



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Currículum

Número de hojas que contiene: 23

Nombre: Rocio Garriga Inarejos

Fecha: 07/04/2025

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

-ESTE MODELO CONSTITUYE UNA GUÍA PARA LA CONFECCIÓN DEL CURRÍCULUM, DEBERÁ REPETIRSE SU ESQUEMA TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO POR CADA APORTACIÓN CORRESPONDIENTE.

-CADA CONTRIBUCIÓN FIGURARÁ UNA SOLA VEZ.



I.- DATOS GENERALES

I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Garriga Inarejos

NOMBRE: Rocio

DNI:

FECHA NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO:

DIRECCION PARTICULAR:

CIUDAD: V

DISTRITO

TELEFONO: -

I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC. D. Escultura

DIRECCIÓN POSTAL:

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): - ext.

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO:

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor/a Titular de Universidad - 10/11/2022

PLANTILLA: DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO: X

CONTRATADO: A TIEMPO PARCIAL:

BECARIO:

INTERINO:

I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO	CENTRO	FECHA
Graduada en Filosofía	UNIVERSITAT DE VALENCIA	30/07/2019
MASTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Desconocida	03/12/2008
TESIS DE MASTER: HACIENDO TIEMPO	Desconocida	03/12/2008
CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA	Desconocida	30/03/2008
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	Desconocida	25/06/2007



II.- DOCENCIA

II.1.-PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	10/11/2022
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Contratado/a Doctor/a		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/10/2020
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	09/11/2022
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Ayudante Doctor/a		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	11/12/2018
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	30/09/2020
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Ayudante Doctor/a		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	28/09/2016
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	10/12/2018
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universidad de Zaragoza		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a		
DEDICACIÓN:	Tiempo Parcial: 6 horas semana (3L+3T)	FECHA INICIO:	26/10/2015
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	18/09/2016
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universidad de Zaragoza		
CATEGORÍA	Servicios otros cuerpos/escalas Grupo A		
DEDICACIÓN:	Sin determinar	FECHA INICIO:	20/07/2011
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	19/07/2013
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Técnico Superior de Investigación		
DEDICACIÓN:		FECHA INICIO:	20/07/2011
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	19/07/2013
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Becario/a de Investigación		
DEDICACIÓN:		FECHA INICIO:	20/07/2009
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	19/07/2011
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		

II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS



ASIGNATURA	AÑO
Escultura I.	2024
Técnicas de reproducción escultórica	2024
Escultura I.	2023
Técnicas de reproducción escultórica	2023
Escultura I.	2022
Técnicas de reproducción escultórica	2022
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2022
Escultura I.	2021
Técnicas de reproducción escultórica	2021
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2021
Escultura I.	2020
Técnicas de reproducción escultórica	2020
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2020
Escultura I.	2019
Técnicas de reproducción escultórica	2019
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2019
Escultura I.	2018
RESEARCH & PRACTICE	2011

II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

II.3.1.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Molina Alarcón, Miguel; Garriga Inarejos, Rocio; Hoyas Frontera, Gema
 TÍTULO: Versos con Paisaje Sonoro // Silencioso: interpretaciones sonoras y audiovisuales de greguerías y versos de poetas de la vanguardia histórica española.
 EDITORIAL: LCI - Dpto. de Escultura, Facultat de Belles Arts, Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-695-4354-2
 VOLUMEN: PÁGINAS: 120 AÑO: 2012 CLAVE: L

II.3.2.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio; Blasco-Perez, Valle; Ramón-Marqués, Nuria
 TÍTULO: Nueva museología y ODS: propuestas de mediación que promueven el aprendizaje para la conservación del patrimonio en entornos rurales
 EDITORIAL: Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV)
 REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Libro de actas del IX congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red , IN RED 2023 (ISBN 978-84-1396-088-3)
 VOLUMEN: 13 PÁGINAS: 156 - 165 AÑO: 2023 CLAVE: CL

II.3.3.- Actas de Congresos



II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio; Blasco-Perez, Valle; Ramón-Marqués, Nuria
TÍTULO: Nueva museología y ODS: propuestas de mediación que promueven el aprendizaje para la conservación del patrimonio en entornos rurales
EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): IX Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red (IN-RED 2023) (ISSN 978-84-1396-088-3)
VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2023 CLAVE: PR

II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

II.3.4.- Revistas

II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

CENTRO: London College of Communication (UAL)
ORGANISMO:
TÍTULO: The Mirror Rule Project
MATERIA
Nº HORAS 1.5
FECHA: 07/11/2019

CENTRO: Comarca del Maestrazgo
ORGANISMO:
TÍTULO: Taller de Montaje e Instalación en el Espacio Público Real. IV Edición.
MATERIA
Nº HORAS 32.0
FECHA: 29/03/2019

CENTRO: Escuela Profesional La Salle (Paterna).
ORGANISMO: Universidad Internacional Valenciana. VIU.
TÍTULO: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
MATERIA Escenografía. Dirección Artística (Impartida de enero a mayo de 2011)
Nº HORAS 32.0
FECHA: 19/01/2011



CENTRO: Henri Matisse, en La Salle y en el Centro Polivalente Valentín Hernández (Paterna)
ORGANISMO: Fundación Reina Sofía para el estudio de la Violencia, Universidad VIU, Conselleria d'Educació.
TÍTULO: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
MATERIA Escenografía. Dirección Artística (Impartida de febrero a julio de 2010)
Nº HORAS 33.0
FECHA: 20/02/2010

CENTRO: I.E.S. Henri Matisse (Paterna), I.E.S. Tirant Lo Blanc (Torrent).
ORGANISMO: Fundación Reina Sofía para el estudio de la Violencia, Conselleria d'Educació.
TÍTULO: CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA. PROGRAMA INTEGRA-DOS.
MATERIA Escenografía. Dirección Artística (Impartida de enero a junio de 2009)
Nº HORAS 41.0
FECHA: 17/01/2009

II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS , TESISAS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

- Apreciamos el recuerdo cuando rozamos el peligro. Revalorización del recuerdo en la identidad personal.. CISCAR SOLER, GLORIA. 19/07/2021. 9.5
- Archivo color-rostro. La sinestesia como motor del proceso creativo.. ALONSO SUÑER, ISABEL MARIA. 19/07/2021. 9.5
- Identidades sin clichés. Sobre el género y la sexualidad como constructo social.. CARRILERO GARCIA, JON. 19/07/2021. 9.5
- Cuerpos disidentes: Romper con el estándar que dicta la sociedad. FELIX GONZALEZ, CRISTEL. 11/07/2022. 8.5
- La re-construcción de la sexualidad desde la experiencia del abuso sexual: una aproximación plástica a la superación del trauma. FAYOS GARCIA, SERGIO. 08/09/2022. 9.5
- My heart belongs to daddy: realización de un book fotográfico que explora la relación entre la vejación a la feminidad y la industria del entretenimiento. PARDO ROCH, MIGUEL ANGEL. 08/09/2022. 9.5
- Con la casa auestas: un espacio propio. GARCIA ROIG, LAURA. 07/09/2023. 9.5
- Entrelazando opuestos: un acercamiento a la dualidad del ser en forma de instalación escultórica.. MORET ESCRIG, LAURA. 15/07/2024. 9.0
- La espiral del miedo: un trabajo de creación escultórica. GORBALAN VILLARROEL, BRUNO. 16/07/2024. 9.0
- Bendito es el fruto de tu vientre: explorando diferentes aspectos de la maternidad a través de la expresión artística.. IÑIGUEZ CALERO, MARINA. 16/07/2024. 8.5
- Pañuelos de Sal: Una configuración escultórica vinculada a la ausencia.. SOBRINO GRAU, NURIA LI. 16/07/2024. 8.0
- Gesto, comunicación y silencio: diálogos con el espacio.. MORAN GONZALEZ, ANGEL. 06/09/2024. 5.0



III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO: FOTOGRAFIA Y DESTINO: COMO HACER MUJERES CON IMAGENES. TIPOS Y TOPICOS (FPU22/00133)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

DURACIÓN DESDE: 15/01/2024 HASTA: 14/01/2030

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Garriga Inarejos, Rocio

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 160.587,09 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 3

TÍTULO: H29_23R Estética y filosofía de la imagen (H29_23R)

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 01/01/2023 HASTA: 31/12/2025

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 30.194,89 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 16

TÍTULO: La mitología en la narrativa audiovisual (CEFPSVLTUCV-2018-1)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

DURACIÓN DESDE: 15/01/2018 HASTA: 15/01/2025

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 17.600,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 12

TÍTULO: H29_20R: Estética y Filosofía de la Imagen (H29_20R)

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 01/01/2020 HASTA: 31/12/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 9

TÍTULO: Grupo en desarrollo de Estética y Filosofía de la Imagen (H22_17D)

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 01/01/2017 HASTA: 31/12/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 10

TÍTULO: APORTACIONES Y APROPIACIONES MUTUAS ENTRE LAS FALLAS EXPERIMENTALES DE LA CIUDAD DE VALENCIA Y EL ARTE CONTEMPORANEO (1998-2018) (GV/2017/030)

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 11/12/2018 HASTA: 30/11/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gómez Haro, Leonardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 7.200,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 7

TÍTULO: MODELIZACIÓN MATEMÁTICA DE FORMAS ESCULTÓRICAS COMPLEJAS. INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EXPERIMENTAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y MATEMÁTICAS (SP20120570)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 31/12/2012 HASTA: 30/06/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Perez-Garcia, Elias-Miguel

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.750,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 18

TÍTULO: AYUDA FPU CONV 2008-GARRIGA INAREJOS (AP2008-00613)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 20/07/2009 HASTA: 20/07/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Molina Alarcón, Miguel

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 71.350,50 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 3



TÍTULO: RECUPERACION DE OBRAS PIONERAS DEL ARTE SONORO DE LA VANGUARDIA HISTORICA ESPAÑOLA Y REVISION DE SU INFLUENCIA ACTUAL (HAR2008-04687)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 12/07/2011 HASTA: 31/12/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Molina Alarcón, Miguel

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 59.169,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 25

III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

III.3.1.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: El silencio como límite: en torno a la afirmación estética de la memoria traumática.

EDITORIAL: UNED - Universidad Nacional de Educacion a Distancia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Espacio Tiempo y Forma. Serie VII, Historia del Arte (ISSN 1130-4715)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 153 - AÑO: 2018 CLAVE: A
168

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: Reciclo y Punto: una propuesta dinámica de desarrollo múltiple en las aulas y de aplicación efímera en el espacio público

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 47 - 58 AÑO: 2018 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: EL SILENCIO AUDIBLE: de la escucha asombrada a la escucha generativa.

EDITORIAL: Universidad de Murcia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)

VOLUMEN: 7 Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 13 - 27 AÑO: 2013 CLAVE: A

III.3.2.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Gómez-Alemany, Joan; Presidente de la Real Academia de San Carlos; Universitat de València; 118912; Doctor en Bellas Artes y ciencias de la comunicación; FELIP GONZÁLEZ MARTÍNEZ; Doctor en Bellas Artes ; Sánchez Grandía, Rafael; UNED; MORAL MARTIN, FRANCISCO JAVIER; Garriga Inarejos, Rocio; Doctora en arquitectura UPV; Universitat de València; Doctora en psicología UV; Javier Martí Oltra

TÍTULO: VALENCIA Y LA ABSTRACCIÓN, CONSTRUCCIONES CON GEOMETRÍA Y COLOR. Trayectoria vital y creativa del artista Vicente Gómez García (1926-2012)

EDITORIAL: Edictoria Llibres i Publicacions

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-122173-1-5



VOLUMEN:	PÁGINAS: 280	AÑO: 2022	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	La ley del espejo		
EDITORIAL:	Freijo Gallery		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	978-84-09-05366-7		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 70	AÑO: 2018	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	Molina Alarcón, Miguel; Martínez Ballester, José Juan; Blas Payri; Tomas-Marquina, Daniel; Gómez Haro, Leonardo; Terrones-Reigada, Álvaro; Garriga Inarejos, Rocio; Cubells Casares, María Desamparados; ELIA TORRECILLA; Ortega-Garrido, Joaquin; Rodríguez López, Ramona		
TÍTULO:	¡CHUM, CHUM, PIM, PAM, PUM, OLÉ! Pioneros del Arte Sonoro en España, de Cervantes a las Vanguardias		
EDITORIAL:	Weekend Proms		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	978-84-695-7021-0		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 704	AÑO: 2017	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	Miguel Molina Alarcón; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Rocío Garriga Inarejos; Mònica del Rey Jordà		
TÍTULO:	PÉREZ CONTEL POR PÉREZ CONTEL		
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	978-84-692-6227-6		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 1	AÑO: 2009	CLAVE: L
AUTORES (p.o. de firma):	Juan Antonio Cerezuela; Miguel Molina; gema Hoyas; Jose Juan Martinez; Empar Cubells; Leopoldo Amigo; Encarna Saenz; Pilar Crespo; Vicente Ortiz; Mau Monleón; Marina Pastor; Paco Martí; Pepe Romero; Martina Botella; Rocío Garriga		
TÍTULO:	NOISES AND WHISPERS IN AVANT GARDES (1909-1945) / RUIDOS Y SUSURROS DE LAS VANGUARDIAS (1909-1945)		
EDITORIAL:	LCI-Dpto. de Escultura-UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	978-84691-5594-3		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 172	AÑO: 2008	CLAVE: L

III.3.3.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	Perspectivas del libro-arte: potencialidad afectivo-discursiva del texto como imagen, de la imagen como texto		
EDITORIAL:	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Composición tipográfica y libro-arte. Entre narrativas tipográficas y la contención de la memoria. (ISBN 978-607-520-483-3)		
VOLUMEN:	5	PÁGINAS: 63 - 74	AÑO: 2023 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	La Zona de Andréi Tarkovski y el silencio como espacio de resonancia para las artes		
EDITORIAL:	Dykinson		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine (ISBN 987-84-1324-777-9)		
VOLUMEN:	12	PÁGINAS: 245 - 260	AÑO: 2021 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	Aprendiz de maga recuerdo de burra		
EDITORIAL:	Sonda. Investigación en Artes y Letras		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Libro de plástica para todas la edades (ISBN 978-84-09-10476-5)		
VOLUMEN:	4	PÁGINAS: 15 - 16	AÑO: 2020 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	La Zona de Andréi Tarkovski y el silencio como espacio de resonancia para las artes		
EDITORIAL:	Dykinson		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine (ISBN 978-84-1324-777-9)		
VOLUMEN:	12	PÁGINAS: 245 - 260	AÑO: 2020 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	Artistes		
EDITORIAL:	Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Teixint identitats (ISBN 978-84-947382-7-2)		
VOLUMEN:	5	PÁGINAS: 25 - 25	AÑO: 2019 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	La incidencia social del arte		
EDITORIAL:	Comarca del Maestrazgo		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	16 destinos y Bordón punto de encuentro. (ISBN 978-84-09-06505-9)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 12 - 15	AÑO: 2018 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Rocío Garriga Inarejos		
TÍTULO:	Becados Grand Tour DKV, Rocío Garriga.		
EDITORIAL:	Cátedra DKV en Arte y Salud-UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Becas Grand Tour DKV. 6ª Edición (ISBN 978-84-693-6049-1)		
VOLUMEN:	3	PÁGINAS: 19 - 37	AÑO: 2015 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Rocío Garriga Inarejos		
TÍTULO:	Haciendo tiempo		
EDITORIAL:	Facultad de Bellas Artes San Carlos		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Máster oficial en producción Artística. Segunda edición 2007-2008 (ISBN 978-84-692-5653-4)		
VOLUMEN:	24	PÁGINAS: 1 - 178	AÑO: 2010 CLAVE: CL

III.3.4.- Actas de Congresos

III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	Palabra e Imagen: la ley del espejo		
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible (ISSN 978-84-9048-766-2)		
VOLUMEN:		PÁGINAS: 321 - 328	AÑO: 2019 CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Garriga Inarejos, Rocio; ROMERO GOMEZ, JOSE FRANCISCO		
TÍTULO:	PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE LAS FALLAS EXPERIMENTALES Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO		
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible (ISSN 978-84-9048-766-2)		
VOLUMEN:		PÁGINAS: 638 - 642	AÑO: 2019 CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Gómez Haro, Leonardo; Chornet-Roig, Jaime; Romero Gómez, José Francisco; Garriga Inarejos, Rocio		
TÍTULO:	Puntos de encuentro entre las fallas experimentales y el arte contemporáneo.		
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible (ISSN 978-84-9048-766-2)		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	AÑO: 2019 CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Terrones-Reigada, Álvaro; Molina Alarcón, Miguel; Molina-Alarcón, M.; Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: Prevention of noise-induced hypoacusis in school aged children

EDITORIAL: IATED

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015) (ISSN 978-84-606-5763-7)

VOLUMEN: PÁGINAS: 4825 - 4830 AÑO: 2015 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Molina Alarcón, Miguel; Garriga Inarejos, Rocio; Del Rey Jordà, Mònica; Molina-Alarcón, M.

TÍTULO: INTERACCIÓN MULTIMEDIA PARA LA PREVENCIÓN DE HIPOACUSIAS INDUCIDAS POR RUIDO EN LA EDAD ESCOLAR: CD-INTERACTIVO "TAKE CARE OF YOUR EARS / CUIDA TUS OÍDOS

EDITORIAL: Marina Salud

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): II Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (ISSN 978-84-606-7996-7)

VOLUMEN: PÁGINAS: 1 - 3 AÑO: 2014 CLAVE: PR

III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: Arte y entorno: la práctica real como línea de intensificación en el aprendizaje y el desarrollo personal

EDITORIAL: Universidade de Santiago de Compostela

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía (ISSN 9788418445682)

VOLUMEN: PÁGINAS: 76 - 77 AÑO: 2021 CLAVE: PR

III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

AUTORES (p.o. de firma): PUIG SANCHIS, ISIDRO; Garriga Inarejos, Rocio; Pleguezuelos-Rodríguez, María Isabel

TÍTULO: Una experiencia piloto para la implantación de un Proyecto Transversal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte 2024

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2024 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: Arte público, comunidad y patrimonio: programa de intervenciones artísticas en la Comarca del Maestrazgo (Teruel)

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): V Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales. Filosofía, creación y tecnología actual. JIEM 2020, 23as. Jornadas de Informática y Electrónica Musical

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2020 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio

TÍTULO: Una aproximación de conjunto a las relaciones afectivas y a los valores éticos que presenta "A dos metros bajo tierra"

EDITORIAL: Editorial Universidad Católica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): II Congreso Filosofía y Cine. Series: Análisis del cine desde diversas perspectivas filosóficas

VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2020 CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio
TÍTULO: Silencio como límite cognitivo: la poética en la imagen fílmica de Andrei Tarkovski
EDITORIAL:
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso La Mitología en la Narrativa Audiovisual: Cine
VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2018 CLAVE: PR

III.3.5.- Revisiones

AUTORES (p.o. de Garriga Inarejos, Rocio
EDITORIAL Universidad Complutense de Madrid
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN, Accesos (ISSN 2530-447X)
VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2022 CLAVE: R

III.3.6.- Comités de Edición

AUTORES (p.o. de Garriga Inarejos, Rocio
TIPO Comité de edición
EDITORIAL Editorial Themata
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN, Ayllu-Siaf (ISSN 2695-5938)
VOLUMEN: 4 PÁGINAS: AÑO: 2022 CLAVE E

III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/11/2023	FECHA FIN: 30/12/2023
TÍTULO:	La doble imagen	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Galeria Freijo. Madrid [Galería]	
COMISARIADO:	Angustias Freijo	Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/06/2023	FECHA FIN: 24/06/2023
TÍTULO:	Espacios con aura. Materias de la imagen	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA	
COMISARIADO:	Silvia Martí, Rocío Garriga, Rut Martín	Nº COMISARIOS: 3

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/02/2023	FECHA FIN: 05/04/2023
TÍTULO:	¿Cómo continuar?	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Galeria Freijo. Madrid [Galería]	
COMISARIADO:	Violeta Janeiro y Angustias Freijo	Nº COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	24/07/2022	FECHA FIN: 01/09/2022
TÍTULO:	RESIDENCIA CREATIVA INTERNACIONAL ARTECH - 2021- 2022 Cantavieja y Tronchón - ESPAÑA	CLAVE: Otros
LUGAR:	Museo Virtual del Maestrazgo. Comarca del Maestrazgo	
COMISARIADO:	Rocío Garriga y Sonia Sánchez	Nº COMISARIOS: 2



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 05/05/2022 FECHA FIN: 07/05/2022 CLAVE: Àmbito internacional competitivo

TÍTULO: Búrtner's Club

LUGAR: Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea

COMISARIADO: Pablo Meneu y Eleonora Gronchi N° COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 17/06/2021 FECHA FIN: 18/07/2021 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Silenci. II Concurs Internacional d'Escultura ICRE
LUGAR: Institut Català per a la Recerca en Escultura
COMISARIADO: Judit Subirachs-Burgaya; Gerard Mas; Àlex Susanna; Jorge Egea; Abel Pruñonosa N° COMISARIOS: 5

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 24/05/2021 FECHA FIN: 30/07/2021 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: The power of images: photography and video
LUGAR: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
COMISARIADO: Angustias Freijo N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 12/11/2020 FECHA FIN: 17/01/2021 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Cuidado y peligro de sí
LUGAR: SALA AMÓS SALVADOR. GOBIERNO DE LA RIOJA. LOGROÑO
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 08/09/2020 FECHA FIN: 12/09/2020 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: ÍNTIMS EN PAUSA. (Será por tiempo: Horizontes)
LUGAR: TEATRE EL MUSICAL
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 23/07/2020 FECHA FIN: 25/07/2020 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: FESTA DE BENVINGUDA AL CIRC I LES ARTS ESCENIQUES
LUGAR: TEATRO PRINCIPAL. VALENCIA
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 04/05/2020 FECHA FIN: 04/05/2021 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: Tan lejos, tan cerca
LUGAR: Galeria Freijo. Madrid [Galería]
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 19/10/2019 FECHA FIN: 19/10/2019 CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO: III Nit del Circ Valencià
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 10/10/2019 FECHA FIN: 26/01/2020 CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO: Teixint identitats
LUGAR: TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 2

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 25/04/2019 FECHA FIN: 26/04/2019 CLAVE: Otros
TÍTULO: OMBRA. Festival Internacional de Circo Contorsions
LUGAR: EDIFICIO DEL RELOJ. PUERTO DE VALENCIA
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	23/04/2019	FECHA FIN:	23/04/2019	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: LA CASA DEL SONIDO - Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido				
LUGAR: Radio Nacional de España				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	29/03/2019	FECHA FIN:	30/05/2019	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: 16 destinos y Cuevas de Cañart punto de encuentro				
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES VICERRECTORADO CAMPUS TERUEL. U. ZARAGOZA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/03/2019	FECHA FIN:	03/05/2019	CLAVE: Otros
TÍTULO: Obrint Portes. Falles innovadores a la ciutat de València				
LUGAR: Hall Solidari Rectorado UPV				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	25/10/2018	FECHA FIN:	28/10/2018	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: III Festival del Libro SINDOKMA				
LUGAR: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat deValència. València				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	13/09/2018	FECHA FIN:	03/11/2018	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: The mirror rule				
LUGAR: Galeria Freijo. Madrid [Galería]				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	09/09/2016	FECHA FIN:	15/10/2016	CLAVE: Otros
TÍTULO: Proyecto Arte y Matemáticas II				
LUGAR: PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	19/11/2015	FECHA FIN:	25/11/2015	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica Punto de Encuentro				
LUGAR: Auditorio Alfons Roig. Facultad de Bellas Artes. UPV				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	09/07/2015	FECHA FIN:	01/09/2015	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Proyecto Arte y Matemáticas				
LUGAR: Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	15/02/2014	FECHA FIN:	01/06/2014	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: BOOSTER. Kunst Sound Maschine. Art Sound Machine				
LUGAR: Marta Herford. Herford. Alemania				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	20/06/2013	FECHA FIN:	30/07/2013	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: In Medias Res				
LUGAR: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	0



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/05/2013	FECHA FIN: 15/05/2013
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
LUGAR:	ARTE SONORO DE AYER Y HOY: Desde la escoba musical de Cervantes hasta Clapping Music por Cabanyales	
COMISARIADO:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/05/2013	FECHA FIN: 04/05/2013
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
LUGAR:	OIGO VISIONES para escuchar con los ojos y ver con los oídos	
COMISARIADO:	PLUTON CC (Valencia)	
	Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/03/2013	FECHA FIN: 26/05/2013
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
LUGAR:	Mujeres: Arte y Universidad	
COMISARIADO:	LAS ATARAZANAS. VALENCIA	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/12/2012	FECHA FIN: 13/12/2012
TÍTULO:	CLAVE: Otros	
LUGAR:	Suicidio de un piano	
COMISARIADO:	Ayuntamiento de Almáspera. Espacio Público	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/11/2012	FECHA FIN: 29/11/2012
TÍTULO:	CLAVE: Otros	
LUGAR:	Trencadissa	
COMISARIADO:	Ayuntamiento de Alboraya. Espacio Público	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/11/2012	FECHA FIN: 10/11/2012
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
LUGAR:	SENS RAMBLETA: Acciones Sonoras e Instalaciones Audiovisuales.	
COMISARIADO:	Espai Rambleta. Valencia	
	Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/11/2012	FECHA FIN: 21/12/2012
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
LUGAR:	Grand Tour DKV. Colección DKV.	
COMISARIADO:	Sala de exposiciones.Facultat de Belles Arts.Universitat de Barcelona.	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/08/2012	FECHA FIN: 09/09/2012
TÍTULO:	CLAVE: Otros	
LUGAR:	Retrospectiva Art al Vent: una cita amb el passat	
COMISARIADO:	CASAL DE LA MÚSICA - GATA DE GORGOS	
	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/06/2012	FECHA FIN: 26/06/2012
TÍTULO:	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
LUGAR:	Hybrida Art Festival 2012	
COMISARIADO:	Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea	
	Nº COMISARIOS:	5
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/06/2012	FECHA FIN: 29/06/2012
TÍTULO:	CLAVE: Otros	
LUGAR:	Vacaciones en el mar: The summer exhibition	
COMISARIADO:	Espai d'Art	
	Nº COMISARIOS:	1



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	11/05/2012	FECHA FIN:	12/05/2012	CLAVE:	Otros	
TÍTULO:	4º SONS CREATIVOS. Música e Naturaleza.					
LUGAR:	Casa do Saber. Lugo					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	31/03/2012	FECHA FIN:	31/03/2012	CLAVE:	Otros	
TÍTULO:	EL TELÓN COMO ACTOR. La Escena en la Vanguardia Histórica Española, 1917-1947					
LUGAR:	SALA ESCALANTE. DIPUTACIÓN DE VALENCIA					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	19/03/2012	FECHA FIN:	10/07/2013	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo	
TÍTULO:	#Nuevas Realidades Video Políticas					
LUGAR:	Matadero-Madrid					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	17/12/2011	FECHA FIN:	08/01/2012	CLAVE:	Otros	
TÍTULO:	IV Bienal de las Artes Plásticas de Buñol					
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE BUÑOL. VALENCIA					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	08/09/2011	FECHA FIN:	28/01/2012	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	Artes Plásticas, Fotografía, Cómic e Ilustración. Certamen Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2011					
LUGAR:	MUSEO DE SANTA CRUZ. TOLEDO					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	11/03/2011	FECHA FIN:	11/04/2011	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	Centre d'Art l'Estació de Dénia DKV Becados Grand Tour					
LUGAR:	CENTRE D'ART L'ESTACIÓ. DENIA					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	11/02/2011	FECHA FIN:	06/03/2011	CLAVE:	Otros	
TÍTULO:	ARTERIA. Projecte Art DKV Seguros.					
LUGAR:	CONVENT DE SAN VICENT. ALGEMESI					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	17/11/2010	FECHA FIN:	15/12/2010	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	Becados Grand Tour, 2009.					
LUGAR:	Hospital Marina Salud. Denia (Alicante)					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	20/10/2010	FECHA FIN:	10/11/2010	CLAVE:	Otros	
TÍTULO:	Grand Tour. Becados 2008-2009					
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE ONDARA. ALICANTE					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:				
FECHA INICIO:	23/09/2010	FECHA FIN:	15/10/2010	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO:	Exposición Becas Grand Tour DKV 2008/2009.					
LUGAR:	Centro Cultural la Petxina. Ayuntamiento de Valencia					
COMISARIADO:					Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/09/2010	FECHA FIN: 12/10/2010
TÍTULO:	Tejemanaje	CLAVE: Otros
LUGAR:	Centro Cultural ArteFacto, Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/08/2010	FECHA FIN: 12/09/2010
TÍTULO:	ART AL VENT VII	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/07/2010	FECHA FIN: 25/07/2010
TÍTULO:	Arte Santander. XIX Feria Internacional de Arte Contemporáneo, 2010.	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	FERIA DE ARTE DE SANTANDER	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/06/2010	FECHA FIN: 30/09/2010
TÍTULO:	Ostraca	CLAVE: Otros
LUGAR:	Espacio público de Cinctorres. Cinctorres, Castellón	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/05/2010	FECHA FIN: 20/05/2010
TÍTULO:	Viaje Artístico Hergo Hestia	CLAVE: Otros
LUGAR:	PAWILON BWA. SOPOT. GDÁŃSK. POLONIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	04/04/2010	FECHA FIN: 05/05/2010
TÍTULO:	EXPOSICION Women & Women en Puerto Rico (Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe. Año 2010.	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Recinto Universitario de Mayagüez. Universidad de Puerto Rico	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/03/2010	FECHA FIN: 01/04/2010
TÍTULO:	dones & dones	CLAVE: Otros
LUGAR:	CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE PUERTO RICO Y EL CARIBE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/03/2010	FECHA FIN: 12/03/2010
TÍTULO:	Women& Women	CLAVE: Otros
LUGAR:	COMITÉ DE LAS REGIONES DE BRUSELAS	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	25/02/2010	FECHA FIN: 15/03/2010
TÍTULO:	EXPOSICION Women & Women. Parlamento Europeo.	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Sede Parlamento Europeo de Bruselas. Bélgica	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/09/2009	FECHA FIN: 04/10/2009
TÍTULO:	HACIENDO TIEMPO	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	ESPAI D'ART. FUNDACIÓ LA CAIXA. VINARÒS.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 08/09/2009 FECHA FIN: 14/02/2010 CLAVE: Ámbito internacional competitivo

TÍTULO: Certamen Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2009

LUGAR: MUSEO DE SANTA CRUZ. TOLEDO

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 24/04/2009 FECHA FIN: 03/05/2009 CLAVE: Otros

TÍTULO: Imagina 2009. VI Muestra al Arte Libre San Javier.

LUGAR: CONCEJALIA DE JUVENTUD. AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER. MURCIA.

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 31/03/2009 FECHA FIN: 26/04/2009 CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: Pasado el tiempo de juego... seguimos jugando

LUGAR: GALLERIA USSI KIPINÄ. LAHTI (FINLANDIA)

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 06/03/2009 FECHA FIN: 06/05/2009 CLAVE: Otros

TÍTULO: Zapatiesto

LUGAR: Antic Escortxador. Cinctores, Castellón

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 16/02/2009 FECHA FIN: 01/03/2009 CLAVE: Otros

TÍTULO: II Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta

LUGAR: AJUNTAMENT DE LLIRIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 05/11/2008 FECHA FIN: 09/11/2008 CLAVE: Otros

TÍTULO: IKAS ART. 1er ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO. GÜEÑES Y BALMADEA, BILBAO.

LUGAR: IKAS ART. 1er ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO. GÜEÑES Y BALMADEA (BILBAO)

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 03/10/2008 FECHA FIN: 02/11/2008 CLAVE: Otros

TÍTULO: I Mostra d'escultura Urbana. Cocentaina.

LUGAR: ESPACIO PUBLICO AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA. ALICANTE

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 16/08/2008 FECHA FIN: 05/10/2008 CLAVE: Otros

TÍTULO: Art al Vent V

LUGAR: ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 04/06/2008 FECHA FIN: 03/07/2008 CLAVE: Otros

TÍTULO: "El Traje del Emperador"

LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 30/05/2008 FECHA FIN: 30/09/2008 CLAVE: Otros

TÍTULO: Fixa't quines Faixes

LUGAR: Antic Escortxador. Cinctores, Castellón

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:

FECHA INICIO: 26/05/2008 FECHA FIN: 30/09/2008 CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: ESCULTURES. IX LA MAR D'ART. XÀVIA

LUGAR: ESPACIO URBANO CENTRO HISTÓRICO DE JÁVEA. ALICANTE

COMISARIADO: N° COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/06/2007	FECHA FIN: 16/09/2007
TÍTULO:	EstiuArt Intervencions. Intervenciones Artísticas en la Marina Alta (Pedreguer)	
LUGAR:	VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	25/05/2007	FECHA FIN: 02/06/2007
TÍTULO:	Generador Público	
LUGAR:	SALA NARANJA. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/05/2007	FECHA FIN: 31/05/2007
TÍTULO:	Proyectos Audiovisuales	
LUGAR:	SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/03/2007	FECHA FIN: 02/03/2007
TÍTULO:	Videoarte. Actividades Culturales paralelas al Foro Internacional Infancia y Violencia.	
LUGAR:	CENTRO REINA SOFIA. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/02/2007	FECHA FIN: 08/03/2007
TÍTULO:	ATTA-Habitáculos.	
LUGAR:	ESPAI CULTURAL COVES DEL BATÀ. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/02/2007	FECHA FIN: 26/02/2007
TÍTULO:	En memoria de Bruce Wallas.	
LUGAR:	VENCILL D'ART LA LLOTGETA. CAM. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	24/11/2006	FECHA FIN: 03/12/2006
TÍTULO:	XXIV Bienal de Escultura Jacinto Higuera.	
LUGAR:	MUSEO JACINTO HIGUERAS. JAEN	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	23/10/2006	FECHA FIN: 27/10/2006
TÍTULO:	Art Públic. IX Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors	
LUGAR:	CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	19/08/2006	FECHA FIN: 19/09/2006
TÍTULO:	26 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora.	
LUGAR:	MUSEO DE CERÁMICA DE ALCORA. CASTELLÓN	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/12/2005	FECHA FIN: 01/12/2005
TÍTULO:	1 de decembre. Dia Internacional de la lluita contra la sida	
LUGAR:	PLAZA DE LA VIRGEN. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	19/05/2005	FECHA FIN: 16/06/2005
TÍTULO:	La fragilidad de la materia. Exposición de talla en piedra.	
LUGAR:	ESPAI CULTURAL COVES DEL BATÀ. VALENCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:
FECHA INICIO: 24/11/2003 FECHA FIN: 04/12/2003 CLAVE: Otros
TÍTULO: La mujer en la pintura. Encuentros Albacete-Murcia.
LUGAR: SALA CULTURAL CAJA ESPAÑA. ALBACETE.
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

III.5.- CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): Garriga Inarejos, Rocio
TÍTULO: CIMUAT. Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización
CONGRESO: Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública (CIMUAT 2010)
PUBLICACIÓN: CIMUAT
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
AÑO: 2010

III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras

CENTRO: LABORATOIRE CULTURES ET SOCIÉTÉS EUROPE (MISHA)
LOCALIDAD: ESTRASBURGO PAÍS: FRANCIA AÑO: 2010 DURACIÓN 4 meses
TEMA: FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN. ESTANCIA BREVE FPU. CLAVE: D

CENTRO: Dynamiques Européennes
LOCALIDAD: Estrasburgo PAÍS: FRANCIA AÑO: 2019 DURACIÓN 6 meses
TEMA: Estancias de Profesores de la UPV en otras Universidades o Centros de Investigación de Prestigio CLAVE:

CENTRO: Centre For Research & Development (CRD). Faculty of Arts. University of Brighton.
LOCALIDAD: BRIGHTON PAÍS: REINO UNIDO AÑO: 2011 DURACIÓN 6 meses
TEMA: FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN. TRASLADO TEMPORAL FPU. CLAVE:

III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: La Disidencia en la Indumentaria: de la Historia de la Antimoda a la plasticidad de las polisemias vestimentarias

DOCTORANT: Almudena Cruz Fuerte
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:
AÑO: 2024 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)
COORDIRECCIÓN:



TÍTULO: La videoinstalación como cristal líquido de los tiempos cruzados en el espacio, a partir del concepto cristal de tiempo de Gilles Deleuze. Propuestas creativas propias (2001-2017)

DOCTORANT: Pawel Franciszek Anaszkiewicz Graczykowska

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2017

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Garriga Inarejos, Rocio; Molina Alarcón, Miguel

TÍTULO: Videoarte y Apropiación: Una herramienta crítica de denuncia sobre la violencia de género en las imágenes.

DOCTORANT: Ana María Herrero Cervera

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

FACULTAD/ESCUELA:

AÑO: 2016

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Garriga Inarejos, Rocio; Rodríguez Mattalia, María Lorena

IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

V.- OTROS MÉRITOS

V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	R	B	R
Inglés	B	B	B

V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

----- OTROS MÉRITOS -----

Cursos, talleres y seminarios.

2010 Curso intensivo de francés de 200 horas lectivas presenciales en el nivel A2. Centro Institut International d'Études Françaises (L'IEF), Université de Strasbourg. Francia.

2010 Seminario Vivir la Creatividad. Centro de Formación Permanente. Universidad Politécnica de Valencia.

2009 Private Lesson Series studying in the Torch Studio. Taller de Modelado en Cristal bajo la instrucción de Sean Baumbach. Nueva York. UrbanGlass.

2009 English as a Second Language program. Advanced Course of English (nivel intermedio). Nueva York. New York Language Center (Certified by the New York State Education Department).

2009 English as a Second Language program. Advanced Course of English (nivel alto). Nueva York. New York Language Center (Certified by the New York State Education Department).

2008 Taller de artista: Nacho Criado. Facultad BB.AA. San Carlos, Valencia, 2008. Master oficial en Producción Artística.

2007 La voz en la mirada. 2º Seminario de diálogos con el arte. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos-UPV.



2006 Monitora y guía de exposición en el Taller Didáctico "George Braque". Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia.

2006 Curso: COLOR EN LA ESCULTURA. Técnicas y materiales. Procedimientos cerámicos. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).

Becas.

2009 Beca Grand Tour Proyectos de Investigación y Creación Individuales. Cátedra DKV Arte&Salud BBAA-UPV.(Dos meses de estancia en Nueva York).

2009 Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU). Ministerio de Educación. Formación e investigación.

2009 Curso becado VII Museo de Escultura al Aire Libre. Puente de Génave (Jaén) Facultad de Bellas Artes de Granada.

2008-2007 Beca de Excelencia. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2007 Beca de Idiomas. Ministerio de Educación y Ciencia. Kenilworth Language Institute. Irlanda.

2007-2006 Beca de colaboración en la asignatura Procedimientos Escultóricos III. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2006-2005 Beca de colaboración en la asignatura Talla II. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. UPV.

2006 I Semana de Escultura rural en Mármol. Escuela del Mármol de Andalucía. Almería.

Organización y Coordinación.

2008 Organización y Coordinación (miembro del equipo) Actividades Culturales Paralelas al Foro Internacional Infancia y Violencia. Centro Reina Sofía, Valencia.

Escenografía.

2009 Escenia. 8ª Mostra de Teatre Novel. Escenografía LA DEUDA. Teatro Chapao. Valencia.

2008 Dirección Artística en el Promocional realizado para el Centro Reina Sofía, Valencia.

Obra en espacios públicos.

2008 Generador de Imágenes. Ayuntamiento de Jávea. Alicante.

2006 Intervención Artística Permanente en el Colegio de Educación Especial Enric Valor de Gandía, (Valencia).



Profesor/a Contratado/a Doctor/a en Artes y Humanidades el 25/05/2018 por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

Residencia Internacional de Creación en Artes Escénicas (performance y circo contemporáneo), 22/04/2019, 50.0 horas, Associació Valenciana de Circ

Prevención de Riesgos Laborales: perfil investigador / laboratorio, 01/02/2019, 15.0 horas, Universitat Politècnica de València

CÓMO UTILIZAR LOS INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS PARA LA ACREDITACIÓN DE ANECA, 07/11/2012, 3.0 horas, Centro de Formación Permanente (UPV)

Research Seminar Series 1st semester.

Research Group I IOTA (image-object-text-analysis)., 11/10/2011, 9.0 horas, Faculty of Arts, Grand Parade, University of Brighton,

Curso Metodología de Investigación: ¿Cómo hacer artículos de investigación y tesis?, 15/04/2011, 4.0 horas, Centro de Formación Permanente. Universidad Politécnica de Valencia.

----- CURSOS RECIBIDOS -----

Los mapas conceptuales: recurso de aprendizaje, 26/11/2024, 6.0 horas, ICE

APRENDIZAJE COOPERATIVO - (INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN), 23/09/2024, 5.0 horas, ICE

Primer Simposio en historia y expresión artística , 25/04/2024, 6.0 horas, ICE

Formación EQUIPO Tutores PIAE+, 10/11/2021, 5.0 horas, ICE

Prevención frente a los contagios por coronavirus SARS-CoV-2 en el trabajo. Personal Docente e Investigador, 24/09/2020, 2.0 horas, Centro de Formación Permanente

Diseño y redacción de Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (PIME), 04/03/2020, 25.0 horas, ICE

Diseño y redacción de Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (PIME), 04/03/2020, 25.0 horas, CFP - UPV

----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

Escletxes 2024-2026. Apoyo a la investigación y producción artística , 29/05/2023, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Centre del Carme Cultura Contemporània.

Programa de Apoyo a la Carrera Académica del Profesorado., 06/06/2019, Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. UPV:

Premio Extraordinario de Tesis Doctoral, 26/06/2018, Universitat Politècnica de València

Primer Premio de Escultura AIMPLAS., 01/07/2010, Instituto Tecnológico del Plástico, AIMPLAS.

----- PREMIOS DOCENTES -----

Matrícula de Honor 45911267 - Proy: My heart belongs to daddy: realización de un book fotográfico que explora la relación entre la vejación a la feminidad y la industria del entretenimiento, 2022

----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----