



## **María Ascensión Rivas Hernández**

Generado desde: Universidad de Salamanca  
Fecha del documento: 05/03/2025

**v 1.4.0**

8345f1fc40eeb481ee63068bf9b04068

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**María Ascensión Rivas Hernández**

Apellidos: **Rivas Hernández**  
 Nombre: **María Ascensión**  
 DNI:  
 ORCID: **0000-0002-7069-3311**  
 ScopusID: **6505881026**  
 Fecha de nacimiento:  
 Sexo:  
 Nacionalidad:  
 País de nacimiento:  
 Provincia de contacto:  
 Dirección de contacto:  
 Código postal:  
 País de contacto:  
 Ciudad de contacto:  
 Teléfono fijo:  
 Correo electrónico: **sisina@usal.es**

**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca**Departamento:** Universidad de Salamanca, Facultad de Filología**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No**Fecha de inicio:** 04/10/2019**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias**Funciones desempeñadas:** Profesora Titular de Universidad**Identificar palabras clave:** Literatura comparada**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Profesor Titular de Universidad	02/11/2007
2		Profesor Contratado Doctor	01/01/2005
3	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	Profesora Contratada Doctora	01/01/2005
4		P. Asociado	01/10/2001
5	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	Profesora Asociada	30/11/1995
6		P. Asociado	01/10/2000
7		P. Asociado	01/10/1999
8		P. Asociado	01/10/1998
9		P. Asociado	30/11/1995



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
10		Ayudante Facultad	30/11/1992
11	Universidad de Salamanca	Profesora Ayudante	30/11/1990
12		Profesora Titular de Universidad	01/10/2007

- 1** **Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2007 - 03/10/2019  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 11 años - 11 meses - 1 día
- 2** **Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 01/11/2007  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 10 meses
- 3** **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 30/09/2007  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 9 meses
- 4** **Categoría profesional:** P. Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2001 - 31/12/2004  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 3 años - 3 meses
- 5** **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
**Categoría profesional:** Profesora Asociada  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/1995 - 31/12/2004  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 9 años - 1 mes - 1 día
- 6** **Categoría profesional:** P. Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2000 - 30/09/2001  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 1 año
- 7** **Categoría profesional:** P. Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1999 - 30/09/2000  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 1 año
- 8** **Categoría profesional:** P. Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 30/09/1999  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 1 año
- 9** **Categoría profesional:** P. Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/1995 - 30/09/1998  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 10 meses
- 10** **Categoría profesional:** Ayudante Facultad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/1992 - 29/11/1995  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 11** **Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca  
**Categoría profesional:** Profesora Ayudante  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/1990 - 29/11/1995  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 4 años - 11 meses - 30 días



**12** **Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad

**Fecha de inicio:** 01/10/2007

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Gestión docente (Sí/No):** No



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de titulación:** 01/06/1987

**Título homologado:** No

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filología

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca

**Fecha de titulación:** 10/04/1992

**Doctorado Europeo:** No

**Título de la tesis:** El recurso de la transcripción de escritos ajenos en las novelas de Pío Baroja

**Director/a de tesis:** Ricardo Senabre Sempere

**Mención de calidad:** No

**Premio extraordinario doctor:** No

**Título homologado:** No

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Aspectos generales del SARS-COV-2

**Ciudad entidad titulación:** SALAMANCA, Castilla y León, España

**Entidad de titulación:** Quirón Prevención

**Fecha de finalización:** 12/05/2020

**Duración en horas:** 1 hora

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** SPOC: Elaboración de píldoras audiovisuales

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca

**Duración en horas:** 12 horas

**Fecha de inicio-fin:** 16/11/2020 - 26/11/2020

**2 Título del curso/seminario:** Competencias didácticas para docentes (edición básica on-line)

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca



**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2020 - 27/05/2020  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario

- 3 Título del curso/seminario:** Dirección de equipos con inteligencia emocional  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de La Educación  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 20/06/2019 - 21/06/2019
- 4 Título del curso/seminario:** Trabajar en equipo en la Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación Universidad de Salamanca  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2018 - 18/06/2018  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario
- 5 Título del curso/seminario:** Herramientas de liderazgo y trabajo en equipo vinculadas a la docencia universitaria  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 21/06/2017 - 21/06/2017
- 6 Título del curso/seminario:** Dirección, corrección y evaluación fr TFG y TFM  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** USAL  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/06/2016 - 17/06/2016
- 7 Título del curso/seminario:** Publicación, visibilidad y evaluación de la producción científica en Filología  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/06/2016 - 16/06/2016
- 8 Título del curso/seminario:** Recursos de información para la investigación y la docencia  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 28/05/2013 - 28/05/2013
- 9 Título del curso/seminario:** Recursos de información para la investigación y la docencia  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de La Educación  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2012 - 13/06/2012
- 10 Título del curso/seminario:** Herramientas y estrategias para la elaboración, publicación y visibilidad de trabajos de investigación en HUmanidades  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de La Educación



**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/06/2012 - 08/06/2012

**11 Título del curso/seminario:** Diseño y evaluación de proyectos de innovación docente en la universidad

**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de La Educación  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 30/05/2012 - 31/05/2012

**12 Título del curso/seminario:** Recursos de información para la investigación y la docencia

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/06/2009 - 25/06/2009

**13 Título del curso/seminario:** Trabajo en equipo de docentes universitarios

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 28/05/2009 - 29/05/2009

**14 Título del curso/seminario:** La tutoría en la enseñanza universitaria

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2009 - 19/05/2009

**15 Título del curso/seminario:** Taller de iniciación a Studium

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/04/2009 - 16/04/2009

**16 Título del curso/seminario:** Taller de autoanálisis para la práctica docente

**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio:** 21/11/2008

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	C1	C1	C1
Español		B1	B1	B1	B1
Francés		C1	A1	A1	A1
Italiano		C1	A1	A1	A1



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Teoría literaria. Conceptos avanzados  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Curso que se imparte:** Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 01/10/2018 **Fecha de finalización:** 30/01/2019  
**Fecha de finalización:** 17/01/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana  
**Ciudad entidad realización:** España
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Teoría literaria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Graduado/a en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/01/2019  
**Fecha de finalización:** 22/12/2022 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Lengua Española
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la narrativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Fecha de inicio:** 01/11/2018 **Fecha de finalización:** 30/11/2018  
**Fecha de finalización:** 30/11/2022 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la literatura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Fecha de inicio:** 30/01/2018 **Fecha de finalización:** 30/05/2018  
**Fecha de finalización:** 20/05/2022 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Departamento:** Lengua Española
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa



**Fecha de inicio:** 02/02/2018  
**Fecha de finalización:** 02/03/2022  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana

**Fecha de finalización:** 02/03/2018  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**6 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Fecha de inicio:** 10/02/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Lengua Española  
**Ciudad entidad realización:** España

**Fecha de finalización:** 26/05/2017

**7 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la narrativa  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Fecha de inicio:** 01/03/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Lengua Española  
**Ciudad entidad realización:** España

**Fecha de finalización:** 30/04/2017

**8 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Fecha de inicio:** 01/02/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Lengua Española  
**Ciudad entidad realización:** España

**Fecha de finalización:** 31/03/2017

**9 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Teoría Literaria  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Fecha de inicio:** 20/09/2016  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 45  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Departamento:** Lengua Española  
**Ciudad entidad realización:** España

**Fecha de finalización:** 23/12/2016

**10 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Teoría literaria: Conceptos avanzados  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria



**Fecha de inicio:** 01/10/2016

**Fecha de finalización:** 30/11/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Lengua Española

**Ciudad entidad realización:** España

**11 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Fecha de inicio:** 01/02/2016

**Fecha de finalización:** 30/06/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Lengua Española

**12 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de comunicación

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 01/04/2016

**Fecha de finalización:** 30/04/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Departamento:** Lengua Española

**13 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la narrativa

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Fecha de inicio:** 01/02/2016

**Fecha de finalización:** 31/03/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Departamento:** Lengua Española

**14 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Teoría literaria

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**Fecha de finalización:** 31/01/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 45

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Lengua Española

**15 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Teoría literaria. Conceptos avanzados

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Fecha de inicio:** 01/11/2015

**Fecha de finalización:** 30/11/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Lengua Española



- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/11/2013 **Fecha de finalización:** 30/11/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Teoría Literaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 31/10/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS I  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Contemporánea (Salamanca)  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 31/05/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Contemporánea (Zamora)  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 31/05/2013  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Máster en Literatura Española e Hispanoamericana: Estudios Avanzados (Asignatura: Historia y Teoría Literarias)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 10/10/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca



- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías Literarias  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 29/02/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y medios de comunicación  
**Fecha de inicio:** 14/11/2011 **Fecha de finalización:** 25/11/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Máster en Literatura Española e Hispanoamericana (Estudios Avanzados)  
(Asignatura: Historia y Teoría Literarias)  
**Fecha de inicio:** 16/11/2011 **Fecha de finalización:** 18/11/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** 4.66 **Calificación máxima posible:** 5.00
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Teoría Literaria  
**Fecha de inicio:** 17/10/2011 **Fecha de finalización:** 28/10/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/08/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías Literarias  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/08/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**33 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura

**Fecha de inicio:** 01/09/2010

**Fecha de finalización:** 30/08/2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**34 Nombre de la asignatura/curso:** Máster en Literatura Española e Hispanoamericana: Estudios avanzados (Asignatura: Literatura y medios de comunicación)

**Fecha de inicio:** 15/11/2010

**Fecha de finalización:** 15/12/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 30

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**35 Nombre de la asignatura/curso:** Máster en Literatura Española e Hispanoamericana: Estudios Avanzados (Asignatura: Historia y Teoría Literarias)

**Fecha de inicio:** 01/11/2010

**Fecha de finalización:** 30/11/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 30

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**36 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías literarias

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Fecha de finalización:** 31/12/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**37 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Fecha de finalización:** 31/12/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**38 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Fecha de finalización:** 31/12/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**39 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Fecha de finalización:** 31/12/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

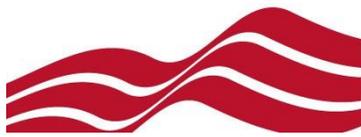
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**40 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja

**Fecha de inicio:** 01/01/2008

**Fecha de finalización:** 31/12/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas



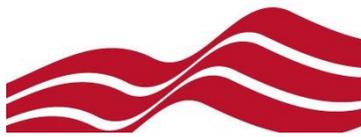
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

- 41 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías Literarias  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007 **Fecha de finalización:** 31/12/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 42 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007 **Fecha de finalización:** 31/12/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 43 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007 **Fecha de finalización:** 31/12/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 44 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías Literarias  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 45 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y Medios de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca
- 46 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 47 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías Literarias  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005 **Fecha de finalización:** 31/12/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología



- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 15/09/2005 **Fecha de finalización:** 14/09/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Fecha de finalización:** 31/12/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 15/09/2004 **Fecha de finalización:** 14/09/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** De la Poética a la Teoría de la Literatura - DE LA POÉTICA A LA TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 31/12/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Retórica y Poética - RETÓRICA Y POÉTICA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/12/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la literatura - TEORÍA DE LA LITERATURA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994 **Fecha de finalización:** 31/12/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria - CRITICA LITERARIA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1990 **Fecha de finalización:** 31/12/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología



- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** El humanismo salmantino: Diálogo de la dignidad del hombre de Fernán Pérez de Oliva.  
**Fecha de inicio:** 13/07/2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura
- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** "Interpretaciones del Quijote: siglos XVII-XIX"  
**Fecha de inicio:** 18/04/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3
- 60** **Nombre de la asignatura/curso:** La recepción del Quijote en la literatura española del siglo XIX  
**Fecha de inicio:** 14/04/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2
- 61** **Nombre de la asignatura/curso:** «Lecturas del Quijote» en el curso El tiempo de el «Quijote». Historia y cultura en la época de los Austrias, organizado por el CFIE, la Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León, el 2 de febrero de 2005  
**Fecha de inicio:** 02/02/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3
- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** «El Quijote de los cervantistas» en la Institución Cultural Alfonso X el Sabio, el 25 de enero de 2005  
**Fecha de inicio:** 25/01/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** «El Quijote de Cervantes» en la Institución Cultural Alfonso X el Sabio, el 24 de enero de 2005.  
**Fecha de inicio:** 24/01/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1



- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y medios de comunicación - LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (2 créditos) curso 05-06. Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** Ficción y realidad en las «Memorias de un hombre de acción» de Pío Baroja, en el Curso Extraordinario Ficción, Historia y Memoria, celebrado los días 3-6 de noviembre de 2004 en la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 03/11/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Teorías literarias - HISTORIA DE LAS TEORÍAS LITERARIAS  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (2 créditos) curso 04-05. Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 69** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis de variantes en los primeros cuentos de Pío Baroja, en el Curso Extraordinario El lenguaje de la literatura (siglos XIX y XX), celebrado los días 1-3 de diciembre de 2003 en la Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio:** 01/12/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1
- 70** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (2 créditos) curso 03-04. Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30
- 71** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (3 créditos) curso 02-03. Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30



- 72** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (3 créditos) curso 01-02. Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2001  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 73** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (3 créditos) curso 00-01 Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30
- 74** **Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas narrativas en Pío Baroja (3 créditos) curso 99-00 Depto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30
- 75** **Nombre de la asignatura/curso:** Lecturas del «Quijote» (1 crédito) curso 97-98, Depto. de Lengua Española, Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 76** **Nombre de la asignatura/curso:** La censura en el teatro del siglo XIX (1 crédito) curso 95-96, Depto. de Lengua Española, Universidad de Salamanca.  
**Fecha de inicio:** 01/01/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10
- 77** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DE LAS TEORÍAS LITERARIAS  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Dimensiones espacial, visceral y humana: La narrativa de la violencia en tres novelas colombianas de la modernidad  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Natalia Guzmán Reyes  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 14/07/2023  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 2** **Título del trabajo:** La figura femenina y el tratamiento del amor: de Madame Bovary de Flaubert a las Rimas de Bécquer  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Eva María San Segundo Jiménez  
**Calificación obtenida:** 9,5-Sobresaliente



**Fecha de defensa:** 21/06/2023

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**3 Título del trabajo:** Literatura y alcohol: de Lucia Berlin a Leslie Jamison

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** José Juan Ávila Escribano

**Calificación obtenida:** 10-Matricula de Honor

**Fecha de defensa:** 21/06/2023

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**4 Título del trabajo:** Alumbrar entre alambradas: la dureza en los campos de concentración

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** Marisa Russo

**Calificación obtenida:** 9-Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 07/06/2023

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**5 Título del trabajo:** La relación abuelo-nieto en La sonrisa etrusca

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Calificación obtenida:** 7

**Fecha de defensa:** 27/07/2022

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**6 Título del trabajo:** Relaciones paternofiliales en la última narrativa española: Ordesa y A corazón abierto

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 27/07/2022

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**7 Título del trabajo:** De los Grimm a Berger. Un estudio comparativo de la adaptación de Blancanieves

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Calificación obtenida:** 8

**Fecha de defensa:** 25/07/2022

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**8 Título del trabajo:** Memoria, laberintos y bestias del siglo XXI. Un acercamiento a Bestiaria vida de Cecilia Eudave

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Fecha de defensa:** 07/07/2020



**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

- 9 Título del trabajo:** Periodismo y Literatura. Herramientas textuales en las columnas de Manuel Jabois  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 07/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 10 Título del trabajo:** Antihéroe, el nuevo héroe moderno: Análisis comparativo entre el pícaro y el detective  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 01/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 11 Título del trabajo:** La parodia del policial en Nick Carter se divierte... de Mario Levrero. De la subversión del género a la impugnación de lo real  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 01/07/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 12 Título del trabajo:** La figura del testigo en dos novelas vascas contemporáneas  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 23/06/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 13 Título del trabajo:** Elogio de la brevedad. La intertextualidad en el columnismo de Rosa Montero  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** 7.5 Notable  
**Fecha de defensa:** 13/06/2019  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 14 Título del trabajo:** Análisis narrativo de El regalo, de Eloy Moreno  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Patricia Clemente del Río  
**Fecha de defensa:** 10/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 15** **Título del trabajo:** Análisis narrativo de Los peces de la amargura de Fernando Aramburu  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María San Venancio Puerto  
**Fecha de defensa:** 10/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 16** **Título del trabajo:** La regenta. Estudio de su adaptación cinematográfica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Ana Margarida Diabinho Foles  
**Fecha de defensa:** 10/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 17** **Título del trabajo:** El columnismo en La vida desnuda de Rosa Montero  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Yang Chen  
**Fecha de defensa:** 06/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 18** **Título del trabajo:** La neofantasia en los articuentos de Juan José Millás  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María Isabel Vidal Rodríguez  
**Fecha de defensa:** 06/07/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 19** **Título del trabajo:** Memoria y novela. La narrativa de Antonio Soler  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Ping Zou  
**Calificación obtenida:** Todavía no se ha defendido  
**Fecha de defensa:** 08/07/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 20** **Título del trabajo:** Minimalismo y columnismo: Philippe Delerm y Rosa Montero  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 06/07/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 21** **Título del trabajo:** Crematorio y En la orilla de Rafael Chirbes: El retrato de la crisis  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Saúl Oruña Oruña  
**Calificación obtenida:** Todavía no se ha defendido  
**Fecha de defensa:** 05/07/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 22** **Título del trabajo:** Aportación al estudio del cuento español de las posguerra. Los cuentos de Medardo Fraile  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María Koutentaki  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 11/12/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 23** **Título del trabajo:** Del papel a la pantalla. Reescrituras fílmicas en dos de las obras de Manuel Rivas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Notable-8  
**Fecha de defensa:** 13/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 24** **Título del trabajo:** En la orilla de Rafael Chirbes. Diario de una derrota  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente-9  
**Fecha de defensa:** 13/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 25** **Título del trabajo:** Una mirada hacia lo prospectivo en la última narrativa de Rosa Montero: "El error" y Lágrimas en la lluvia  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Ohiane Garazi Gómez Lizárraga  
**Calificación obtenida:** Todavía no se ha defendido  
**Fecha de defensa:** 05/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 26** **Título del trabajo:** El tramo final y Letters from Thailand: un estudio comparado de la literatura con respecto a la presencia de las comunidades chinas de Perú y de Tailandia  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** Nattida Duangurai  
**Calificación obtenida:** Notable 7  
**Fecha de defensa:** 08/06/2015



**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

- 27** **Título del trabajo:** La creación en la Obra de Fernando Aramburu  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María Eugenia López Royo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 25/01/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 28** **Título del trabajo:** Dualidad y paralelismo en Años lentos de Fernando Aramburu. Aproximación a su estudio  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/2014  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 29** **Título del trabajo:** El trompetista del utopía de Fernando Aramburu. El valor de la obra literaria y la aportación de la adaptación cinematográfica  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/2014  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 30** **Título del trabajo:** ¿Sueñan los comparatistas con ovejas intermediales?  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/2014  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 31** **Título del trabajo:** Entre la realidad y la ficción. Comparación entre Cien años de soledad y Rana  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 28/06/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 32** **Título del trabajo:** Ni se les ocurra disparar de Javier Marías. Un ejemplo de columnismo español contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 27/06/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 33** **Título del trabajo:** "Cuanto te toca ni aunque te quites, y cuando no te toca ni aunque te pongas": La esencia violenta de México, entre la realidad y la ficción. Análisis de 2666 y La Reina del Sur.  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Codirector/a tesis:** Javier Sánchez Zapatero  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 29/06/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 34** **Título del trabajo:** Miguel de Unamuno y el modernismo religioso italiano  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 01/06/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 35** **Título del trabajo:** La ficcionalización del "yo" en los artículos de Arturo Pérez Reverte  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente 9.5  
**Fecha de defensa:** 06/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 36** **Título del trabajo:** La imagen de la infancia en la obra de Ana María Matute  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 37** **Título del trabajo:** El periodismo como discurso literario. Estrategias narrativas en los Relatos reales de Javier Cercas  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 06/2011  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 38** **Título del trabajo:** La Teoría literaria a principios del siglo XX. Preceptiva literaria y composición, de José Rogerio Sánchez  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 06/2011  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 39** **Título del trabajo:** Los Articuentos de Juan José Millás o la promiscuidad entre la Literatura y el Periodismo  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 06/2011  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 40** **Título del trabajo:** Las mujeres en la novelística de Pío Baroja  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 2010  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 41** **Título del trabajo:** Teoría y práctica en los últimos cuentos de Medardo Fraile  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Salamanca  
**Alumno/a:** María Koutentaki  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 22/01/2009  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 42** **Título del trabajo:** Miguel de Unamuno e Italia: relaciones, epistolario y recepción crítica  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 11/09/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 43** **Título del trabajo:** Medardo Fraile: Teoría y Práctica del cuento  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 44** **Título del trabajo:** Análisis literario de Pío Baroja  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 2004  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 45** **Título del trabajo:** El concepto del amor en Pío Baroja  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de defensa:** 2002  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Promoviendo la lectura. Adaptaciones cinematográficas de novelas en la clase de Teoría de la Literatura  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 30/09/2022
- 2** **Título del proyecto:** 'La enseñanza de la Lengua española a través de sus textos¿  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2020 - 31/05/2022
- 3** **Título del proyecto:** 'Literatura de cine. novela española y adaptación cinematográfica¿  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 1  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2020 - 31/05/2021
- 4** **Título del proyecto:** Adaptación de los clásicos al aula del siglo XXI  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2014 - 30/06/2015
- 5** **Título del proyecto:** Aplicaciones de la teoría de la mimesis de Aristóteles a las artes modernas (cine, cómic, música, video-juegos, etc.). Una propuesta de aprendizaje en el aula  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rivas, M. A.  
**Nº de participantes:** 2  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 31/07/2014
- 6** **Título del proyecto:** Aplicaciones de la teoría de la mimesis de Aristóteles a las artes modernas (cine, cómic, música, videojuegos, etc.): una propuesta de aprendizaje en el aula (ID2013/229)  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador



**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rivas, M. A.  
**Nº de participantes:** 2  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 31/07/2014

**7 Título del proyecto:** Elaboración de contenidos a través de wikis en la asignatura Teoría de la literatura  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Nº de participantes:** 2  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 31/07/2014

**8 Título del proyecto:** Docencia fuera del aula. Prácticas de Historia y Teoría Literaria en la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 1  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2012 - 30/06/2013

**9 Título del proyecto:** Una teoría literariaa para el siglo XXI  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Nº de participantes:** 2  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2011 - 31/08/2012

**10 Título del proyecto:** Desarrollo de un soporte para la presentación de asignaturas en internet, que permita promover metodologías para el autoaprendizaje, el apoyo continuo a los estudiantes, el seguimiento del trabajo discente, realización de encuestas, ofrecimiento de cursos de formación en organización y dirección, investigaciones y bibliografía sobre organización escolar y control y gestión de calidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de participantes:** 2  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2011 - 30/06/2012

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**1 Descripción de la actividad:** Premio Gloria Begué a la Trayectoria de Excelencia en la Docencia 2022  
**Fecha de finalización:** 01/07/2022

**2 Descripción de la actividad:** Concesión de la Excelencia Docente  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Literatura, relaciones familiares y afectos. Aportaciones al estudio de la novelística biográfica actual  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rivas, M. A.  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
FUNDACION MEMORIA SAMUEL SOLORZANO  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 404 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** Sobre Psicanálise, Subjetivação Contemporânea, Arte e Cultura  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad de realización:** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2019 **Duración:** 6 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 3 Nombre del proyecto:** Teoría literaria clásica y hermenéutica moderna  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rivas, M. A.  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** ID2018/028  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2018 - 30/06/2019 **Duración:** 9 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 4 Nombre del proyecto:** Teoría narrativa y ficción literaria  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rivas, M. A.  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2017 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año - 8 meses  
**Cuantía total:** 2.950 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 5** **Nombre del proyecto:** Adaptación de los clásicos al aula del siglo XXI  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2015 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 6** **Nombre del proyecto:** Docencia fuera del aula. Prácticas de Historia y Teoría Literaria en la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** ID2012/027  
**Fecha de inicio-fin:** 21/12/2012 - 06/06/2013 **Duración:** 5 meses - 16 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 7** **Nombre del proyecto:** Historia y Teoría Literaria. Campus virtual y elaboración de materiales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** ID/2012/070  
**Fecha de inicio-fin:** 10/2012 - 06/2013 **Duración:** 9 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 8** **Nombre del proyecto:** Una teoría literaria para el siglo XXI  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rivas, M. A.  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** ID11/066  
**Fecha de inicio-fin:** 31/05/2011 - 30/05/2012 **Duración:** 11 meses - 30 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 9** **Nombre del proyecto:** La lengua española en el siglo XX: 1936-2000. HUM2004 04584 FILO Director: Ricardo Senabre  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2004 - 13/12/2007 **Duración:** 3 años
- 10** **Nombre del proyecto:** La lengua Española en el siglo XX. BFF2000-1291-C03-01  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Senabre, R.  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DGES (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR)  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2003 **Duración:** 4 años



- 11 Nombre del proyecto:** El extremeño: estudio fonético, gramatical y léxico (PB96-1466)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>º</sup> A. Alvarez  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 DGES (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR)  
**Fecha de inicio-fin:** 11/1998 - 10/1999 **Duración:** 1 año

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- Nombre del proyecto:** La lengua española en el siglo XX: 1936-2000  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**Cód. según financiadora:** HUM2004-04584/FILO  
**Fecha de inicio:** 2004 **Duración:** 3 años

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Rivas, M. A. Otra lectura de Ideas sobre la novela. La modernidad teórica de Ortega y Gasset. Revista de Literatura. 86 (172), pp. 1 - 15. (España): 30/12/2024. ISSN 0034-849X  
**DOI:** <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2024.02.030>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 2** Rivas, M. A. La poesía de Luiz Coronel. \_Estudios em Literatura e Linguística. 3/7, pp. 214 - 224. 02/07/2023. ISSN 2763-5279  
**DOI:** <https://doi.org/10.53500/missangas.v3i7>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 3** Rivas, M. A. "Ana Maria Machado: Pasión por la escritura". Revista de Estudios Brasileños. 8, nº 17, pp. 212 - 216. 01/06/2023.  
**DOI:** <https://doi.org/10.14201/reb2021817>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores: 1**

- 4** Rivas, M. A. "En la orilla" de Chirbes y la imagen del padre después de Kafka". Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada. 7, pp. 1176 - 1188. (España): 09/2020. ISSN 1132-2373

**Otro tipo de identificador:** <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5f9a1777299952794a377354>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 5** Rivas, M. A. Antônio Torres, el escritor que surgió del sertão. InComunidade. 87, 12/2019. ISSN 2182-7486

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 6** Rivas, M. A. Maria Regina Barcelos Bettiol; Maria Thereza Beloso (orgs.), Entre libros e discursos. A Trajetória das mulheres da Academia Brasileira de Letras. Revista de Estudos Brasileños. 6/12, pp. 249 - 253. 01/06/2019.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 7** Rivas, M. A. Teoría de la ficción en "La poseída" de Antonio Muñoz Molina. Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada. 32 (2019), pp. 235 - 245. (España): 01/06/2019. ISSN 1132-2373

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 8** Rivas, M. A. Brasil en el corazón. Una lectura de La épica del corazón de Nérida Piñon. Revista de Letras Norteamericanas. 11/24, pp. 11 - 20. 2018.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 9** Rivas, M. A. La elegía funeral en la prensa española: "Una vida" de Rosa Montero. Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada. (España): 09/2017. ISSN 1132-2373

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 10** Rivas, M. A. Santa Teresa de Ávila en Brasil. Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. 2017. ISSN 0103-8893

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 11** Rivas, M. A. Dom Quixote, paródia e interpretação. Revista Brasileira. Ano V/86, pp. 75 - 92. 03/2016. ISSN 0103-7072

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 12** Rivas, M. A. Nuevas vías de renovación del policial. El caso de Fred Vargas. *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*. 25 (2016), pp. 274 - 282. (España): 2016. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 13** Rivas, M. A. Otra vida de Rodrigo Lacerda, una novela de crisis. *Letras de Hoje*. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 14** Rivas, M. A. Cartografía literaria de Brasil. *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*. 08/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 15** Rivas, M. A. A poética do encontro. *Revista Brasileira*. Ano IV/82, pp. 153 - 163. 01/01/2015. ISSN 0103-7072  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 16** Rivas, M. A. Literatura brasileña en España. *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*. XXIV, pp. 167 - 179. 01/01/2014. ISSN 0103-8893  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** Rivas, M. A. Joaquín Álvarez Barrientos, El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas. *Revista de Literatura*. LXXVI/152, pp. 629 - 631. (España): 2014. ISSN 0034-849X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 18** Rivas, M. A. Ideas sobre Literatura em Ortega y Gasset. *Revista Brasileira*. fase VII Ano II/77, pp. 55 - 77. 12/2013. ISSN 0103-7072  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 19** Rivas, M. A.; Xiaojie Cai. Objetos simbólicos en la narrativa de Ana María Matute. *Macabéa*. 2/1, pp. 159 - 174. 06/2013. ISSN 2316-1663  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 20** Rivas, M. A. Dom: la relectura cinematográfica de un clásico. *Literatura: teoría, historia, crítica*. 14/2, pp. 193 - 205. 12/2012. ISSN 0123-5931  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 21** Rivas, M. A. Dom: Una reescrita de Dom Casimiro em perspectiva contemporânea. Machado de Assis em linha. 07/06/2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 22** Rivas, M. A. ¿Ficción o realidad? El valor sociológico de Relato de un naufrago de Gabriel García Márquez. Acta Literaria. 1/42, pp. 45 - 59. 01/01/2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 23** Rivas, M. A. "Aproximación al concepto de género en Autobiografía, novela de Medardo Fraile. Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 24** Rivas, M. A. El valor de la técnica narrativa en Genio y figura. Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica. 36, pp. 283 - 292. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 25** Rivas, M. A. Humanismo cristiano en el Diálogo de la dignidad del hombre de Fernán Pérez de Oliva. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Anuario de Estudios Filológicos. XXXIV, pp. 173 - 188. (España): 2011. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 26** Rivas, M. A. Realidad y ficción: el amor y la muerte en Caracol Beach. Cuadernos del Lazarillo. 1/38-39, pp. 33 - 41. 12/2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 27** Rivas, M. A. "Deconstrucción y orden en la narrativa de Joao Gilberto Noll". Insula- revista de letras y ciencias humanas. 760, (España): 01/04/2010. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 28** Rivas, M. A. "El concepto mimético de la literatura en los textos ensayísticos de Galdós". Acta Literaria. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 29** Rivas, M. A. El concepto mimético de la literatura en los textos ensayísticos de Galdós. Acta Literaria. I/40, pp. 133 - 145. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 30** Rivas, M. A. "Modos de contar la barbarie en Los peces de la amargura, de Fernando Aramburu". Letras de Deusto. 39/125, pp. 223 - 231. 01/12/2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 31** Rivas, M. A. "Perdedores sociales o lo que de verdad importa. A propósito de Saber perder, de David Trueba". Insula-revista de letras y ciencias humanas. 743, pp. 23 - 25. (España): 01/11/2008. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 32** Rivas, M. A. "Las ideas poéticas de Juan Valera en los Estudios Críticos". Rilce. 24.1, pp. 136 - 146. (España): 2008. ISSN 0213-2370  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 33** Rivas, M. A. Galdós y la crónica periodística: El crimen de la calle de Fuencarral. Insula-revista de letras y ciencias humanas. 730, pp. 2 - 5. (España): 01/10/2007. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** Rivas, M. A. "Representaciones femeninas en la narrativa española de principios del siglo XX". Mundaiz. (España): 2007. ISSN 0213-3040  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 35** Rivas, M. A. El legado cervantino y el juego ficcional en El Horcajo. Cuadernos del Lazarillo. 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 36** Rivas, M. A. Literatura y vida en Hoy, Júpiter, de Luis Landero. contextos. issue VI, pp. 37 - 41. 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 37** Rivas, M. A. "Playa de otoño. Tres versiones para un cuento de Baroja". Insula-revista de letras y ciencias humanas. 719, pp. 17 - 19. (España): 01/11/2006. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 38** Rivas, M. A. "Metáfora y novela. Reseña del libro de Ricardo Senabre". Cuadernos del Lazarillo. 29, pp. 111 - 111. 07/2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 39** Rivas, M. A. Ficción y realidad en Memorias de un hombre de acción, de Pío Baroja. Mundaiz. 69, pp. 43 - 60. (España): 06/2005. ISSN 0213-3040  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 40** Rivas, M. A. La riqueza interpretativa del Quijote y el genio de Cervantes. Cuadernos del Sur. (México): 20/01/2005. ISSN 1405-1966  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 41** Rivas, M. A. Juan Valera, lector del Quijote. Cuadernos de Lazarillo- revista cultural. 28, pp. 35 - 40. (España): 2005. ISSN 1134-5292  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 42** Rivas, M. A. Memoria y escritura en El nombre que ahora digo. IXQUIC, Revista Hispánica Internacional de Análisis y Creación. 5, pp. 37 - 49. 02/2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 43** Rivas, M. A. Reseña de Tierra desolada y El Horcajo. Cuadernos de Lazarillo- revista cultural. 26, pp. 75 - 76. (España): 01/2004. ISSN 1134-5292  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 44** Rivas, M. A. Retórica y cultura rural en la era de la globalización. Logo, Revista de Retórica, y Teoría de la Comunicación. 5, pp. 231 - 237. 12/2003.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 45** Rivas, M. A. El concepto de crítica en la generación del 98. Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada. 12-14, pp. 455 - 462. (España): 2003. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 46** Rivas, M. A. El guitarrista: entre Landero, Cervantes y Baroja. Insula- revista de letras y ciencias humanas. 666, (España): 06/2002. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 47** Rivas, M. A. El manuscrito encontrado como recurso del realismo literario. Moenia-revista lucense de lingüística & literatura. 8, pp. 155 - 165. (España): 2002. ISSN 1137-2346  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 48** Rivas, M. A. La crítica literaria en España a finales del siglo XIX. Siglo XIX. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 49** Rivas, M. A. Un alegato contra la poesía. Logo, Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. 2, pp. 149 - 157. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 50** Rivas, M. A. Relatos orales y escritos en los Episodios Nacionales. Cuadernos de Lazarillo-revista cultural. 21, pp. 5 - 12. (España): 07/2001. ISSN 1134-5292  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 51** Rivas, M. A. Picaresca, crítica y humor en La aventura del tocador de señoras. Insula-revista de letras y ciencias humanas. 652, (España): 04/2001. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 52** Rivas, M. A. A vueltas con la censura en el siglo XIX: un nuevo drama inédito y reprobado. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Anuario de Estudios Filológicos. XXIV, pp. 405 - 416. (España): 2001. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 53** Rivas, M. A. Moratín, adaptador de Molière. Exemplaria Classica (Huelva). 5, pp. 103 - 115. (España): 2001. ISSN 1138-1922  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 54** Rivas, M. A. Notas sobre el lenguaje en José Antonio Gabriel y Galán. Revista de Estudios Extremeños. III, pp. 833 - 844. (España): 12/2000. ISSN 0210-2854  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 55** Rivas, M. A. Aspectos del lenguaje en la novelística de Luis Landero. Cuadernos de Lazarillo-revista cultural. 17, pp. 28 - 33. (España): 01/07/1999. ISSN 1134-5292  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 56** Rivas, M. A. Elementos simbólicos en la narrativa de Pío Baroja (monográfico dedicado a Pío Baroja). *Insula*-revista de letras y ciencias humanas. 617, (España): 05/1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 57** Rivas, M. A. La acción de la censura en siete dramas del siglo XIX. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. *Anuario de Estudios Filológicos*. XX, pp. 389 - 406. (España): 1997. ISSN 0210-8178  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 58** Rivas, M. A. Un soneto de Quevedo y sus variantes. *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*. 4, pp. 180 - 192. (España): 1993. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Rivas, M. A. Lecturas del Quijote en el siglo XIX. *Actas del Congreso Nacimiento del Quijote. A las riberas de Pisuegra bellas*.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 60** Rivas, M. A. Las memorias literarias de París: un modelo de educación femenina en el siglo XVIII. *Pendiente revista*. (Afganistán): ISSN 00000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 61** Rivas, M. A. 'História e ficção em Tropical sol da liberdade'. Ana Maria Machado: *Uma autora em perspectiva*. pp. 42 - 60. (Brasil): 01/12/2024. ISBN 978-65-5612-645-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Rivas, M. A. Ana Maria Machado e o compromisso com a literatura. Ascensión Rivas Hernández (ed.), Ana Maria Machado: *Uma autora em perspectiva*. pp. 8 - 15. 01/12/2024. ISBN 978-65-5612-645-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 63** Rivas, M. A. "Ana Maria Machado y el compromiso literario". Ana Maria Machado, *palabra de mujer*. pp. 13 - 17. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 28/02/2023. ISBN 978-84-1311-752-2  
**DOI:** <https://doi.org/10.14201/OEC00691317>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 64** Rivas, M. A. "Historia y ficción en Tropical Sol da Liberdade de Ana Maria Machado". Ana Maria Machado, palabra de mujer. pp. 39 - 53. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 28/02/2023. ISBN 978-84-1311-752-2  
**DOI:** <https://doi.org/10.14201/0EC00693953>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 65** Rivas, M. A. Desmontando mitos. La imagen de la mujer en Pío Baroja. Baroja y Navarra. Figura con paisajes. Co, pp. 181 - 204. (España): EDITORIAL COMARES S.L., 31/12/2022. ISBN 978-84-1369-490-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 66** Rivas, M. A. Literatura y relaciones familiares. Aportaciones al estudio de la novelística biográfica actual. Los dominios del espíritu en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI). pp. 19 - 35. (Alemania): PETER LANG, 01/09/2022. ISBN 978-3-632-87556-8  
**DOI:** 10.3726/b19593  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 67** Rivas, M. A. Padres, madres e hijos. Relaciones familiares en Essa terra de Antônio Torres. Antônio Torres. 50 anos de literatura. pp. 52 - 66. (Brasil): Mondrongo, 01/09/2022. ISBN 978-65-5449-005-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 68** Rivas, M. A. Mujeres y maternidades: perspectivas en Casas vacías, de Brenda Navarro. Voces eclipsadas: expresiones disidentes y escrituras propias en los márgenes de la feminidad. pp. 127 - 136. (España): DYKINSON, 01/06/2022. ISBN 978-84-1122-264-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 69** Rivas, M. A. 'Cosmovisión de Nélida Piñon'. Nélida Piñon en la república de los sueños. pp. 9 - 14. (España): 01/05/2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 70** Rivas, M. A. 'Historias que no cesan de narrar: intertextualidad en A camisa do marido'. Nélida Piñon en la república de los sueños. pp. 113 - 126. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD SALAMANCA, 01/05/2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 71** Rivas, M. A. 'Otra forma de hacer novela hoy. El mapa de los afectos de Ana Merino'. La teoría de la novela: pasado, presente y futuro. pp. 45 - 58. (España): Universidad Zaragoza, 01/03/2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 72** Rivas, M. A. 'Tierra devastada, tierra esperanzada'. A Terra em Pandemia. (Brasil): Mondrongo, 01/11/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 73** Rivas, M. A. 'Literatura brasileña a este lado del Atlántico'. Educação Brasileira: perspectivas e experiências da pesquisa. (Brasil): Editora CRV, 01/10/2020. ISBN 978-65-5868-180-9  
**DOI:** 10.24824/978655868180-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 74** Rivas, M. A. 'Literatura brasileña a este lado del Atlántico'. Educação Brasileira: perspectivas e experiências da pesquisa. (Brasil): Editora CRV, 08/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 75** Rivas, M. A. 'Literatura brasileña a este lado del Atlántico'. Educação Brasileira: perspectivas e experiências da pesquisa. (Brasil): Editora CRV, 01/01/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 76** Rivas, M. A. 'El narrador infantil. Estrategias para eludir sus limitaciones en un relato de Socorro Venegas. Inventário da infância: o universo não adulto na narrativa. (Brasil): PUCRS, 2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 77** Rivas, M. A. 'Imágenes de Río en Ferreira Gullar'. Ferreira Gullar: Poesía, Arte, Pensamiento. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2020. ISBN 978-84-1311-028-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 78** Rivas, M. A. 'Ejercicios de acrobacia tras la muerte de un poeta'. Ferreira Gullar. Poesía, Arte, Pensamiento. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 01/07/2019. ISBN 9788413110288  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 79** Rivas, M. A. 'Estudio crítico. La poesía de Luiz Coronel. Ochenta poemas esta noche. pp. 77 - 94. (Brasil): 30/10/2018. ISBN 978-85-88880-34-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 80** Rivas, M. A. El amplio universo Gentili. El Universo del Verso. pp. 1 - 3. (Brasil): Total Gráfica Ltda., 2018. ISBN 978-85-61978-34-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 81** Rivas, M. A. La poesía de Luiz Coronel. Poesía. (Brasil): 12/2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 82** Rivas, M. A. João Guimaraes Rosa, genial, barroco y ambiguo. Relectura de João Guimaraes Rosa. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 09/2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 83** Rivas, M. A.; Livia Mesquita De Sousa; Terezinha De Camargo Viana. Psicanálise e literatura: O espelho, de Machado de Assis, em diálogo com uma cena de Dom Quixote. Psicologia Clínica e Cultura contemporânea. 3, pp. 200 - 220. (Brasil): Technopolitik, 2017. ISBN 978-85-92918-14-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 84** Rivas, M. A. Del color de la lluvia y otros colores. Del color de la lluvia. (España): Diputación de Salamanca, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 85** Rivas, M. A. Don Quijote en China. Lectura de Rana de Mo Yan. El Quijote en América. Cervantes, autor universal. Renacimiento, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 86** Rivas, M. A. Manuel Bandeira en Pasárgada. Manuel Bandeira en Pasárgada. pp. 19 - 21. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 12/2015. ISBN 978-84-9012-553-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 87** Rivas, M. A. Manuel Bandeira en dos poemas de amor. Manuel Bandeira en Pasárgada. pp. 111 - 126. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 12/2015. ISBN 978-84-9012-553-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 88** Rivas, M. A. El Crimen de la calle de Fuencarral de Antonio Lara. Entre la crónica y la novela. El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro. pp. 79 - 86. ANDAVIRA EDITORA S.L., 2015. ISBN 9788484088035  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 89** Rivas, M. A. Prólogo. Relectura de Lygia Fagundes Telles. pp. 7 - 15. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 12/2014. ISBN 978-84-9012-478-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 90** Rivas, M. A. <I>Roseanna</I> de Maj Sjöwall y Per Wahlöö. Relectura de un clásico. La (re) invención de un género. (España): 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 91** Rivas, M. A. Narración y memoria en As Horas Nuas de Lygia Fagundes Telles. Releitura de Lygia Fagundes Telles. 1, pp. 13 - 33. (Brasil): Mackenzie, 2014. ISBN 978-85-8293-056-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 92** Rivas, M. A. Prólogo. Releitura de Lygia Fagundes Telles. 1, pp. 7 - 15. (Brasil): Mackenzie, 2014. ISBN 978-85-8293-056-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 93** Rivas, M. A. Tras la estela de Capitu. Carta ao Seixas de Antonio Carlos Secchin. La lengua portuguesa. Estudios sobre literatura y cultura de expresión portuguesa. 1, pp. 962 - 969. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2014. ISBN 978-84-9012-445-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 94** Rivas, M. A. En el centenario de Jorge Amado. Jorge Amado. Relectura en su Centenario. pp. 9 - 12. 01/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 95** Rivas, M. A. Hedonismo y juego literario en <I>Doña Flor y sus dos maridos</I>. Jorge Amado. Relectura en su centenario. pp. 87 - 102. Academia Brasileira de Letras / Centro de Estudios Brasileños, 01/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 96** Rivas, M. A. <I>El ejército furioso</I> de Fred Vargas o la reinención del género policial. Historia, memoria y sociedad en el género negro. Literatura, cine, televisión y cómic. pp. 163 - 170. ANDAVIRA EDITORA S.L., 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 97** Rivas, M. A. No rastro de Capitu. Carta ao Seixas de Antonio Carlos Secchin. Secchin: uma vida em Letras. pp. 34 - 43. Editora UFRJ, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 98** Rivas, M. A. João Cabral de Melo Neto: Um Esboço de Poética a Partir da Prosa. João Cabral de Melo Neto. Um Autor em Perspectiva. pp. 121 - 141. (Brasil): Global Editora, 2013. ISBN 978-85-260-1930-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 99** Rivas, M. A. Metaficção, fantasia e realidade nos contos de Machado de Assis. Machado de Assis. Um autor em perspectiva. pp. 99 - 121. (Brasil): Global Editora, 2013. ISBN 978-85-260-1929-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 100** Rivas, M. A. Prólogo. João Cabral de Melo Neto. Um Autor em Perspectiva. (Brasil): Global Editora, 2013. ISBN 978-85-260-1930-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 101** Rivas, M. A. Prólogo-. Machado de Assis. Um Autor em Perspectiva. pp. 11 - 15. (Brasil): Global Editora, 2013. ISBN 978-85-260-1929-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 102** Rivas, M. A. <I>A sangre fría</I>: Conexiones y fronteras entre la realidad, la literatura y el cine. El Género Negro. El fin de la frontera. pp. 385 - 392. Andavira Editora, 01/01/2012. ISBN 9788484086482  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 103** Rivas, M. A. João Cabral de Melo Neto: un esbozo de poética desde la prosa. João Cabral de Melo Neto. Poeta en la encrucijada. pp. 103 - 121. (España): 01/01/2012. ISBN 9-788494-021442  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 104** Rivas, M. A. Metaficción, fantasia y realidad en los cuentos de Machado de Assis. Un clásico fuera de casa. Nuevas miradas sobre Machado de Assis. pp. 79 - 94. (Brasil): 20/12/2010. ISBN 978-85-7019-464-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 105** Rivas, M. A. Prólogo. Un clásico fuera de casa. Nuevas miradas sobre Machado de Assis. pp. 7 - 12. (Brasil): 20/12/2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 106** Rivas, M. A. "Amores imposibles (o retratos del alma humana) en tres cuentos e Machado de Assis". El oficio de escribir: entre Machado de Assis y Nélida Piñón. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 107** Rivas, M. A. "Lectura de Aprendiz de Homero, de Nélida Piñón". El oficio de escribir: entre Machado de Assis y Nélida Piñón. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 108** Rivas, M. A. "Personajes (muy) barojianos en dos novelas crepusculares: Susana y los cazadores de moscas (1938) y Laura ola soledad sin remedio (1939)". Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere. pp. 331 - 340. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 109** Rivas, M. A. "Las Memorias literarias de París: un modelo de educación femenina en el siglo XVIII". Ecos silenciados. La mujer en la literatura española. Siglos XII al XVIII. pp. 411 - 418. (España): INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA, 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 110** Rivas, M. A. Juan de Aravaca: un crítico neoclásico desconocido. Palabras. Norma. Discurso. En Memoria de Fernando Lázaro Carreter. pp. 1009 - 1016. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 111** Rivas, M. A. Análisis de variantes en los primeros cuentos de Pío Baroja. R. Senabre, A. Rivas e I. Gabaráin (eds.), El lenguaje de la literatura (Siglos XIX y XX). pp. 243 - 273. (España): ALMAR, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 112** Rivas, M. A. Aproximación al lenguaje en cuatro novelas de 1902. R. Senabre, A. Rivas e I. Gabaráin (eds.), El lenguaje de la literatura (1898-1936). pp. 125 - 147. (España): ALMAR, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 113** Rivas, M. A. El concepto de literatura en Ernesto Sábato. Carmen Ruiz Barrionuevo, Francisca Noguero Jimémez, M<sup>e</sup> Ángeles Pérez López, Eva Guerrero Guerrero, Ángela Romero Pérez (eds.): La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas. pp. 1009 - 1015. (España): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2003. ISBN 84-7800-721-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 114** Rivas, M. A. Introducción a "Tierra desolada y El horcajo". Agustín Salgado: Tierra desolada y El horcajo. pp. 7 - 14. (España): ALCAYUELA, 2003. ISBN 84-931063-9-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 115** Rivas, M. A. La autobiografía y el estilo: Cela en sus Memorias. J. Pérez Magallón, R. de la Fuente y K. M. Sibbald: Memorias y olvidos: Autos y biografías (reales, ficticias) en la cultura hispánica. pp. 311 - 323. (España): UNIVERSITAS CASTELLAE, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 116** Rivas, M. A. El concepto de verosimilitud en el Pinciano. J. A. Bartol Hernández, S. Crespo Matellán, C. Fernández Juncal, C. Pensado, E. Prieto de los Mozos y N. Sánchez Glez. de Herrero (eds.): Nuevas aportaciones al estudio de la Lengua Española. Investigaciones filológicas. pp. 454 - 464. (España): LUSO-ESPAÑOLA DE EDICIONES, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 117** Rivas, M. A. Elementos de teoría literaria en El bien y el mal de las Ciencias Humanas. Borrego Nieto, J., Fernández González, J., Santos Río, L. Y Senabre Sempere, R. (eds.): Cuestiones de actualidad en Lengua Española. pp. 363 - 370. (España): INSTITUTO CARO Y CUERVO, 01/12/2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 118** Rivas, M. A. El amor en la narrativa de Pío Baroja. Amor y erotismo en literatura. pp. 761 - 768. (España): CAJA DUERO, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 119** Rivas, M. A. Introducción a "La primera actriz". Eusebio García Luengo: La primera actriz. pp. 9 - 14. ALCAYUELA, 1999. ISBN 84-931063-0-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 120** Rivas, M. A. Juegos de Ficción y realidad en el Breve tratado de Grimalte y Gradissa. Guijarro Ceballos, J. (ed.): Humanismo y Literatura en tiempos de Juan del Encina. pp. 423 - 430. (España): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 121** Rivas, M. A. Miguel de Salinas, la Retórica y la modernidad. Labiano Ilundain, J. M., López Eire, A. Y Seoane Pardo, A. M. (eds.) Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días. pp. 47 - 53. (España): LOGO, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE LENGUA PENSAMIENTO Y CULTURA CLÁSICA, 01/09/1998.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**122** Rivas, M. A. Ana Maria Machado: Uma autora em perspectiva. (Brasil): 01/12/2024.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**123** Rivas, M. A. Ana Maria machado, palabra de mujer. pp. 1 - 201. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 28/02/2023. ISBN 978-84-1311-752-2

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**124** Rivas, M. A. Dos días en Salamanca. pp. 1 - 158. (España): DIPUTACIÓN DE SALAMANCA, 01/05/2021. ISBN 978-84-7797-657-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**125** Rivas, M. A. Nérida Piñon en la república de los sueños. pp. 1 - 171. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD SALAMANCA, 01/05/2021. ISBN 978-84-1311-325-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**126** Rivas, M. A. La poética de Lorenzo de Zamora: una apología de la literatura secular. (Reino Unido): Modern Humanities Research Association, 04/04/2020. ISBN 978-1-78188-229-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**127** Rivas, M. A. Ferreira Gullar: Poesía, Arte, Pensamiento. (España): 12/2019. ISBN 978-84-1311-028-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**128** Rivas, M. A. Mujeres barojianas. pp. 1 - 94. (España): IPSO Ediciones, 02/11/2017. ISBN 9788494772924

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**129** Rivas, M. A. João Guimaraes Rosa. Un exiliado del lenguaje común. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 09/2017. ISBN 9-788490-127650

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 130** Rivas, M. A. Manuel Bandeira en Pasárgada. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2015.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 131** Rivas, M. A.; Helena Bonito Pereira. Relectura de Lygia Fagundes Telles. 1, pp. 1 - 191. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 12/2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 132** Rivas, M. A.; Helena Bonito Pereira. Releitura de Lygia Fagundes Telles. pp. 1 - 191. (Brasil): Mackenzie, 12/2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 133** Rivas, M. A. Jorge Amado. Relectura en su Centenario. pp. 1 - 276. Academia Brasileira de Letras / Centro de Estudios Brasileños, 01/2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 134** Rivas, M. A. João Cabral de Melo Neto. Um Autor em Perspectiva. pp. 1 - 176. (Brasil): Global Editora, 2013. ISBN 978-85-260-1930-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 135** Rivas, M. A. Machado de Assis. Um Autor em Perspectiva. pp. 1 - 217. (Brasil): Global Editora, 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 136** Rivas, M. A. João Cabral de Melo Neto, poeta en la encrucijada. pp. 1 - 151. Academia Brasileira de Letras / Centro de Estudios Brasileños, 2012. ISBN 9788494021442  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 137** Rivas, M. A. Un clásico fuera de casa. Nuevas miradas sobre Machado de Assis. pp. 1 - 172. (Brasil): 20/12/2010. ISBN 978-85-7019-464-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 138** Rivas, M. A. El oficio de escribir: entre Machado de Assis y Nérida Piñón. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2010.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 139** Rivas, M. A.; Crespo, S.; M<sup>a</sup> Luisa García-Nieto; Pérez, J. A.; Manuel González de Avila; Maria José Rodríguez Sánchez de León. Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere. (España): Ediciones Universidad de Salamanca, 01/2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6
- 140** Rivas, M. A. Los escritores y el lenguaje. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 141** Rivas, M. A. Cincuenta años sin Pío Baroja (1956-2006). (España): 01/01/2006. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 142** Rivas, M. A. De la Poética a la Teoría de la Literatura. pp. 1 - 280. (España): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2005. ISBN 84-7800-612-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 143** Rivas, M. A. Juan Lerín García El bien y el mal de las ciencias humanas (1626) (transcripción, introducción, notas y apéndices). pp. 1 - 191. (España): ALMAR, 2005. ISBN 84-7455-106-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 144** Senabre, R.; Rivas, M. A.; I. Gabaráin. El lenguaje de la literatura (Siglos XIX y XX). pp. 1 - 334. (España): ALMAR, 2004. ISBN 84-7455-102-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 145** Senabre, R.; Rivas, M. A.; I. Gabaráin. El lenguaje de la literatura (1898-1936). pp. 1 - 246. (España): ALMAR, 2003. ISBN 84-7455-092-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 146** Rivas, M. A. Lecturas del Quijote (siglos XVII- XIX). pp. 1 - 263. (España): COLEGIO DE ESPAÑA, 1998. ISBN 84-86408-74-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 147** Rivas, M. A. Pío Baroja: Aspectos de la técnica narrativa. pp. 1 - 300. (España): UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 1998. ISBN 84-7723-323-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1  
Nº total de autores: 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El camino de la vida. Areté y muerte en Sargento Getulio de João Ubaldo Ribeiro  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Literatura Brasileña ¿João Ubaldo Ribeiro, la ficción y la Historia¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 13/12/2022  
**Fecha de finalización:** 13/12/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 2** **Título del trabajo:** Dirección congreso  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Literatura Brasileña ¿João Ubaldo Ribeiro, la ficción y la Historia¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 12/12/2022  
**Fecha de finalización:** 16/12/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 3** **Título del trabajo:** Epidemia y testimonio: Un país en estado de alarma  
**Nombre del congreso:** VIII Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, ¿Olhares Cruzados: Representações das Epidemias nas Artes. Da Catástrofe à Resiliência¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Évora, Portugal  
**Fecha de celebración:** 12/10/2022  
**Fecha de finalización:** 14/10/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** Évora, Portugal  
Rivas, M. A.
- 4** **Título del trabajo:** El pensamiento de Francisco de Vitoria, Bartolomé de las Casas u otros humanistas del siglo XVI sobre la convivencia entre pueblos  
**Nombre del congreso:** La convivencia entre los Estados-Nación y los pueblos sin Estado a 500 años de la caída de Tenochtitlán: ¿interculturalidad o dominación?  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México  
**Fecha de celebración:** 20/01/2022  
**Fecha de finalización:** 20/01/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México  
Rivas, M. A.



- 5 Título del trabajo:** Humanismo y literatura en Diálogo de la dignidad del hombre de Fernán Pérez de Oliva  
**Nombre del congreso:** IV Curso de Pensamiento Mexicano: México y España. Una historia compartida. Pasado, presente y futuro del pensamiento humanista (1550-1700)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 01/11/2021  
**Fecha de finalización:** 30/11/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 6 Título del trabajo:** Literatura y relaciones familiares. Aportaciones al estudio de la novelística biográfica actual  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional los Dominios del Espíritu en las Literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SEVILLA, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2021  
**Fecha de finalización:** 22/10/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** SEVILLA, Andalucía, España  
Rivas, M. A.
- 7 Título del trabajo:** Desmontando mitos: la imagen de la mujer en Pío Baroja  
**Nombre del congreso:** Baroja y Navarra: Figura con paisajes, Jornadas de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** PAMPLONA, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2021  
**Fecha de finalización:** 08/10/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** PAMPLONA, Comunidad Foral de Navarra, España  
Rivas, M. A.
- 8 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico Congreso Internacional 'Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y en Portugués ¿ CIHALCEP¿  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional ¿Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y en Portugués ¿ CIHALCEP¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 21/06/2021  
**Fecha de finalización:** 25/06/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 9 Título del trabajo:** 'Juego y diálogo en la poesía de Domício Proença¿  
**Nombre del congreso:** XXIII Semana de Estudos Linguísticos e Literários da UNICAP (Universidade Católica de Pernambuco) A Linguagem em Movimento: Perspectivas e Rupturas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Brasil

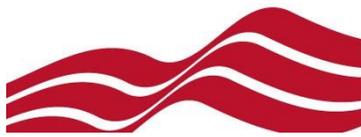


**Fecha de celebración:** 10/05/2021  
**Fecha de finalización:** 12/05/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
Rivas, M. A.

- 10** **Título del trabajo:** Dirección del II Congreso Internacional de Literatura Brasileña 'Ana Maria Machado y el compromiso literario¿  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Literatura Brasileña ¿Ana Maria Machado y el compromiso literario¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2021  
**Fecha de finalización:** 07/05/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 11** **Título del trabajo:** 'Historia y ficción en Tropical sol da liberdade de Ana Maria Machado¿  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Literatura Brasileña ¿Ana Maria Machado y el compromiso literario¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2021  
**Fecha de finalización:** 07/05/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 12** **Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional 'Expresiones eclipsadas: el letargo de la voz¿  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional ¿Expresiones eclipsadas: el letargo de la voz¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/02/2021  
**Fecha de finalización:** 13/02/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 13** **Título del trabajo:** 'Mujeres y maternidades: perspectivas en Casas vacías, de Brenda Navarro¿  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional ¿Expresiones eclipsadas: el letargo de la voz¿  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/02/2021  
**Fecha de finalización:** 13/02/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.



- 14** **Título del trabajo:** 'Padres, madres e hijos. Relaciones familiares en Essa terra de Antônio Torres;  
**Nombre del congreso:** Seminário Internacional Narrativas e viagens do sertão ao mundo: 80 anos de Antônio Torres  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Féria de Santana, Brasil  
**Fecha de celebración:** 10/09/2020  
**Fecha de finalización:** 12/09/2020  
**Ciudad entidad organizadora:** Féria de Santana, Brasil  
Rivas, M. A.
- 15** **Título del trabajo:** 'Otra forma de hacer novela hoy: El mapa de los afectos de Ana Merino;  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional La Teoría de la Novela Hoy  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SANTANDER, España  
**Fecha de celebración:** 09/09/2020  
**Fecha de finalización:** 11/09/2020  
**Ciudad entidad organizadora:** SANTANDER, Cantabria, España  
Rivas, M. A.
- 16** **Título del trabajo:** Curso de Literatura Brasileña  
**Nombre del congreso:** Seminário Internacional de História da Literatura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Porto Alegre, Brasil  
**Fecha de celebración:** 09/10/2019  
**Fecha de finalización:** 10/10/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto Alegre, Brasil  
Rivas, M. A.
- 17** **Título del trabajo:** Historias que no cesan de narrar. Intertextualidad en La camisa del marido  
**Nombre del congreso:** Seminário Internacional de História da Literatura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Porto Alegre, Brasil  
**Fecha de celebración:** 08/10/2019  
**Fecha de finalización:** 10/10/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto Alegre, Brasil  
Rivas, M. A.
- 18** **Título del trabajo:** Historias que no cesan de narrar. Intertextualidad en La camisa del marido  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Literatura Brasileña &#8221;Nélida Piñon en la República de los sueños  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2018  
**Fecha de finalización:** 14/11/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.



- 19** **Título del trabajo:** Juego y diálogo en la poesía de Domício Proença  
**Nombre del congreso:** Escritor en Residencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2018  
**Fecha de finalización:** 06/11/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 20** **Título del trabajo:** Ficción, Memoria e Historia en Sol tropical de la libertad de Ana Maria Machado  
**Nombre del congreso:** 56º Congreso Internacional de Americanistas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 16/07/2018  
**Fecha de finalización:** 20/07/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 21** **Título del trabajo:** Rafael Chirbes y la imagen del padre después de Kafka  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional El Universo de Rafael Chirbes  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** DENIA, España  
**Fecha de celebración:** 09/05/2018  
**Fecha de finalización:** 12/05/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** DENIA, Comunidad Valenciana, España  
Rivas, M. A.
- 22** **Título del trabajo:** Reflexión sobre la literatura brasileña  
**Nombre del congreso:** Nélida Piñon. Reflexión sobre la literatura brasileña  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2017  
**Fecha de finalización:** 20/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 23** **Título del trabajo:** Ana Maria Machado: Una mujer en la Historia de la Literatura brasileña  
**Nombre del congreso:** Narradora en Residencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2017  
**Fecha de finalización:** 25/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.



- 24 Título del trabajo:** Escritura creativa  
**Nombre del congreso:** Narradora en Residencia: Ana Maria Machado  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2017  
**Fecha de finalización:** 25/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 25 Título del trabajo:** "Imágenes de Río en Ferreira Gullar"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Ferreira Gullar: poesía, arte y pensamiento  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2017  
**Fecha de finalización:** 04/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Castilla y León, España  
Rivas, M. A.
- 26 Título del trabajo:** "'La poseída' de Antonio Muñoz Molina. Teoría de la ficción y perspectiva narrativa"  
**Nombre del congreso:** Congresso Internacional O conto: o cânone e as margens  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Aveiro, Portugal  
**Fecha de celebración:** 17/05/2017  
**Fecha de finalización:** 19/05/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Aveiro, Portugal  
Rivas, M. A.
- 27 Título del trabajo:** "La poesía de Luiz Coronel"  
**Nombre del congreso:** Poeta en Residencia. Residencia de Estudiantes, Madrid, CSIC  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 17/01/2017  
**Fecha de finalización:** 18/01/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 28 Título del trabajo:** Novela policiaca, novela negra, novela gótica III  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2015  
**Fecha de finalización:** 30/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.



- 29 Título del trabajo:** Don Quijote en China. Lectura de Rana de Mo Yan  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** CACERES, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2015  
**Fecha de finalización:** 22/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** CACERES, Extremadura, España  
Rivas, M. A.
- 30 Título del trabajo:** La poesía de Carlos Nejar  
**Nombre del congreso:** Poeta en Residencia. Mesa redonda con Carlos Nejar  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2015  
**Fecha de finalización:** 15/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 31 Título del trabajo:** Taller con los escritores Antonio Mura, Ascensión Rivas y Alfredo Pérez Alencart  
**Nombre del congreso:** Programa Poeta en Residencia, celebrado en la Residencia de Estudiantes de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2015  
**Fecha de finalización:** 15/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Rivas, M. A.
- 32 Título del trabajo:** Marco Lucchesi, un poeta en la Residencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2015  
**Fecha de finalización:** 08/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.
- 33 Título del trabajo:** Taller con Marco Lucchesi  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2015  
**Fecha de finalización:** 08/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.
- 34 Título del trabajo:** Manuel Bandeira en dos poemas de amor  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2015  
**Fecha de finalización:** 03/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.

**35 Título del trabajo:** Manuel Bandeira en dos poemas de amor

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2015  
**Fecha de finalización:** 03/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.

**36 Título del trabajo:** Inauguración Jornadas Internacionales Veredas de Guimarães Rosa. Un exiliado del lenguaje común

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 30/09/2015  
**Fecha de finalización:** 01/10/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
Rivas, M. A.

**37 Título del trabajo:** Don Quijote, parodia e interpretación

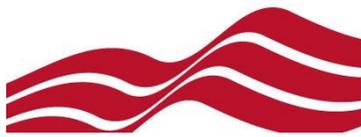
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Río de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 09/09/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Río de Janeiro, Brasil  
Rivas, M. A.

**38 Título del trabajo:** Lecturas del Quijote

**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 27/05/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
Rivas, M. A.

**39 Título del trabajo:** Nuevas vías de renovación del policial. El caso de Fred Vargas

**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 28/01/2015  
**Fecha de finalización:** 30/01/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Rivas, M. A.



- 40 Título del trabajo:** El crimen de la calle de Fuencarral de Antonio Lara. Entre la crónica y la novela  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 06/05/2014  
**Fecha de finalización:** 09/06/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 41 Título del trabajo:** En el 90 aniversario de Lygia Fagundes Telles  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2013  
**Fecha de finalización:** 04/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 42 Título del trabajo:** Narración y memoria en As Horas Nuas, de Lygia Fagundes Telles  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2013  
**Fecha de finalización:** 04/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 43 Título del trabajo:** Il Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine es Español y en Portugués. De los Orígenes a la Revolución Tecnológica del siglo XXI  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2013  
**Fecha de finalización:** 28/06/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.
- 44 Título del trabajo:** "Literatura y sociedad en la era digital: una propuesta de actividad formativa"  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Innovación Docente  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 29/05/2013  
**Fecha de finalización:** 31/05/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 45 Título del trabajo:** Tras la estela de Capitu. Carta ao Seixas de Antonio Carlos Secchin  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España



**Fecha de celebración:** 27/05/2013  
**Fecha de finalización:** 31/05/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.

**46 Título del trabajo:** IX Congreso de Novela y Cine Negro: La (re) invención de un género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2013  
**Fecha de finalización:** 19/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Rivas, M. A.

**47 Título del trabajo:** Roseanna de Maj Sjöwall y Per Wahlöö. Relectura de un clásico  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2013  
**Fecha de finalización:** 19/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.

**48 Título del trabajo:** Hedonismo y juego literario en Doña Flor y sus dos maridos  
**Nombre del congreso:** Simposio "Jorge Amado en su Centenario"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2012  
**Fecha de finalización:** 31/10/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.

**49 Título del trabajo:** El ejército furioso de Fred Vargas o la reinención del género negro  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso Novela y Cine Negro: "Memoria, historia y sociedad en el género negro"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 20/03/2012  
**Fecha de finalización:** 23/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.

**50 Título del trabajo:** Una teoría literaria para el siglo XXI: aplicaciones de Internet a la metodología docente de la asignatura de "Teoría de la Literatura".  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Salamanca  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011



**Fecha de finalización:** 18/11/2011

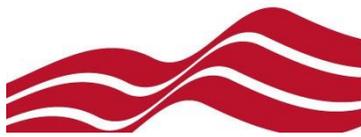
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España

Javier Sánchez Zapatero; Rivas, M. A. "Primeras Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Salamanca". pp. 275 - 280. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ISBN 978-84-615-6562-7

- 51 Título del trabajo:** Dom: una reescritura de Dom Casmurro en clave contemporánea  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y en Portugués  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2011  
**Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A. "<I>I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y en Portugués</I>", Salamanca, 28-30 de junio de 2011. <I>Comunicaciones completas</I>". ISBN 978-84-615-1953-8
- 52 Título del trabajo:** Dom: una reescritura de Dom Casmurro en clave contemporánea  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2011  
**Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A. "I Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués. <I>Textos y resúmenes de comunicaciones</I>". ISBN 978-84-615-1942-2
- 53 Título del trabajo:** Organización del simposio y presidencia de mesas  
**Nombre del congreso:** VI Simposio ASETEL: La Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: Un Proyecto Intelectual para el Siglo XXI  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 05/02/2009  
**Fecha de finalización:** 06/02/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 54 Título del trabajo:** "Modos de contar la barbarie en Los peces de la amargura, de Fernando Aramburu"  
**Nombre del congreso:** IV JORNADAS DE REFLEXIÓN FILOLÓGICA ("INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y CUESTIONES CONEXAS")  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 17/04/2008  
**Fecha de finalización:** 19/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.



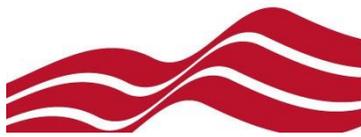
- 55 Título del trabajo:** Interpretaciones del Quijote: siglos XVII-XIX  
**Nombre del congreso:** En el centenario del Quijote: lectura crítica y recepción en Europa/ CPR Cáceres.  
**Organización:** Unión Europea, Junta de Extremadura, Universidad de Extremadura y Embajada de Francia.  
3 conferencias  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 18/04/2005  
**Fecha de finalización:** 18/04/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** CACERES, España  
Rivas, M. A.
- 56 Título del trabajo:** La recepción del Quijote en la literatura española del siglo XIX  
**Nombre del congreso:** El Quijote, 1605-2005. Reescrituras, reinventiones, representaciones.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 11/04/2005  
**Fecha de finalización:** 22/04/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 57 Título del trabajo:** Lecturas del Quijote  
**Nombre del congreso:** El tiempo del Quijote. Historia y cultura en la época de los Austrias; CFIE, Salamanca, Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 02/02/2005  
**Fecha de finalización:** 02/02/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 58 Título del trabajo:** El Quijote de los cervantistas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 25/01/2005  
**Fecha de finalización:** 25/01/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 59 Título del trabajo:** El Quijote de Cervantes  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 24/01/2005  
**Fecha de finalización:** 24/01/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.



- 60** **Título del trabajo:** Lecturas del Quijote en el siglo XIX  
**Nombre del congreso:** Nacimiento del Quijote. A las riberas de Pisuegra bellas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 19/01/2005  
**Fecha de finalización:** 21/01/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** VALLADOLID, España  
Rivas, M. A.
- 61** **Título del trabajo:** Ficción y realidad en "Memorias de un hombre de acción" de Pío Baroja  
**Nombre del congreso:** Ficción, Historia y Memoria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2004  
**Fecha de finalización:** 06/11/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 62** **Título del trabajo:** Las Memorias literarias de París: un modelo de educación femenina en el siglo XVIII  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Imagen y palabra de mujer" (La mujer en la literatura española)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** VALLADOLID, España  
**Fecha de celebración:** 20/04/2004  
**Fecha de finalización:** 22/04/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** VALLADOLID, España  
Rivas, M. A.
- 63** **Título del trabajo:** Análisis de variantes en los primeros cuentos de Pío Baroja  
**Nombre del congreso:** Curso Extraordinario "El lenguaje de la literatura (siglos XIX y XX)"  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2003  
**Fecha de finalización:** 03/12/2003  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 64** **Título del trabajo:** Mujeres malas en la narrativa española de principios del siglo XX  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Mulheres más"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 26/06/2003  
**Fecha de finalización:** 28/06/2003  
**Ciudad entidad organizadora:** Oporto, Portugal  
Rivas, M. A.



- 65** **Título del trabajo:** Retórica y cultura rural en la era de la globalización  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Retórica, globalización y cultura"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/2002  
**Fecha de finalización:** 14/12/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 66** **Título del trabajo:** La autobiografía y el estilo: Cela en sus Memorias  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Memorias y olvidos: autos- y biografías (reales, ficticias) en la cultura hispánica"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 02/07/2002  
**Fecha de finalización:** 04/07/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** VALLADOLID, España  
Rivas, M. A.
- 67** **Título del trabajo:** Realidad y ficción: el amor y la muerte en Caracol Beach  
**Nombre del congreso:** Terceras Jornadas de Reflexión Filológica  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 28/02/2002  
**Fecha de finalización:** 02/03/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 68** **Título del trabajo:** El concepto de verosimilitud en el Pinciano  
**Nombre del congreso:** Segundas Jornadas de Reflexión Filológica. Cuestiones de Lengua, Literatura y Cultura  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2000  
**Fecha de finalización:** 16/12/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 69** **Título del trabajo:** El concepto de literatura en Ernesto Sábato  
**Nombre del congreso:** XXXIII Congreso del Instituto Internacional de literatura iberoamericana  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2000  
**Fecha de finalización:** 30/06/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.



- 70** **Título del trabajo:** Elementos de teoría literaria en El bien y el mal de las Ciencias Humanas  
**Nombre del congreso:** Marco de las Reflexiones en torno a la Lengua Española  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/1999  
**Fecha de finalización:** 11/12/1999  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 71** **Título del trabajo:** El amor en la narrativa de Pío Baroja  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Amor y erotismo en la literatura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/06/1998  
**Fecha de finalización:** 05/06/1998  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 72** **Título del trabajo:** Juegos de Ficción y realidad en el Breve tratado de Grimalte y Gradissa  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Humanismo y Literatura en tiempos de Juan del Encina  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/1996  
**Fecha de finalización:** 07/12/1996  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.
- 73** **Título del trabajo:** Miguel de Salinas, la retórica y la modernidad  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Retórica, política e ideología. Desde la antigüedad hasta nuestros días  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/1996  
**Fecha de finalización:** 29/11/1997  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
Rivas, M. A.



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del evento:** 'Una Teoría literaria para el siglo XXI¿  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Miami, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 25/01/2021  
**Entidad organizadora:** Florida International University  
Rivas, M. A..
- 2** **Nombre del evento:** 'Clarice Lispector: 100 años de legado inclasificable¿  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2020  
**Entidad organizadora:** Centro de Estudios Brasileños / Universidad de Salamanca  
Rivas, M. A..
- 3** **Nombre del evento:** Imágenes de Río en Ferreira Gullar  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 06/03/2020  
Rivas, M. A..
- 4** **Nombre del evento:** Escritor en Residencia. Taller de escritura creativa con Antônio Torres y Antonio Maura.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2019  
Rivas, M. A..
- 5** **Nombre del evento:** Mesa Redonda con Antônio Torres y Antonio Maura  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2019  
Rivas, M. A..
- 6** **Nombre del evento:** Historias que no cesan de narrar. Intertextualidad en La camisa del marido  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2018  
Rivas, M. A..
- 7** **Nombre del evento:** Don Quijote en China. Lectura de Rana de Mo Yan  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** CACERES, Extremadura,  
**Fecha de celebración:** 20/10/2015  
Rivas, M. A..



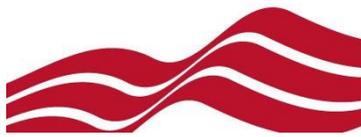
- 8** **Nombre del evento:** Marco Lucchesi, un poeta en la Residencia  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2015  
Rivas, M. A..
- 9** **Nombre del evento:** Taller con Marco Lucchesi  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2015  
Rivas, M. A..
- 10** **Nombre del evento:** Don Quijote. Parodia e interpretación  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Río de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 09/09/2015  
Rivas, M. A..
- 11** **Nombre del evento:** Cartografía literaria de Brasil, de Antonio Maura  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/06/2015  
Rivas, M. A..
- 12** **Nombre del evento:** Lecturas del Quijote  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** London, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 27/05/2015  
Rivas, M. A..
- 13** **Nombre del evento:** Nuevas vías de renovación del policial. El caso de Fred Vargas  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 28/01/2015  
Rivas, M. A..
- 14** **Nombre del evento:** Manuel Bandeira en dos poemas de amor  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2014  
Rivas, M. A..
- 15** **Nombre del evento:** Brasil en la literatura de Rodrigo Lacerda  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** SALAMANCA, España  
**Fecha de celebración:** 04/06/2014  
Rivas, M. A..



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro durante el año 2020 de la Comisión FFI (Filología y Filosofía) de la ANECA, encargada de evaluar las solicitudes de Ayudas para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de inicio:** 01/06/2020
- 2 Título del comité:** Evaluadora de la Becas de Formación del Profesorado Universitario  
**Entidad de afiliación:** AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA)  
**Fecha de inicio:** 01/05/2020
- 3 Título del comité:** Miembro del Jurado del Premio Nacional de Narrativa 2019. Nombramiento BOE 18/09/2019  
**Fecha de inicio:** 18/09/2019
- 4 Título del comité:** Revista Letrônica, v. 13, n 3, 2020, Organización y coordinación del número "Representações do Brasil nas literaturas de língua portuguesa e nas literaturas de língua española"  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019
- 5 Título del comité:** Congreso Internacional "Centenário de nascimento de João Cabral de Melo Neto"  
**Entidad de afiliación:** Universidade de Goiania, Brasil  
**Fecha de inicio:** 01/01/2019
- 6 Título del comité:** La lengua española en el siglo XX: 1936-2000  
**Fecha de inicio:** 2004
- 7 Título del comité:** El lenguaje de la literatura (siglos XIX y XX)  
**Fecha de inicio:** 01/12/2003
- 8 Título del comité:** El lenguaje de la literatura (1898-1936)  
**Fecha de inicio:** 25/11/2002
- 9 Título del comité:** El extremeño: estudio fonético, gramatical y léxico (PB96-1466). Dirigido por M<sup>ª</sup> Ángeles Álvarez Martínez, Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 01/11/1998



## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Miembro del Jurado del Premio Nacional de Periodismo Cultural  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2022 - 01/07/2022
- 2** **Título de la actividad:** Miembro del Conselho Editorial del libro Paulo Ricardo Kralik Angelini, Julia Dantas, Fred Linardi (orgs.), 2021, Mínimo Múltiplo Incomum  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2021 - 27/07/2021
- 3** **Título de la actividad:** I Congreso de Literatura Brasileña "Nélida Piñon en la República de los sueños  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 12/11/2018 - 14/11/2018
- 4** **Título de la actividad:** Mujeres barojianas  
**Tipo de actividad:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2018 - 23/04/2018
- 5** **Título de la actividad:** Manuel Bandeira, poeta del alma  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Fecha de inicio-fin:** 02/10/2015 - 03/10/2015
- 6** **Título de la actividad:** Veredas de Guimarães Rosa. Un exiliado del lenguaje común  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2015 - 01/10/2015
- 7** **Título de la actividad:** Hedonismo y juego literario en Doña Flor y sus dos maridos  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida)  
**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2013 - 31/10/2013
- 8** **Título de la actividad:** Jorge Amado en su Centenario  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2013 - 31/10/2013
- 9** **Título de la actividad:** Literatura y sociedad en la era digital: una propuesta de actividad formativa  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2013 - 31/05/2013
- 10** **Título de la actividad:** Tras la estela de Capitu. Carta ao Seixas de Antonio Carlos Secchin  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 27/05/2013 - 31/05/2013
- 11** **Título de la actividad:** Roseanna de Maj Sjöwall y Per Wahlöö. Relectura de un clásico  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 16/04/2013 - 19/04/2013



- 12 Título de la actividad:** Discusiones sobre la lectura. VII Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2013 - 01/02/2013
- 13 Título de la actividad:** El lugar de Pío Baroja en la literatura española contemporánea  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2011 - 04/11/2011
- 14 Título de la actividad:** Las mujeres barojianas. Una relectura de Baroja en clave femenina  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2011 - 04/11/2011
- 15 Título de la actividad:** Jornadas sobre João Cabral de Melo Neto  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2011 - 21/10/2011
- 16 Título de la actividad:** "Deconstrucción y orden en la narrativa de Joao Gilberto Noll"  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida)  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2009 - 23/09/2009
- 17 Título de la actividad:** El humanismo salmantino: Diálogo de la dignidad del hombre, de Fernán Pérez de Oliva.  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 13/07/2009 - 15/07/2009
- 18 Título de la actividad:** "Aproximación crítica a Aprendiz de Homero, de Nélida Piñon"  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2009 - 11/06/2009
- 19 Título de la actividad:** Los escritores y el lenguaje  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 28/03/2007 - 30/03/2007
- 20 Título de la actividad:** Análisis de variantes en los primeros cuentos de Pío Baroja  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2003 - 03/12/2003
- 21 Título de la actividad:** El lenguaje de la literatura (siglos XIX y XX)  
**Tipo de actividad:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2003 - 03/12/2003
- 22 Título de la actividad:** El lenguaje de la literatura (1898-1936)  
**Tipo de actividad:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2002 - 27/11/2002
- 23 Título de la actividad:** III Jornadas de Reflexión Filológica  
**Tipo de actividad:** Jornada  
**Fecha de inicio-fin:** 28/02/2002 - 02/03/2002



- 24** **Título de la actividad:** Poeta en Residencia: Taller con Carlos Nejar  
**Tipo de actividad:** Seminario (Impartido)  
**Fecha de inicio:** 14/10/2015
- 25** **Título de la actividad:** Poeta en Residencia: Conversaciones con Carlos Nejar  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 13/10/2015
- 26** **Título de la actividad:** Miguel de Unamuno. Encuentros y desencuentros con los escritores del 98  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 08/05/2012
- 27** **Título de la actividad:** El ejército furioso de Fred Vargas o la reinención del género negro  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 20/03/2012
- 28** **Título de la actividad:** Periodismo y Literatura hoy  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012
- 29** **Título de la actividad:** Una teoría literaria para el siglo XXI: Aplicaciones de Internet a la metodología docente de la asignatura de Teoría de la Literatura  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/11/2011
- 30** **Título de la actividad:** João Cabral de Melo Neto: Un esbozo de poética desde la prosa  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 20/10/2011
- 31** **Título de la actividad:** João Cabral de Melo Neto y la literatura brasileña  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 18/10/2011
- 32** **Título de la actividad:** "Una mirada sobre Machado de Assis"  
**Tipo de actividad:** Conferencia (Impartida) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 05/11/2009
- 33** **Título de la actividad:** Mesa redonda: la cultura en la España de Carlos V  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 13/07/2009
- 34** **Título de la actividad:** Gabriel y Galán  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 11/08/2005
- 35** **Título de la actividad:** Pensar Salamanca  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 11/08/2005



- 36** **Título de la actividad:** Historia de un abrigo  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 03/08/2005
- 37** **Título de la actividad:** Visión de Nueva York  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 18/07/2005
- 38** **Título de la actividad:** Última carta de Moscú  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 16/07/2005
- 39** **Título de la actividad:** El león dormido  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 14/06/2005
- 40** **Título de la actividad:** Salamanca, cuatro tiempos  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 29/04/2005
- 41** **Título de la actividad:** La velocidad de la luz  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 31/03/2005
- 42** **Título de la actividad:** Espejos de humo  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 18/03/2005
- 43** **Título de la actividad:** La simiente enterrada  
**Tipo de actividad:** Otros **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio:** 16/03/2005
- 44** **Título de la actividad:** Ficción y realidad en Memorias de un hombre de acción de Pío Baroja  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** University College London- Oxford University  
**Ciudad entidad realización:** London-Oxford, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 27/05/2015 - 31/05/2015 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Trabajo con el prof. Tyler Fisher del University College London
- 2** **Entidad de realización:** Exeter College  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Ciudad entidad realización:** Oxford, Reino Unido



**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2011 - 26/06/2011

**Duración:** 8 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Trabajo con el prof. Tyler Fisher para editar la Apología de Zamora (1604)

**3 Entidad de realización:** Exeter College

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Ciudad entidad realización:** Oxford, Reino Unido

**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2010 - 12/12/2010

**Duración:** 7 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Trabajo con el prof. Tyler Fisher para editar la Apología de Zamora (1604)

**4 Entidad de realización:** Universidad de Extremadura

**Ciudad entidad realización:** Universidad de Extremadura, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/1998 - 31/10/1999

**Duración:** 1 año

**Objetivos de la estancia:** Otros

**Tareas contrastables:** El extremeño: estudio fonético, gramatical y léxico

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 5

### Resumen de otros méritos

**1 Descripción del mérito:** Entrevista a Luis Landero

**Fecha de concesión:** 21/07/2021

**2 Descripción del mérito:** Humanas y divinas letras. Lorenzo de Zamora: Humanismo y Císter

**Fecha de concesión:** 01/06/2021

**3 Descripción del mérito:** Representações do Brasil nas literaturas em língua portuguesa e nas literaturas em língua espanhola

**Fecha de concesión:** 01/11/2020

**4 Descripción del mérito:** 'Una historia de impostores un año después¿

**Fecha de concesión:** 30/10/2020

**5 Descripción del mérito:** Subdirectora del Departamento de Lengua Española

**Entidad acreditante:** DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**Fecha de concesión:** 28/10/2020

**6 Descripción del mérito:** Entrevista a Nélida Piñon

**Fecha de concesión:** 19/10/2020



- 7 Descripción del mérito:** Supervisión de la Estancia Postdoctoral del prof. André Luís de Araújo, de la Universidad Católica de Pernambuco (UNICAP), Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, curso 2020-2021  
**Fecha de concesión:** 01/10/2020
- 8 Descripción del mérito:** Antônio Torres, el escritor que surgió del sertão  
**Fecha de concesión:** 01/10/2019
- 9 Descripción del mérito:** Socia de Honor de la Asociación de Alumnos Brasileños de la Universidad de Salamanca  
**Entidad acreditante:** Asociación de Alumnos Brasileños de la Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/09/2018
- 10 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios  
**Entidad acreditante:** Asociación Española de Críticos Literarios  
**Fecha de concesión:** 15/05/2018
- 11 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión COTRARET en representación del Depto. de Lengua Española (aprobado en Junta de facultad el 12 de abril de 2018)  
**Entidad acreditante:** Facultad de Filología Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 12/04/2018
- 12 Descripción del mérito:** Coordinadora de la Jornada Internacional Federico García Lorca  
**Entidad acreditante:** Academia Brasileira de Letras  
**Fecha de concesión:** 12/09/2017
- 13 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y en Portugués  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 28/06/2017
- 14 Descripción del mérito:** Directora del Congreso Internacionalerreira Gullar: Poesía, Arte y Pensamiento  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 03/10/2016
- 15 Descripción del mérito:** Concesión de la Excelencia Docente, quinquenio 2016- 2020  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/10/2016
- 16 Descripción del mérito:** Secretaria del Departamento de Lengua Española  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 06/05/2016
- 17 Descripción del mérito:** Lectura del Quijote y realidad  
**Fecha de concesión:** 01/01/2016
- 18 Descripción del mérito:** Evaluadora Revista Hispanófila  
**Entidad acreditante:** University of North Carolina  
**Fecha de concesión:** 01/01/2016



- 19 Descripción del mérito:** Asesora de la Casa Museo Unamuno  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/06/2015
- 20 Descripción del mérito:** Comisión evaluadora de los TFG del Grado en Filología Hispánica  
**Fecha de concesión:** 01/06/2015
- 21 Descripción del mérito:** Tribunal tesis doctoral "Noches oscuras del alma y del cuerpo. Alteridad y eros transgresivo en la cuentística de Francisco Tarío"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/05/2015
- 22 Descripción del mérito:** Miembro del Grupo de Pesquisa Subjetivação, clínica e cultura do moderno ao contemporâneo  
**Entidad acreditante:** Universidad de Brasilia  
**Fecha de concesión:** 01/12/2014
- 23 Descripción del mérito:** Tribunal tesis doctoral "Dimensões da subjetivação e cultura brasileira em Machado de Assis: a alma exteriore o Eu dividido"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Brasilia  
**Fecha de concesión:** 01/12/2014
- 24 Descripción del mérito:** Directora del Grupo de investigación Reconocido ELBA (Estudios de Literatura Brasileña Avanzados)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 20/11/2014
- 25 Descripción del mérito:** Dirección del Simposio Internacional Jorge Amado en su Centenario  
**Fecha de concesión:** 29/10/2013
- 26 Descripción del mérito:** Reseñista de El Cultural, diario El Mundo  
**Entidad acreditante:** El Cultural  
**Fecha de concesión:** 01/04/2013
- 27 Descripción del mérito:** Docencia de la asignatura "Literatura Contemporánea" en la Universidad de la Experiencia de Castilla y León, sede de Zamora  
**Fecha de concesión:** 01/02/2013
- 28 Descripción del mérito:** Literatura y sociedad en la era digital: Una propuesta de actividad formativa  
**Fecha de concesión:** 01/01/2013
- 29 Descripción del mérito:** Docencia de la asignatura "Literatura Contemporánea" en la Universidad de la Experiencia de Castilla y León, sede de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/01/2013
- 30 Descripción del mérito:** Crítica literaria en El Cultural de El Mundo  
**Entidad acreditante:** Diario El Mundo  
**Fecha de concesión:** 01/01/2013



- 31 Descripción del mérito:** Imagen de la mujer en Jorge Amado  
**Fecha de concesión:** 01/08/2012
- 32 Descripción del mérito:** Secretaria Académica del Departamento de Lengua Española  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 04/05/2012
- 33 Descripción del mérito:** Secretaria del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 04/05/2012
- 34 Descripción del mérito:** Secretaria de Departamento  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/04/2012
- 35 Descripción del mérito:** Pertenencia al Comité Científico del II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y en portugués. De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 36 Descripción del mérito:** Coordinación Académica de "2012: Año Jorge Amado In Memoriam"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 37 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Certamen de Relatos Cortos Tricot  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 38 Descripción del mérito:** Una teoría literaria para el siglo XXI: aplicaciones de internet a la metodología docente de la asignatura de "Teoría de la Literatura"  
**Fecha de concesión:** 01/12/2011
- 39 Descripción del mérito:** Miembro del Tribunal del DEA, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana  
**Fecha de concesión:** 01/11/2011
- 40 Descripción del mérito:** Directora del Proyecto de Innovación Docente "Una Teoría literaria para el siglo XXI"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/07/2011
- 41 Descripción del mérito:** Investigadora del Proyecto de Innovación Docente "Desarrollo de un soporte para la presentación de asignaturas en internet, que permita promover metodologías para el autoaprendizaje, el apoyo continuo a los estudiantes, el seguimiento del trabajo discente, realización de encuestas, ofrecimiento de cursos de formación en organización y dirección, investigaciones y bibliografía sobre organización escolar y control y gestión de calidad". Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Salamanca, junio 2011-junio 2012. Investigador principal Gonzalo Gómez Dacal  
**Fecha de concesión:** 01/07/2011
- 42 Descripción del mérito:** Investigadora Principal del Proyecto de Innovación Docente "Una Teoría literaria para el siglo XXI", Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Salamanca, junio 2011-junio 2012.  
**Fecha de concesión:** 01/07/2011



- 43 Descripción del mérito:** Dom: una rescrita de Dom Casmurro em perspectiva contemporânea  
**Fecha de concesión:** 01/06/2011
- 44 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Organizador del XIX Simposio de la SELGYC, que se celebrará en Salamanca entre el 19 y el 21 de septiembre de 2012  
**Fecha de concesión:** 04/04/2011
- 45 Descripción del mérito:** Evaluadora revista Castilla. Estudios de Literatura, Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 01/04/2011
- 46 Descripción del mérito:** Secretaria de la Comisión de Docencia del Doctorado de los Departamentos de Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana  
**Fecha de concesión:** 01/01/2011
- 47 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana: Estudios Avanzados  
**Fecha de concesión:** 01/10/2010
- 48 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y en Portugués", celebrado en Salamanca, del 28 al 30 de junio de 2011.  
**Fecha de concesión:** 01/10/2010
- 49 Descripción del mérito:** Miembro del Comité de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado (Programa Docencia-Usal)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/10/2010
- 50 Descripción del mérito:** Evaluadora revista Acta Literaria, Chile  
**Fecha de concesión:** 01/09/2010
- 51 Descripción del mérito:** Una mirada sobre Machado de Assis  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 52 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios Avanzados  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 53 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad del Máster "Vanguardia y posvanguardia en España e Hipanoamérica. Tradición y rupturas en la literatura hispánica" que se imparte en el depto. De Literatura Española e Hipanoamericana de la Universidad de Salamanca.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 54 Descripción del mérito:** Excelencia docente, Universidad de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/01/2009
- 55 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Castilla. Estudios de Literatura  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000



- 56 Descripción del mérito:** Comité de lectura del XVII Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno  
**Entidad acreditante:** Caja España-Duero  
**Fecha de concesión:** 01/09/1990
- 57 Descripción del mérito:** Miembro del Comité de Lectura del Concurso Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno, patrocinado por Caja España-Duero  
**Fecha de concesión:** 01/01/1900