santiago, 2015), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano* (Santander, 2020). Coordinador de dossiers especializados en los números 24 (2009) y 25 (2010) de la revista argentina *Anuario IEHS* (Historia urbana) y en *Manuscripts* (2014) nº 32 (Historia de las Fronteras). Autor de capítulos de libro en *Pardon in Anthropology and History* (Dijon, 1999), *Crimes, Punishment and Reform in Europe* (Westport, 2003), *History of Social Control* (Columbus, 2004), *Conflicto, violencia y criminalidad en Europa y América* (Bilbao, 2004), *L'erreur judiciaire. De Jeanne d'Arc à Roland Agret* (París, 2004), *Domestic service and the evolution of the law* (Lieja, 2005), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale* (Rennes, 2006), *La ciudad portuaria atlántica en la historia* (Santander, 2006), *Le plaisir et la transgression en France et en Espagne aux XVI et XVII siècles* (Pau, 2006), *Las figuras del desorden* (Madrid, 2006), *Normes juridiques et pratiques judiciaires* (Dijon, 2007), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)* (Valladolid, 2008), *Histoire de l'homicide en Europe* (París, 2008), *Las escalas de la historia comparada* (Buenos Aires, 2008), *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII* (Madrid, 2009), *La herejía en la historia* (Madrid, 2009), *Comprendre le monarchie iberique* (Roma, 2010), *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione en l'Europa moderna* (Roma, 2011), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914* (Pau, 2011), *Control y disciplinamiento. Historias cruzadas entre Chile, América y Europa* (Santiago de Chile, 2014), *Exile and religious identity, 1500-1800* (Londres, 2014), *Paradigmes rebelles : pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne* (París, 2018) o *The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900* (Londres, 2019) entre otras. **AUTOR DE ARTÍCULOS EN REVISTAS COMO:** *Historia Agraria; Stvdia Historica; Estudis; Hispania; Manuscripts; Afers; Debats; Revista de Historia Económica; Memoria y Civilización; Historia Agraria; Ludica; Prohistoria; Crime, History & Societies; Criminal Justice History; The Journal of the Historical Society; Ius Commune; Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique; Clio & Crimen; Chronica Nova, Anuario IEHS, la Revista de Historia Social y de las Mentalidades y Revista Convergència Crítica, Vínculos de Historia, E-Spania, E-Humanista o Historia Crítica* entre otras. **COMITÉS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES:** de **revistas** *Manuscripts; Crime, History & Societies; Prohistoria; Crimen & Clio; Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Historia, Príncipe de Viana, Pedralves* y del **General Board de ESTER** (European School for Training in Economic and social Research) en el Posthumus Instituut.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología).

#### **C.1. 20 publicaciones principales, como autor (últimos 10 años,) 2015-2024:**

- 1.- (2024) “María da Riva, sin miedo a la libertad: transiciones vitales y agencia femenina en el siglo XVIII”, *eHumanista*, 57 (2024), pp. 88-103. ISSN 1540 5877. [ehum57.m.mantecon.pdf](https://ehum57.m.mantecon.pdf) ([ucsb.edu](https://ucsb.edu))
- 2.- (2022) “Combatientes brutalizados, cultura soldadesca y policía: episodios itales en sociedades barrocas del Mediterráneo Occidental”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 47 (2), 2022, pp. 455-482.
- 3.- (2022) “La construcción de una autoridad carismática: sororidad y mística popular en la España confesional”, en Atienza, A.: *Historia de la sororidad historias de sororidad: manifestaciones y formas de sororidad femenina en la Edad Moderna*, Madrid, M. Pons, 2022, pp. 489-525.
- 4.- (2021) “Acciones comunitarias y cultura plebeya en la España rural del Antiguo Régimen”, *Millars. Espai i Historia*, 51, 2021, pp. 47-80.
- 5.- (2021) “Gender in engineering: assessing women’s performance in university education”, en *The Fourth Industrial Revolution and its Impact on Ethics: Solving the Challenges of the Agenda 2030*, en colaboración con Montserrat Cabré y Josefina Fernández. Londres-N. York, Springer International Publishing, 2021, pp. 121-137.
- 6.- (2021) “Gendered patterns in lifelong learning in Spain in the European context: the opening of new cultural spaces for women”, en *Re-conceptualizing Safe Spaces: Supporting Inclusive Education*, Londres, Emerald Publishing Limited, 2021, pp. 119-140.
- 7.- (2020) “Beyond Repression: Gender Identities and Homosexual Relations between Muslims and Christians in 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century Spain”, en el libro *Mediterranean Crossings. Sexual Transgressions in Islam and Christianity (10<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*, Collana: Viella Historical Research, 2020. ISBN 9788833134628. CL.

8.- (2020) “Faces of power and conflict”, en el libro *The Routledge Companion to Cultural History in the Western World*. Routledge, Londres-N.York, 2020, pp. 348-367. ISBN: 978-1-138-64946-0. CL.

9.- (2020) “La Gracia regia, del perdón a la amnistía: rebeldes austracistas ante el indulto de 1724”, *Magallánica*, vol. 7, nº 13, 2020, pp. 196-224. ISSN 2422-779X. A.

10.- *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano* / coord. por Tomás Antonio Mantecón Movellán, Marina Torres Arce, Susana Truchuelo García, 2020, ISBN 978-84-8102-930-7. L

11.- (2019) “Justice and the confines of the law in early modern Spain”, en el libro *The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900*, Londres-N.York, Routledge, 2019, pp. 165-182. ISBN 978-11-3847-679-0. CL.

12.- (2019) “Obligaciones y lealtades contrapuestas en la España del siglo XVII : oficiales del rey, agentes de contrabando de moneda y metales preciosos”, capítulo del libro *Soltando amarras: la costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*, Universidad de Coruña, 2019, pp. 103-123. ISBN: 978-84-9749-750-3. CL.

13.- (2019) “Los pecados (o las percepciones de los azares políticos) de Felipe IV en 1643, una propuesta de política moral”, capítulo del libro *Mirando desde el puente: estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Madrid, UAM, 2019, ISBN 84-8344-687-1, págs. 455-470. CL.

14.- (2018) “Estupro, sexualidad e identidad en sociedades católicas del Mediterráneo durante el Antiguo Régimen”, capítulo del libro *El estupro: delito, mujer y sociedad en el Antiguo Régimen* / coord. por Margarita Torremocha Hernández, Alberto Corada Alonso, 2018, ISBN 978-84-8448-989-4, págs. 253-281. CL.

15.- (2018) “Experiencias sodomitas y justicia urbana en sociedades temprano-modernas del Mediterráneo occidental”, *La vida inquieta: conflictos sociales en la Edad Moderna* / Ofelia Rey Castela (ed. lit.), Rubén Castro Redondo (ed. lit.), Camilo Fernández Cortizo (ed. lit.), 2018, ISBN 978-84-16954-88-9, págs. 69-86. CL.

16.- (2018) “Prólogo. Morfología de la desobediencia en el Antiguo Régimen” (CL) y capítulo “Desobediencias y disciplinas en el reino de Chile y la Monarquía Hispánica: del imperio a la nación” (CL), en el libro *Paradigmes rebelles: pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, París-Londres, Ed. Peter Lang, 2018, pp. 11-28 y 259-282. ISBN 978-2-8076-0712-5

17.- (2017) “¿Quién mató a Francisco de la Peña?: neurosis demoníaca y fronteras de la justicia en la España del Antiguo Régimen”, capítulo del libro *Fronteras: procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017, pp. 321-340. ISBN 9788437507361. CL.

18.- (2016) “Justicia y fronteras del derecho en la España del Antiguo Régimen”, *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales*, coord. Elisa Caselli, México/Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2016, pp. 25-58. ISBN 978-84-375-07286, págs. 321-340. CL.

19.- (2016) “La(s) frontera(s) exteriores e interiores de la Monarquía Hispánica: perspectivas historiográficas”. *Historia Crítica*. 59, pp. 19 - 39. Universidad de Los Andes, 2016. ISSN 0121-1617. A.

20.- (2015) “Ciudad, policía y desobediencia cívica en la España del Antiguo Régimen: experiencias históricas contrastadas”, en *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica: policía y cultura cívica*, Santiago de Compostela Ed., 2015, pp. 237-268.

## **C.2. Proyectos de I+D+i (los 7 principales en 2015-2024)**

**1.- (2023-2025) Investigador del proyecto.** Redes de investigación: conflictos y resistencias e la Corona de Castilla, siglos XVI-XIX, Acciones complementarias e infraestructuras. RED2022134215-T.

**2.- (2022-2026) Investigador del proyecto.** La ciudad en acción: resistencias, (re)significaciones del orden y cultura política en la Monarquía. PID2021124823NB—C22 financiado por MICIU/AEI/10.1309/501100011033 y por FEDER. 52.272€

**3.- (2020-2022) IP del Proyecto.** THEMIS. *Usos de la justicia en la justicia en la Europa mediterránea: género y cultura, del pasado a la modernidad*. EIN2020-112239. Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 10.000€



**4.- (2019-2021) Investigador del proyecto nacional.** *Gobernanza, conflicto y construcción de cultura política.* PGC2018-093841-B-C32. Agencia Estatal de Investigación (Plan Nacional) Excelencia. 2019-2021. IPs: Susana Truchuelo y Marina Torres Arce. 22.990€

**5.- (2017-2019) Investigador del proyecto europeo.** *Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries.* H2020-MSCA-RISE-2017. European Commission: Horizon 2020–Research and Innovation Framework Programme (Proposal 778076). Desarrollado por equipos de investigación de las universidades de Evora, Nova de Lisboa, Cantabria, Santiago de Compostela, Pontificia Católica de Santiago de Chile, Cabo Verde, Federal de Bahía, Nacional de La Plata (Argentina), El Colegio de Michoacán, el Max Planck Gesellschaft zur Forderung der Wissenschaften Ev (Frankfurt) y los Institutos de investigación de Ciencias Sociais da Universidade de Lisboa y el Universitario de Lisboa, además de la Brown University. Presupuesto: 1.030.500€

**6.- (2016-2018) IP del Proyecto Coordinado** con la Universidad de Santiago de Compostela y la de La Coruña: *Culturas urbanas en la España Moderna.* Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. HAR2015-64014-C3-1-R. Periodo: 2016–2018. Subproyecto: *Culturas urbanas en la España Moderna: policía, gobernanza e imaginarios (siglos XVI-XIX).* Aplicación: Univ. Cantabria (UC). Investigadores en la UC: 11. Presupuesto UC: 108.900€.

**7.- (2013-2016) Investigador del proyecto:** *Ciudades, gentes e intercambios: élites, gobierno y policía urbana en la Monarquía Hispánica* (IP Roberto López Vela). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. DGU. HAR2012-39034-C03-01. Coordinado con 2 subproyectos más desarrollados en la Universidad de Santiago de Compostela (IP Ofelia Rey) y la Autónoma de Madrid (IP Ramón Lanza). Investigadores en la UC: 14. Presupuesto UC: 70.200€.

### C.3. Participación en tareas de evaluación.

- ✓ Experto evaluador de la **Comisión Europea** (Programa Marie Curie Fellowships, experto nº EX2014D201232 y ERC Programme). Desde 2016 y continúa.
- ✓ Experto evaluador de agencia nacional de evaluación de la investigación en **Italia** (CINECA) desde 2015-2016 y continúa.
- ✓ Experto evaluador de agencia nacional de evaluación de la investigación en **Bélgica**, en 2020.
- ✓ Experto evaluador y miembro de la Comisión de Evaluación de Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva en 2009. También de programa Salvador Madariaga (2017-8). **Ministerio de Ciencia e Innovación (España).**
- ✓ Experto evaluador de proyectos I+D+i (ANEP, **Ministerio de Economía y Competitividad, Junta de Extremadura, Junta de Castilla y León, Comunidad Autónoma de Madrid**) últimos 20 años.
- ✓ Evaluador de títulos en ANECA, **Agencia de Calidad de Islas Baleares (AQUIB).**
- ✓ **Referee** numerosas revistas científicas internacionales: *Historia Agraria; Crimen & Clio; Obradoiro de Historia Moderna; Estudis; Cuadernos de Historia Moderna; Hispania; Manuscripts; Crime; History & Societies; Studia Historica; Prohistoria; Trocadero, Magallanica, Ler...*

### C.4. Miembro de Comités internacionales.

- ✓ Miembro del General Board de ESTER (European Graduate School for Training in Economic and Social Historical Research). Phostumus Institute. Amsterdam-Nijmegen. Desde 1997 (continúa).

### C.5. Gestión de la actividad científica.

- Subdirector. Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria. 2013-2016.
- Vicerrector de Cultura y Participación Social. Universidad de Cantabria. Desde febrero de 2016 y continúa.

### C.6. Comités editoriales.

Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Crimen & Clio* (Centro de Historia del Crimen, desde 2008), *Prohistoria* (Sociedad Prohistoria, Universidad Nacional de Rosario, desde 2007), *Manuscripts* (UAB, desde 2005), *Crime, History & Societies* (International Assotiation for the History of Crime and Criminal Justice, Ginebra, desde 1999), *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* (Univ. Santiago de Chile, desde 2018), Príncipe de Viana (desde 2020) *Pedralves* (UB, desde 2019)...

**C.7. Premios y otros.** Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Cantabria (1993-1997)