

## Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 16/04/2020

Nombre y apellidos	JOSÉ ANTONIO BARRERA VERA		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	██
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	J-5954-2018	
	Código Orcid	0000-0003-1069-4846	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Ingeniería Gráfica		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	██████████	Correo electrónico	██████████
Categoría profesional	Profesor titular de universidad	Fecha inicio	2008
Espec. cód. UNESCO	2505.02, 2505.08, 3305.00, 3305.22		
Palabras clave	Fotogrametría de objeto cercano, HBIM Heritage Building Information Modelling, cartografía histórica, documentación del patrimonio, levantamiento arquitectónico		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Titulado superior. Ingeniero de edificación	Camilo José Cela	2011
Doctor. UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Universidad de Sevilla	2006
DEA. Técnicas Gráficas, Cartográficas y de modelado asistidas por ordenador	Universidad de Sevilla	2002
Titulado superior. Licenciado en Geografía	Universidad de Sevilla	1999
Titulado medio. Arquitecto Técnico	Universidad de Sevilla	1985

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Sexenios de investigación	1
Fecha del último sexenio	01/01/2019

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Dedicado a la docencia y la investigación desde 1985 (oposiciones Profesores de Dibujo y Teoría del Dibujo de Enseñanzas Medias) se incorpora a la universidad por primera vez en 1989, obtiene la plaza de Titular de Escuela Universitaria (1995) y posteriormente la de titular de Universidad (2005).

Implicado en la docencia investigación y gestión ocupa los cargos de Subdirector de docencia y ordenación académica (7'5 años), Subdirector de investigación e infraestructuras (2,5 años) y subdirector de innovación (1,5 años) en la escuela de Arquitectura Técnica (ahora ETSIE). Director del Departamento de Ingeniería Gráfica de la Universidad de Sevilla, desde el 15/07/2011 al 25-07-2019.

Paralelamente ha seguido su formación obteniendo las titulaciones de Licenciado en Geografía, Ingeniero de edificación, y acreditación de inglés por el Trinity College C1 (Speaking and listening).

La investigación ha estado centrada fundamentalmente en el ámbito de la Representación gráfica del patrimonio Arquitectónico y arqueológico, especialmente centrado en el uso de nuevas tecnologías como son la Fotogrametría, scanner laser, aplicaciones HBIM (Heritage Building Information Modelling) y SIG (Sistemas de información Geográfica). Investigaciones

que se ajustan a las áreas de interés y los objetivos de nuestro departamento. En ese sentido ha participado tanto como ponente como conferenciante en los más prestigiosos congresos en esta materia e impartido cursos y conferencias en distintas universidades, entre las que cabe destacar aparte de la Propia Universidad de Sevilla, la Universidad de La Laguna, el Instituto Tecnológico de Monterrey (México DF), el departamento de Arqueología de University of Cambridge, la Università degli studi di Salerno, La Universidade da Coruña o la UWE (University of the West of England) en Bristol. El resultado de la actividad investigadora se refleja en las publicaciones en revistas indexadas, capítulos de libros editados por editoriales de reconocido prestigio, la publicación de ponencias en congresos internacionales, así como la dirección de numerosas tesis doctorales. Todas ellas siguiendo la línea de investigación iniciada con su tesis doctoral y creando un equipo de trabajo de gran potencial investigador en nuestro departamento.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** *(ordenados por tipología)*

### **C.1. Publicaciones**

Publicación en Revista. Ávila-Delgado, Jorge; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Barrera-Vera, José Antonio; Marrero-Meléndez, Madelyn. 2019. LA INFLUENCIA DEL VIDRIO EN EL CONSUMO DE CALEFACCIÓN, REFRIGERACIÓN E ILUMINACIÓN EN REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS DE OFICINAS BAJO CLIMA MEDITERRÁNEO PENINSULAR (1971-1980). Hábitat Sustentable. 9, pp. 68-83.

Publicación en Revista. Aguilar-Camacho, Joaquín María; Granado-Castro, Gabriel; Barrera-Vera, José Antonio. 2019. Urban mapping of Cadiz during the War of Spanish Succession: a paradigm of the cartography enterprise undertaken by the Military Engineer Corps. Disegnarecon. 12, pp. 1.1-1.19.

Libros. Barrera-Vera, José Antonio; Infante-Perea, Margarita María. 2019. AVANCES EN EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN. Tirant Lo Blanch humanidades.

Publicación en Revista. Barrera-Vera, José Antonio; Benavides-Lopez, Jose Antonio. 2018. Handheld mobile mapping applied to historical urban areas. Disegnarecon. 11, pp. 20.1-20.14.

Publicación en Revista. Barrera-Vera, José Antonio; Granado-Castro, Gabriel; Aguilar-Camacho, Joaquín María. 2017. Aplicación de la fotografía métrica en edificación mediante el uso de la cámara digital convencional: un caso de estudio aplicado al patrimonio arqueológico = Application of metric photography in building using the conventional digital camera: a case study applied to archaeological heritage. Anales de Edificación. 3, pp. 1-13.

Publicación en Revista. Moyano-Campos, Juan José; Barrera-Vera, José Antonio; Nieto-Julian, Juan Enrique; Marin-Garcia, David. 2017. A GEOMETRICAL SIMILARITY PATTERN AS AN EXPERIMENTAL MODEL FOR SHAPES IN ARCHITECTURAL HERITAGE: A CASE STUDY OF THE BASE OF THE PILLARS IN THE CATHEDRAL OF SEVILLE AND THE CHURCH OF SANTIAGO IN JEREZ, SPAIN. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. 4, pp. 511-517.

Publicación en Revista. Ávila-Delgado, Jorge; Robador-Gonzalez, Maria Dolores; Barrera-Vera, José Antonio; Marrero-Meléndez, Madelyn. 2016. Influencia del acristalamiento sobre los parámetros y la calificación energética de acuerdo con la orientación del edificio y los porcentajes de aberturas de fachada. Anales de Edificación. 2, pp. 34-37.

Publicación en Revista. Granado-Castro, Gabriel; Barrera-Vera, José Antonio; Aguilar-Camacho, Joaquín María. 2016. La maqueta de Cádiz de 1779. Utilidad militar o metáfora de poder. Proyecto, Progreso, Arquitectura. pp. 16-29.

### **C.2. Proyectos**

Sistematización Cronológica del Real Alcázar de Sevilla. Dataciones Absolutas y Gestión de la Información Mediante SIG y Bim Arqueológicos. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD. Tabales-Rodríguez, Miguel Ángel (Universidad de Sevilla). 2018-2021. 26620 EUR. Investigador/a.

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

Obtención de ortoimagen a escala a partir de escaneado Láser 3D. Barrera-Vera, José Antonio (Universidad de Sevilla). 2015-2015. 605 EUR.

"Estudio métrico de la Facultade de Arquitectura, Universidade de Oporto". Nieto-Julian, Juan Enrique (Colegio de Arquitectos de Huelva). 2015-2016. 7199,5 EUR.

Mapeado de placas de acero inoxidable mediante escáner laser 3D. Barrera-Vera, José Antonio (Universidad de Sevilla). 2015-2015. 242 EUR.

### **C.4. Patentes**

Aguilar-Camacho, Joaquín María; Barrera-Vera, José Antonio; Marín-García, David; MOLERO-ALONSO, BORJA; Granado-Castro, Gabriel; Benavides-Lopez, Jose Antonio. Jalón de prismas reflectores inclinado y procedimiento de uso. 2017. Universidad de Sevilla (95%) ; Universidad de Granada (5%).

Barrera-Vera, José Antonio. Tapa anti-inundaciones para botes sifónicos. 2014. universidad de Sevilla.

### **C.5. Congreso**

levantamientos singulares: tecnología e interdisciplinariedad.

Dibujar, modelar, gestionar, programar, construir Drawing, modelling, managing, programming, building.

Levantamiento integrado Consideraciones y ejemplos.

Drawing, modelling, managing, programming, building.

Building, at expense of what.

### **C.6. Estancias**

Estancia en Università degli Studi di Salerno. - Salerno, Italia.

Estancia en University of the West of England. Architecture and the Built Environment Department. BRISTOL, REINO UNIDO.

### **C.7. Jornada**

Cueva de la Dehesilla (Jerez de la Frontera, Cádiz). 11/12/2015.

### **C.8. Congreso**

Levantamiento y reconstrucción virtual del Castillo de San Jorge en Sevilla. 01/12/2016.

El Proyecto Cueva de La Dehesilla (Jerez de la Frontera, Cádiz): primeros resultados tras las intervenciones de 2015. 22/06/2016.

A geometrical similarity pattern as an experimental model for shapes in architectural heritage: a case study of the base of the pillars in the Cathedral of Seville and the Church of Santiago in Jerez, Spain. 01/03/2017.

Levantamiento arquitectónico del Molino de Marea de Río Arillo mediante un Algoritmo Genético. 14/09/2017.

Application of the competences in geometry in the master thesis project (MUGIE) of building engineering.. 03/07/2017.

TECHNOLOGICAL FORECASTING AS A TOOL FOR CURRICULUM DESIGN. 12/11/2018.

"Las Puertas de Tierra" as a paradigm of fortification systems in Cadiz during the Modern Age: an approach through historical mapping and panoramic drawings. 10/11/2016.

### **C.9. Otras Publicaciones**

Memoria Anual Definitiva del Proyecto General de Investigación `Cueva de La Dehesilla: Estudio arqueológico y paleoambiental para el conocimiento de la ocupación humana prehistórica de la Sierra de Cádiz, Primer año 2015.

### **C.10. Exposición**

Arquitectura en Tierra en Marruecos. el valle de Outat en el Alto Atlas. 2017-2017.

### **C.11. Tesis Doctoral**

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS.

DOCUMENTACIÓN GEOMÉTRICA Y DIFUSIÓN DIGITAL DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES: CAPITELES DEL REAL ALCÁZAR DE SEVILLA.

OPTIMIZACIÓN EN EL POSICIONAMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE UN LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO.

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO Y REPRESENTATIVO DEL PLANO URBANO DE CÓRDOBA DE 1811. PLANO de LOS FRANCESES. De la ciudad conocida a la ciudad representada.

Expresión gráfica en proyectos artísticos del espacio público. El caso de Santa Cruz de Tenerife.

Preferencias laborales y barreras de carrera percibidas en la ingeniería de edificación. Análisis desde la perspectiva de género.

Aproximación a la técnica cartográfica en la ilustración a través de las plantas urbanas de Cádiz.

El Vidrio. Eficiencia Energética en Rehabilitación de Oficinas en Clima Mediterráneo Peninsular (1971-1980).

JOSÉ ESTEVE LÓPEZ. ARQUITECTURA Y CIUDADANÍA 1828-1901.

### **C.12. Proyecto fin de carrera**

Técnicas de complementación y estudio de los archivos históricos con modelos 3D, Pabellón de México Expo Iberoamericana, Sevilla 1929.

### **C.13. Tesina**

Expresión Gráfica en Proyectos Artísticos del Espacio Público.

### **C.14. Comité Científico en Sociedad Científica**

IMEKO International conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage.

1st International Conference on Metrology for Archaeology.

### **C.15. Congreso**

Quadrics Theorems as an Introduction to Geometry, Parametric Design and Digital Fabrication. 16/09/2015.

### **C.16. Reconocimiento o Acreditación docente e investigadora**

Premio a la Mejor Tesis Doctoral.

### **C.17. Entrevista en Medio de Comunicación**

Bubble Pavillion.

### **C.18. Congreso**

Science and digital Technology for cultural heritage. 2019.