

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 29/10/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	CESAR		
Apellidos	MORENO MARQUEZ		
Sexo (*)	VARON	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	cesmm@us.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3947-8306		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	11 de noviembre de 2008		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Filosofía, Filosofía contemporánea, Antropología filosófica, Fenomenología, Filosofía de la Existencia, Fenomenología acontecimental, Estética, Ética, Alteridad, Extrañamiento, Husserl, Heidegger, Lévinas, Marion.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
10/05/90 – 11/11/08	Profesor Titular de Universidad – U. de Sevilla – España
1/10/87 – 9/05/90	Profesor Asociado – U. de Sevilla – España Anteriormente, Becario de Investigación 1985-1987

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Tesis doctoral	Universidad de Sevilla	1988

Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrático de Universidad (U. de Sevilla) desde noviembre de **2008**. **6 sexenios de investigación**. **IP del Proyecto de Investigación** (Excelencia) FFI2017-83770-P *Dinámicas del cuidado y lo inquietante*. *Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica* (Mineco 2018-2021 – 36.300 euros). **Presidente de la Sociedad Española de Fenomenología** (SEFE) desde 1998 hasta 2006, habiendo organizado en ese periodo **4 congresos internacionales** (en Sevilla-2000, Albarracín-2002, Salamanca-2004 y Valencia-2006) y publicado **dos volúmenes de actas** (*Signo, intencionalidad, verdad*, Sevilla, 2005; y *Filosofía y realidad virtual*, Zaragoza, 2007). También organizó, en el seno de las actividades del proyecto, el **Congreso internacional “Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad”** (2019) y ha sido coorganizador del **XIII Congreso Internacional de la SEFE sobre *De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido. Perspectivas fenomenológicas*** (Sevilla, 2021). La experiencia acumulada tanto como Presidente de la SEFE como IP de un Proyecto de Investigación, así como la presidencia de 6 congresos internacionales de gran envergadura avalan la capacidad de gestión y



liderazgo. Por lo que se refiere a actividades de gestión universitaria, es **Vicedecano** de Estudiantes, Emprendimiento, Egresados y Extensión Cultural desde enero de 2020 hasta la actualidad. Coordinador de “Filosofía” en la **AVAP (Agencia Valenciana de Acreditación)** y actualmente de **Comisión de Acreditación de “Historia y Filosofía” de ANECA**. Por lo que se refiere a actividades de divulgación, desde 2014 dirige *Apeiron-Seminario de Filosofía*, que ha realizado hasta hoy 69 sesiones, lo que prueba su eficacia como actividad de transferencia/divulgación de cultura filosófica. Cfr. Academia Edu (<https://us.academia.edu/c%C3%A9sarmoreno>).

La trayectoria investigadora ha estado vinculada inicialmente a temas de **Metafísica, Antropología Filosófica, Estética, Ética**, sobre todo desde la **Fenomenología** (tesis doctoral, artículos, capítulos, siendo co-editor de *Problemas fundamentales de la Fenomenología* de Husserl, en Alianza Editorial - 1994, ed. rev. 2020), sin una adscripción disciplinar específica, centrando sus intereses, en general, en el **pensamiento contemporáneo**, las temáticas generales de la **intersubjetividad** (tesis doctoral sobre la Intersubjetividad en Husserl, 1988: *La intención comunicativa*) y la **alteridad** (en línea con el pensamiento de E. Lévinas -tesina en 1984) y publicando un conjunto de artículos y capítulos de libros que alcanzan ya el **centenar**. En 1998 publica Pre-textos *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*, y en 2000, Síntesis, los dos vols. de *Fenomenología y filosofía existencial*. Posteriormente, en 2007 aparece *De Mundo a Physis*, que supone un hito importante en su trayectoria investigadora. Fruto de las investigaciones llevadas a cabo en el Proyecto citado, edita Herder (2021) el vol. *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas*. En general, así pues, el gran hilo conductor de su trayectoria, y el más íntimo y profundo, se concentra en torno a **lo Otro, el Otro y las posibilidades críticas y creativas del extrañamiento**, bajo la cobertura general del lema: «**Ampliación, flexibilización y profundización del campo de fenomenalidad**». Desde 2001 hasta 2013, aproximadamente, su interés investigador gira en torno a las vanguardias artísticas históricas, no propiamente por un motivo estético ni historiográfico, sino guiado por la pregunta acerca de la posibilidad de un encuentro fructífero futurible entre las vanguardias y el proyecto general de la Fenomenología (compartieron época, aunque en una generalizada y recíproca indiferencia) en su extraordinaria apertura de miras, aún filosóficamente por explorar en buena medida. En los últimos diez años se ha acrecentado su interés por la posibilidad de pensar a fondo **el ethos y la actitud de la fenomenología**. En línea con la cuestión de lo Otro y el extrañamiento se inserta la presente solicitud, que aborda una temática de enorme relevancia tanto filosófica como cultural. Ha sido prioritario en su trayectoria no tanto abordar con un estilo erudito o, en su caso, muy centrado historiográficamente, el **movimiento fenomenológico-hermenéutico**, sino desde el empeño en contribuir creativamente a su fructificación y comprensión (aspecto éste, el de la pedagogía de la fenomenología, que cada vez estimo más importante), dejándose guiar por aportaciones de la cultura, la literatura, el arte, etc.

Respecto a la capacidad formativa de jóvenes investigadores, he tenido la oportunidad de ser director de **7 becarios/contratados predoc. FPU** y he dirigido/codirigido **8 tesis doct.** (estando 1 más ya depositada, pendiente de defensa pública (Elisa Fernández, sobre “Distancia y Logos”), y otra que será con seguridad defendida este curso, de Eugenio Silverio, sobre Michel Henry).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). Últimos diez años

(L) *Del tiempo. Perspectivas fenomenológicas* (co-editor junto con M. Carmen López Sáenz), Madrid, Dykinson, 2024. ISBN 9788411706056

(L) *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas* (ed.), Barcelona, Herder, 2021. «Introducción» (13-46); «Toda inquietud, por sí misma. Propedéutica fenomenológica» (47-89); «Lo que nos viene (y nos va) en la inquietud. Tentativas descriptivas (seguido del anexo Una inexplicable inquietud. Aproximación fenomenológica a la inquietud radical a partir de *El Horla* de Maupassant)» (91-131); «Imperativo de la inquietud (fondo y vínculo) y filosofía» (133-156).

(CL) «Diferencia y disidencia de la libertad (A partir de una lectura de *Informe para una academia*, de F. Kafka)» en el vol. col. *Afectividad y disidencias de la facticidad*, José Ordóñez García, ed., Madrid, Dykinson, 2023, pp. 107-126. 9788411229425



(CL) «Reducción y seducción. Del amor, el vino y el marco», en Expósito, N. y Domingo, T. (eds.), *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín*, Madrid: Dykinson, 2022, pp. 95-107. 8411223140

(CL) «Del venir a la presencia como deslimitación, tránsito y no-obstinación [de acuerdo a Apeiron] en los escritos de Heidegger sobre Anaximandro de 1941 y 1946 (seguido de un anexo sobre ética de la finitud)», en el vol. col. *Sentido, verdad e historia del Ser en Martin Heidegger*, Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos & Sao Paulo, Pimenta Cultural, ISBN 978-65-5939-481-4 DOI 10.31560/pimentacultural/2022.94814, pp. 462-490.

(CL) «Una inmensa intimidad. Meditaciones orteguianas», en Carmona, M. *Ortega y Marías, la filosofía del siglo XXI*. Madrid: Dykinson, 2020 ISBN. 978-84-1324-462-4, 49-62.

(A) (con Alicia de Mingo Rodríguez) «Comer para vivir, comer hasta morir. Subjetividad y voracidad [La Grande Bouffe, Marco Ferreri, 1973]», en *Etica & Cine Journal*, vol. 10, n. 2 (Julio-Noviembre 2020), pp. 39-48.

(2ª Edición revisada) (Junto con Javier San Martín Sala), *Problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Alianza Editorial, 2020.

(CL) «Envenenan en broma. Aproximaciones para una fenomenología de la verdad y de la inquietud de las imágenes», en el vol. *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios* (M^a C.López y K. P. Trilles Calvo, eds.), Madrid, Apeiron Ediciones, 2019, pp. 31-52. 8417898565

(A) «El Otro como Juego -y como Desastre (*Life in plastic, it's fantastic : we are just getting started*)», en *Valenciana. Estudios de filosofía y letras* (Universidad de Guanajuato, México), 2019, pp. 315-342.

(A) «Honor vacui. Heidegger en Tindaya», a aparecer en *Studia Heideggeriana VII* (Tiempo y espacio, Editores del volumen VI: Adrián Bertorello – Leticia Basso) (Buenos Aires) (2018), pp. 135-168.

(CL) «La vida absoluta. Hecho primordial fenomenológico e intimidad trascendental» (Husserl-Ortega)», en el vol. colectivo *La razón y la vida*, Trotta, Madrid, 2018, pp. 266-280. Isbn 978-84-9879-752-7

(A) «De los objetos impelentes- ¿Quién iba a imaginarlos? Contribución a una fenomenología de la imaginación como configuración de escenas», en *Anuario filosófico*, 51, 2 (2018), pp. 275-300.

(CL) «Fashionable Proteus. Essay on the euphoria of Fashion for Fashion's sake in an age of shallowness», en *Philosophical Perspectives on Fashion* (G. Matteucci y S. Marino, eds.), Bloomsbury, London, 2016, pp. 151-173. Isbn 1474237460

(A) «Una suerte de calma hechizada. Praxis de extrañamiento y trascendencia poética (Paseando por el Rastro con Ramón Gómez de la Serna) en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (U. de Málaga), vol. XXI, núm. 3 (Monográfico sobre *Poéticas del extrañamiento*) (2016), pp. 73-94. También en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (U. de Málaga), vol. XXV, n, núm. 3 (2020) Numero conmemorativo 25 años, pp. 13-34. El editor de *Contrastes*, en colaboración con los responsables de cada área, hizo una selección de los mejores artículos a lo largo de los 25 años de *Contrastes*.

(A) «Hospitalidad reflexiva. Propedéutica fenomenológica sobre Aceptación y Entrega (Husserl/ Heidegger)», en *Studia heideggeriana V* (Buenos Aires) (2016), pp. 99-146.

(A) «Márgenes silentes. Palabra excedida y silencio inspirado (Hofmannsthal / Blanchot)» en *Quaderns de Filosofia* (Valencia), Vol. 3, núm. 1 (2016), pp. 27-49

(A) «De ida y por principio: no sin Fenomenología. Terapia filosófica y mundo de la vida», en *Haser. Revista Internacional de Filosofía Aplicada*, XI (2020), pp. 165-196

(A) «Expresionismo web 2.0 y *homo dyctious* en la encrucijada netantropológica de narcisismo, proteísmo y altruismo», en *Utopía y praxis latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría social* (Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela), Año 20, núm. 69 (2015), pp. 93-115.

(A) «Alguien lo sabe. Desvelo trascendental y dativo de manifestación-en-off como voz narrativa, en *Revista de Filosofía* (Buenos Aires), Segunda Serie, Núm. 3 (2015), pp. 207-232; e *Investigaciones fenomenológicas*, Monográfico 6 (2015), pp. 209-234.

(A) «Verdades irreales. Fenomenología de la ficción y modificación de neutralidad, en *Philologia Hispalensis* (Sevilla), XXVII 3/4 (2015), pp. 51-82.



(A) «Un ámbito sin límite ni salvedad. La fenomenología como ciencia abierta y la recepción en Heidegger y Marion del *Principio de todos los principios*», en *Investigaciones fenomenológicas* (Madrid) Monográfico 5 (2015) pp. 239-254.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

IP del Proyecto de Investigación (Excelencia) FFI2017-83770-P:

Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica (Mineco 2018-2021 – 36.300 euros).

IP del Proyecto de Investigación PID2023-147930NB-I00:

El acontecimiento: impacto y huella. Una investigación en torno a la magnitud e intensidad del acontecimiento de lo real como extrañamiento (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades 2023-2027 – 30.750 euros).

Participación muy activa en las líneas de investigación de Fenomenología de la **Sociedad Española de Fenomenología**, de la que fui presidente desde 1998 hasta 2006.

Asimismo, ha participado en los proyectos **1)** “Ciencia, tecnología y sociedad: estudio multilínea de las comunidades de conocimiento y acción en el ciberespacio”. Ramón Queraltó. FFI2009-07709 2010-2012. **2)** “Ciencia, tecnología y sociedad: criterios de evaluación de valores”. Director: Ramón Queraltó (HUM 2006-03788) Tipo de Proyecto: Plan Nacional del 2006^[L1]_[SEP] (2006-2009). **3)** “Ciencia, tecnología y sociedad: valores y antivalores de la red Internet”. Ramón Queraltó (BFF2001-3760) Tipo de Proyecto: Plan Nacional del 2001^[L1]_[SEP] Referencia: BFF2001-3760. 2002-2004. Ministerio de Ciencia y Tecnología. **4)** “Teoría de la Racionalidad Tecnológica”. Entidad: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica, nº PB96-1351. Duración: 1997-2000. IP: Ramón Queraltó.